

傲楚阁·悦读

Golden House



滕征辉◎著

一个老总的读书笔记



黄金屋

古国英雄今人梦

只有张五常
大小曹操

为什么要有书房

裘家狗

孔子

中国足球内幕

以德服人
操纵世界的黑手

保富法

尿出来的东京



中信出版社 CHINACITICPRESS

傲楚阁·悦读

Golden House

黄金屋

滕征辉◎著

一个老总的读书笔记



黄金屋

古国英雄今人梦

只有张五常大小曹操

为什么要有书房

袁家狗

孔子

中国足球内幕

保富法

以德服人 操纵世界的黑手

尿出来的东京



中信出版社·CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

黄金屋：一个老总的读书笔记 / 滕征辉著. —北京：中信出版社，2011.7
ISBN 978-7-5086-2909-4

I. 黄… II. 滕… III. 读书笔记 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 136143 号

黄金屋：一个老总的读书笔记

HUANGJINWU: YIGE LAOZONG DE DUSHU BIJI

著 者：滕征辉

选题策划：北京时代华语图书股份有限公司

策划推广：中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行：中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者：三河市祥达印刷厂

开 本：690mm × 980mm 1/16 印 张：11 字 数：110 千字

版 次：2011 年 8 月第 1 版 印 次：2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5086-2909-4/G.717

定 价：25.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页，由发行公司负责退换。

服务热线：010-84849283

<http://www.publish.citic.com>

服务传真：010-84849000

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

与征辉的友情是在 30 多年前结下的。一群十四五岁的孩子，相互砥砺着冲刺高考，走出了家乡的小县城，至此我们的人生得以改变。

此后，我俩基本上是“两股道上跑的车”。征辉在这充溢着亢奋迷惘希冀失落和阵痛的社会剧变中，从东北到北京到海南阅尽人间事，官学商干了个遍。我则一个弯儿没拐，以一生只做一件事儿的劲头，以不变应万变地做着学者和教师，搞着我的考古学。

把我们又拉到一股道上的，是他策划、总编的《三十年三十人》一书（学苑出版社，2008 年 12 月）。这书网罗人文社科界的各科学者“指点江山”、“激扬文字”（分别是两卷的

书名)，我的笔谈《发掘最早的“中国”》也忝列其中。长年“螺蛳壳里做道场”，对于自己基于学科发展的若干思考并不自信，这毕竟是一本面向文化人而非考古界的书。征辉对这些思考的肯定，显然是我走出学术“象牙塔”，立志以己所长回馈社会的重要契机之一。他对人文社会科学发展的广阔视野和独到见地，令我折服。

你不得不相信缘分。正是在《三十年三十人》出版前后，我俩不约而同地在新浪上“玩”起了博客。征辉开博是2008年的11月，我是2009年的元旦。他也没告诉我开博的事，“傲楚阁”博客的发现是我网上“发掘”的结果。

在网上互相串门、留纸条跟帖给人奇妙的感觉。借用一句外交套话，这种交往方式无疑“加深了我们的传统友谊”。想想还是台湾的译法精当——“部落格”，博客确实会让你有回到咱村的感觉。

通过博客，我才有机会近距离地了解老友征辉，乃至触摸他的思想。而我们完全不同的工作生活轨迹，又提供了一个适当的观察距离。

士别三日，当刮目相待。最令我讶异和赞叹的，是征辉身上所显现出的巨大的“反差”。一个老总，一个重商主义发展主义时代成功的弄潮儿，却没有跟着这个社会沉浮，没有在喧嚣浮躁的氛围中失去自我，而是能够洗去铅华，在心底里保有一方属于自己的精神家园，这显然不是“儒商”一词就能涵盖的。他是如何游移于物质与心灵，动与静，经商与读书，红尘与净土之间，如何把这些对立的矛盾的要素自然和谐地统一到一个人身上的呢？我觉得，这就是这本小书最诱人之处，最大的魅力所在。

征辉是有信仰的人。因了这信仰，才会有止水般淡定沉静的心态，其真性情和高境界才得以彰显。因了这信仰，他是充实的、幸福的和快慰的。



你可以不信教，但能体会到他的这份充实、幸福与快慰。他朝圣，他读书，他行走，他思考，正像他喜爱的莲花一样，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。一个遨游商海的社会人的善良与纯真被唤起，这是精神的力量。

