

Never Give Up
永不放弃

艰难的路越走越宽，因为敢走的人寥寥无几。

想好了就豁出去

»»»一辈子不能只做有把握的事！

[徐鹏著]



SUCCE

有人说不要年轻气盛，可不气盛
梦想要伟大，但不可荒谬，脚步要踏
胜利属于那些信仰坚定、永不动摇的
当你们花前月下卿卿我我的时候，我们
能来给我们打工。

学会拒绝诱惑，不能因为诱惑而放弃梦想
优秀的人在一起才能让自己更加
秀的人在
大，你的未来就有多大。

，你的未
要年轻气盛，可不气盛还叫年轻
年轻气盛
大，但不可荒谬，脚步要踏实，
，但不可
那些信仰坚定、永不动摇的人。
些信仰坚
前月下卿卿我我的时候，我们正
月下卿卿
们打工。

。诱惑，不能因为诱惑而放弃梦想
优秀的人在一起才能让自己更加
秀的人在
多大，你的未来就有多大。

有人说不要年轻气盛，可不气盛还叫年轻
梦想要伟大，但不可荒谬，脚步要踏
胜利属于那些信仰坚定、永不动摇的人。
当你们花前月下卿卿我我的时候，我们正

ITY
WING

盈戶不回，盈戶到爭要不說人
要走脚，要荒巨不回，大利要思
饭不承，宝型叫吉些眼干漏叶
，刻印的进进唧唧不艮馆苏叶
。工社社合来

。这奔效而想表式因指不，恶表坐耳会
更石自上指长缺一升人的表升石自上
。大冬育蔬来未的心，大冬育
翠平仰丕盈戶不回，盈戶翠争要不說人
，实翻要走脚，要荒巨不回，大利要思
。人怕肚胀不承，宝型叫吉些眼干漏叶
五叶进，刻印的进进唧唧不艮馆苏叶
。工社社合来

。魅楚奔效而想表式因指不，恶表坐耳会
吓更石自上指长缺一升人的表升石自上
。大冬育蔬来未的心，大冬育
翠平仰丕盈戶不回，盈戶翠争要不說人
，实翻要走脚，要荒巨不回，大利要思
。人怕肚胀不承，宝型叫吉些眼干漏叶
五叶进，刻印的进进唧唧不艮馆苏叶
。工社社合来

新星出版社 NEW STAR PRESS

Never
give
Up 想好了
永不放弃»
就豁出去



就豁
成出
功去

一辈子不能只做有把握的事

〔徐鹏著〕

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

想好了就豁出去 / 徐鹏著. —北京: 新星出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5133-0370-5

I. ①想… II. ①徐… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 171823 号

想好了就豁出去

徐鹏 著

责任编辑: 许彬

责任印制: 韦舰

封面设计: 千里马工作室

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢刚

社址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

网址: www.newstarpress.com

电话: 010-88310888

传真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

印 刷: 三河市文昌印刷装订厂

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 15.25

字 数: 180 千字

版 次: 2011 年 9 月第一版 2011 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0370-5

定 价: 26.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

代 序

人因有梦想而伟大

终于写完这些沉甸甸的东西，心头却又有些失落，这本书去年就签订了出版合同，但是拖了这么久才把它写完，也许是年龄变大，心境不同了，总是感觉笔下的文字让自己越来越不满意。

这些年来，我去过很多地方，给很多和我一样有梦想有激情的年轻人诠释梦想的意义和伟大，可是总觉得还是不够，于是决定动笔把这些故事记录下来，告诉每一个有梦想的朋友，梦想从来就离我们很近。

从计划动笔到今天完成一共花了快两年的时间，这两年对我而言也是这么多年来最忙的两年，要做好自己的本职工作，写完两本书，还有超过300场的高频率演讲，中间还跳了一次槽，总之一切充满了未知。并不是我的精力过剩，只是觉得这样活得会更充实。记得五年前离开济南的时候，爸爸给我的忠告是“无论你做什么，都要沿着你开始的梦想，因为，有什么样的开始，就会有什么样的结果”。直到这本书完成我才发现当初他的话是那么地精辟。

