



语文报

全国顶级作文赛事·海选原创获奖范文·最佳范文亮点借鉴·全面提升语言能力



最具影响力的作文大赛
最有借鉴意义的获奖范本

六年级

语文报杯 获奖作文 精华范本

总主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑



YZLI0890143924

参加品牌大赛·夺取全国大奖·开启写作之门

语文报创立于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量6000000份。

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央和语文报社联合举办，是全国权威品牌，参赛人数超过10000000。

在该项大赛中获得国家级二等奖以上的应届高中毕业生，均自动获得全国多所名牌大学自主招生报名资格。

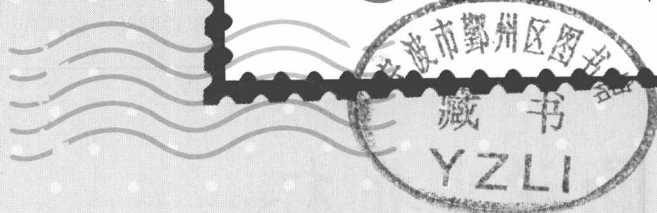
中南出版传媒集团·湖南人民出版社

语文报杯

获奖作文精华范本

六年级

总主编：蔡智敏
本册主编：何桦



YZLI0890143924

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯获奖作文精华范本·六年级/蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5438-7761-0

I. ①语… II. ①蔡… III. ①作文-小学-选集
IV. ①H194. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179538 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 265000

印 张: 14.5

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 郭 品

ISBN 978-7-5438-7761-0

定 价: 20.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

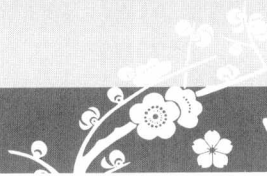
联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com



中华语文第一报



学语文的好伙伴



权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。



语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘 远	王建锋	何 桦	王华林	张水鱼
彭 笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡微 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 钺 清华大学人文学院研究生



国语文报杯

全国作文大赛

评|奖|标|准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”

分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。



带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

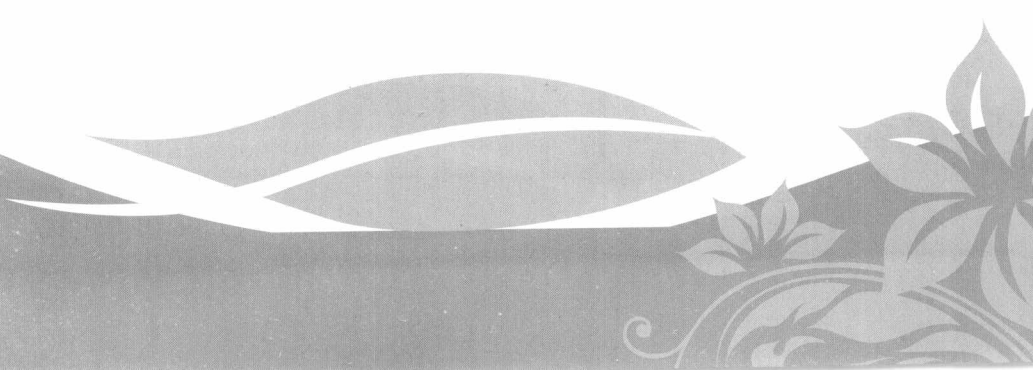
为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅



读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文中去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相





近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



精华范本·六年级

特等奖

范红艳 (晋)	胡小庆 (辽)	韩 庄 (苏)	曹 绮 (苏)	杨雅捷 (湘)	蒲文妍 (川)
陶 辉 (晋)	项 峥 (辽)	刘乃卿 (苏)	陈馨儿 (浙)	李佳音 (湘)	徐韦佳 (川)
柳成茵 (陕)	周 帅 (辽)	王 梅 (苏)	黄 霞 (浙)	王 峥 (桂)	李鹏威 (粤)
陈思洁 (辽)	谢 宁 (辽)	刘盛邦 (苏)	陈钰瑶 (浙)	夏工博 (赣)	罗淑莉 (粤)
刘 明 (辽)	马银潇 (辽)	何晨昊 (苏)	刘 宁 (浙)	李悦嘉 (川)	徐粤玲 (粤)
卢一诺 (辽)	苏 鑫 (豫)	李雪琛 (苏)	石慧敏 (湘)	马 伟 (川)	魏文煊 (闽)
陈 杰 (闽)	杨 真 (黔)	辜 苏 (黔)			

