



The Journey of  
the Soul

胡因梦 自传

生  
命  
的  
不  
可  
思  
議

# 生命的不可思议

The Journey of the Soul

—— 胡因梦自传

胡因梦 著

责任编辑：陈 曜

装帧设计：成 劲「北京大诚艺术设计机构」

---

### **图书在版编目（CIP）数据**

生命的不可思议：胡因梦自传 / 胡因梦著. —2版

—深圳：深圳报业集团出版社，2011.7

ISBN 978-7-80709-376-3

I. ①生… II. ①胡… III. ①胡因梦 - 自传 IV. ① K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 108886 号

---

## **生命的不可思议：胡因梦自传**

胡因梦 著

深圳报业集团出版社出版发行

(518009 深圳市深南大道 6008 号)

三河市华晨印务有限公司印制 新华书店经销

2011 年 7 月第 2 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：20 字数：176 千

ISBN 978-7-80709-376-3 定价：38.00 元

深报版图书版权所有，侵权必究。

深报版图书凡是印装质量问题，请随时向承印厂调换。

台灣版序

胡因夢

“廓然无圣”是这本书真正的精髓。如果你想在此书中寻找预设的理想或标准，你可能会一再陷入失望，如同我在撰写的过程中对自己的不完美所生起的短暂窘迫一般。但你若是能毫无成见地随着我的生命历程，与我一同朝圣，解构，褪去层层的外衣，裸泳于意识的涛浪里，或许我们能认出彼此都是从“零”中降生的远古生物。

## 大陆版序

胡因梦

本书曾以《死亡与童女之舞》为名七年前在台湾发行，此后不断有内地的出版公司来邀约，希望也能够在大陆出版这本书，但我始终下不了决定。直到结识了黄明雨先生，得知新华立品图书公司已经译出克里希那穆提的多本著作，而且逐渐在读者身上产生了启蒙效用，才欣然决定与大陆读者分享这部深受克氏影响的前传。

在过往的七年里，我的生命经验继续在深化及精微化。透过两性与亲子关系的发展，我进一步地体认到童年经验对人的一生有多么重大的影响。此外与工作坊里的学员们共同成长了七年的时间，也更细微地观察到身心灵之间的连带关系。我发现关系的品质确实与人的健康直接相关，而健康又决定了人是否能顺利开展出心灵的成熟度，迈向更高层的意识次元。早期家庭生活中耳濡目染的价值观与信念，会根深蒂固地决定一个人对生命的认知；认知若是扭曲，整个社会也会跟着颠倒。

七年后的台湾社会仍然陷落在“谁对谁错”的较量中，仍然不关怀个体内在世界的福祉与真相，这一点，透过各种形式的媒体便可轻易获知。因此身心灵各个层面的整合观察与研究，在中国人的社会里还有许多发展空间，甚至可能是未来最迫切需要被重视的存在面向。

这本传记若是能帮助读者把人生方向从外求导向内证，也就不枉费我生命过程中所经历的那些非言语能道尽的艰苦了。

# 目 录

<b>第一章</b> 动荡的时代，苦难的父母	11	<b>第五章</b> 爱的试炼	105
<b>第二章</b> 生命中的庇护所	45	<b>第六章</b> 外气与生理拙火的觉醒	129
<b>第三章</b> 浮华世界，纽约！纽约！	79	<b>第七章</b> 五十三参	139
<b>第四章</b> 演员与明星生涯的真相	95	<b>第八章</b> 生态与环保意识的觉醒	157

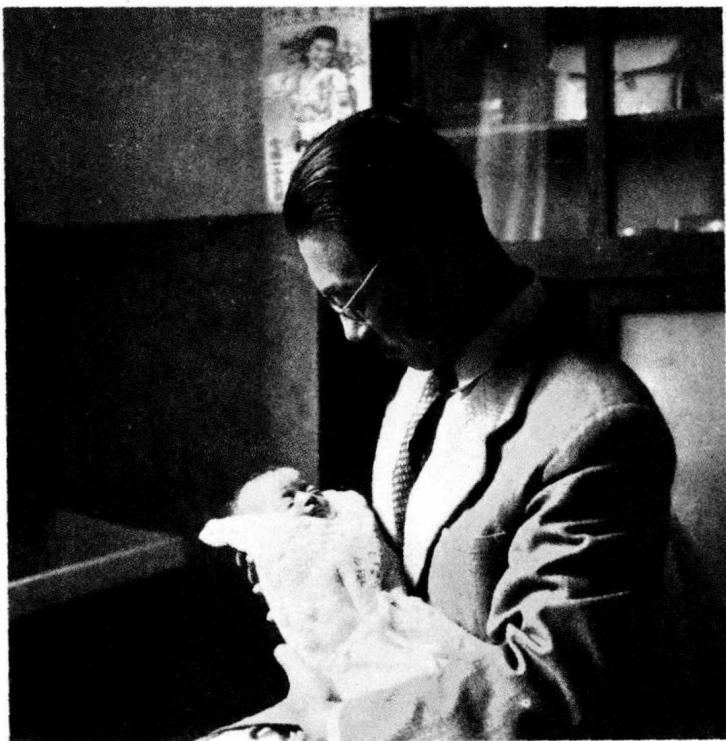
<b>第九章</b> 丧父	163	<b>第十三章</b> “灵魂的暗夜” 与身心灵自疗	217
<b>第十章</b> 闭关与反观内照	169	<b>第十四章</b> 对特异功能的省思	227
<b>第十一章</b> 穿越爱的试炼与母丧	181	<b>第十五章</b> 生物能医学（讯息医学）	235
<b>第十二章</b> 因缘重演 ——单亲妈妈与独生女儿	205	<b>第十六章</b> 恩宠与勇气	243