这本书主要讲述的是我收集的无数成功事例中的沧海一粟和我的一些感慨。还记得第一次出书的时候还在读大二，那个时候的激动与喜悦不亚于现在老板说给我加一倍的工资。从学生到社会工作者，也许中间相隔

的时候很短，但是心理的变化却是任何语言都无法形容的。这是我的第五本书，却也是最沉重的一本，因为它承担了太多的热情和梦想。

这本书谈了很多别人的故事，在这里也谈谈自己吧，我是2006年大学毕业。那段时间正好赶上80后作家最后一股热潮。因为自己拥有一部长篇作品，于是在媒体的报导之下比别人顺利地跨入济南的一个事业单位，三个月的时间自己还策划了一本杂志，然后估计学得差不多了就准备跑到重庆实现自己的媒体梦想。小时候最爱的那首《神童赋》里有一句“别人怀宝剑，我有笔如刀”，做一名媒体工作者，是我一直以来的梦想。

很多人不理解我，不明白为什么要放弃看起来很稳定的职业去选择未知的未来，况且我是法律专业出身，和媒体和文学几乎没有什么交集。很多亲人和朋友都认为我是疯子，但我知道自己想要什么样的生活，我很喜欢明代大儒王守仁二十岁时说的那句“天下之大，虽离家千里，然何处不可往，何事不可为”！而我注定是一个不安分的孩子，看到我的同学朋友为了在家乡谋取一份稳定的工作四处打点我很不理解，难道重复父辈的生活真的就那么重要？我对自己的选择有信心，对自己的未来有信心。也许大家可能都遇见过这种事情，就是我们在想要迈向自己喜欢的道路时，永远会有人告诉你这可能是错的，这个可能是假的。大部分人犹豫了，退缩了，不敢争取了，等到几年后十几年后只能捧着日记本埋怨自己当初为何不能勇敢一些。

我永远都会记得在大二第一次创办大学生杂志的时候，那天是圣诞节，济南下着很大的雪，我和我的六个好兄弟在没有暖气的教室里讨论着版面设计和广告，丝毫不觉得冷，因为我们都觉得自己在和志同道合的朋友一起做着有意义的事情。我坚决要求把一句话写在我们出版的第一份刊物的封面上，送给所有会读到刊物的大学生同龄人：“当你们花前月下、海誓山盟的时候，我们正在创业；等到你们想工作的时候，只能给我们打工。”

这句话引起了当初很多非议，但是五年过去了，我却越来越觉得这句

话适合和我一样年轻的朋友们。起跑的位置决定最后的名次，不要去介意别人的看法和评价，因为人是为自己活的，因为我知道让那些瞧不起自己的人沉默的最好办法就是让自己变得更加优秀，达到他们永远也无法企及的高度。

当然，仅仅拥有勇气是远远不够的。我们总是说为什么有勇气的人很多，但是成功的人永远是少数，因为不成功的人缺少一个词：坚持。说到坚持，我想起了我最喜欢的一部电影《一球成名》，它讲述了一个贫穷的移民孩子，从小就热爱足球，没有因为家庭的压力和父亲的白眼而放弃自己的理想，终于一步一步依靠自己的实力闯进了英超联赛，并收获了自己的事业和爱情。无数人曾经拥有和他一样炙热的野心却中途放弃，他最后成功了，因为他坚持了自己的梦想，他坚信自己就是为足球而生。我们呢，还记得是怎么把童年或少年时代的梦想丢掉的吗？

虽然现在的社会竞争环境依然不是尽善尽美，我们前进的路途上会遇见各种阻碍和不公正。我们总是抱怨自己运气差，没有机会。可是什么是机会，什么是命运？能抓住的才是机会，能改变的才是命运。我依然相信普通家庭的孩子成功几率会更大，因为他们对于成功的渴望和对拥有的坚持更强烈。我的父母都是县城里面最普通的退休工人，在他们眼中，儿子是他们的骄傲，庆幸的是我做到了。我希望看到这本书的同龄人能够相信一句话：“父母的责任和义务只是赐予我们生命和名字，而我们的责任和义务则是让我们生命的意义非比寻常，让我们的名字发扬光大。”

