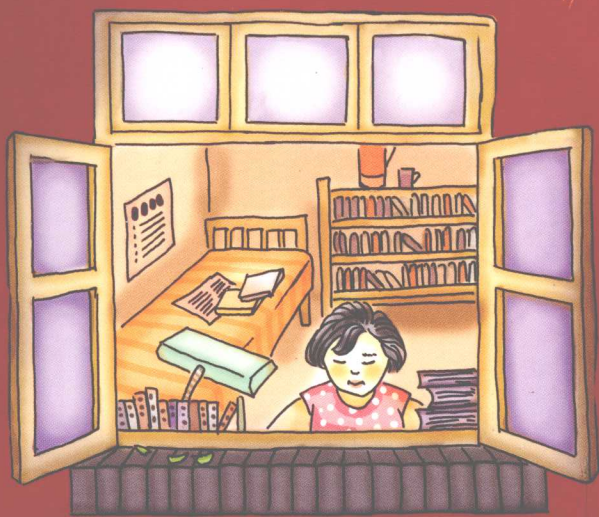




荆方

青春期

让我们歌唱八十年代的青春期



南海出版公司

青春期

荆方 著



YZLI0890107140

南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

青春期/荆方著. —海口: 南海出版公司,

2011.11

ISBN 978-7-5442-5105-1

I. ①青… II. ①荆… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第194830号

青春期

荆方 著

出 版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发 行 新经典文化有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经 销 新华书店

责任编辑 李 昕
特邀编辑 刘恩凡 金马洛
装帧设计 韩 笑
内文制作 一鸣文化

印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
开 本 890毫米×1270毫米 1/32
印 张 8.5
字 数 140千
版 次 2011年11月第1版
印 次 2011年11月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5442-5105-1
定 价 29.80元

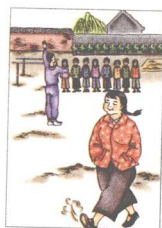
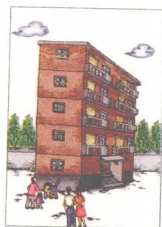
版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

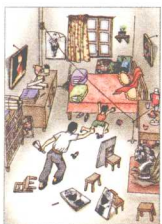
目 录



流金岁月	001
打家具	004
诱人的芒果	007
走后门	010
《岳飞传》和刘兰芳	013
《望乡》	016
“米瓮音乐会”	019
我和电视有个约会（一）	022
我和电视有个约会（二）	025
涨工资	028
伙食水平改善	031
涮羊肉	034
筷子失踪之谜	037
秀发柔顺的秘密	040
分房	043

- 047 惊心动魄的甩干桶
- 050 少林弟子
- 053 体罚
- 056 三流中学的三流学生
- 059 神秘的性
- 062 初潮（一）
- 065 初潮（二）
- 068 少女之心
- 071 秋波和琐笔
- 074 英语，今天你学了吗
- 077 听敌台
- 080 外国人到我家（一）
- 084 外国人到我家（二）
- 087 东北“二王”
- 090 严打
- 093 家有文青
- 096 血染的风采
- 099 歌中流淌的青葱岁月
- 102 身为粉丝（一）
- 105 身为粉丝（二）
- 108 一棵开花的树
- 112 海外关系
- 115 第一张泳装照
- 118 劳动服务公司





神奇的广州	122
人生得仁知己足矣	125
三英战吕布	128
美女李桐	131
爱情故事（一）	134
爱情故事（二）	137
旱冰场	140
送礼	144
卖鸡	147
大学梦	150
师徒如父子	153
拜师	156
美术小组	159
入室弟子	162
那年花开	165
画雪景	168
画速写	172
备战高考（一）	175
备战高考（二）	178
高考	181
约会	184
那年花落	187
后来	190
烫发风波	193

- 196 集体宿舍
199 好汉一怒为排骨
202 早操
205 泳池里的黑板带
208 画澡票
211 第一次下馆子
214 毛片儿
217 大家都来办舞会
220 黑灯舞会
223 琼瑶范儿
227 从我回忆走过，是你洁白的温柔
230 祝娘子
233 我爱看画展
236 招待所惊魂
240 深山灵异事件（一）
243 深山灵异事件（二）
247 旧衣服
250 大抢购
253 画人体
256 毕业
259 背影