<b>第十七章</b>		
死亡与童女之舞	251	
<b>后记</b>		
答自己问	255	
<b>附录一</b>		
手术伤及经络对人体术后造成的影响 (萧圣阳 作)	259	
<b>附录二</b>		
外在环保与心灵环保 (胡因梦北京演讲)	264	
<b>附录三</b>		
生命的不可思议 (胡因梦成都演讲)	273	
胡因梦摄影选	282	

父亲转任《中苏日报》社长，  
接余纪忠先生的职位。



西装革履的父亲，  
低头看着出生才七天的我。





母亲把我立着抱在怀里，  
脸上有一抹发自心底的笑意。

父母在台中育才街老家的花园里合影。



四岁时吞了一颗围棋子，  
爸妈带我去照X光，  
把我吓得哇哇大哭。

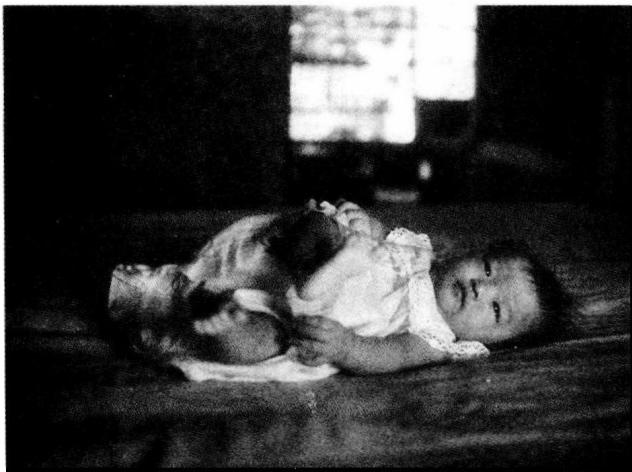


女娃娃装，

中性的脸孔，

稀疏的黄毛，

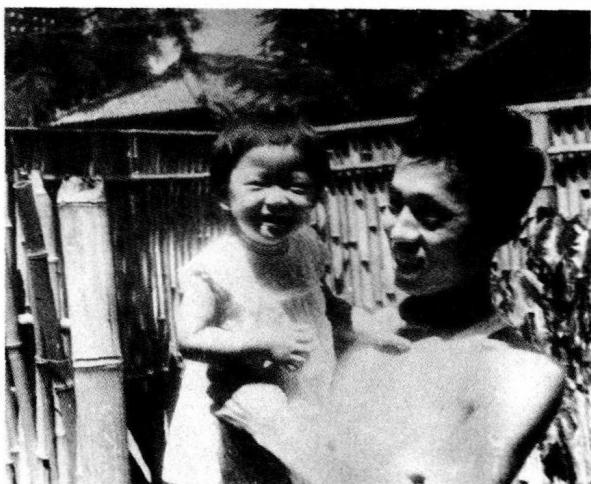
跳得高高的两只大脚丫。



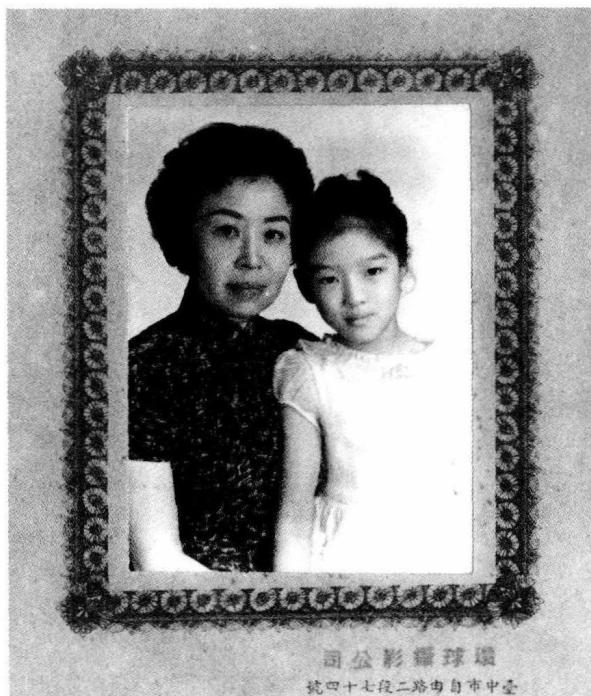
小时候是个滑稽、敏感、精力  
特旺、不爱睡也不爱吃的孩子。



三岁大的我，时常用小指甲抠破干哥哥奶头部位的汗衫。



七岁时与母亲合影。



臺中市自販二路號四十七段珠影公司



五岁时与爸妈合影。



十岁时与老「立委」们一起出游考察，  
我身旁站的是金马号小姐。