

學術論文/報告系列 (三)

Occasional Paper No.3

陸西星研究兩題

TWO TOPICS ON THE STUDIES OF
LU XIXING

龔敏博士著

By Dr. Kung Man

學術論文/報告系列 (三)

Occasional Paper No.3

陸西星研究兩題

TWO TOPICS ON THE STUDIES OF LU XIXING

壹、陸西星《鰲音漫錄》的發現及其內容與價值

The Discovery of LU Xixing's *Kou Yin Man Lu*: Its Contents
and Philological Value

貳、《封神演義》的成書時間及其與元明小說關係考

A study of the date of authorship of *Feng Shen Yan Yi*
(*Romance of Enfeoffment to Deities*) and its relationship
with fictions of the Yuan and Ming dynasties

龔敏博士著

By Dr. Kung Man



香港大學
饒宗頤學術館
Jao Tsung-I Petite Ecole
The University of Hong Kong

香港大學饒宗頤學術館
學術論文/報告系列 (三)

陸西星研究兩題

龔敏博士著

© 龔敏 2008

出版：香港大學饒宗頤學術館
(香港大學大學道2號2樓；電話：2241 5598)

版權所有，本刊物任何部分若未經版權持有人允許，不得用任何方式抄襲或翻印。
2008年7月

Jao Tsung-I Petite Ecole, HKU
Occasional Paper No.3

Two Topics on the Studies of Lu Xixing

By Dr. KUNG Man

© Dr. KUNG Man 2008

Published by:

Jao Tsung-I Petite Ecole, The University of Hong Kong
(2/F, No.2 University Drive, Hong Kong; Tel: 2241 5598)

July 2008

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing of the author.

ISBN 978-988-99654-5-7

Printed in Hong Kong

香港大學饒宗頤學術館
學術論文/報告系列
編輯委員會

顧問：饒宗頤教授 李焯芬教授
主編：鄭煒明博士
編委：洪娟博士 龔敏博士 林愷欣小姐(秘書)
助理編輯：陳德好小姐

Jao Tsung-I Petite Ecole, HKU
Occasional Paper Series
Editorial Committee

Advisors: Professor Jao Tsung-i, Professor C F Lee
Chief Editor: Dr Cheng Wai Ming, Peter
Editors: Dr Hung Kuen, Dr Kung Man, Miss Hester Lam (Secretary)
Assistant Editor: Miss Chan Tak Hou

作者簡介

龔敏，安徽巢湖人，現居香港。臺灣中正大學文學士（2000年）、碩士（2004年），中國南開大學文學博士（2007年），現任香港大學饒宗頤學術館助理研究主任。研究包括明清文學、古典小說、武俠小說、俗文學、神話傳說等學術領域。已出版《黃人及其〈小說小話〉之研究》（2006）、《唐宋傳奇品讀辭典》（撰稿人，2007），並先後在大陸、臺灣等地舉辦的國際會議及學術刊物，發表學術論文二十餘篇。

About the Author

Kung Man, born in Anhui Chaohu, now lives in Hong Kong. He got his BA (2000) and Mphil (2004) from the National Chung Cheng University in Taiwan; his D.Litt. in Chinese Literature (2007) from the Nan Kai University in PRC. He is currently working as an Assistant Research Coordinator in the Jao Tsung-I Petite Ecole at the University of Hong Kong. His research interests are Chinese literature from Ming Dynasty to Qing Dynasty, Chinese classical fictions, swordsman novels, folk literature, mythos and legends. He is the author of *Huang Ren Ji Qi "Xiao Shuo Xiao Hua" Zhi Yan Jiu* (2006) and one of the authors of *Tang Song Zhuan Qi Pin Du Ci Dian* (2007). He has given presentations at international conferences held in PRC and Taiwan and published various papers in Chinese literature journals.

目 錄

壹、陸西星《鰲音漫錄》的發現及 其內容與價值.....	1-29
貳、《封神演義》的成書時間及 其與元明小說關係考	31-61

陸西星《鰲音漫錄》的發現及其內容與價值

The Discovery of LU Xixing's *Kou Yin Man Lu*: Its Contents and Philological Value

論文提要

新發現的陸西星詩詞文集《鰲音漫錄》，雖然未見與《封神演義》相關之文字記錄，但是對於《全明詩》、《全明文》、《全明詞》、《全明詞補編》等書籍，有着拾遺補漏的作用，具有重要的文獻價值。此外，對於瞭解道教內丹東派創始人陸西星之生平、交遊、文學、思想等，也有極大的幫助。有見及此，論文結合其作者陸西星的生平與著述，介紹《鰲音漫錄》的寫作時間及題材內容等等，並論述其在文獻學上的價值。