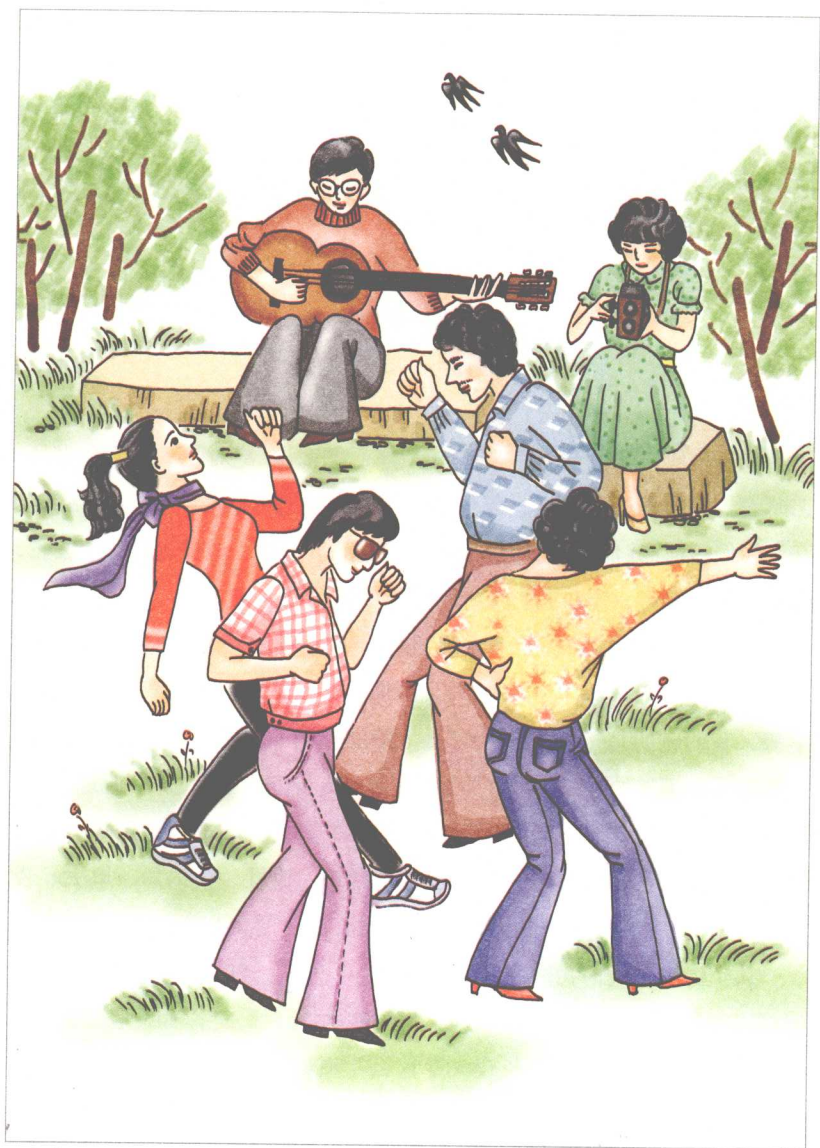


流金岁月

七十年代末到八十年代末，对于六零后们来说，绝对是一段流金岁月。那时候正是改革开放初期，伴随着祖国轻快前进的脚步，世界一点点展开在我们面前。我们手提着火候刚好的青春，争先恐后地挤上时代的渡轮，迎着微熏的海风，驶向五彩缤纷的世界深处。

文化生活的变化最大，我们不再看单调的样板戏，我们看的是青春偶像片《庐山恋》，里面男女主人公的拥抱让人眼热心跳；我们不再跳忠字舞，我们跳的是《金梭和银梭》，唱的是《年轻的朋友来相会》。生活不再有《看不见的战线》，生活就是《街上流行红裙子》。舞厅遍地开花，三步四步外加迪斯科；录像厅风起云涌，香港武打外加言情琼瑶；早冰场后来居上，男孩女孩眉来眼去、勾勾搭搭；诗社、英语角、电大、夜大孕育出了一批又一批“迎风流泪、对月伤心”的文艺青年。

从生活上来说，我们在自己家里看上了电视，看完电视，无论多晚，都可以不出家门在自家的抽水马桶里解决大小便。一字领的蓝、灰色外套只有中老年人穿了，年轻人穿什么？喇叭裤，高跟鞋，蝙蝠衫，泡泡袖。的确良早过时了，现在流行腈纶、乔其纱。吃的东西也多了，虽然有些东西还要凭票供应，但每个家庭都不是光靠那几张票才能吃到



流金岁月

好的了。

出现了很多新词汇：个体户、万元户、公司、磁带、微机、把被“四人帮”损失的时间夺回来、信息爆炸、实现“四个现代化”、五讲四美、女排精神、朦胧诗、迪斯科、三转一响带咔嚓……

