

研究法系列

Basics of Qualitative Research:
Grounded Theory Procedures and Techniques

質性研究概論

Anselm Strauss and Juliet Corbin 著

徐宗國 譯

本書是質性研究巨擘Anselm Strauss及其同僚Juliet Corbin總結其一生鑽研質性研究成果的力作，深入淺出、條理分明，一步步告訴你如何把理論紮根於經驗研究之上，亦即什麼才是紮根理論，如何建構，又如何評鑑。

質性研究一向被批評為不夠嚴謹，本書卻證明了，質性研究也可以做到量化學者自傲的嚴謹。

質性研究概論

Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques

Anselm Strauss / 合著
Juliet Corbin

徐宗國 / 翻譯

Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures and Techniques

Copyright © 1990 by Sage Publications, Inc.

Originally published in the United States, London and New Delhi by Sage Publications, Inc.

The Chinese language edition is published by arrangement with Sage Publications, Inc.

Chinese language copyright © 1997 Chu Liu Book Company All rights reserved

巨流圖書公司印行

質性研究概論／Anselm Strauss, Juliet Corbin
合著；徐宗國譯．--一版．--臺北市：巨流，
1997[民86]

面；公分

參考書目：面

含索引

譯自：Basics of qualitative research: ground-
ed theory procedures and techniques

ISBN 957-732-083-X (平裝)

1. 社會科學-統計方法

501.28

86009325

質性研究概論

出版者：巨流圖書有限公司

創辦人：熊嶺

總編輯：陳巨擘

原書：Basics of Qualitative Research: Grounded
Theory Procedures and Techniques

原著者：Anselm Strauss and Juliet Corbin

譯者：徐宗國

編輯部：106 台北市大安區溫州街48巷5號1F

電話：(02)23695250・23695680

傳真：(02)83691393

郵撥：郵政劃撥帳號01002323

E-mail: chuliu@ms13.hinet.net

<http://www.liwen.com.tw>

總經銷：麗文文化事業機構

地址：802 高雄市苓雅區泉州街5號

電話：(07)2261273

傳真：(07)2264697

出版登記證：局版台業字第1045號

ISBN 957-732-083-X (平裝)

2004年2月初版六刷

定價：320元

版權所有・請勿翻印

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

作者簡介

Juliet Corbin 是加州聖荷市 (San Jose) 州立大學 (San Jose State University) 護理系的講師；也是加州大學三藩市分校 (University of California, San Francisco) 社會及行為科學系 (Department of Social and Behavioral Sciences) 的助理研究員 (associate)。她在 1963 年自亞歷桑那州立大學 (Arizona State University) 取得護理學士學位 (B. S. N.)，1972 自聖荷市州立大學得到護理碩士學位 (M. S. N.)，並在 1981 自加州大學三藩市分校取得護理博士學位 (D. S. N.)。她是多篇作品作者或協同作者，也是《照顧工作無止境》(*Unending work and Care*) (1988) 研究專著的第一作者，以及另一本有關醫療政策的研究報告： *Shaping A New Health Care System* 的第二作者。目前，她正從事有關身體 (the body) 在行動中的角色研究，也參與了一項針對醫院裡工作流程的田野工作。

Anselm Strauss 是加州大學三藩市分校，社會及行為科學系的榮譽退休教授。他一向的研究興趣是：健康及疾病社會學 (sociology of health and illness)，及工作／專業社會學 (sociology of work / professions)。他過去研究所用的方法大部份是混合田野觀察和訪問，偶而也用歷史資料作為他的原始資料來源。他獨自或與他人合作的衆多著作中，有關方法和研究的專著計有：《發現紮根理論》(*The Discovery of Grounded Theory*) (1967)、《社會科學質化分析》(*Qualitative Analysis for Social Scientists*) (1987)、《察知死之將近》(*Awareness of Dying*) (1965)、《醫療工作的社會組織》(*The Social Organization of Medical Work*) (1985)，以及《照顧工作無止境》(*Unending Work and Care*) (1988)。他也曾是世界著名大學，包括劍橋、巴黎、曼徹斯特、Constance (譯註：德國西南部的城市)、Adelaide (譯註：南澳州的首都) 以及 Hagen (譯註：德國西部的城市) 的訪問學者。他*目前正從事的研究有：愛滋病政策制定及執行、醫院裡的工作流程，以及身體在行動中的角色。