一等奖

钱 程 (晋)	洪 双 (辽)	徐 薇 (苏)	汪 可 (浙)	赵 芯 (川)	曹舒婷 (粤)
张心悦 (晋)	李继臣 (鲁)	林依依 (苏)	程富顺 (浙)	梁 璐 (桂)	王慧琳 (粤)
王修睿 (晋)	任红玉 (鲁)	顾加敏 (苏)	刘千楚 (湘)	胡 婧 (桂)	陈婉晴 (粤)
齐东恺 (晋)	马 琳 (冀)	李文荣 (苏)	蒋一舟 (湘)	刘秋雨 (桂)	张 卓 (粤)
裴 轶 (晋)	王星星 (豫)	韩 露 (苏)	杨雅捷 (湘)	陆思妍 (桂)	苏晓涵 (闽)
张荣妹 (晋)	方 堃 (豫)	顾天轶 (苏)	丁奕婧 (湘)	刘可丹 (桂)	陈君入 (闽)
余光钰 (晋)	付 标 (苏)	吴 燕 (苏)	李家霖 (湘)	吴春莹 (桂)	刘尧丹 (闽)
魏 萌 (陕)	戴菁菁 (苏)	张熠如 (苏)	李佳阳 (川)	廖晴爽 (桂)	施 雯 (闽)
张舒宁 (辽)	成 杨 (苏)	徐 悦 (苏)	吴亦潇 (川)	李牧天 (粤)	林彩萍 (闽)
郝 韵 (辽)	钱 子 (苏)	韩 天 (苏)	梁 苑 (川)	谢 昕 (粤)	肖红兵 (滇)
龙嘉敏 (黔)	徐嘉伟 (黔)	马 雯 (黔)			

二等奖

李志杰 (晋)	王 婷 (苏)	吴燕琴 (湘)	黄芷钰 (闽)	杨 欢 (粤)
王丽君 (晋)	邬静莹 (浙)	何成明 (川)	陈看元 (闽)	成姝融 (粤)





目录

第一编 人物素描



❁ 名师课堂

怎样写好写人作文 002

❁ 母亲的天空

青春音乐盒 一等奖·贵州·龙嘉敏 003
 母爱似茶 一等奖·广东·李牧天 005
 爱之语 一等奖·湖南·刘千楚 006
 一杯水 一等奖·辽宁·张舒宁 007
 没有妈妈的日子 一等奖·辽宁·郝 韵 009
 妈妈的眼泪 特等奖·浙江·陈馨儿 010
 原来,这就是温暖 特等奖·广东·李鹏威 012

❁ 父爱如山

夏夜的鼾声 一等奖·四川·李佳阳 013
 Love(爱) 特等奖·江苏·孟 红 015
 短暂的快乐 一等奖·江苏·付 标 016
 爸爸的呼噜声 二等奖·山西·李志杰 018
 最深沉的爱 特等奖·广西·王 峥 019

❁ 浓浓祖孙情

藏在拼图里的爱 特等奖·广东·罗淑莉 020

奶奶的手	特等奖·江苏·王 梅	022
半边伞与半边天	特等奖·江苏·刘盛邦	023
桃花依旧	一等奖·山西·张心悦	025
天堂里那个注视我的人	一等奖·江苏·刘秋雨	026
橘子情	一等奖·广东·曹舒婷	027

❁ 家的温暖与感动

茉莉般的爱	一等奖·江苏·戴菁菁	029
家庭门诊部	一等奖·江苏·成 杨	030
瞧我们这家人	一等奖·广东·谢 昕	032

❁ 老师同学一家亲

如书的吴老师	一等奖·四川·吴亦潇	033
我们班的“水浒英雄传”	一等奖·山西·钱 程	035
潘钧其人	一等奖·江苏·钱子楠	036
我们班的“F4”	二等奖·江苏·王丽君	038

❁ 社会人物面对面

十三岁的肩膀	一等奖·江苏·丁雨佳	039
来自乞丐的爱	一等奖·四川·高晓依	040
我最敬佩她	特等奖·辽宁·陈思洁	042
平凡让人感动	一等奖·广东·胡馨予	043

❁ 素材大超市

第二编 精彩记事



❁ 名师课堂

怎样写好叙事作文 050

❁ 家庭生活

年三十团圆饭 一等奖·广东·王慧琳 051

一个都没少 一等奖·江苏·徐 薇 052

瞧我们这一家子 一等奖·江苏·林依依 054

盛饭的时候 一等奖·广东·陈婉晴 055

糖块·火炉·风筝 特等奖·山西·范红艳 057

父母的爱如山、如海 特等奖·辽宁·刘 明 058

❁ 亲情感动

雨中情 一等奖·贵州·马璟雯 060

爱如乐章 二等奖·湖南·吴燕琴 061

我给父亲洗脚 一等奖·江苏·吴 燕 063

饺子情结 一等奖·陕西·魏 萌 064

母子情深 一等奖·安徽·王 玥 065

“家”的温暖 一等奖·辽宁·卞 童 067

❁ 真情故事

爱的骨头 一等奖·辽宁·洪 双 068

因为我们是军人 一等奖·云南·肖红兵 069

飞翔的天使	一等奖·江苏·李沂恬	071
给予是幸福	一等奖·福建·李烁杰	072
中华一家亲	一等奖·山西·桑文苑	073
盼 归	一等奖·江苏·严 辰	075