如果把中国现在的飞速发展比喻成火热的夏天，那八十年代就是不折不扣的春天——一切都是那么懵懂而新奇，一切都是那么兴奋和喜悦，一切都充满了希望，一切都充满着苏醒的力量。

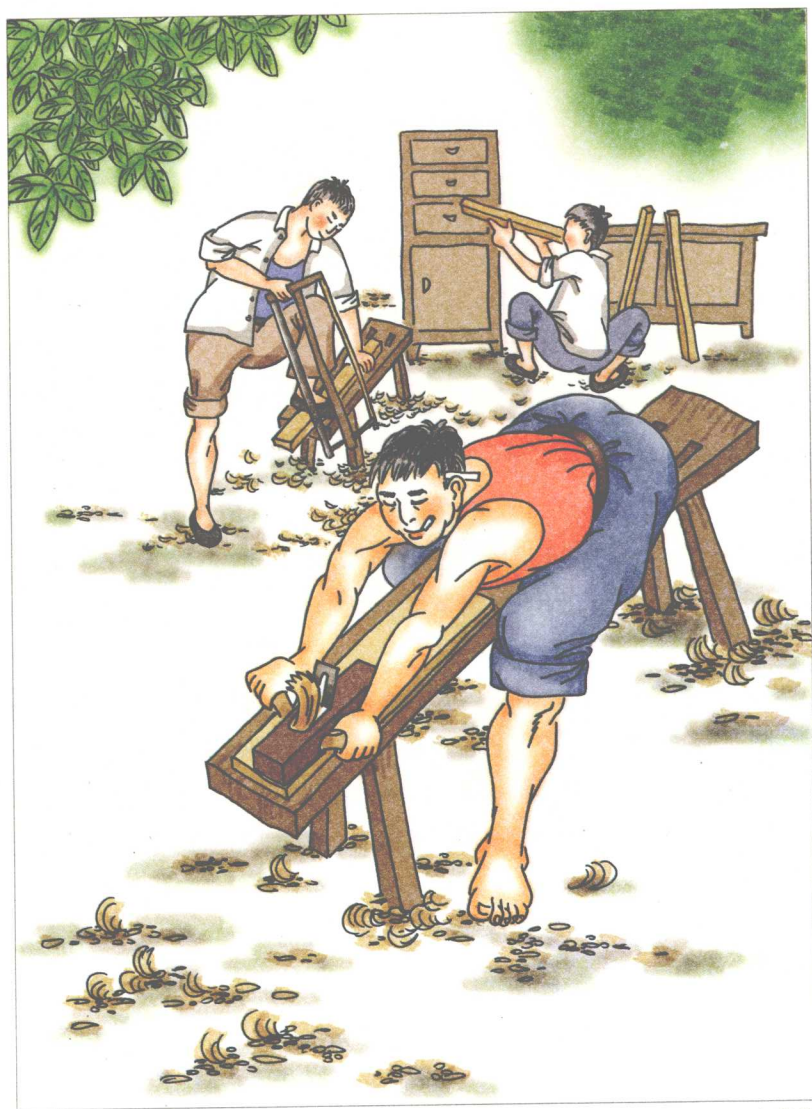
打家具

从七十年代末开始，家具不再是简单的三斗桌、木板床了，家具要有自己的样式，每种样式的家具还要讲究美观、配套。街上出现很多背着一把大锯晃悠的木匠——家家都流行请木匠打家具了。准备结婚的年轻人更不得了，什么捷克式、罗马式，三十二条腿、六十四条腿……逼得适龄男青年们惶惶不可终日，到处弄钱、找图纸。谁要是拥有了一套完整、准确的家具图纸，那简直比拥有《葵花宝典》还厉害，被翻得破破烂烂的图纸，经常是被主人小心翼翼地捧出来，献给请来的木匠观摩。

打家具的潮流中，我家也请人打了一套包含一个木头茶几在内的简易沙发。那套沙发真结实，有一只到现在还在我家储藏室扔着，完好无损，像一个赌气的旧情人，固守着一个承诺不肯老去。

当时我们家属院里的八斤儿家，为准备结婚的大儿子打家具，我还记得那套家具是捷克式的，多少条腿我不得而知，反正八斤儿他妈，那个在食堂工作的大块头女人，天天在院子里嚷嚷图纸多么难弄，话里话外透露着他们家多么有办法，多么有实力：不但请得起木匠，还找得到图纸；不但找得到图纸，还能打下图纸上的全套家具！