今天我的亲人和朋友已经不再讨论我选择的路是对还是错，在家乡很多人眼中也许我是别人的榜样，当初那些曾经劝我的人已不再提及此事。当然，我明白他们的劝告是善意的，是出自相对而言的对于这个社会的认识，那就是，我们都是这么过来的，你肯定也要和我们一样。但是我们恰恰都忽略了，成功永远都是属于少数人的，如果是那样就没有了书中那些精彩缤纷的故事和传奇。他们之所以能实现自己梦想，是因为他们拥有炙热的野心、坚韧的意志、不变的追求和与平凡大众不同的专注。所以极少

的人书写历史，大部分人繁衍种族。

今天之所以将自己的故事作为序言，是想把自己的一点不成熟的感悟分享给大家，也希望每一位心中拥有野心的朋友，把你深埋在心底的野心翻出来，晒干，让它熊熊燃烧，然后坚持走下去。不要在意别人对你选择的看法，路是自己走的，多数人认为是错的并不一定是错的，因为真理永远是在少数人手中。努力未必成功，放弃一定失败，无论事业抑或是爱情。

这也是这本书的意义，想好了就豁出去，豁出去就莫回头。是现在开始缔造属于自己的传奇，还是碌碌无为，几十年后再“白了少年头，空悲切”？我已经选择了，现在轮到你们选择了。

最后，谨以此书送给所有支持我关心我的朋友们。我们共同仰望，我们都在路上。

徐鹏

2011年3月5日于重庆

SUCCESS IS THROWING
JUST DO IT
CAUTION TO THE WIND

目 录

Chapter 1	人不能只做有把握的事	1
Chapter 2	拼搏,你完全可以做到	31
Chapter 3	改变一点,你就能成为一个坚持的人	61
Chapter 4	你可以这样战胜失败和挫折	93
Chapter 5	逆境是一份迟到的礼物	127
Chapter 6	你很棒,赶紧行动起来	155
Chapter 7	做更完美的自己	185
Chapter 8	每天努力一点点,更有竞争力	211

SUCCESS IS THROWING
JUST DO IT
CAUTION TO THE WIND

Chapter 1
人不能只做有把握的事

努力未必成功，放弃一定失败，无论事业抑或是爱情。

做一个敢豁出去的年轻人

大部分人都是在碌碌无为中度过一生的，只有极少数的人才能享受到登上人生顶峰时的乐趣。是什么原因使那么多人在平庸中度过自己的一生？生活一再告诉我们，人之所以平凡，并不是命运和运气的结果，只是因为他们失去了追求梦想的勇气，因此生活没有激情，工作没有目标，最后一事无成。

梦想是一种强烈的需求，是深藏在人们内心深处最深切的期望。它能激发出一个人所有的潜能，人类所创造的所有奇迹，都是梦想的结果。

如果人类没有像鸟儿一样飞翔在蓝天上的强烈愿望，根本不可能发明飞机；如果人类不是怀着探索宇宙奥秘的好奇，就不会造出宇宙飞船。许多惊人的创造往往源于对梦想强烈的渴望。当一个人拥有了梦想的时候，他就拥有了追求未来的勇气。

这个世界上，人与人之间最大的差别就是选择的差别，只有那些不甘平庸、敢于豁出去的人才会成功。

拥有梦想，才会拥有未来。一个人如果失去梦想，没有敢于豁出去的勇气，他的人生就犹如一口枯井，了无生趣。因此，你可以暂时没有成

绩，暂时陷入困境，遭遇失败，但是，不可以在任何时候失去梦想，失去敢于豁出去的勇气。否则，你将会在滚滚红尘中迷失自己，找不到前进的方向，失去了存在的价值。那些拥有梦想、敢于用自己的青春赌明天的人，当他经历一番风霜雪雨之后，最终能够闻到成功果实的芳香。