静能生慧。在我们这个仍“放不下一张平静的书桌”的时代，连学者都很难沉下心来读书写作。但征辉一定要给自己留下独处和读书的时间，这对许多成功人士来说太难。他的阅读范围极广，有深厚的文史积淀，更多的是从书中汲取人生智慧，探寻生命的意义。智者尝言所谓学问大抵只是知识，而人生才是真正的大学问。可以说，通过读书与思考，征辉把人生和事业融通到了哲学的层面，身心也得以安顿。读他的文字，也会让你安静下来，思考些切身的问题。

因此，书名《黄金屋》中“黄金”的含义，也就不言自明了。

有了这样的底蕴与才思，笔下才会流淌出如此精彩的作品。征辉是写“段子”的高手，这些小文亦庄亦谐，大俗大雅，嬉笑怒骂，皆成文章。睿语箴言，比比皆是。本人笔拙，无法复述其精彩，短文背后的深意需要读者自己去慢慢感悟。

征辉的博客，没加入任何圈子，也没上过首页，所以10余万的点击率是实实在在没有水分的。所谓“桃李不言下自成蹊”，此之谓也。新媒体与传统出版物有各自的读者群，因此二者互动，将博文结集出版，值得大力褒扬。说实在话，目下虽有读电子书的便利，但我仍愿买书来读，那种享受是网络所不能比拟的。枕边书、厕边书，都是能读进去的好书（比如征辉自己就有微博曰：“刚刚去洗手间，随手拿了本《世说新语》，翻了翻忽然笑了：整个一古代版微博。”）。我相信，这本隽永的《黄金屋》也会成为爱书人的枕边书或厕边书。

征辉的博文已逐渐形成了自己的风格：短小精悍，妙语连珠，文末还得来个警句什么的并加粗以醒目。给这样的文集写了这么长的序，有违全书风格，因此赶紧打住，并请容许我东施效颦一把，以他博文中的一首小诗作为收束：

暗夜不知侵，天地无所谓。

浩然我自知，坐待风云起。

考古人许宏 2011年5月



目录

contents

序言 / 001

古国英雄今人梦

◎ 读史明智，假如活不明白，假如看不清现实，或者想拥有更高的智慧，更或者想预见未来，就要读史。历史的形式不断翻新，但历史本质性的内容是不变的。看古人书，识古人面，知今人事，因为历史总在重演。

七大刺客 / 003

扫帚星 / 006

美人膝与天下权 / 009

大小曹操 / 012

人不忍欺 / 015

找死 / 018

千里负尸 / 021

莽苍苍 / 024

- 阎府家训 / 027
旁观者 / 030
且随清风去 / 033
八字没一撇 / 035
猱·挠 / 038
竹林七贤 / 040
稀饭吃了不禁饿 / 045
大唐酒徒 / 048
七杀碑 / 051
苦瓜和尚 / 054

数风流看今人

◎ 对知识、权力和金钱的尊重程度不同，表征着一个人、一个时代的气质和潜力不同。随着民国的远去，大师的背影离我们也越来越远。尊重大师，追忆大师，追随大师，才能使文明和智慧之薪火相传，才能具备后发之潜力。

- 黄侃 / 059
拉蛋倒 / 062
缘缘堂 / 065
纯爷们儿 / 068
多余的话 / 071
看包老头 / 074
孤愤 / 076
有酒学仙 / 078
读书之乐 / 080
只有张五常 / 083

风物长宜放眼量

◎ 一种文化是看世界的一种角度，一种文化视界中的世界不过是真实世界无数个折射面之一的主观呈现。无怪乎尼采说，人类一思考，上帝就发笑。但是人类假如不思考，上帝会不会该哭了。接近真理，拓展视界，创造无限可能性。

苏格拉底 / 089

第欧根尼 / 092

柏拉图 / 094

克拉底 / 096

荆棘的刺 / 098

人类最早的律师 / 100

被狗吃掉的哲学家 / 102

伊索的故事 / 104

喜欢钱，但讨厌女人 / 106

酒鬼的餐桌 / 108

文明的巨鼎 / 112

一个给自己主婚的家伙 / 114

尿出来的东京 / 116

像我这样的人需要打击 / 119

Less is more / 122

只有一个贝多芬 / 124

读尽圣贤自成书

◎ “经过时代淘汰而巍然独存的书才有永久性。”朱光潜的《谈读书》告诉我们，读书要读个人专著，才能获得影响终生的收益。读圣贤书，震撼心灵，激发思考，获得人类最高智慧，实乃千金难买。