Abstract

The newly discovered *Kou Yin Man Lu* (*Record of the Sound of Fledgling*), a poetical collection of LU Xixing, is a very important and valuable document which could make good omissions of other collections such as *Quan Ming Shi*, *Quan Ming Wen*, *Quan Ming Ci* and the *Addition to Quan Ming Ci*. Moreover this collection is helpful for us to discern the life, intercourse, literature and ideas of Lu Xixing, the initiator of the Eastern school of Taoist inner alchemy practices. In this paper I will combine the life and writing of Lu Xixing and try to introduce the writing period and contents of *Kou Yin Man Lu*. In the end I will discuss the value of this collection on philology.

第一節 前言

一九三六年，張政烺（1912-2005）在胡適（1891-1962）的推薦下，於《獨立評論》第209號發表了〈《封神演義》的作者〉一文¹，為近數十年來關於《封神演義》與陸西星的研究揭開序幕。自此而後，李光璧、柳存仁（1917-）等學者也加入陸西星與《封神演義》的研究²，其中尤以柳存仁先生最為用心，前後投入數十年時間、精力進行文獻梳理和研究工作，考證細密，自成一家之言，使得《封神演義》的作者為陸西星說，逐漸為學界所接受。然而，也有部份學者持相反意見³。無論如何，隨着《封神演義》作者問題爭論的熱烈化，促使學界對於陸西星與道教方面的研究，也相

¹ 原載《獨立評論》第209號（1936年7月），收入《張政烺文史論集》（北京：中華書局，2004年），第61-65頁。《張政烺文史論集》作1937年，誤。

² 參見李光璧：〈《封神演義》考證〉，《中和月刊論文》（臺北：台聯國風出版社影印，無出版年月）；Liu Ts'un-Yan, *Buddhist and Taoist Influences on Chinese Novels Volume 1: The Authorship of The Feng Shen Yen I*, Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1962.（柳存仁《佛道影響中國小說考》第一卷。）；柳存仁：〈陸西星吳承恩事跡補考〉，原載《中華文史論叢》總第18輯（1981年），收入《和風堂文集（下）》（上海：上海古籍出版社，1991年），第1392-1405頁。

³ 大陸方面以章培恒之研究為代表，認為《封神演義》是「由許仲琳、李雲翔寫定，而李雲翔是主要的寫定者」，並就柳存仁所提出的證據，一一進行駁斥。詳見〈《封神演義》作者補考〉，《復旦學報》（社會科學版）1992年第4期，第90-98頁；臺灣方面以沈淑芳之研究為代表，詳見《封神演義研究》第一章〈《封神演義》的作者與版本〉（臺灣：東吳大學中國文學研究所碩士論文，1979年），第8-11頁。

應地投入了較多的時間與心力⁴，使得與陸西星相關之生平、宗教思想、文學作品等文獻整理和研究，更加深入。

作為道教內丹東派創始人的陸西星（1520-1606），在道教文獻與理論方面俱有非凡的建樹，傳世著作頗多，尤以《方壺外史》、《南華真經副墨》二書最為後人所熟知。然而，在文學方面，陸西星的詩文作品卻所存無幾⁵，至於《封神演義》編撰者的歸屬問題，學術界至今仍然未能形成共識。由於陸西星的詩、詞、文傳世罕見，近人編輯《全明詩》、《全明文》、《全明詞》、《全明詞補編》等書，又不予收錄⁶。因此，陸西星在文學上的面貌如何，學術界仍然處於模糊不清的階段。清《咸豐重修興化縣志》謂陸西

⁴ 近二十年來，陸西星與道教方面的研究著作，主要有：郭啟傳：《陸西星的道教思想》（臺灣：臺灣大學中國文學研究所碩士論文，1988年）；陽明：《道教養生家陸西星與他的〈方壺外史〉》（成都：四川大學出版社，1995年）。

⁵ 今存見陸西星之零星詩文，主要保存在《明廣陵詩》、《興化縣志》等文獻之中，詳見〔明〕盧純學、施復蘇輯：《明廣陵詩》（明萬曆二十二年（1594）刻本），卷二十二，北京大學圖書館藏；〔清〕梁園棣等纂修：《重修興化縣志》（臺北：成文出版社，1970年）。

