

迪克扣

Dick
cat



看着漫画学作文，我要让你震撼！

漫耀作文才华，画解作文难题
用漫画的方式教作文
创新理念第二波来袭

漫画作文

MAN ZUOWEN



漫画作者 许妍

漫画取材于生活，运用变形、比拟、象征、暗示、映射等方法，构成趣味诙谐的画面去反映生活、表现世界。



丛书主编 贺艳慧

“漫作文”系列通过漫画来诠释作文，将枯燥乏味的作文说教为生动形象的技巧，培养学生的观察、想象、思维和创作能力。



YZLI0890126404



小学生

分类作文

湖南教育出版社

猫作文

第②季

MAN ZUOWEN



小学生

分类作文

品牌策划：开心图书 · 刘学华 丛书编写：迪克猫作文研究中心



YZLI0890126404

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生分类作文 / 贺艳慧主编. —长沙: 湖南教育出版社, 2011. 6

(漫作文. 第2季)

ISBN 978-7-5355-7873-0

I. ①小… II. ①贺… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 103718 号

品牌策划:  · 刘学华

丛书主编: 贺艳慧

装帧设计: 木头羊工作室·胡子

本册编写: 石涎蔚

漫画绘制: 许妍

责任编辑: 蒋艳琼

小学生分类作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 广东省深圳市龙岗区横岗镇红棉三路 189 工业区鹰达工业大厦 邮编: 518115)

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 240 千字

印 张: 8.25

书 号: ISBN 978-7-5355-7873-0

定 价: 18.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)



