

诗探索

POETRY EXPLORATION

第2辑 作品卷

主编 / 林莽 潘洗尘

2011



YZLI0890113184

诗探索

2011 第二辑

作品卷

主编 林莽 潘洗尘



YZLI0890113184



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

诗探索. 2011. 第2辑. 作品卷 / 林莽, 潘洗尘主编.

— 北京: 九州出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5108-1027-5

I. ①诗… II. ①林… ②潘… III. ①诗歌—鉴赏—
世界—丛刊 IV. ①I106.2-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第109022号

诗探索 2011 第2辑 作品卷

作 者 林 莽 潘洗尘 主编

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京领先印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 16开

印 张 13.5

字 数 255千字

版 次 2011年6月第1版

印 次 2011年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-1027-5

定 价 50.00元 (全二卷)

★版权所有 侵权必究★

《诗探索》编辑委员会在本年度的工作中继续坚持：

发现和推出诗歌写作和理论研究的新人。

培养创作和研究兼备的复合型诗歌人才。

坚持高品位、小众化和探索性。在办好“诗探索·天问中国新诗会所”的基础上，建立《诗探索》的有效读者群，办好不同层次的几种诗歌活动和诗歌奖项，为弘扬中国诗歌而不断努力。

本年度依旧向全国100所大学图书馆，100位诗歌研究专家，100位优秀诗人和60位文学期刊的主编赠送《诗探索》。

学术主持机构

中国当代文学研究会
北京大学中国新诗研究所
首都师范大学中国诗歌研究中心
海峡两岸出版交流中心

协办单位

天问文化传播机构

《诗探索》编辑委员会

主任：谢冕 杨匡汉 吴思敬

委员：（按姓氏笔画为序）

王光明	刘士杰	刘福春	吴思敬
张桃洲	陈马兴	苏历铭	杨匡汉
陈旭光	林莽	胡建雄	殷岚
谢冕	焦洪学	潘洗尘	

《诗探索·理论卷》主编：吴思敬

通讯地址：北京西三环北路83号首都师范大学
中国诗歌研究中心《诗探索·理论卷》编辑部

邮政编码：100089

E-mail: Poetry_cn@163.com

《诗探索·作品卷》主编：林莽 潘洗尘

投稿地址：北京朝阳区100026信箱156分箱
《诗探索·作品卷》编辑部

邮政编码：100026

E-mail: stshygj@126.com

《诗探索》启事

《诗探索》自2007年起由九州出版社出版，2010年后，每年出版4辑，每辑定价50.00元（含理论卷、作品卷各一册），读者可在当地新华书店购买，亦可向出版社邮购。

邮购地址：北京市西城区阜成门外大街甲35号 九州出版社发行部
邮政编码：100037 联系人：顾杰明 联系电话：010-68992190

目 录

1 编者的话

// 诗坛峰会

- 4 诗人韩玉光
- 21 诗人君儿
- 40 诗人谷禾

// 探索与发现

作品与诗话

- 58 杜涯诗文选读 杜涯
- 68 我的诗歌理想 杨景荣

专题论诗

- 77 论韩作荣的“三无”之诗 叶 櫨

文本细读

- 87 在“稗史”中唤醒的诗歌语言
——读安遇诗歌 赵思运
- 92 心绪与节奏
——刘小芄《陈年普洱》读片 郭 栋

// 汉诗新作

新诗九家

- 98 陈育新 阿 斐 袁 涛 林 染 师 榕
曹国英 潘志光 第广龙 陈傻子

短诗一束

- 145 戈 丹 刘 伟 王长敏 杨奕黎 杨秀清

// 新诗集视点

- 154 在审俗和审熟中从容审美
——读老铁的诗 孙绍振
- 160 老铁诗六首 老 铁
- 165 自己的声音
——钱利娜诗集《我的丝竹叫疼痛》序 柯 平
- 167 钱利娜诗四首 钱利娜
- 172 把诗写在现实的大地上
——序夏恩民诗集《悠远的青山头》 张洪波
- 174 夏恩民诗六首 夏恩民