*譯註：本書作者 Anselm Strauss 已於 1996 年 9 月在睡眠中過世，享年 79 歲。

譯者簡介

徐宗國

中興大學社會學系教授，著有《工作內涵與性別角色》（1995，台北：稻香出版社）；及多篇有關紮根理論研究法和女性與工作的論文。

她曾在 1991 年 9 月至翌年 2 月在加州大學三藩市分校向 A. Strauss 學習紮根理論研究法。目前的研究計畫是準備循著紮根理論研究法的萌生和發展途徑，到醫院從事田野觀察並訪問醫護人員，親自去體會「是怎樣的研究情境孕育了此一方法」。

編輯體例

1. 書眉上之頁碼爲中文版頁碼。
2. 正文頁邊的頁碼爲原書頁碼。
索引所列之頁碼皆爲原書頁碼。
3. 原書及中文版使用符號之差異：
“ ”→「 」
斜體→字下打點
黑體→楷體

緬懷感謝和景仰，我們謹以此書獻給
Barney Glaser.

假如文藝工作者，不能在工作琢磨中，發展出新的視野；那麼，他不過只是在機械地活動，而且只重複腦中定型的藍圖而已。

John Dewey, *Art as Experience*, 1935, p.50

目 錄

導 讀 1

作者序 7

第一篇 基本觀念

第一章 導 論 19

什麼是質化研究？ 19

做質化研究需要那些秉賦與才能？ 20

我能併用質、量方法嗎？ 20

為什麼要做質化研究？ 21

誰來做質化研究？ 21

質化研究由那些部分所組成？ 22

有不同類型的質化研究嗎？ 22

什麼是紮根的理論？ 25

為什麼要建立紮根的理論？ 25

什麼是紮根理論的研究策略？ 26

紮根理論策略的學術基礎是什麼？ 27

要學此一策略應具備那些資格？ 28

紮根理論方法只是一種社會學的研究策略？ 29

紮根理論研究法是一個「科學的方法」嗎？假如是，
怎會有「創意」呢？ 30

研究發現從何而來？ 31

理論與描敘有何不同？ 32

有必要完全謄錄所搜集的訪問或田野資料嗎？ 33

摘 要 34

第二章 著手研究 37

研究問題 37

研究題目 40

摘 要 44

第三章 理論觸覺 45

定 義 45

理論觸覺從何處來 46

拿捏創意與科學間的平衡 48

摘 要 51

第四章 使用文獻 53

名詞解釋 53

技術性文獻的用處 54

應如何使用技術性文獻？ 56

技術性文獻怎麼用：一個例子 58

非技術性文獻 61

摘 要 62

第二篇 譯碼的程序

第五章 開放性譯碼 69

名詞解釋 69

程 序 71

摘 要 84

第六章 增進理論觸覺的技巧 85

增進理論觸覺的技巧以達成下列的目標 86

問問題 87

就字眼、片語、句子加以分析 91

經由比較做更多分析 95

搖紅旗 103

議題與顧慮 105

摘要 107

第七章 主軸譯碼 109

名詞解釋 109

典範模型 112

藉典範聯結並發展範疇 122

聯結副範疇與範疇 122

以資料驗證假設 123

藉性質及面向位置進一步開發範疇與副範疇 124

在面向層次上聯結範疇 125

複雜性 126

交叉以演繹和歸納思考 126

追蹤關係 128

運用小型理論架構與其他記錄技術 128

摘要 130

第八章 選擇性譯碼 133

名詞解釋 133

闡明故事線	136
確認故事	137
從描述到概念化：故事線	138
由兩個以上重要現象中擇一	139
假如找不到故事線該怎麼辦？	140
決定一個核心範疇的性質與面向	141
聯繫其他範疇與核心範疇	143
回到故事裏	144
發掘型態	149
綜合與強固概念關係	150
找尋性質與面向組合的方式	151
將範疇凝聚成羣	152
將理論紮根	153
摘 要	162

第九章 過 程 163

名詞解釋	163
在紮根理論裏的過程	164
過程——有程度之分	168
演繹和歸納的思考方式	168
過程要成為分析者的觀點	169
過程的機制	170
描寫過程	173
摘 要	178

