

Shi jie ming ren zhuan ji
世界名人传记



插图本

安徒生传

An tu sheng zhuan



童话永远不会死，因为童话永远同人类追求的真善美血脉相连

内蒙古科学技术出版社

Wangmeng
王蒙文集



王蒙文集

安徒生传

Chen Guo Sheng Zhuan



王蒙文集·王蒙著述·王蒙文集·王蒙文集·王蒙文集

中国文联出版社

世界名人传记

安徒生传

史荣新 编著

内蒙古科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徒生传/史荣新编著. —赤峰:内蒙古科学技术出版社, 2004. 9

(世界名人传记丛书)

ISBN 7-5380-1088-2

I. 安... II. 史... III. 安徒生, H. C. —传记
IV. K835.345.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065187 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

责任编辑/那 明

封面设计/孙 伟

字 数/1200 千

插 图/144 页

开 本/850×1168 1/32

印 张/7.5

印 刷/四川省南方印务有限公司

版 次/2004 年 9 月第 1 版

印 次/2004 年 9 月第 1 次印刷

定 价/213.60 元(共 12 册)本册/17.80 元



安徒生

目 录

第一章	奥登赛:天才发源地.....(1)
	安徒生又哭鼻子了.....(1)
	穷困而又快乐.....(4)
	讨人喜欢的孩子.....(13)
	没学上的滋味.....(17)
	他能读懂故事和诗.....(20)
	爸爸永远地走了.....(25)
	小安徒生的戏瘾.....(30)
	“我要当演员”.....(38)
	丁纳尔小姐.....(43)
	找戏剧皇后去.....(47)
	“皇家剧场在什么地方”.....(52)
	第一个希望——莎尔夫人.....(55)
	一封家书.....(65)
	好事多磨.....(67)
	为了艺术.....(73)
	考林的关怀.....(82)
第二章	崭露头角.....(92)

	拉丁文学校	(92)
	爱挑剔的校长	(100)
	《临终的孩子》	(104)
	诗人大学生	(110)
	不同的声音	(120)
第三章	童话的源泉	(123)
	德国走一遭	(123)
	恶意的批评	(128)
	第二次旅行	(130)
	动人的故事《即兴诗人》	(142)
	生活的挑战	(148)
	血亲一样的考林	(153)
	夜空如同白昼	(156)
	花儿还会跳舞吗	(161)
	《丑小鸭》	(165)
	永恒的艺术	(170)
	“是我才疏学浅”	(177)
第四章	永久生命力的童话	(182)
	一顶桂冠	(182)
	陛下很想帮助你	(189)
	巨大的荣誉	(194)
	人类的共同财富	(201)



第一章 奥登赛：天才发源地



- 1 -

安徒生又哭鼻子了

奥登赛在丹麦中部，它是富恩岛的中心市镇。圣甘诺教堂耸立在山丘上，它高高的塔顶成了市镇的标志。在市镇的中心大街，有雕花铁门和宽阔台阶的宅邸，住着达官贵人。那里老树森然，古色古香，显出阔绰气派。可是在市镇四周和郊外却排列着许多简陋破旧的房屋，住着织布工人、裁缝、泥灰匠、短工和小贩。衣衫褴褛的孩子、面黄肌瘦的老人、乞丐和残疾人，走来走去，呻吟和叫骂声相互掺杂着传出来，呈现出悲惨景象。这是一个贫富悬殊的世界。

城郊的小河边，有座水磨坊，轮叶整日哗哗响，这地方叫寺院磨坊街，街上的一幢房子里分住着六户人家。其中的一户人家只有一间房，它既是卧室，又是厨房兼工作间。但室内干干净净，旧地板擦得亮亮的，窗帘都浆洗过，墙壁上有彩色瓷盘作装饰，窗户上贴着精巧的剪纸。街坊邻居都交口称赞，他们的日子过得自得其乐。这里住着鞋匠安徒生一家。

他们住的是独门独户、非常简陋的房子，可是屋子里所有修理皮鞋用的工作台和床，都是爸爸亲手做的。那张床更是非常特别，是用去世已久的一个伯爵灵柩的木架做成的。所以，木板上还留着一层黑布。