// 新诗图文志

- 180 诗人编辑家王燕生

编者的话

本辑作品卷共分了五个大的栏目，发表了近三十位作者的诗和文章。在《诗坛峰会》一栏中，韩玉光用自己特有的诗歌方式，表达了对父亲和母亲无限深情的爱：诗人君儿随心所欲的书写心态，让诗歌具有了飞扬的心绪：诗人谷禾细致的表达，让我们再次回到了城乡生活的现场。三个诗人各有不同的书写方式，他们以自己的笔触，向我们展示了诗歌的魅力。

在《探索与发现》一栏中有三个子栏目。《作品与诗话》中杜涯及杨景龙的诗文都很有特色，杜涯的大度与开展，杨景龙的犀利与深入，都为我们展现了新诗的优秀品质。叶橹、赵思运、郭栋的文章，向我们推介了三位作者的诗歌作品，也有很好的借鉴价值。

《汉诗新作》中发出了较多的诗歌作品，他们风格各异，呈现了当前诗歌的多种写作状态。中国新诗近些年已经摆脱了单一化和类同化的情况，诗人们的写作个性鲜明，诗歌的追求已经体现了多元化和丰富性。

诗人老铁、钱丽娜和夏恩民的三本诗集各有孙绍振教授、诗人柯平和张洪波撰写的序言。他们的诗歌和评述文字发在《新诗集展示》栏中，都值得一读。

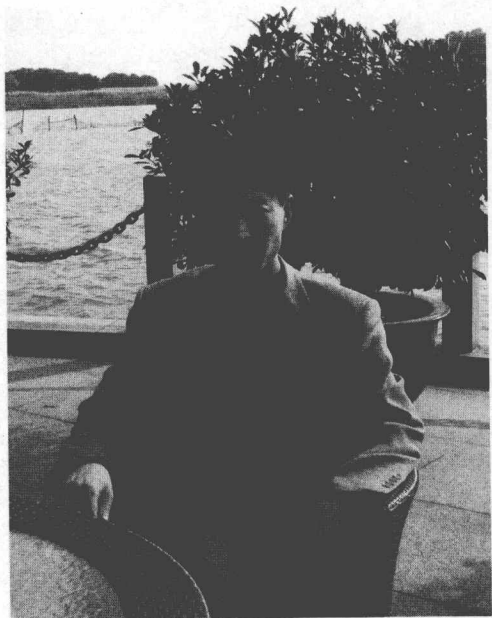
诗人王燕生的离世，引发了许多诗人的无限怀念。作为一个诗人和编辑家，他曾为中国新诗做了许许多多的贡献，大家不会忘记一个如此优秀的人，我们在《新诗图文志》发表了一些照片和文章，深表我们对他的敬意和悼念。

本辑出版时，应是今年的年中了。《诗探索》今年上半年，除出版了两辑外，还通过“诗探索论坛”、“年度诗人诗会”、“白洋淀主题诗会”等活动发现和推出诗歌写作和理论研究的新人，培养创作和研究兼备的复合型诗歌人才，不断为弘扬中国诗歌而努力。

2011年4月

韩玉光简介

韩玉光，男，1970年出生于山西原平市，上世纪80年代后期开始诗歌写作，曾参加《诗刊》社第24届青春诗会，出版诗集《1970年的月亮》等。



韩玉光

韩玉光创作年表

1970年7月出生于山西原平市，第一次看见故乡的月亮，仿佛一生不能舍弃的行囊。

1986年进入忻州地区工业学校读书，学机械制造专业。

1987年开始接触诗歌，读徐自摩、泰戈尔诗集。课余尝试小说、诗歌创作。读朦胧诗人、第三代诗人作品。

1988年处女诗作《无题》发表于湖南诗人剑锋主编的《湘流诗报》。同时与民间诗歌报刊《龙眼树》、《映山红》往来，加入天津伊蕾创办的诗歌沙龙。短诗《假如》获全国微型文学作品大赛优秀奖。

1989年诗歌作品《村庄》获全国诗歌大赛三等奖，收录大赛专辑。

1990年诗歌作品《乐园》获“江南”全国诗赛学生奖，发表于《江南》1990年第四期。同年毕业分配，与诗人金所军等创办同仁刊物《北方草》、《桥》。参加《星星》诗刊诗歌函授，在《新星》发表诗作。与超超主义诗歌小组诗人雷霆、赵泽汀等往来。