第十章 條件矩陣 179

名詞解釋 179

紮根理論是一個泛行動的系統 181

條件矩陣 183

矩陣層次的一般性質 184

運用條件矩陣的實例 186

追蹤條件路徑 187

從條件矩陣上的不同層次研究現象 193

實質理論和形式理論 195

摘 要 196

第十一章 理論性抽樣 197

名詞解釋 197

鳥 瞰 198

一般性的考慮 200

抽樣的程序 201

一些重要問題的答案 209

摘 要 214

第三篇 附帶的程序

第十二章 摘記和圖表 219

名詞解釋 219

關於摘記和圖表的一般性與特殊原則 221

三種譯碼中的摘記和圖表 226

整理摘記和圖表 248

摘 要 249

第十三章 學位論文、專著的寫作及研究成果的口頭報告 251

引 言 252

口頭報告 253

專著和學位論文的寫作 256

期刊論文的寫作 269

摘 要 274

第十四章 紮根理論研究的評估標準 277

科學標準與質化研究 277

評估紮根理論的準則 279

研究過程 280

研究結果的經驗性基礎 282

結 語 285

摘 要 286

譯後記 289

參考書目 301

索 引 305

導 讀

徐宗國

作為譯者，我覺得應該在此處簡介本書的特色和它在學術傳承裏的位置，提供有興趣的讀者深入了解與應用的一些指引；或許讀者也會因此和我一樣發現紮根理論研究法的引人入勝之處，繼而使用它甚或修正它。希望研讀這本書之後，我們在應用紮根理論研究法之餘，會發現原來研究工作這麼有趣！

首先，本書與其他質化方法的書明顯的區隔，乃在於為有興趣從事質化研究者，提供了一套明確、有系統的程序和技術，以分析由田野所得龐大複雜的原始資料並對之概念化，並且聯繫起來形成紮根於現實世界的理論。此一組程序和技術被稱之為「紮根理論研究法或途徑」（the grounded theory method/approach），或簡稱為 GT。本書因此是與一般質化方法教科書有所不同的；它不只告訴讀者質化方法是什麼，更說明了怎麼做質化研究，也就是，它直指研究過程中的核心與重點——分析，也誠如作者們所言，這類書還真是少見（僅另一本^①）。

不過，讀者倒也不要以為只要學會 GT 的程序與技術，就可以點石（資料）成金（理論）。不錯，研究者可以藉 GT 的分析程序而有創意，但我從作者們字裏行間與各章的安排秩序所透露的訊息看來，作者是非常關心研究者是否具備「理論觸覺」的。讀者不妨看看本書的目錄，請注意，有關理論觸覺就有二章。我想作者不免多寫些他認為重要的，所以從佔本書二章的篇幅和更多字裏行間所透露出的隱晦信息看來，我們應能體會出作

者對理論觸覺的重視。理論觸覺的重要性在使用 GT 過程中處處可見：從擇定研究題目、選擇切入點、確保所收集資料的品質、到譯碼時的從第一手資料轉化為概念……以致建立理論，其實都在在需要研究者的理論觸覺，否則徒有程序也無法自行運作，至少也不會有高品質的效果。所以，作者指出從事質化研究應具備的條件之一，就是要有理論觸覺。

研究者的理論觸覺來自二方面。一方面是來自他的學術修養、社會經驗；另一方面則是源於研究過程，也就是利用 GT 的程序所激發出的創意。因此，本書所提供分析質化資料的策略與技術，不僅讓偏好及因為研究題目的性質而不得不使用質化方法的讀者有一套準則可行，更因為它的手續而能幫助研究者去除偏見與約定俗成的看法，並藉像開放性譯碼的程序，激發創意。所以，質化研究不必那麼依賴學者的天生稟賦，而使質化作品只有天才創作與類似一般新聞作品的二種極端，卻能藉 GT 的程序，像軸心與選擇性譯碼等，發展出內容豐富、立論明確的學術作品。不過因為許多這樣的創意是來自研究者仔細分析田野資料而後得到的，所以我們可以由作者在第二部份的譯碼各章之後安排第十一章為「理論性抽樣」看出一點端倪。由第十一章的位置我們可以看出，作者所意指的「理論性抽樣」原則，其實是靠研究者仔細認真分析田野資料而獲得的線索與靈感（當然過程中與來自過去的修養、經驗不斷的互動，彼此影響）。

本書（也就是 GT）的第二個特色，是它企圖拿捏科學與創意間的平衡。從 GT 的一些重點，例如上述的理論觸覺，和它的一些程序，例如開放性譯碼，或許會誤導讀者以為 GT 是一個開發創意的方法而已。其實從本書，尤其第二部份更可以明顯看出 GT 不祇是開啓創意，也在建立理論過程中，一直不斷地