请木匠打家具，不但要给工钱还要管饭，但是不能主人家吃什么木



打家具

匠们吃什么，要开小灶，否则木匠们会以消极怠工来抗议。他们家的家具打了一个月，每天中午，他们家院子里就传来八斤儿他妈嘹亮的吆喝声：“吃饭了，今天吃饺子哎！”我每次听到这话，就想：他们家真有钱啊，天天招待木匠吃饺子，我家木匠打沙发的时候，我妈妈总共就炖过一次红烧肉。

有一天中午，我突然听到八斤儿家传来摔盘子吵架的声音，我急忙跑过去，一看，原来八斤儿妈每天给木匠们吃的饺子都是大白菜掺虾皮做的馅，那大白菜还是她偷偷从食堂剥的白菜帮子，又老又塞牙，在这种待遇下木匠们终于哗变。大家听了事情的来龙去脉都哄堂大笑，笑八斤儿妈太“奸”。

八斤儿家的捷克式家具终于打好了，婚礼前一天，八斤儿妈邀请全院群众去他家参观，哗！满屋子亮堂堂的、散发着浓重油漆味的新家具，把大家晃得眼睛发疼。虽然那繁多的腿儿们使狭小的房间备感拥挤，但也表现出了一种昂贵的霸气。大家看着，赞叹着，都忘了那白菜帮子馅的饺子。

诱人的芒果

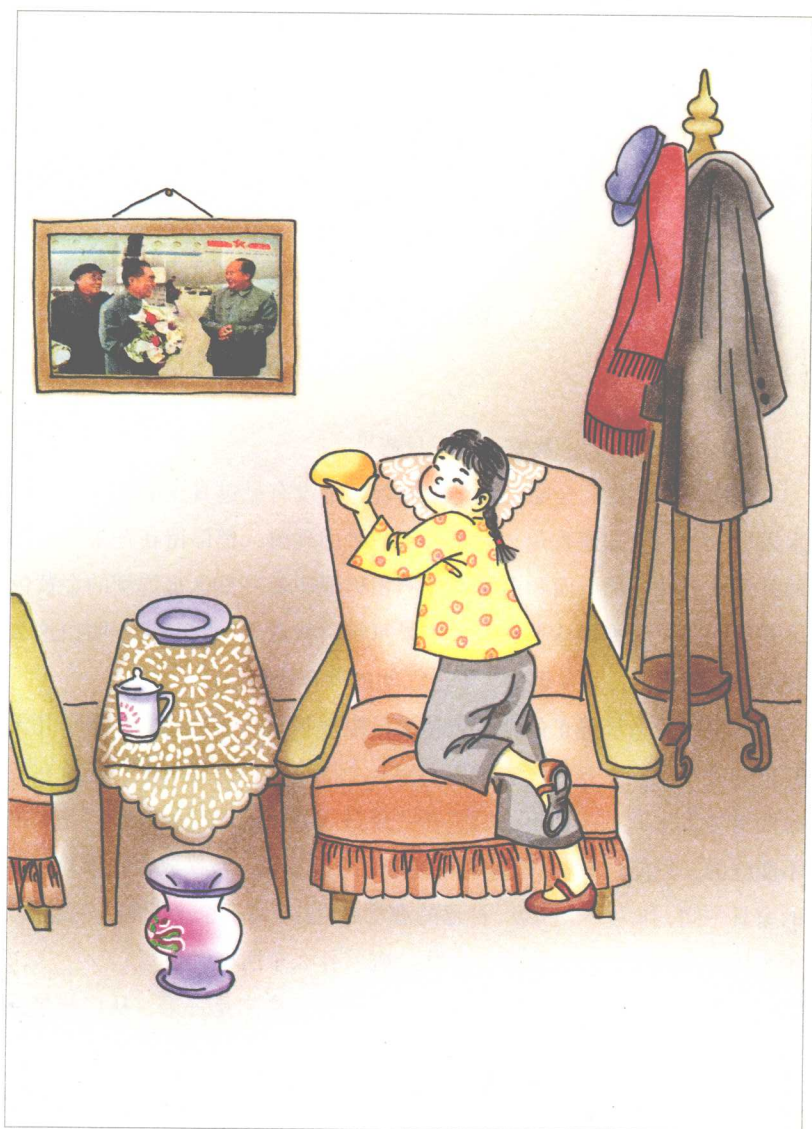
一九七九年春天，我家来了一只芒果。

在这之前，我们全家乃至全家属院，都没有见过真正的芒果，热带水果里，我们只知道香蕉。大家对于芒果的理解，都停留在芒果牌香烟的香烟盒上——那上面和内容物极不相称地印着一只汁水饱满的金黄色大芒果。芒果牌香烟盒上那只大芒果每每引我遐思，我一直不明白这么美丽诱人的东西，和臭烘烘、干巴巴的烟草有什么关系。