- 经典成就人生 / 129
- 丧家狗 / 131
- 保富法 / 133
- 破新橙 / 135
- 素往来 / 138
- 痒不可忍 / 141
- 苦水先生 / 143
- 就是这样 / 146
- 自我调侃 / 149
- 孔子原来这么说 / 151
- 是谁挽救了宝钢 / 154
- 驴捡湿处尿 / 156
- 老千的故事 / 159
- 中国足球内幕 / 161
- 为什么要有书房 / 164

黄金屋

古国英雄今人梦



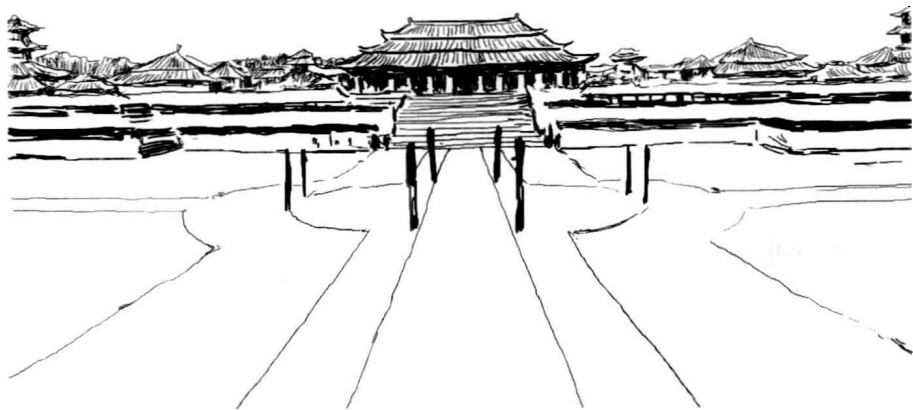
读史明智，假如活不明白，假如看不清现实，或者想拥有更高的智慧，更或者想预见未来，就要读史。历史的形式不断翻新，但历史本质性的内容是不变的。看古人书，识古人面，知今人事，因为历史总在重演。

七大刺客

“9·11”以后，反恐成了当今的世界主题之一，相对于以德报怨，以暴易暴是更有效的传统报复手段。司马公给古人做史，特别写了《刺客列传》，歌之为“不欺其志，名垂后世”的豪士。相对于隐忍待杀的猎人及壮游天下的豪侠，刺客往往带有一种可歌可泣的精神。当今，人们坐在沙发上为情感剧洒泪时，不应该忘了那些曾经惊天的人物和故事。

要说刺客，除了著名的“四大刺客”外，我首先要提的是鲁人曹刿。曹刿其人见于《左传》，在著名的长勺之战中，以“一鼓作气、再而衰、三而竭”的谋略，击败了不可一世的齐桓公。当初有朋友劝他别管国家的事，曹刿回答：“肉食者鄙，未能远谋。”而在《史记》中，又说他在齐鲁会盟的仪式上，以短刀逼住齐桓公，获得平等条约。此外，他还留有一部兵法《散蔑之陈》，可惜失传。

阖闾，原名公子光，善于使用刺客抢班夺权。周敬王五年（前515年），楚平王薨，吴国伐楚，内部军备空虚。公子光趁此机会要夺王位，伍子胥推荐刺客专诸行刺当时的吴王僚。专诸答应担当此任后，苦心学习烹调，以一道糖醋鲤鱼获誉王府，凭着美味佳肴中藏着的鱼肠剑，要了僚的命，不过他也当场被吴王僚的侍卫杀死丢了自己的命。令人奇怪的是，这位老