1805年4月2日，安徒生就诞生在这张古怪的床上，当时他的父亲才23岁。

这一天，奥登赛阳光明媚，风和日丽。市民们身着节日盛装，涌向街头，大家载歌载舞纪念四年前那场著名的海战。鞋匠安徒生家里也异常高兴，那当然是儿子安徒生的降临。

安徒生生下来的时候，他的哭声十分洪亮，就连他的爸爸也吓了一跳。不过，一会儿，他就很高兴地这样说：

“你这孩子到底为什么这样爱哭呢？你不想睡吗？好，我去拿本诗集来，念给你听，你要静静地听喔！”



爸爸一边笑着对小安徒生说着，一边真的拿了一本丹麦文学奠基人荷尔培尔的书来读给他听。

当然，刚刚出生的小安徒生是不懂得诗的，于是，他把小脑袋一歪，嘴巴竟然咧得更大了，哭声也更响亮。

“唉，你既然这么爱哭，我就叫你‘好哭的安徒生’好了。”爸爸无可奈何地摇摇头。

躺在床上的妈妈，看看安徒生，听着丈夫对儿子说的话，禁不住笑出声来，“唉，瞧这爷儿俩。”

从这外号我们可以知道，安徒生小的时候，有多么爱哭。不久，安徒生该接受洗礼了。“噢，亲爱的宝贝，你可千万别在牧师面前哭，牧师会不喜欢你的喔！”妈妈很不放心地对儿子说。

但是，当牧师给安徒生施行洗礼时，他还是“哇”地一声哭了起来。

牧师见状，很不高兴，大发脾气。

安徒生那时的哭声，的确是相当大。

他的义父后来听说这件事，安慰他的妈妈：

“没关系，用不着担心。婴孩时代哭声大的，长大以后，唱起歌来一定很棒。”

妈妈就把这几句话，说给他爸爸听。爸爸听了就敲敲膝盖，很高兴地说道：



“我当时也这样想呢！这个小家伙，一定把我的长处全都继承了去，他会是一个优秀的人呀！”

穷困而又快乐

安徒生父亲是个鞋匠，母亲是个洗衣妇，夫妻俩终日忙碌，可还是过不上富裕的生活。安徒生的诞生，给这个靠修鞋谋生的家庭带来了许多乐趣，也增添了许多希望。

爸爸虽然是一个补鞋匠，头脑却很聪明，而且，还会写诗呢！

当他一念起故事或诗来，全身就会涌起一种愉悦的感觉。因此，安徒生身上，多少也有一点这方面的才华。

安徒生的妈妈比他爸爸大两三岁，但他的爸爸跟妈妈相处得很和睦。安徒生就这样很幸福地在相亲相爱的父母手里，被抚育长大。

安徒生的妈妈非常疼爱安徒生。妈妈总是省吃俭用，省下钱来给孩子做新衣服，这样一来，尽管安徒生是穷人家的孩子，可是如果不看他脚上穿的木鞋，还会



以为他是谁家的小少爷呢！

一天，妈妈把安徒生放在膝上，说道：

“安徒生，你跟有钱人家的小少爷一样地舒服呢。我小的时候，那才苦呢，因为我的爸爸妈妈硬把我赶到街上去当叫花子。可是，我又不会向人家要钱，所以，我曾在奥登赛河桥下哭过一整天呢。”

他妈妈淌着眼泪诉说往事。安徒生听着，也跟着哭了起来。

他妈妈那时连饭都吃不上，更不用说看美丽的图画、读好看的书、做有趣的游戏了。她连进学校大门的机会都没有。妈妈虽然没有文化，但善良勤劳，什么苦都能吃，对安徒生也寄予很大的希望。

安徒生的爸爸整天坐在小凳子上辛勤地工作，在他的身边堆放着各种材料和工具。他的工作台上面挂着一个书架，上面摆着他收集的书，有《阿拉伯故事集》、荷尔培尔的喜剧和丹麦文译本的莎士比亚剧本。