我一位最要好的朋友杨勇爱上写作，只因初中时老师在他作文后批注了一句“你的文章会大有发展”。

因为这句评语，杨勇开始爱上语文和写作。作文书上有一条建议：要想写出好文章，必须学会观察生活。于是他便开始处处留心观察生活。

文学有一种魔力，少年的杨勇为此变得狂热、痴迷，结果是各科成绩下滑。他既享受着文字带来的快乐和充实，又承受着学习成绩差带来的压力和迷惘，临近高考的杨勇做了个痛苦的决定——放弃高考。

他的农民父亲杨玉友是当地一个包工头。他给儿子设计好两条路：要么到建筑工地帮他打小工，要么去烟台学汽车维修然后回家开个汽车修理店。

但，这两条路都不是杨勇梦想的，他渴望被文学“收容”，而不是重复父辈的生活。尽管他的父亲并不支持他，然而杨勇却一直坚持自己的梦想。他的朋友也不断地劝阻他。我想这个时候大部分的人在这时可能都会放弃了梦想——你的家长不支持你，你的朋友劝阻你，这么多人都给你施加压力，甚至你的父亲会责骂你，你的母亲会哭泣，你的朋友会背后嘲笑你，你周围的人蔑视你，没有人给你哪怕一点支持。这个时候，你是否停滞不前呢，我想很多人一定走父母设计的路而放弃了梦想，可是杨勇没有。

拿到高中毕业证后，杨勇从烟台来到北京，来到鲁迅文学院，进了平时关系比较好的一家杂志社实习，他一直认为，那是他读的第一所大学。

梦想是有力量的。借力于文学梦想，让自己原本黯淡的青春变得异常精彩和生动，从而打造出了一份别样的成长之路，这些经历成为杨勇的长篇小说《我在未来的街头等你》最重要的素材。

事实再次证明，机会是属于有心人、属于一个敢豁出去的年轻人。虽然只是高中毕业，但是因为工作认真努力、有激情，实习结束后，杂志社破格聘用了只有高中文凭的他。

在北京的前五年，是杨勇快速成长的时期，也是他文学上大获丰收的时期。从诗歌到散文，从小说到报告文学，他均有涉足，不仅已经发表了几十万字的作品，而且还两次获得冰心儿童文学奖，并成为山东省作家协会、中国报告文学学会的会员。

杨勇的第一本书是《我在未来的街头等你》，第二部作品叫《中国校园文学史引论》，第三本书是《往城里去》。

杨勇离开家乡烟台至今十年，文学给了杨勇一双自由飞翔的翅膀，如今的杨勇已经成为一家大型媒体的副总编，在北京拥有自己的房子、私家车和爱情。每次和杨勇聊，他都感慨幸好自己坚持了下来。

有一个年轻人抱着梦想来到一座大城市闯荡，在这座城市中，他吃过不少苦，也走了不少弯路，经历过很多次失败，但是他从未放弃过对梦想的追逐。他相信，只要自己心怀梦想，不断努力，终有一天会获得成功。

后来，这名年轻人自己借钱开了一家小广告公司，自己既做老板，又做业务员，整天忙里忙外，还不停到各地去联系广告业务。

有一次，他乘火车出差。火车行驶在一片荒无人烟的旷野当中，在前面不远有一个拐弯处，火车减速行驶。一座简陋的平房缓缓地进入了年轻人的视野。车上的乘客开始议论，有的说这房子如果再盖大些就好了；有的说如果把房子拆了建座公园就好了；有的说建公园不靠谱，在这里种一些树倒是可以改善环境……

年轻人并没有听这些人在议论什么，他的心中冒出了一个大胆的念头，他认为，这座房子正好处在拐弯处，火车只要经过这里，都会减缓速度，疲惫的乘客注意力都会集中在这里，如果在房子前面竖起一面色彩斑斓的广告墙，让旅客们看到，大家都会精神为之一振，如果有大的广告商

能够合作，那将会得到一笔相当可观的收入。

年轻人返回时，中途就下了车，他四处打听，终于找到了那座房子的主人，然后花了三万元将它买了下来，房子的主人都以为自己遇到了疯子。

年轻人买下那幢房子之后，开始和一些大公司联系，推荐房屋正面这面极好的“广告墙”。最后，这面“广告墙”被可口可乐公司看中了。他们认为，这个广告墙肯定能起到相当不错的宣传效果，于是他们同意在这里做广告。年轻人就这样，将“广告墙”租给可口可乐公司，而可口可乐公司付给年轻人前三年的租金就是十八万元。