第一辑 各色人物显神通

●自我风采大展现

我的绰号叫“大头”/004

爱种钱的我/005

等我瘦下来/006

我想这样设计我/008

我喜欢/010

●家庭相册随手翻

“三国”之家/011

“五星上将”爸爸/013

继母的心/014

爱哭鼻子的弟弟/016

可敬的爷爷/018

“万能”老翁/020

●老师伙伴我来描

爱占课的刘老师/021

亲切的易老师/023

辣椒学委/024

我的新朋友/026

老师的眼睛/028

我心中的“骆驼”/029

●市井百姓露真人

雪人/030

那一只手，感动了我/032

黑夜里的“天使”/033

小工匠/035

凿石梯的老伯/036

黄山环卫/037

●漫作文道馆

人物挑战赛/039

第二辑 五味故事我来讲

●漫漫长路我成长

我成长中的一件事/042

我学会了忍耐/043

我为妈妈过生日/044

我当了一回“妈妈”/046

战胜黑暗/047

今天我当家/048

●屋里屋外大事记

老爸捉蚊子/051

存钱也“怕怕”/052

都是剃须惹的祸/054

撞门风波/055

雪中救小狗/056

放学惊魂记/057

与“老外”对话/058

●活力校园大比拼

逃队记/060

苦斗“饿魔”/062

老师教我“撒谎”/064

拔白发的启示/066

拖堂计/067

校园里的笑声/069

●社会现象面面观

有位叔叔叫“诚信”/070

马路见闻/072

智斗骗子 /074

发现 /075

感受 /077

老外与小女孩 /079

● 酸甜苦辣——品

感动 /080

教训 /081

跳“山羊”真好玩 /083

瘦的烦恼，胖的烦恼 /084

● 漫作文道馆

故事大比拼 /085

第三辑 如画风景细细描

● 锦绣山河画

雨雾中游西湖 /088

美丽的南山 /089

家乡的竹园 /090

游千山滑雪场 /092

美丽的大海 /093

● 校园风光图

校园的早晨 /096

美丽的校园 /097

校园的桂花树 /098

绿满校园 /100

● 乡村都市景

我爱故乡 /101

北京印象 /103

美丽的菜园 /104

上海印象 /106

● 名胜古迹集

我爱美丽的天山 /108

绝色尚湖美 /109

陶然亭 /110

归元寺 /112

● 迥异四季风

秋天的景色 /114

夏雨 /116

赞美春天 /118

寻找冬天的早晨 /119

● 漫作文道馆

绘景谁最棒 /121

第四辑 缤纷万物尽展现

● 动物王国展

我和小鸟有个约会 /124

两只小白兔 /125

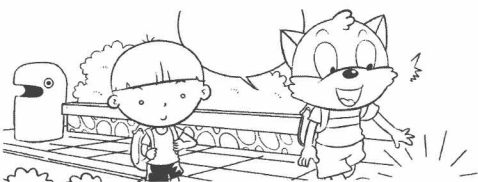
闯荡世界的点点 /126

家有“小强” /128

● 植物大观园

迎春花 /130

童年的酸枣树 /132



家乡的竹 /133

坚强的紫罗兰 /134

● 宝贝闪闪亮

百宝匣 /137

地球仪 /139

可爱的玩具小猫 /140

铅笔的自述 /141

圣诞蜡烛 /143

● 好玩一条街

逛庙会 /144

我去过的最好玩的地方 /147

中国小吃 /148

北门外的羊肉串 /149

● 漫作文道馆

万物争王赛 /151

鹰王和鼯鼠 /164

小刺猬卖刺 /165

穿蛇皮的蚯蚓 /166

● 故事新编谁最强

农夫和蛇的新故事 /167

《坐井观天》新编 /168

《丑小鸭》续编 /170

现代版的“牛郎织女” /172

● 奇思妙想笔生花

孙悟空治理赤潮 /173

我的“天堂”生活 /174

欧星人地球历险记 /176

我要让你们大吃一惊 /178

我们畅想着 /179

● 漫作文道馆

想象我冲锋 /181



第五辑 神奇想象任逍遥

● 唯美童话比格林

苹果女王 /154

农夫和木马 /155

森林月色 /156

蜗牛认亲记 /158

聪明的小兔 /161

● 非常寓言让我说

借油 /162

第六辑 材料话题大放送

● 看图趣味多

变 /184

牛顿请客的故事 /185

一场虚惊 /187

● 话题难不倒

吵架以后的滋味 /189

意外的发现 /191

“流行”小议 /192

● 续写乐翻天

《小木偶的故事》后传 /195

《狐狸和乌鸦》后传 /197



进入考场之后 /200

● 缩写不手软

《宴子使楚》缩写 /201

小蚂蚁 /203

缩写《小英雄雨来》 /203

● 改写谁怕谁

改写《山居秋暝》 /204

惜别

——改写《赠汪伦》 /206

《石壕吏》改写 /207

● 漫作文道馆

花样比一比 /209

第七辑 日记随手天天记

● 观察日记

初生小兔多可爱 /212

我的“阿花” /213

观日出 /216

● 感想日记

扁豆花的启示 /217

读《疯娘》有感 /218

● 心情日记

冲浪，真开心 /220

《家有儿女》观后感 /222

过年了 /223

委屈的泪水 /224

● 生活日记

夏令营生活 /226

一次特殊的体验 /228

捉“贼” /230

我教妈妈做操 /231

● 漫作文道馆

日记大PK /233

第八辑 应用文体任你选

● 悠悠书信

给绿化委员会的一封信 /236

给麻雀妈妈的一封信 /237

● 建议总结

我的建议 /240

学期总结 /241

● 通知启事

征稿启事 /243

紧急通知 /244

寻物启事 /244

● 其他应用文体

开学典礼发言稿 /246

入队申请书 /247

节俭，从现在开始 /248

该怎样去上学的调查报告 /250

● 漫作文道馆

应用文对决 /252

看着漫画也能
学好作文！



精彩马上开始……



第一辑



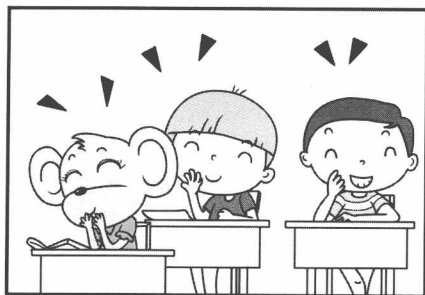
各色人物显神通

1

相信大家知道邋遢搞笑的“阿呆”吧，可大家知道为什么“阿呆”在一夜之间变得家喻户晓吗？原因只有一个：画家把阿呆刻画得太传神啦，以至于让人看了乐翻天，一下子就把“阿呆”这个人物给记住了。