当安徒生长大一点以后，爸爸就会在吃过晚饭以后念书给他听。另外，有时候安徒生在外面受了欺侮张着嘴巴要哭的时候，他也会马上放下手里的工作，对儿子说：“来，别哭，我来讲个故事吧。”

于是，遥远国家的国王啦，沙漠里的探宝人啦，奇异的名胜风光啦，从爸爸口中娓娓道出。每次，小安徒



生用手托着下巴，睁大眼睛，静静地听着，显得那么入迷。

安徒生的祖父，本来是生活很优裕的农人，后来因为接连遇到家畜死亡、房屋被火烧掉等灾祸，所以发疯了。

他的祖母在万般无奈的情形下，带着他祖父，搬到奥登赛镇上来。

那时候，安徒生的父亲还是一个少年，因为心灵手巧，就被送到皮鞋店去当学徒。

安徒生的爸爸小时候渴望上学念书。他乞求父母把他送到拉丁学校去学习，但家里实在太穷，实在负担不起这所学校的学费，于是父母让他到一所慈善学校念了点书，便叫他当了一名鞋匠，靠这门手艺来养活自己。

搬到奥登赛来以后，老祖母就用手头全部的积蓄，买了一幢小房子，让安徒生和祖父两个人住在那里。她自己到一家慈善精神病院帮人家收拾庭院，以便得到工资养活自己。

安徒生祖母的外婆，是德意志大都市卡塞尔的一家贵族人家的小姐，因为和一个喜剧演员结婚，遭到家人的反对，才被迫从故乡逃了出来的。这是老祖母讲给安徒生听的。

“安徒生，正因为这样，我们做子孙的都要吃苦，



来替老祖宗赎罪。”老祖母常常对安徒生这样说。

没有正规地上过学，一直是安徒生父亲的一块心病。有一次，拉丁学校的一个小学生到他家来让他做一双新鞋子。

爸爸一看见拉丁学校的学生，就很热情地答应着说：

“好的，好的，快坐下，让我量量你的脚。”

这时，学生翻开了手里的教科书，等到把脚的尺寸量好以后，那学生开口了：“老板，这是德意志大诗人歌德的文章，真了不起呢！”

接着，他们又谈论起英国大文豪莎士比亚来。这时，爸爸的两只眼睛更加闪闪发光，而且，深深地被那本教科书给吸引住了。

安徒生无意中看了爸爸一眼，奇怪地发现爸爸眼里噙着泪水。等那个小学生走后，爸爸对安徒生说：

“孩子；你听着，等你长大了，一定要拼命地念书！我可是没有这个机会了。你就沿着这条路向前奔吧！”

这天晚上，爸爸一直闷闷不乐，一句话也没说。

不过，叫安徒生高兴的是，爸爸来了兴致的时候，便把他带到野外的树林里去。那儿遍地长着雪白的白头翁，蝴蝶跳舞，蜜蜂歌唱，安徒生叫着笑着，是那么的



快活。爸爸看见了长腿的鹤鸟，就讲开了，说鹤鸟是从老远的埃及来的，那儿有高大的金字塔，有炎热的太阳，鹤鸟要到埃及去过冬，穿过大洋大海，所以鹤鸟会说埃及话。

“干嘛到埃及那么远的地方去过冬呢？就在咱们这儿过好了，我给它们做窝，给它们弄吃的，就在咱们家的顶楼上面！”

听了儿子稚气又认真的话，鞋匠笑了：“那你要学会讲埃及话，不然怎么邀请它们来呢？”

然而，更多的时间，他只是坐在那儿，仰望天空，沉思不语，让儿子自由自在地四处玩耍。

安徒生在那里总是一会儿把杨梅串在一根根茅草上，一会儿用采集的野花编织成一个个花环。有时，儿子的兴高采烈感染了鞋匠，鞋匠就站起来跟儿子一起奔跑玩耍。

有时候，他带着安徒生不知不觉走得太远了，安徒生年纪太小，走不动了，鞋匠就让小儿子像骑马一样骑在脖子上，这样背着他走路。

每年的复活节期间和五月初，田野和林间一片新绿。安徒生的母亲也高兴地穿上她那平时舍不得穿的印花布长衫，跟丈夫一起陪儿子去玩。这件印花布长衫，是她惟一的一件节日盛装，她只在参加圣诞仪式或重大