1992年在安徽《诗歌报》发表《仰望》。秋天参加鲁院“92新星诗会”与外界诗人交流。在《五台山》等杂志发表诗歌作品。诗作《秋天，在一棵树下》入选蒋蓝主编的《青春友谊爱情》一书。

1993年创作《春天》、《遗址》、《飞》等。

1995年创作《白鸟》等。

1996年至2006年阅读中国上古神话，开始计划写作史诗《水》。期间对里尔克、博尔赫斯产生浓厚兴趣。学习、研究中外诗歌理论。

2007年受网络影响，与各地诗人往来。《当代小说》6月号发表《怀念》等6首诗作；《当代小说》7月号发表《第三只羊》（外一首）；《诗友》4期发表《回到五月》并获一等奖；《中国旅游文化》6月号发表组诗《岱崮桃花》；《情诗季

刊》秋之卷发表《博尔赫斯》、《一天》、《瓦尔澄湖》；《澳洲彩虹鹦》11期发表《忘记》；《中国诗人报》发表《路过城市的马蹄声》、《自画像》、《瓦尔澄湖》；《五台山》诗专号发表《山西白杨树》、《下午的叙述》、《树梢的月亮》；民刊《中国风》发表诗作12首、诗论3则；《惊蛰》第4期诗专号发表作品；《青年文学》12期发表《沈园》，并获二等奖；《诗刊》下半月12月号“新星四人行”发表组诗《月光中的漂流》。12月获《山西日报》领导干部读书征文三等奖。12月组织“2007年冬至诗会”。

2008年5月获《青年文学》杂志社主办的“沈园杯”首届全国爱情诗大赛二等奖。在《新诗代》发表诗作《邂逅》；《诗刊》上半月2月号发表组诗《原平九章》；《绿风》第3期发表《燕子》、《轻》。太白文艺出版社《中国诗观察年度作品选》收录《花瓣上的飞行》、《瞬间的相遇》、《邂逅》、《疼痛的雪》。诗作《沈园》入选《宋朝以来的爱情》（中国文联出版社）。创作诗论《理想写作》。获忻州市“五福忻州”表演节目征文三等奖。在《黄河》、《五台山》发表抗震诗歌3首。在《安徽文学》6月号发表《靠近春天的方式》；《五台山》7期超超主义诗歌专号发表诗5首，诗论一则；《散文诗世界》7月号发表《水中的诗》三章。《飞翔》收入《2008中国奥运诗选》（中国文联出版社）。《梨花》第3期发表评论《存在的家谱与时光的化石》；《黄河诗报》发表《杏花：给父亲》、《二十年》；《黄河》第5期发表《黑月亮》；《惊蛰》第4期发表诗14首。11月在湖南岳阳参加《诗刊》社第24届青春诗会。《诗刊》下半月12月号“青春诗会”专号发表长诗《黄河十八拍》。12月出版首部个人诗集《1970年的月亮》（北岳文艺出版社）。主编《超超主义诗选》（下卷）。5月组织“同一首诗，情系汶川诗歌朗诵会”。

2009年执行主编《2008中国诗歌档案》。《诗选刊》下半月第一期“原平诗群”发表《青龙街》、《活着》。4月入选《诗选刊》2008中国十佳诗人。《邂逅》入选《2008最适合中学生阅读诗歌年选》。《水中的诗》入选《2008中国年散文诗精选》。《超超主义诗选》（上卷）收录诗25首。《原野》第二期发表随笔《精致的

月亮》。创作中篇小说《苏州往事》、《月亮像座房》。《山西日报》发表诗歌评论《一个人的描述》。创作《九歌》，获“第二届全国屈原杯诗歌大赛”二等奖。5月赴姊归参加“湖北文学节”开幕式暨2009端午诗会。在西安参加“第二届中国诗歌节”。6月，由山西文学院与《诗选刊》下半月在太原共同举办“韩玉光诗歌作品研讨会”。《忻州日报》发表诗歌《我带来了春天》、《废墟》。《诗歌月刊》下半月6月号发表组诗《某时某刻》。9月《诗探索》第一辑作品卷发表评论《流水的时代品质》。10月参加李少君组织的东海诗歌峰会。12月获《诗刊》社举办的“绿色伊春”建国六十周年全国诗歌大奖赛优秀奖。《五台山》12期发表小说《苏州往事》。诗作《玫瑰》入选《2008——2009中国最佳诗歌》。4月组织“首届梨花诗歌节”。