描写人物和绘漫画有一点是一致的：要生动传神地刻画出人物形象。写人的作文，一定要突出人物的特征，即人物的外貌、语言、动作、心理活动等特征。人物的外貌特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等，外貌描写要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写；人物语言的描写，要符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物间的关系；描写人物的动作时，不仅要写出人物在“做什么”，还要写出“怎么做”，要展现出人物举手投足的特点；描写人物的心理活动时，要注意把心理活动的变化过程叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言结合起来。

按照这样的方法刻画人物，说不定你也能创造出另一个生动传神的“阿呆”哦。





自我风采大展现

我的绰号叫“大头”

江苏 李子云

相信每个人都有绰号，我也不例外。自从妈妈生下我以后，“大头”这个绰号就与我形影不离了。

常听妈妈说起生我时的情景，因为我的头长得太大，所以造成了妈妈难产，急得全家人就像热锅上的蚂蚁——团团转。虽然妈妈吃了不少苦，但是最终我还是顺利地降生了。伴随着我的呱呱坠地，“大头”这个可爱的名字也就诞生了。从此，“大头”成了全家人对我的爱称。

上学以后，不知是谁泄露了“天机”，我的绰号又在班里传开了。因此，我的真名只能无奈地“下岗”了。同学们有时觉得叫我的绰号还不过瘾，于是将它编成了顺口溜在班里传唱：“大头，大头，下雨不愁，人家有伞，我有大头。”刚开始时，我听了心里极不好受，甚至还以“小头”、“圆头”来回击，可是时间长了，也就渐渐地习惯了。人们常说：“繁忙的马路不长草，聪明的脑袋不能小。”

说到聪明，还真得感谢我的大头呢！因为我平时总爱奇思妙想，有时还会捣鼓些小制作，因此科技课老师把我选进了学校的航模兴趣小组。通过平时的认真训练，再加上老师的耐心指导，前不久，在全省的航模大赛中我竟然获得了一等奖。颁奖那天，我昂首挺胸地在全校同学面前走过，从校长的手里接过了获奖证书，我的心里别提有多高兴啦！

如今，我对“大头”这个绰号还算满意，并且决定今后还要多动脑、勤思考，用知识来武装我的“大头”，争取让同学们对我这个“大头”都刮目相看。



漫
点
漫
评

小作者先向读者阐述了绰号“大头”的由来，接着又叙述了自己由对此感到苦闷到欣然接受这个绰号的过程。整篇文章围绕“大头”的绰号展开叙述，将小作者的这一特点深入人心地表现了出来。文章虽然短小，但语言流畅，用词贴切，结构完整。

爱种钱的我

福建 洪睿哲

我，从小就是一个“皮”蛋，常常做出一些搞笑的事儿来，最有趣的事就数种钱啦！

一天中午，我无所事事，便缠着妈妈给我讲故事。妈妈拗不过我，只好顺手拿了本书，给我讲阿凡提种钱的故事。

刚开始，我托着下巴一字一句认真地听着，津津有味地琢磨着。可当听到“阿凡提种下了16磅金子，果真收获了32磅金子”时，我的好奇心又作起怪来，再也听不下去了，心里美滋滋地打起算盘：我先种一元钱，不久就会收获两元，接着再往上加……嘻嘻，这下我可赚大了。不过，这可不能让大人们知道！我下定了决心后，便再也不想耽搁一秒钟了，所以没等故事讲完，我就对妈妈说：“妈妈，我先去尿尿，一会儿就回来！”

不等妈妈回答，我就冲出房间，一边在心里偷着乐，一边从柜子里拿出一张一元纸钞，蹑手蹑脚地爬上六楼（我走路还不是十分稳，只好爬）。好不容易找到一个装着土的空花盆，我使出吃奶的劲儿，将它拖出来，一边用小手刨出一个坑，一边快乐地哼着歌。接着我把钱放进坑里，埋上土，又是用小铁棍松土，又是用小碗浇水……忙得我满头大汗。忙完了，我就坐在门槛上，耐心地等待纸钞发芽、长