校园故事

留老师	二等奖·福建·黄芷钰	077
师生情	一等奖·四川·梁 苑	078
我希望您能原谅我	一等奖·山西·沟秦融	080
有一种温暖叫友谊	一等奖·黑龙江·刘含悦	081
用友谊种下一朵花	一等奖·贵州·王子玥	082

社会见闻

感悟爱	一等奖·湖南·蒋一舟	084
爱如潮水	特等奖·福建·魏文煊	085
让我感动的一瞬间	特等奖·广东·卢明玉	087
有一种温暖叫帮助	特等奖·辽宁·李佳音	088
我希望	特等奖·湖南·李夏娆	089
“嘘,小声点儿!”	特等奖·山西·张佳欣	091

成长经历

那深情的一跪	一等奖·福建·苏晓涵	093
欺 骗	一等奖·山东·任红玉	096
向左走,向右走	特等奖·河南·苏 鑫	097
给猫“染发”	一等奖·江苏·顾加敏	099
我想上体育课	特等奖·江西·陶 辉	101

我希望时间爷爷睡个觉 一等奖·黑龙江·曹 源 102

我有一个小小的心愿 一等奖·湖北·董雨汀 103

❁ 生活感悟

我最沉重的疼痛和最飞扬的快乐 一等奖·河南·王星星 105

一株小小忘忧草 一等奖·山西·齐东恺 107

信念——支撑着人的一生 一等奖·河北·马 琳 108

交叉路口 特等奖·广东·徐粤玲 109

希 望 一等奖·山西·史建华 111

五星红旗,我想对您说 一等奖·四川·刘珏仪 112

花开灿烂 一等奖·四川·段怡婷 113

❁ 爱在身边

爱的感悟 特等奖·四川·李悦嘉 115

心中的太阳 特等奖·河南·马 伟 116

学会感恩 特等奖·四川·蒲文妍 117

我的爱 一等奖·广东·郭春妹 119

有梦与逐梦 特等奖·湖南·石慧敏 120

与希望同行 特等奖·江苏·何晨昊 121

细雨飞虹 特等奖·浙江·陈钰瑶 123

爱 特等奖·辽宁·卢一诺 124

❁ 诚信故事

蒲公英的约定 一等奖·福建·陈君入 126

那一次,我与诚信相撞 一等奖·江苏·顾天轶 127

诚信的眼睛 二等奖·浙江·郭静莹 129

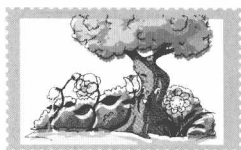
诚信是金 一等奖·福建·雷梓鑫 130

诚者,天之道 一等奖·福建·刘尧丹 132

诚信乃为商之本 一等奖·浙江·程富顺 133

❁ 素材大超市 135

第三编 美景长廊



❁ 名师课堂

怎样写好写景作文 140

❁ 乡村美景

神的后花园——禾木 一等奖·福建·施 雯 141

山村小景 一等奖·广西·廖晴爽 143

❁ 四季飞歌

相约在春天 一等奖·广东·张 卓 144

神秘的色彩 一等奖·山西·裴 轶 146

❁ 天文气象

夏夜赏雨 一等奖·山西·张荣妹 147

我爱春雨 特等奖·江西·夏工博 149

❁ 素材大超市 151

第四编 形象状物



名师课堂

怎样写好状物作文 156

动物世界

渴望自由的眼睛 一等奖·湖南·丁奕婧 157
放手,让你飞 一等奖·湖南·李家霖 159
我是猫咪我怕谁 一等奖·江苏·张熠如 160
童年的记忆 一等奖·河南·方 堃 162

花草树木

以“魔豆”为友 二等奖·广东·成姝融 163
野菊花 一等奖·福建·林彩萍 165
花之感动 一等奖·四川·赵 芯 166
野菊花的希望 特等奖·浙江·刘 宁 168
昙花儿·梦中人 特等奖·贵州·杨 真 169

人与自然

为了梦,执著 特等奖·陕西·柳成荫 170
点点,我想对你说 一等奖·江苏·徐 悦 172
桃花雨 特等奖·贵州·辜 苏 173

素材大超市 175