⁶ 《全明詩》、《全明文》、《全明詞》、《全明詞補編》等書，均沒有收入陸西星之文學作品。詳見章培恒、李靈年等主編：《全明詩（三冊）》（上海：上海古籍出版社，1990年）；錢伯城、魏同賢、馬樟根主編：《全明文（二冊）》（上海：上海古籍出版社，1992年）；饒宗頤初纂、張璋總纂：《全明詞（六冊）》（北京：中華書局，2004年）；周明初、葉曄補編：《全明詞補編（二冊）》（杭州：浙江大學出版社，2007年）。

星「嫻文辭，兼工書畫」，據今存見陸西星幾首零星的詩作來看，實不能體現他在文學創作上豐富多采的面貌。

幸運的是，陸西星《鰕音漫錄》的發現，適足以彌補此一方面之缺憾。有見及此，論文針對新發現的《鰕音漫錄》，結合陸西星的生平，進行詳細的介紹與論述，以求在文學史、道教史等學術領域，彌補學術界對陸西星認識和研究的不足。

第二節 陸西星的生平及其著述

陸西星，字長庚，號潛虛子⁷、蘊空居士⁸、方壺外史⁹等。明揚州府興化縣（今興化市）人，生於明武宗正德十五年（1520）十二月十四日（舊曆）¹⁰，卒於萬曆三十四年（1606）¹¹。其生平事跡，據清梁園棣等纂修的《咸豐重修興化縣志》卷八〈文苑〉云：

-
- ⁷ 詳見陸西星撰、陽明標點：〈方壺外史續編·三藏真詮〉，陽明：《道教養生家陸西星與他的〈方壺外史〉（附錄）》（成都：四川大學出版社，1995年），第83頁。又陸西星《參同契口義》亦有「淮海參學弟子潛虛陸西星」、「淮海潛虛子日錄」等署名，見嚴靈峰編輯：《無求備齋易經集成》（臺北：成文出版社，1976年）。
- ⁸ 詳參柳存仁：〈陸西星吳承恩事跡補考〉，原刊《中華文史論叢》總第18輯（1981年），收入《和風堂文集（下）》，第1399頁。
- ⁹ 陸西星〈方壺外史續編·三藏真詮〉原文第八十六頁記載：「取筆了汝塵業，師書『方壺外史、員嶠道人、呂公書記』。」據陽明考證，陸西星此等名號為呂洞賓賜封。詳見陽明：《道教養生家陸西星與他的〈方壺外史〉》，第12頁、第116頁。又陸西星《南華真經副墨·序》及正文前均有「方壺外史陸西星長庚」的署號。《四庫全書總目·南華真經副墨八卷》提要亦云：「明陸西星撰。西星，字長庚，號方壺外史」。詳見四庫全書存目叢書編纂委員會編纂：《四庫全書存目叢書·子部二五六、二五七》（臺灣臺南縣：莊嚴文化事業有限公司，1995年）。
- ¹⁰ 詳參柳存仁：〈陸西星吳承恩事跡補考〉，原刊《中華文史論叢》總第18輯（1981年），收入《和風堂文集（下）》，第1400頁。陽明：《道教養生家陸西星與他的〈方壺外史〉》，第1頁及注文第1條。又，陸西星《鰲音漫錄》卷二癸末稿有〈哭亡侄從吾〉詩：「我宗式微若秋草，我生庚辰侄己卯」句，知陸西星生於正德十五年。
- ¹¹ 詳參卿希泰：《中國道教史》第四卷「道教在明代後期至清嘉道間的衰微」（臺北：中華道統出版社，1997年），第30頁。

陸西星，字長庚，生而穎異，有逸才，束髮受書輒悟性與天道之旨。為名諸生，九試不遇，遂棄儒服，冠黃冠，為方外遊。數遇異人授真訣，乃纂述仙釋書數十種，其《南華副墨》為近代注《莊》者所不及。西星於書無所不窺，嫻文辭，兼工書畫。同時宗臣，最以才名，而著作之富，獨推星云。弟原博亦才士，宗臣擬之二陸，其《楚陽詩選》與西星《南華副墨》並載焦竑《經籍志》中。¹²

從《興化縣志》關於陸西星「數遇異人授真訣，纂述仙釋書數十種」等文字的記載，可知他是個生「有逸才」的虔誠道教徒。因九試不遇，才棄儒修道。復檢以清阿克當阿（嘉慶、道光時人）等修、姚文田（1758-1827）等纂的《揚州府志》，雖然編纂時間較早，然而，據卷五十三〈人物隱逸〉所記陸西星生平，卻並沒有《咸豐重修興化縣志》詳細，文字簡明，亦不載陸西星之弟陸原博等人事跡¹³。此外，柳存仁又考證《楞嚴述旨》、《楞嚴經說約》二書，乃陸西星晚年所