大、生钱……

妈妈见我迟迟没有回来，急得满楼找，好不容易找到了六楼，见我正笑咪咪地盯着花盆，忙问：“你在这里干什么？怎么回事？”我本想隐瞒，但转念一想，妈妈很爱我，钱应该分给妈妈一点。于是我就一五一十地、得意扬扬地说出了秘密，并保证一定会分钱给她，最后我还一本正经地叮嘱她：“妈妈，你不许告诉别人。”没想到，妈妈听完竟捂着肚子大声笑了起来。我一脸疑惑：“妈妈，有钱你也不用高兴成那样啊！”妈妈笑得更欢了：“小哲——哈哈，小哲，你太可爱了，哈哈！我帮你瞧一瞧，发芽了没！”说着蹲下身子，挖起土来……

不一会儿，我发现土里躺着一张泥乎乎、破烂烂、勉强看得出是钱的纸张。我气得大嚷：“阿凡提骗人，没发芽！”我一口气冲下楼，捧起书来：“叫你骗我，哼！”紧随而来的妈妈赶忙笑着制止：“小哲，这哪能怪书？明明是你自己不听完故事就贸然行动了！不信你瞧瞧故事的后半部分。”听妈妈讲完故事的后半部分，我这才心服口服。

从此以后，我再也不敢对事物一知半解就盲目行动啦！

慢
点
慢
评

种钱，等钱发芽，骂书骗人……多么有趣的事情！本文紧扣一个“趣”字，按照事情发展的顺序，步步深入，再现了童年时的天真、幼稚、可爱，让人忍俊不禁。

等我瘦下来

福建 郭钰璐

我有许多特长：画画、弹琴、写作……至于缺点嘛，最大的缺点就是太贪吃，我都快吃成一个小胖墩儿了。





当同学们开始管我叫“胖子”时，爸爸妈妈终于沉不住气了，一场“减肥大战”就此拉开序幕……

爸爸、妈妈、奶奶各自亮出了“减肥法宝”：爸爸负责我的运动，妈妈负责我的饮食，奶奶负责我的睡眠。我给他们都封了官：爸爸是“多运动大臣”，妈妈是“少吃饭大臣”，奶奶是“早睡早起大臣”。我就像当年被压在五指山下的孙大圣，头上贴着“多运动，少吃饭，早睡早起”几个金色大字。

从此以后，我的烦恼便数也数不清了。每当太阳升起的那一刻，我的烦恼也就跟着“醒”了。

就拿上个星期天来说吧，天一亮，“早睡早起大臣”就大喊着：“太阳都晒屁股了，怎么还像只小懒猫，快起来！”我揉着惺忪的睡眼不情愿地起了床，因为我不想再听到奶奶的唠叨声。

在我洗漱的工夫，“少吃饭大臣”就为我准备好了早餐，可那早餐的分量最多足够我吃个七分饱。又有什么办法呢？中午，我家吃烤鸭——这可是我最喜欢的美食。我吃完一块还想再吃，筷子刚伸到盘子旁，“少吃饭大臣”就发话了：“烤鸭太油了，别吃太多！”可我却见爸爸嘴里还嚼着烤鸭，筷子又向盘中的烤鸭夹去，吃得眉开眼笑、满嘴油光。我满腹委屈，躲进房间哭了起来。下午五点多，“多运动大臣”早已准备好了各种运动器械，“邀请”我到附近的操场去运动。晚上，我在看我喜欢的《星际宝贝》，“早睡早起大臣”却在旁边一直催促我赶快睡觉，我不听，她就把电视关了。当我假装睡着了，她却又打开电视，美滋滋地看起了她喜欢的电视剧《可爱的你》，真是太不公平了！

现在，我在家里最常听到的一句话就是：“不行，等你瘦下来再说。”我想吃蛋糕，妈妈说：“不行，等你瘦下来再说。”我想吃大饼，奶奶说：“不行，等你瘦下来再说。”我常想：等我瘦下来，我一定要尝遍世界上所有的美味佳肴。

