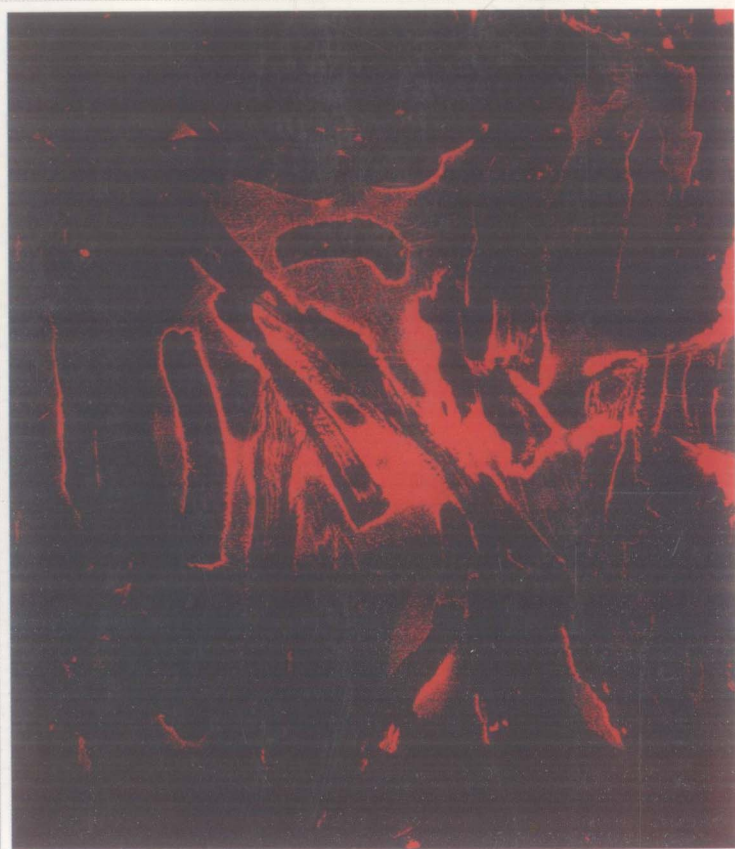


所謂中秋是圓月把鄰家姑娘閨房的圓牕貼得密透不過一隻流螢

生命是悲歡相連的 鐵軌

方明 著



創世紀詩雜誌社

當代名詩人羅門、管管、張默、辛鬱、向明、大荒、羅智成、白靈、馮青 推薦

所謂中秋是團月把鄰家姑娘閨房的窗牕貼得密透不過一隻流螢

生命是悲歡相連的

鐵軌

方明 著

創世紀詩雜誌社

當代名詩人羅門、管管、張默、辛鬱、向明、大荒、羅智成、白靈、馮青 推薦

生命是悲歡相連的鐵軌／方明著．--初版．--臺北
市：創世紀詩雜誌，民 92
面； 公分．--（創世紀詩叢；36）
SBN 957-28519-1-8（精裝）

851.486

92011756

創世紀詩叢 ㊿

生命是悲歡相連的鐵軌

著 者／方 明

e-mail:fongminh@ms16.hinet.net

發行人／王慶麟（癡弦）

社 長／丁文智

出版者・發行者／創世紀詩雜誌社

行政院新聞局局版臺誌字第 3827 號執照

社 址／114 台北市內湖區文德路 22 巷 116 號 4F

電話：(02)2799-0079

傳真：(02)2627-9632

印刷者／文史哲出版社

台北市羅斯福路 1 段 72 巷 4 號

電話：(02)2351-1028

郵 撥／中華郵政劃撥 01042548 張德中帳戶

售 價／精裝每冊新台幣 240 元

中華民國九十二年八月初版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 957-28519-1-8

自序

「預知事情的來臨可使我們從容安排，但預知即將遠行，卻使我對愈理愈亂的情緒不知所措。猶記十八歲那年，帶著一身懵懂來到數千里外的臺灣求學，那時不經世事的思維只盼迅速流向新奇的異域，幻想新世界的采姿會將初長的心靈綴飾得更艷麗，又可觸受熟聽已久的流浪，和一份營居的恣放與空寞，電影與小說不是頻頻告訴我們，逸舒的家居生活不可能有異遇嗎？」