2010年《都市》第1期发表《2010年的冬天》（三首）；4月11日《太行日报》发表诗歌《必须》、《轮回》；《八声同里》刊于《人民文学》1期副刊；《春天的奇迹》刊于《黄河》第3期；《星星》诗歌理论半月刊第4期发表《现代娱乐化背景下的诗歌写作》；《绝唱》刊于《诗刊》2010年5期；《山西片段》（三首）刊于《诗刊》9月下半月号；10月在甘肃平凉、宁夏泾源参加中国作家采风活动。12月6日《山西日报》发表评论《隐秘的内心：一片朝圣途中的雪花》。《雨中大雁塔》《青龙街》《这首诗献给乡村枯河道》收录于长江文艺出版社《本草集》。《记忆》收录于《2009最适合中学生阅读诗歌选》。《春天的奇迹》收录山西作协《不熄的生命火焰》。《诗歌月刊》12期发表诗9首；深圳《特区文学》第6期发表诗歌4首。《绝唱》获《诗刊》社“大足石刻杯全国诗歌大赛”优秀奖；《八声同里》获《人民文学》全国诗歌征文一等奖；《桃园二章，春天的火焰》获《诗歌月刊》桃园杯全国诗歌大赛二等奖；《写给黄鹤楼的诗》获中国诗歌学会黄鹤楼全球华文诗歌大奖赛一等奖；诗集《1970年的月亮》获天津市第19届鲁藜诗歌优秀奖。4月组织“中国诗人走进朔黄”活动。

韩玉光诗十一首

轮 回

在渤海边，看到大海一浪
 高于一浪的壮美
 有些伤感，我的母亲
 念叨了一生的大海
 就在我的前面
 她却无缘一睹，小时候
 趴在母亲的背上
 跟着她
 从早晨走到黄昏，仿佛
 母亲的双脚
 等于我的双脚
 她能走多远，我就能走多远
 在渤海边，我的伤感
 恰恰在于，母亲
 就藏在我的身体内
 而我的眼睛却不能代替
 她的眼睛，看一会儿
 大海的辽阔
 大海的幽深

纪 念

母亲在屋子里
 来回走动
 她的白发在黑发中间
 来回走动
 我相信，这是她
 纪念父亲的第二种方式
 第一种，是站在原地

陪着我看月亮
 白花花的月光
 在她的眼中卷成了浪花
 十年了
 父亲，一定再没有衰老过一分一毫
 他仍然与白墙上的黑白照
 一模一样，我觉得
 母亲却双倍的老了，她好像
 独自分担了父亲的那一份
 岁月的沧桑
 平原上的风偶尔吹过
 院子里
 一棵高大的白杨树，摇摆着
 逗留在叶子中间的一只鸟
 也会突然飞起来
 几十年了
 这棵当初被祖父栽下的小白杨
 如今，一个人
 已不能环抱

开往乡下的火车

又一列火车
 往乡下的方向开去了
 它“吭哧、吭哧”的声音
 好像不堪负重
 那么多人加在一起的命运
 二十分钟后
 我的母亲会在村庄里
 看见墨绿色的车厢
 一节一节地闪过村口
 60岁了，母亲
 还没有坐过一次火车

——10年前

她到得最远的地方
是一个叫原平的小城

——5年前

她去了110公里之外的太原
给自己的女儿做饭
拖地，带孩子
毎回都是坐中巴
或大巴
将自己日渐衰老的身体
行李，搁在令她难受的座位上
她从来没有坐过
火车
只是在风中
瞭着又长又快的火车
从村庄旁经过
头也不回的样子

又—列火车
往乡下的方向开去了
我想让年迈的母亲
坐一回
她望了将近一生的火车
让她去一趟北京
或南京
让她在窗口里看看村庄
雪—样
卧在坡梁上的羊群
看一看
一个几乎耗尽了她的所有的
泪水与汗水的地方
在时光中后退的样子
我一定要陪着母亲
从车头慢慢走到车尾