只要心中拥有梦想，并时刻为梦想而奋斗，就一定能够在生活中寻找到成功的起点。没有谁一生下来就注定会成功，也没有人一直会一帆风顺。无论自己目前的处境有多艰难，身份多卑微，也要牢记自己的梦想，哪怕是路边的小草，它也有自己生命中的春天。

一个年轻人，要心中怀着梦想，更要有通过不断努力让梦想变成现实的决心。在这个竞争越来越激烈的社会，如果没有梦想支撑，自己很有可能会迷失在遥远的路途之上，被日新月异的社会所淘汰。实际上，竞争的本质就是梦想的较量，谁拥有更远大的梦想，谁就站在了更高的起点之上。更重要的是梦想能够带给人希望和力量，鼓舞人为着梦想不断去努力。

然而，在生活中很多人又会发现，梦想太远太脆弱，现实却太近太残酷。残酷的现实给了我们无数放弃梦想的借口，任何一个冠冕堂皇的理由都足以使我们丢掉梦想。

可是，世界上总有那样一些人，他们不管在现实生活中遭遇怎样的困境，从来都不会放弃自己对梦想的追逐，这样的人看起来很傻，可是，实际上正是这些人，才有能力坚持自己的梦想，他们用自己的汗水和勇气，将一个又一个看似虚幻的梦想变成了现实。因此，我们要让自己成为一名有勇气追逐梦想的胜利者，而不要躲在角落里悲叹命运的不公。

在青春的字典里，没有不可能

人生可以失去很多东西，却唯独不能失去梦想。没有梦想的人生，就像没有灯光的长夜，生命也会随之失去应有的色彩。梦想越大，动力就越大，梦想有多远，我们就能走多远。

拿破仑曾经说过：“在我的字典里，没有‘不可能’这几个字。世界上所有的计划、目标和成就，都是经过不断的努力才能获得成功的。”因此，年轻人要敢于放飞自己的梦想，让自己的梦想在蓝天上自由翱翔，做一个坚持不懈的追梦人。梦想能飞多远，你就能走多远。

心中拥有了明确的目标，就知道自己未来的方向在哪里，我们的头脑才会愈加清醒。在我们努力为自己寻找出一条道路的同时，我们会更加努力。蓦然回首时，我们会突然发现，原来自己已经走了这么远！

在非洲，科学家曾经做过这样一个实验，组织三组人，让他们分别向着八公里以外三个村子行进。

第一组人不知道村庄的名字，也不知道到村庄有多远，只是告诉他们跟着向导走。结果，这组人走了不到两公里就开始叫苦不迭，大家开始抱怨，越往后走情绪越低落。

第二组人知道村庄的名字和路，但却不知道村庄的方向。他们只能凭借自己的经验估计时间和距离。走到一半的时候，大家已经感觉非常累了。一些有经验的人判断说：“我们走了大概一半的路了。坚持一下，应该很快就到了。”当走到全程的四分之三时，大家都感到疲惫不堪了。那些有经验的人又鼓舞大家说：“前方不远就到了，大家坚持住。”于是，大家又振作起来，继续前行。

第三组人不但知道村庄的名字、跨度、方向，而且知道每隔一公里就有一处标识。于是，大家兴奋地走在路上。每看到一公里处的标识，大家都异常兴奋。结果大家一路情绪高涨，哼着小曲，很快就到达了目的地。

当人有比较明确目标的时候，就会有前进的动力，能够将一切困难轻而易举地踩在脚下。当你拥有了清晰的目标，带着明确的目标上路时，就会发现，其实通向梦想的道路并不遥远，你只要按照路标的指引，循序渐进，总有实现理想的一天。