¹² 〔清〕梁園棣等纂修：《咸豐重修興化縣志》（臺北：成文出版社，1970年），第941-942頁。

¹³ 詳見〔清〕阿克當阿等修、姚文田等纂：《揚州府志》（臺北：成文出版社，1974年），第4095頁。

撰¹⁴，因此又有「陸氏本人實為綜合三教於一身之人：早年儒冠，九試不第而為道士，暮年又慕密教」的考察結果¹⁵。其實，陸西星晚年撰述《楞嚴述旨》、《楞嚴經說約》二書，從道教轉「慕密教」，與他早年便開始接觸、閱讀佛典，存在密切的關係¹⁶。

陸西星早年棄儒修道，晚年又由道入佛，兼以「於書無所不窺」，其學識、思想都較常人淵博、複雜，而其著述之豐富，亦冠於同時諸人。據《明史·藝文志》、清梁園棣等纂修《重修興化縣志》卷九〈藝文志·書目〉¹⁷、張政烺〈《封神演義》的作者（通信）〉¹⁸、柳存仁〈研究明代道教思想中日文書目舉要〉¹⁹、卿希泰《中國道教史》²⁰、郭啟傳《陸西星

14 詳參柳存仁：〈陸西星吳承恩事跡補考〉，原刊《中華文史論叢》總第18輯（1981年），收入《和風堂文集（下）》，第1399-1400頁；又據郭啟傳考證，陸西星於萬曆二十九年（1601）又撰有《楞伽句義通說》一書，詳參郭啟傳：《陸西星的道教思想》，第142頁。

15 詳參柳存仁：〈研究明代道教思想中日文書目舉要〉，原刊香港《崇基學報》第六卷第二期（1967年），收入《和風堂文集（中）》，第995頁。陸西星《鷲音漫錄》卷三甲申稿〈卮言百詠〉後有「萬曆甲申六月下浣方壺外史題」，云：「道人徑于儒、堂于玄，而室於禪，故篇中喜用禪語……」可資證明柳存仁所考甚是。

16 據陸西星《鷲音漫錄》卷三甲申稿〈卮言百詠〉第十四有：「幼讀竺西典，茫若失故吾」句，知陸西星晚年轉「慕密教」，非無因也。

17 詳見〔清〕梁園棣等纂修：《重修興化縣志》，第1248頁。

18 詳見《獨立評論》第209號（1936年7月），第19-20頁。

19 詳參柳存仁：《和風堂文集（中）》，第994-995頁。

20 詳參卿希泰：《中國道教史》第四卷「道教在明代後期至清嘉道間的衰微」，第29-30頁。

的道教思想》²¹等著錄與考證，陸西星的著述知見計有：《方壺外史》（包括：《陰符經測疏》、《崔公入藥鏡測疏》、《純陽呂公百字碑測疏》、《紫陽真人金丹四百字測疏》、《龍眉子金丹印證詩測疏》、《丘長春真人青天歌測疏》、《周易參同契測疏》、《老子玄覽》、《悟真篇注》、《參同契口義》、《玄膚論》、《金丹就正篇》、《金丹大旨圖》、《七破論》等十四種）、《無上玉皇心印妙經測疏》、《南華真經副墨》、《楞嚴經述旨》、《楞嚴經說約》、《楞伽句義通說》、《道緣匯錄》、《終南山人集》二卷、《賓翁草堂自記》以及稿本《三藏真詮》等。此外，尚有《黃庭經注》²²、《邑志》、《楚陽詩逸》²³、《咸豐重修興化縣志》卷九〈藝文志〉收錄陸西星〈八哀詩〉七首²⁴、郭啟傳據新舊《興化縣志》、《三藏真詮》輯佚出部

²¹ 詳參郭啟傳：《陸西星的道教思想》，第142-143頁。

²² 詳參卿希泰：《中國道教史》第四卷「道教在明代後期至清嘉道間的衰微」，第29頁。

²³ 《邑志》、《楚陽詩逸》二種，見於〔清〕梁園棣等纂修《重修興化縣志》卷九〈藝文志〉著錄。關於陸西星撰寫《邑志》事，可參柳存仁：〈陸西星吳承恩事跡補考〉，原刊《中華文史論叢》總第18輯（1981年），收入《和風堂文集（下）》，第1399頁；李詳：〈興化縣志序〉，李恭簡等纂修：《民國續修興化縣志》（南京：江蘇古籍出版社，1991年）。關於《楚陽詩逸》，《重修興化縣志》卷八〈人物志·陸西星傳〉記載：「弟原博，亦才士，宗臣擬之二陸。其《楚陽詩選》與西星《南華副墨》並載焦竑《經籍志》中。」《楚陽詩逸》與《楚陽詩選》可能是同書而異名，或為二書亦未可知，待考。若據〈陸西星傳〉所記，則《楚陽詩逸》未必係陸西星所著。