唉，如果我不尽快瘦下来，我的烦恼将没有尽头……





漫点漫评

小作者运用对比的写作手法述说自己在减肥过程中遇到的很多烦恼，比如妈妈让“我”少吃油腻的烤鸭而爸爸却吃得眉开眼笑、满嘴油光，让人对小作者的烦恼有了深切的体会。文章语言诙谐、幽默，小作者给爸爸、妈妈、奶奶起的绰号新鲜、有趣。

我想这样设计我

佚名

的确，我的笑容不迷人，我的眼睛不清澈，我仿佛是一滴水、一颗石子——很平凡。

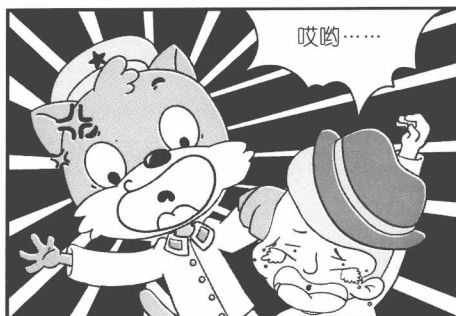
然而我不愿意做一滴水、一颗石子，我要成为气势磅礴的海，我要成为高大雄伟的山，我不要平凡，我要伟大。

于是，在脑海中，我设计出了另一个“我”——那是智慧、美丽融于一身的女孩子。“我”有一双很动人的眼睛，身穿着大红色的衣裙，像一首热情澎湃的诗，洋溢着青春的活力，乌黑的长发飘扬有姿，仿佛仙女一般洒脱。

“大清早的发什么呆啊？吃了这么长时间的饭了，怎么碗里的饭还是那么多呢？菜都凉了！”妈妈不满地看着我，我猛然一惊，才发觉自己坐在饭桌边。好梦惊醒了，唉！我还是我，一个极其平凡的女孩子。

有一日，我在放学回家的路上，看见了一位衣衫破旧的老伯遭人殴打。向旁人一打听，才知道老伯不小心把一个小伙子手中的大花瓶碰碎了。我顿时非常愤怒，真想冲上去，然后对他慷慨陈词一番，但由于那男青年紧握的拳头，那喷射着怒火的双眼，我还是走了。同时我脑中又浮现了那个“我”——那是多么有正义感的“我”。只见







“我”冲上前去，一手抓住了男青年的拳头，制止住他的嚣张气焰，顿时四周一片掌声。“哎哟！”我的眼睛直冒金星，我睁眼定睛一看时，竟撞在了树上。我只好揉揉撞疼的额头，无奈又惆怅地往家中奔去。

这就是我，一个坐着做梦、走着也做梦的女孩子。我所设计出的“我”有蒙娜丽莎的迷人微笑，有霍元甲高超的武功，有神童般的超人智慧，有救世者的博大胸襟。

漫
点
漫
评

小作者梦想自己拥有蒙娜丽莎般的微笑，霍元甲的高超武功，过人的智慧……这些梦想突显“不要平凡”、“要伟大”的豪情壮志。文章语言生动形象，梦与现实相结合，亦真亦假，似幻似虚，使文章新颖独特，独树一帜。这种写作手法值得我们学习。

我喜欢

北京 伍笛巍

我喜欢自己。我喜欢听自己讲的故事。我常常把自己讲的故事记录下来，当我不愉快时，我就听听自己那动听的声音，心情一下子就会好起来；当我高兴时，我也想听听自己的声音，那样，我就会更加快乐了。

我喜欢抖空竹。看着空竹随着我的抖动在绳上翻飞，我的心仿佛也随着它一起飞翔。一抖起空竹，我就觉得自己是世界上最快乐的人。我喜欢和高手过招，输了我会更加努力地练习。我会把自己当做一个高手去练习各种花样。自信使我的空竹抖得越来越好。

我喜欢爬山。爬山可以让身体变得强壮。每当我顽强地爬到山顶，一种胜利的感觉便会油然而生。当我站在山顶，居高临下，俯瞰山下那美丽的景色，就有一种无以名状的快乐涌上心头。头顶是蓝天