有些时候，梦想看似遥不可及，也许身边的同学或朋友都曾不止一次地劝你放弃，只要你向着自己的目标一直努力地坚持下去，终有一天，你会将自己的梦想变成现实。

赵秋运从记事起就喜欢武术，慢慢在当地小有名气，满脑子里就是“闯荡江湖”的想法。由于痴迷武术，不专心学习，他刚升入初中时，全班有 50 人，他排名第 45 名。在老师的鼓励下，他逐渐有了自己的目标和梦想，他的第一个目标就是取得优秀的成绩。经过半年的努力，他进步到全校前五名，几乎所有的老师都认为这是个奇迹。赵秋运回忆起来这个事情说，在人生的字典里，最不可缺少的就是梦想，有了梦想，才有动力，有激情，有着要把一切困难踩在脚下的雄心壮志。

由于家庭原因，赵秋运高中时的生活过得极为艰辛。暑假期间他去济南打工，那些日子他吃着发霉的馒头，第一天手上就磨出了 5 个血泡，手连拿馒头和筷子的力气都没有，打工的日子虽然很艰辛但是他还是很兴

奋，因为生活费总算有了着落。而工头对他的不屑，更让他下定决心日后一定要做出成绩，这也让他充分地意识到贫困原来是最好的而且永远也不会破产的人生银行。

在大学期间，他广泛地交朋友，研究各地文化，不断地提高自己的能力。后来考研到福州，半年不到他就找到了兼职大学老师的机会，还当上了研究生院学术部部长；在研一期间就成了全国省域综合竞争力研究中心的成员。每次在讨论课上他从不用稿子，口若悬河的经济学言论总能引来老师和同学的赞赏，和朋友搞的商业合作也总能带来丰厚的利润。

后来，由于某些原因使他在家休息了五个月，在这五个月的日子里，他经历了希望——失望——无望——绝望——希望的循环过程，这种痛苦是无以言表的，却使他明白一个道理：必须在绝望中寻找希望！这五个月确实也给了他巨大的收获，特别是对于心态的调整。赵秋运说：“我总想在穷困潦倒的时候，选择去做乞丐来谋生，但是人生要有梦想，即使在再大的挫折和困难面前，我也一直都相信我能飞得更高……”

如今，赵秋运辞去某知名大学教师的工作，到一家公司担任重要职务，负责企业上市的准备工作。

我一直认为，穷人的孩子可以改变中国，因为他们对于成功的渴望和梦想的坚韧异于常人。有时候青年时代的磨炼更像是一个人生的熔炉，经历过这些，我们才会更加明白成功和梦想的珍贵。

相信赵秋运应该感谢这段经历，它使自己历经考验，浴火重生的他将更加成熟坚定，再没有什么困难能阻挡他前进的脚步，只要坚定地走下去就一定能成功！不管怎样一切都会过去，不要怕，不要悔，人输得起比赢得起更重要！摔倒了大不了再起来，没什么！况且一切都可以从头再来。

在赵秋运看来，其实一个人的一生会经常处于随机和动态过程中，随机过程是指人的其一生中具有很大的不确定性，其未来也很难预测；动态过程指在人的一生中需要不断地调整自己，其未来是对自己过去不断调整和取差分的过程，不管到哪里都要不断地调整自己以寻求特定条件下的最

优化。为了让自己的路更好地走下去，一个人就必须对自己的人生这个时间序列进行不断的取差分。这样才能使自己的人生更平稳，这样才能使自己以后的路走得更好、更远。

人，心中必须要有一个梦想，有这个梦想的支撑，就会充满力量，就能够经受长途跋涉的考验。如果将自己的心灵禁锢起来，把梦想看成一种奢望，那么，你就会失去力量，跋涉的脚步也会停滞不前。

很多时候，别人的看法并不重要，重要的是你自己的选择。世上没有做不到的事，只有不敢去设想。因此，在生活中，自己一旦有了明确的目标，就要坚定地走下去。不管前方的道路是多么崎岖坎坷，不管别人如何指指点点，只要你能坚持不懈，就一定能够获得美好的未来。

当你拥有足够强大的信念时，你会发现，在通向梦想的道路上，一切的阻碍都是不堪一击。因此，各行各业的成功者，首先都是一个充满梦想的人。他们总是能够坚持并坚守，用自己的汗水，浇灌出美丽的梦想之花。努力拼搏吧，终有一天，你心目中梦想的鲜花，将会在汗水中绽放。