节日才穿它。

“走吧，安徒生，今天要玩个痛快，多捡些小树枝回来玩。”

妈妈就带着安徒生，东跑西跳地玩个痛快，留下独自想心事的爸爸。

他们捡了好些碧绿的山毛榉树嫩枝和一些别的花草，带回家来。妈妈把山毛榉树的嫩枝，插在壁炉后面，其他的花都插在屋顶的梁木上，弄得屋里好看极了。

“你看，安徒生，这条嫩枝，竟有这么长。”

妈妈望着一条嫩枝，高兴地对安徒生这样说。

妈妈喜欢把插在梁木上的花枝，先定好号数，然后，按照花枝的长短，占卜大家的命运。而每一次，妈妈的花枝，长得可以活到100岁。

对这种占卜，安徒生也很感兴趣。

这一天，安徒生独自一个人，在那开满了红的、黄的、紫的、彩虹般的玫瑰花坛中，默默地、仔细地看那些在花叶中穿梭的蜜蜂。

“安徒生，你出来看看，很好玩呀！有一个样子很古怪的妖精，就要从山毛榉的树林里经过呢。”

他听到了红鼻子波尼在街道的转角处叫他的声音。

波尼是这街上最顽皮的孩子。他虽然常捉弄安徒生，可是，今天他的声音听起来好像很友善，因此，安



徒生就很高兴地跑到街上去。

不多久，波尼停下脚步大声嚷着：

“快来看呀！妖怪出现了。”

安徒生一听，又害怕、又兴奋，急忙从那长得很密的山毛榉树叶缝隙间，睁大眼睛看着。

果真有一个上身穿穿着军服的人，手里提着一只大大的篮子，迈着狂舞般的脚步，从树林里走了出来。一阵哄笑声，从安徒生后面传过来。

“原来是这么一回事！”这时候，安徒生才明白大家是在捉弄他。安徒生感到很难过，禁不住地掉下泪来。原来，那个手里提着一只大篮子的妖怪，就是安徒生的祖父！

他祖父患了疯癫病，常常穿起稀奇古怪的服装，在镇上到处乱跑。被人认为妖怪，那当然是不足为奇的。

不过，幸好他祖父并没有做出什么凶暴的举动来。他一有空，就用木头雕刻些兽头人身的怪人和长着翅膀的小兽，放在那只大篮子里带到郊外，和农家主妇交换些火腿或面粉等食物。

今天，他一定又要到郊外农人家去做买卖了。

波尼这些邻居的笑声，让安徒生心头感到一种说不出的难受。他想，祖父的疯癫症，一定会遗传到自己身



上，所以很难过。

他一跑回家里，不声不吭，也不看一眼父母，便爬上梯子，蹲在屋顶的玫瑰花坛下，放声大哭起来。

从他眼眶里涌出来的泪水，犹如雨下！透过泪眼望去，那些玫瑰花的颜色，真像七色的彩虹。

“安徒生，什么人又欺侮你了？”

妈妈看他有些反常，慌慌张张地走到他的身边来：

“孩子！不要哭！爸爸说，他还要继续把昨晚的《天方夜谭》讲给你听呢！”

说着，就把安徒生抱到了楼下，走到爸爸修理皮鞋的地方去。

爸爸把腿上的皮屑掸掉后，说道：

“安徒生，跟妈妈两个一起在那里坐好，今天，我要讲《翔空的木马》给你听。”

爸爸边说边从排列在工作台后面架子上那些五颜六色的书中，抽了一册出来，开始讲故事：

“从前，在一个住着黑金王子和百合公主两兄妹的王城里，来了一个老太太，这个老太太带来一匹会飞到天空的木马……”

这实在是一个非常好听的故事。安徒生听得入了迷，就把他所受的委屈全都忘掉了。

时间飞逝，安徒生也一天一天地长大。

