



擒軍奇制曾國藩

擒军奇制曾国藩

根据长篇历史小说《星星草》改编

原 著 凌 力

改 编 金 谷

绘 画 林崢明

岭南美术出版社



责任编辑

林 征
刘启端

擒军奇制曾国藩

改编 金 谷

绘画 林峥明

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行

佛山彩印厂印刷

1982年11月第一版

1982年11月第一次印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张: 2.5 印数: 1—263,000

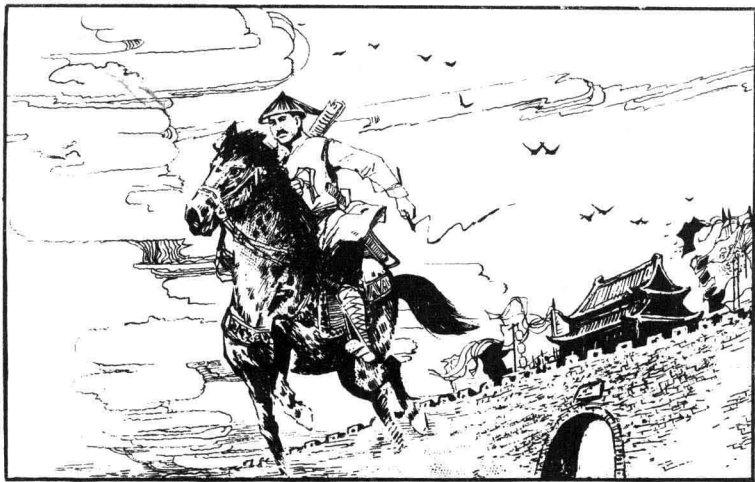
书号: 8260·0361

定价: 0.27元

内 容 提 要

这是根据长篇历史小说《星星草》改编的。内容描写太平天国后期的捻军活动。在捻军浴血杀掉平捻钦差大臣僧格林沁之后，又和臭名昭著的曾国藩展开一场搏斗。本书从曾国藩接任当上平捻钦差大臣，调集六省兵马围剿开始，捻军领袖赖文光，如何在大兵压境的情况下“装旗扩军”，又突然甩掉清军，使曾国藩扑了一空。然而老奸巨猾的曾国藩却大修河防，妄图把捻军压缩在狭窄地带。这时捻军出其不意，奇破河防，兵分两路，倏分倏合，再次变得无影无踪，使曾国藩懵头转向，坐失时机，致遭清廷指责，丢掉了平捻大臣之职。

本书是《捻军浴血杀僧王》的续集，但又独立成章。



1.一八六五年五月，僧格林沁被歼，清廷大惊，急诏曾国藩为平捻钦差大臣，飭令他急赴山东督师。羽书一封接一封，特使们急鞭驱马，由京城驰往江宁。



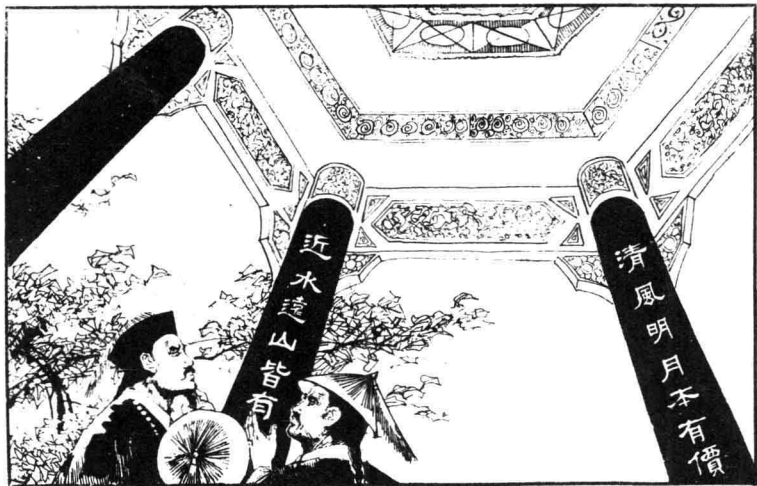
2. 曾国藩是镇压太平天国革命的刽子手，他于一八五四年建成地主武装湘军，成为太平军的死敌。因此，清廷于一八六〇年实授他为两江总督，他老奸巨猾，阴险毒辣，是清朝的忠实奴才。