兄当年横行乡里、万夫莫敌，却当不得老婆一呼，史书记载“惧内始于专诸”。

吴王僚的儿子庆忌为吴国第一勇士。公子光即位后，庆忌逃到了卫国，招兵买马、伺机为父报仇。阖闾获悉此事后，故技重施，又请了丑陋矮小的剑客要离来帮忙，这回更狠：先是砍断要离右臂，后又杀了其妻子。要离获得信任后，终于伺机重创了庆忌，庆忌单手将他浸入船下的江水，连续三次，然后让手下放过，说完“天下岂可一日死二勇士！”后气绝。要离不辱使命，却拒绝一切赏赐，自杀而谢知己。

聂政屠夫出身，感于流亡政治家严仲子对母亲的孝敬，发誓以身相报。母亲过世三年后，他仗剑直入相府，杀了严的廷争仇人权臣侠累，然后手刃几十名卫兵，突之不出后，自破其面，挖眼、剖腹而死。他的姐姐聂荃在闹市认出了弟弟后而一头撞死。这个壮烈的故事被谱成《广陵散》，嵇康在天下美女面前，一曲奏罢而引颈受刑，令狐冲琴箫合奏而笑傲江湖，后辈才子郭沫若也为此写了历史剧《棠棣之花》。



四大刺客里最出名的要属荆轲了。受过阉刑的司马迁，多次实地考察荆轲的事迹，为我们留下了极为完整和震撼的刺杀故事。我印象最深的有两处：一是挥别诸友，慨然而歌“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”；二是面对千古一帝的秦始皇，侃侃而谈而毫无惧色，图穷匕见功亏一篑，身中八刀而死的惨烈。荆轲刺秦并非个人行为，而是整个燕国的生死一搏。

赵、韩、魏三大家族合谋分晋，赵襄子最恨执政者智伯，将其头盖骨漆成饮具。家臣豫让发誓要为智伯报仇，不惜隐姓埋名、残身毁容，装成麻风病人，甚至把自己弄成哑巴。几次图谋未遂反被识破，豫让绝望之下，请求赵襄子成全其忠。只见他对着赵的衣服怒刺几十下，仰天狂呼后，自刎而亡。刺杀是有目的的杀人行动，豫让虽然没能如愿，却也足够快意恩仇。

运筹帷幄的张良也是位狠角色，除了孺子可教外，更有搏浪锥一击的壮举。但我推荐的第七位刺客叫汪精卫，在外强内弱的清末，慨然出手刺杀摄政王，留下了“慷慨歌燕市，从容做楚囚；引刀成一快，不负少年头”的壮美诗句。他的悲剧在于没死，更因什么“曲线救国”而成千古罪人，也算刺客的另一种下场。

古人有五德：仁义礼智信，个人人格的完美是一名刺客的基本前提，而杀人本身的法律问题并不受世人的关注。古典名著中常有此类描写，从典韦手拎仇人头大摇大摆出闹市，到武二郎血书“杀人者，武松也”之留言，无不洋溢着一种快意恩仇的江湖情结，但常被忽略的却是刺客自身的狭隘与悲哀。

扫帚星

生活中有一种人，经历十分坎坷，因成功而受万众敬仰，但这种人的成功却是建立在别人的倒霉之上：他缠上谁，谁的黑色日子就到来了。我把这种人称为“扫帚星”，别拿身边的说事，说说刘备刘皇叔吧。

刘备一生多灾多难，从卖鞋到当上皇帝，屡屡惊而不险。从公孙瓒、陶谦、吕布、曹操、袁绍、刘表、孙权到刘璋，他三番五次地换主子，但每一次都能在泰山崩于眼前之际，恰到好处地更换老大，这决不能仅用幸运来形容，肯定有一些命运的色彩。有位哲人说，人的一生就那么关键的几步，抓住了机会，就改变了人生。分析刘备的成功，其主要原因是善于抓机会，也就是善于利用别人。

生逢乱世，刘备先是桃园三结义，掌握了一支武装，跟着老同学公孙瓒，混了个七品知县；打着义气和爱民的旗号，三哭三让，从陶谦手里接过了徐州，等于由县长直接当了省长；虽然遭到了吕布的算计，但白门楼上一句“公何不见丁原和董卓乎？”使吕布身首异处，真够狠；再说曹操，人家对他那么好，他却内结皇城警备司令，外联马氏父子，要不是老曹的命比他还硬，恐怕早就被吉太医的一碗毒药给解决了，就这样，他还巧借闻雷来掩饰，每天整得跟菜农似的，真能装孙子啊！

