

關

尹

子





關 尹 子

尹 喜 撰

王雲五主編

叢書集成初編

關

尹

子

中華民國二十五年十二月初版

撰者 尹

喜

發行人

王 上海河南路五

印刷所

商務印書館 上海河南路

發行所

商務印書館 上海及各埠

關尹子提要

關尹子一卷。舊本題周尹喜撰。案經典釋文載喜字公度。未詳何本。然陸德明非杜撰者。當有所傳。李道謙終南祖庭仙真內傳。稱終南樓觀爲尹喜故居。則秦人也。考漢志有關尹子九篇。劉向列仙傳作關令子。而隋志唐志皆不著錄。則其佚久矣。南安時徐蕺子禮始得本於永嘉孫定家。前有劉向校定序。後有葛洪序。向序稱蓋公授曹參。參薨書葬。孝武帝時有方士來。上淮南王祕而不出。向父德治淮南王事得之。其說頗誕。與漢書所載得淮南鴻寶祕書。言作黃金事者不同。疑卽假借此事以附會之。故宋濂諸子辨以爲文旣與向不類。事亦無據。疑卽定之所爲。然定爲南宋人。而墨莊漫錄載黃庭堅詩。尋師訪道魚千里句。已稱用關尹子語。則其書未必出於定。或唐五代間方士解文章者所爲也。至濂謂其書多法釋氏及神仙方技家。如變識爲智。一息得道。嬰兒蕊女。金樓絳宮。青蛟白虎。寶鼎紅爐。誦咒土偶之類。老聃時皆無是言。又謂其文峻潔而頗流於巧刻。則所論皆當。要之其書雖出於依託。而核其詞旨。固遠出天隱無能諸子上。不可廢也。此本分一字。二柱。三極。四符。五鑑。六匕。七釜。八鐸。九藥。九篇。與濂所記合。俞琬席上腐談稱舊有陳抱一註。又元大德中有杜道堅註。名曰關元。今皆未見云。

關尹子

右新書著定關尹子九篇護左都水使者光祿大夫臣
劉向言所校中祕書關尹子九篇臣向校讐太常存七
篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇
成皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子
隱德行人易之嘗請老子著道德經上下篇列禦寇莊
周皆稱道家書篇皆寓名有章章首皆關尹子曰四字
篇篇叙異章章義異其旨同辭與老列莊異其歸同渾
質崖戾汪洋大肆然有式則使人冷冷輕輕不使人狂
蓋公授曹相國叅曹相國薨書葬至孝武皇帝時有方

士來以七篇上上以仙處之淮南王安好道聚書有此
不出臣向父德因治淮南王事得之臣向幼好焉寂士
清人能重愛黃老清靜不可闕臣向昧死上永始二年
八月庚子護左都水使者光祿大夫臣向謹進上

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖微賤必
親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠鄭君多玉笈瓊笥
之書服餌開我以至道之良藥呼吸洗我以紫清之上
味後屬洪以尹真人文始經九篇洪愛之誦之藏之拜
之字者道也柱者建天地也極者尊聖人也符者精神
寬魄也鑑者心也匕者食也釜者化也簞者物也藥者

雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而遊乎天地之混
冥茫茫乎若履橫校而浮乎大海之渺漠超若處金碧
琳琅之居森若握鬼魅神姦之印條若飄鸞鶴怒若闔
虎兇清若浴碧慘若夢紅擒縱大道渾淪至理方士不
能到先儒未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可鑒
而不可思可符而不可言其忘物遺世者之所言乎其
絕跡去智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者之所言
乎其何如此之尊高何如此之廣大又何如此之簡易也
洪親受之咸和二年五月朔丹陽葛洪稚川序

按陳氏曰漢志有關尹子九篇而隋唐志皆不著錄

意其書亡久矣徐藏子禮得之於永嘉孫定首載劉
向校定序末有葛洪後序未知孫定從何傳授殆依
托也序亦不類向文今考其書時取釋氏及神仙方
伎家如識想起滅暨嬰兒蒞女金樓絳宮之類周時
或無是語也至豆中攝鬼杯中釣魚又似漢晉間左
慈郭景純事豈本書存而或附益之歟抑假托者歟
然文詞峻潔闡揚道意深得二氏肯窾非冥契玄解
者不能作也謂爲關令書則不可必爾丁丑夏日志

關尹子

道家二

一字篇

關尹子曰非有道不可言不可言即道非有道不可思不可思即道天物怒流人事錯錯然若若乎回也憂憂乎闔也勿勿乎似而非也而爭之而介之而覘之而嘖之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道

曰無一物非天無一物非命無一物非神無一物非玄物既如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可

致命通玄不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命
彼玄此非玄是以善吾道者即一物中知天盡神致命
造玄學之徇異名析同實得之契同實忘異名

曰觀道者如觀水以觀沼爲未足則之河之江之海曰
水至也殊不知我之津液涎淚皆水

曰道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見
已進道已退道以不有道故不無道以不得道故不失
道

曰不知道妄意卜者如射覆孟高之存金存玉中之存
角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之

曰一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

曰道茫茫而無知乎心儻儻而無羈乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎聖人以知心一物一道一三者又合爲一不以一格不一不以不一害一

曰以盆爲沼以石爲島魚環游之不知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

曰無愛道愛者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也惟聖人不離本

情而登大道心既未萌道亦假之

曰重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天即而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然曰方術之在天下多矣或尚晦或尚明或尚強或尚弱執之皆事不執之皆道

曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

曰聞道之後有所爲有所執者所以之人無所爲無所執者所以之天爲者必敗執者必失故聞道於朝可死

於夕

曰一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小人一情冥者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而秘一情善惡爲有知惟動物有之一情冥者爲無知溥天之下道無不在

曰勿以聖人力行不怠則曰道以勤成勿以聖人堅守不易則曰道以執得聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守

曰若以言行學識求道互相展轉無有得時知言如泉鳴知行如禽飛知學如擷影知識如計夢一息不存道

將來契

曰以事建物則難以道弃物則易天下之物無不成之難而壞之易

曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在

曰人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年百年死者如歷久得道彼未死者雖動作昭智止名爲生不名爲死彼未契道者雖動作昭智止名爲事不名爲道

曰不知吾道無言無行而即有言有行者求道忽遇異

物橫執爲道殊不知舍源求流無時得源捨本就末無時得本

曰習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之於一息

曰兩人射相遇則巧拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無巧無拙無勝無負

曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汗穢投之不見能運小蝦小魚能運大鯢大鯨合衆水而受之不爲有餘散衆水而分之不爲不足曰吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能

見明中區事

曰小人之權歸於惡君子之權歸於善聖人之權歸於無所得惟無所得所以爲道

曰吾道如劍以刃割物即利以手握刃即傷

曰邊不問豆豆不答邊瓦不問石石不答瓦道亦不失問歟答歟一氣往來道何在

曰仰道者跂如道者駸皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歎不恃道而豐不借道于聖不賈道于愚

二柱篇

關尹子曰若椀若盂若瓶若壺若甕若盎皆能建天地
兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶是知天地萬物成理
一物包焉物物皆包之各不相借以我之精合彼之精
兩精相搏而神應之一雌一雄卵生一牡一牝胎生形
者彼之精理者彼之神愛者我之精觀者我之神愛爲
水觀爲火愛執而觀因之爲木觀存而愛攝之爲金先
想乎一元之氣具乎一物執愛之以合彼之形冥觀之
以合彼之理則象存焉一運之象周乎太空自中而升
爲天自中而降爲地無有升而不降無有降而不升升
者爲火降者爲水欲升而不能升者爲木欲降而不能