3. 当僧格林沁还在山东水套与捻军激战时，曾国藩就离开江宁他的两江总督府，沿着长江巡视防务。特使们上路的时候，他正在苏州，由江苏巡抚李鸿章陪伴，游览沧浪亭。



4. 李鸿章是淮军统帅，他青年时代从学于曾国藩，后在镇压太平军战争中，由曾国藩一手提拔，擢升为江苏巡抚。因此，他对曾国藩总是必恭必敬。



5. 沧浪亭幽静古朴，景致天然。他们一行欣赏胜景，凭吊古迹，谈经论史，兴致勃勃。曾国藩看着亭柱上的对联，笑道：“这景致不由勾起解甲归田，终老江湖的意思。”



6. 淮军良字营统帅刘秉璋凑趣说：“大帅这甲解不得，中原捻乱未清，终究还须大帅出马。”曾国藩开怀大笑。



7. 接着，曾国藩突然问李鸿章：“如今淮勇整顿得如何？”原来，十个月前，曾国藩担心清廷对他“权重主疑”，故渐次裁撤湘军，然而却嘱咐李鸿章暂留淮军，以备中原剿捻。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



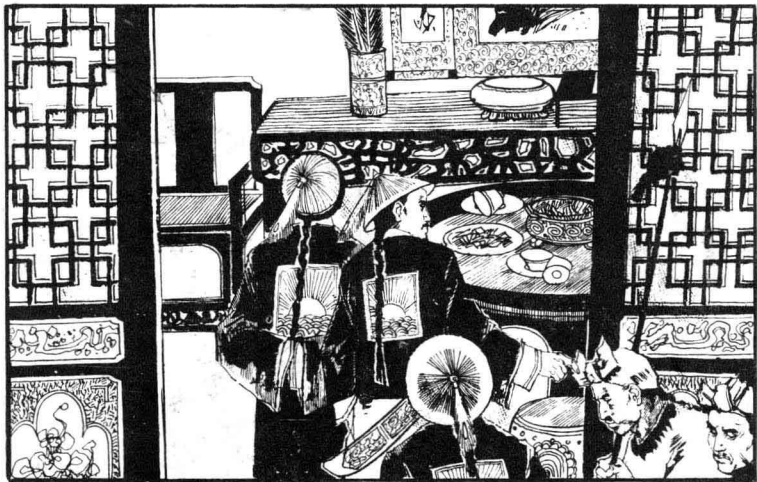
8. 李鸿章回答：“铭、鼎、盛、良、树各营劲旅尚有五万余人。”曾国藩连声称好，并向李鸿章提议：立即去看望各营统领。



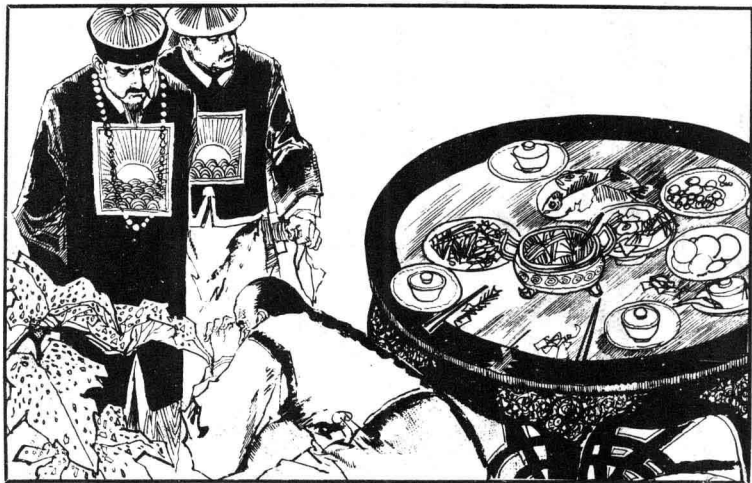
9. 原来，曾国藩早已料定僧格林沁必败，自己势将负起平捻重任。他此行就是为未来平捻挑选人才，布置力量。不过，这时还不能公开进行，只好暗中察访。他们向淮军将领的住宅走去。



10. 他们来到一座深红大门前，恰巧两顶小轿从大门里抬出，里面坐着两个艳妇。曾国藩望望李鸿章。李鸿章脸色阴沉。



11. 门口有两个仆人傲慢地挡驾,遭到李鸿章随从的训斥,才知道他们两人的身份,吓得赶忙跪倒。他们跨进院门。



12. 他们推门进房，只见中厅一桌酒席，杯盘狼藉。盛字营统领周盛波衣履不整，踉踉跄跄地从里室冲出，跪迎他们。



13. 曾国藩对周盛波盯了一会，转身出门。李鸿章也转身跟上。周盛波忙穿上官服顶戴，摇摇晃晃地追出门去。