我家这只血统纯正的金黄色芒果，跟随爸爸从遥远的广州坐了几夜火车来到了开封，它被妈妈用一个漂亮的白瓷盘装上，摆放在我家简易沙发中间的茶几上。妈妈在芒果进入我家的同时就宣布“芒果是不能吃的，只能观看”。这只不同寻常的热带水果，被摆放在我家最奢侈的家具中间，作为一个高级、神秘的观赏品，接受每一个来访客人的检阅。每个访客一进屋，都会耸着鼻子说：“嗯？什么东西这么香？”

这时候，妈妈就会得意地朝茶几一努嘴，说：“是芒果，从广州带回来的！”

广州和芒果，意味着时髦和先进的生活观念，父母和客人的话题经常就从芒果身上展开。



诱人的芒果

父母严禁我和弟弟触碰芒果，而我不相信芒果是不能吃的，因为芒果散发出来的甜美香味，分明就是水果才有的嘛！父母不在家的时候，我经常把院子里的孩子带到我家来欣赏芒果，跟我特别要好的，我会允许他轻轻摸一下。孩子们在参观的时候，都会问我同一个问题：“芒果能吃吗？”我坚定地回答：“不能吃，只能看。”但是他们离开后，我会长久地凝视着芒果，思考这个问题。

有一天父母不在家，我把芒果从盘子里拿出来，把玩了很久，最后终于忍不住，用指甲抠了一下，把芒果表皮抠了一个小缝，一股更加浓郁的甜香散发出来，我不由得用舌头舔了一下那被抠出来的小缝，噢，很涩，还有点酸，完全不像它的香味那么甜美，看来妈妈没有骗我，芒果真不能吃啊。但是从那以后，我总是忍不住去把玩芒果，然后抠一下，每抠一次，从那缝里就会流露出新鲜的甜香，我都忍不住去舔一下。当然，每次抠的都是芒果的底部，这样我的指甲印不会被看到。

芒果在我家的白瓷盘里躺了两个多月，我脱了毛衣换上了单衣，而芒果也渐渐散发出一股醇香。这种浓郁的香味持续了没多久，妈妈就在芒果上发现了一个黑斑，过几天又是一个，妈妈把芒果拿起来一看，芒果的底部已经烂了一大片，散发出腐败水果的醇香，溃烂部分的边沿，还隐约可见很多发黑的指甲印儿。溃烂的芒果没有任何用处，妈妈惋惜地把它扔到了垃圾箱里。

妈妈并没有注意到指甲印和芒果溃烂的关系，因为芒果太陌生了，它的生老病死本来就是不可琢磨和分析的。可怜那珍贵的芒果不但被指甲害死，还到死都被误解成只能看不能吃的观赏品。

走后门

不知道从什么时候起，医生、司机、营业员成了社会上最吃香的职业，凡是家里有从事这几种职业的人，那全家都有鸡犬升天的架势。更不知道从什么时候开始，“走后门”这个词已经广泛地应用在生活中了，甚至不带任何批判色彩，已经变成一个司空见惯的说法，比如：“你这个事啊，要走个后门才行。”“这事你咋不找我呢？我帮你走个后门不就成了？”妈妈作为一个拿手术刀的医生，那些年没少走后门，其中我和弟弟体会最深的一次，是把我家养的肥母鸡变成烧鸡的那次。

有一年春天，开封流行鸡瘟，我家的鸡们以迅雷不及掩耳之势被传染，死了好几只。妈妈担心鸡瘟吞噬所有的鸡，所以在痛心之余，索性把鸡窝里仅剩下的两只健康小母鸡捆上，派我和弟弟把两只母鸡送到一个朋友家。第二天放学后，妈妈吩咐我和弟弟去取鸡。我和弟弟按照妈妈说的地址找到了那个取鸡的地方，嗨！原来是大名鼎鼎的老马斋——开封著名的烧鸡老字号！我和弟弟循着香味走到后厨，赫然看到一口硕大的锅，锅里翻滚着金黄色的卤汤，醉人的香气弥漫在整个厨房里，再看大锅旁边的一排铁钩上，倒挂着一溜色泽金黄的烧鸡。妈妈那个朋友穿着一身油渍斑斑的工作服，正蹲在地上摘鸡毛，看到我们进来，她不动声