²⁴ 詳見〔清〕梁園棣等纂修：《重修興化縣志》，第1374-1380頁。

份陸西星詩作²⁵、《南華內篇講錄》²⁶、以及新發現的《鰲音漫錄》²⁷等。其中《楚陽詩逸》可能是陸西星之弟陸原博²⁸所撰，而誤歸入陸西星名下。但是據《重修興化縣志》收錄的〈八哀詩〉七首，知陸西星除佛、道教著作以外，亦能作詩，如《老子玄覽》、《三藏真詮》、《南華真經副墨》諸書，往往有詩歌、亂辭等夾雜其中，可知陸西星非獨「嫻文辭，兼工書畫」²⁹而已。

²⁵ 郭啟傳所輯陸西星詩作，除《咸豐重修興化縣志》所錄〈八哀詩〉七首外，尚有：〈秋陰〉四首、〈大風歌〉、〈歸南郊遇子相芙蕖館〉四首、〈水大至〉、〈過南舍〉、〈食菇米〉、〈雨血〉、〈文昌閣新成志口亦就登眺有口〉、〈晦朔〉、〈師門〉等，其中〈晦朔〉、〈師門〉二首，因無詩題，姑以詩句前二字暫擬。詳見郭啟傳：《陸西星的道教思想》，第133-141頁。

²⁶ 此書未見著錄，黃叔成〈明代小說史上的三個李春芳〉一文曰：「（西星）還曾與春芳之胞弟李齊芳合著《南華內篇講錄》，多述寓言神怪故事，鼓吹仙釋合一。」詳見《明清小說研究》1990年第3-4期，第143頁。然黃叔成並沒有交待所言何自，疑即《四庫全書總目提要》卷一著錄的浙江巡撫採進本《古今南華內篇講錄》十卷，但此書又「不著撰人，亦不著時代」，提要所述內容又與黃叔成所言之「多述寓言神怪故事，鼓吹仙釋合一」不同，姑存疑待考。

²⁷ 關於新發現陸西星撰《鰲音漫錄》清抄本之內容，詳見下文論述。

²⁸ 宗臣《宗子相集》卷十二〈陸長庚母夫人敘〉云：「余又聞夫人中子約之能詩、能書、能畫，又能精岐黃家言。余未交其人，知其豪也，斯何愧機、雲矣。」知原博，字約之。詳見《影印文淵閣四庫全書》第1287冊（臺北：臺灣商務印書館，1983年），第111頁。又據萬曆甲午（1594）盧純學所撰〈《明廣陵詩》序〉云：「如興化高文義穀紀之於前，則國初諸賢不遺；陸山人原博（博）紀之於後，則今日之士具在。」知陸原博於明神宗萬曆甲午（1594）仍在世。詳見盧純學、施復蘇輯：《明廣陵詩》（北京大學圖書館藏明萬曆二十二年（1594）刻本），第5頁b-第6頁a。

²⁹ 詳見〔清〕梁園棟等纂修：《重修興化縣志》卷八〈人物志〉。

第三節 陸西星《鰲音漫錄》 的發現與內容述略

二零零六年，筆者在一次偶然的情況下，於天津舊書肆閒逛，得見清抄本《鰲音漫錄》三冊三卷（缺第一冊卷一），翻閱內文，署名「方壺外史陸西星長庚甫著」，驚喜莫名，遂解囊購下。

《鰲音漫錄》雖然未見與《封神演義》相關之文字，但是對於瞭解陸西星之生平、交遊、文學、思想等，卻有極大的幫助，也正好彌補陸西星在詩、詞、文等文學創作上的空白。茲略述其內容如下。

《鰲音漫錄》，原抄本四卷四冊（存三卷三冊）³⁰，題「方壺外史陸西星長庚甫著」。清朱絲欄抄本，左右雙欄，版心上方題「鰲音漫錄」，單魚尾，魚尾下有卷數、頁數，半頁十行，行二十字。此書未見各家書目著錄，據卷一〈《鰲音漫錄》引〉云：

³⁰ 購入之清抄本《鰲音漫錄》，原存第二、三、四卷，共三冊。散佚之第一卷第一冊，茲據臺灣國家圖書館館藏八十年代揚州古舊書店重抄本補足。凡下文引錄《鰲音漫錄》之第一卷文字，均據臺灣國圖藏本，不另出註。