驀然顧首，桌上的豆燈燃燒了十年，當我驚覺瀟灑的感知已被太多的悲歡離合震擊得創傷纍纍，方知生命並不是童話裏那片蔚闊的藍天，任你隨意翱翔。

初次離鄉之際，曾肯定短促的暫別，除了庭園蒨鬱，樹木高發外，一切憧憬舊識都會無恙如故，怎知竟從封封家書讀出他們的成長，婚配，遷徙，凋零，原來人類的生老病死恰似艸木逢迎春夏秋冬。在固圍的遞嬗中作有限的抉擇，也能引起人們無數的顛簸不安，否則，我們怎

會在酣睡中被曩昔的痕跡驚醒。

平日，總隨意哼唱歌曲裏「遠行」兩字，但當臨離依依，收拾行囊上路時，那一袋袋攜不走的情感包袱，又豈是返往的鴻札能撫平彼此的縈念。唯有真實的擁有能滿足人們的慾念，而所謂神往遙思等抽象名詞，只使我們陷入更空泛的失落吧。

遠行的人，必須強忍雙親情義，夫妻恩愛，至於親朋的羨慕與祝福，除非他日錦衣榮歸，不然倒成了沉重的心理負荷。

你能想像，客鄉的第一個夜晚，是如何成眠？」

這是我年輕時發表的一篇小品，今時重翻翫讀，那種時空交錯飛逝的幻覺，更重心頭。

西貢，台北，巴黎將我成長的心路歷程切割得有太多的激情與茫然。追索一段稚氣引愁的青澀歲月，便將流光轉返薰風怡人的西貢，重溫那份歡柔湛濃的情愛，又將生命的鏡頭拉回六十年代古拙撲簡的台北，傷懷花都冷僻的流浪足跡，典麗的遐思卻遙觸塞內河旁的拉丁區。

夢想，是年輕人的希望，但圓夢卻是每個人經歷生命粹鍊後之洗禮的凝聚。詩篇結集，除了只想鐫刻東西奔飛的鴻爪外，醞釀重新出發的動力更具實質意義。

生活在真實與虛無之間閃爍存在，詩的功能準確將人類活動生滅的情緒作最貼切的詮釋，而詩的張力亦最能表達潛伏在靈魂深邃裡的吶喊，這種吶喊除了嚐試在宇宙的洪流中找尋自我的定位外，亦希冀將人性本質的愛與情作更完美的演出。

乘著文字的翅膀翱翔，詩人除了要具備深度馭駕語言的修為，豐沛的想像力，也許在其思維中必須建構一個烏托邦的世界，這樣孕育出來之詩篇的序幕或劇終，更會令人餘音繞樑，無限伸展個體想像空間。

追逐潮流的詩也許只能迎合時下的風味，而只沈耽於用大量學術為架構之詩亦非臻美，詩人必須具有獨稟的才氣以及心靈最純真的啓感，才能醞酵一首傳世的詩篇。

在人類生存之時空年輪轉動裡，詩是永遠溢出甘醇的液汁，讓少數因有創作而昇華的詩人顯得偉大，讓那些無意而邂逅擁抱它的群眾得慰藉。

詩人的舞台是狹隘的，但不一定孤寂，一首好詩是會鑿穿時空流光的藩籬去震懾或撫舐同類的靈魂。

本書除獻給我的家人外，並銘記曾令我感動與滄桑的人與事物。

二〇〇二年十一月二日書

生命是悲歡相連的鐵軌 目次

自序

1

花都篇

1

巴黎午後

1

日落塞納河左岸

1

夜讀花都

1

巴黎夏日

1

地鐵神話

2

龐畢度中心夕暉

2

羅亞爾河域城堡

2

馳古篇

2

瀟酒江湖

3

中秋

4

戰爭篇

黃河

馳古三卷

深宮

青樓

書生

詩人

古道

登樓

離騷篇

邀酒

毀約之后

守哨

破陣子

老兵

感覺（之一）

8	8	7	7	7	7	6	6	6	5	5	5	5	4	4	4
3	1	8	6	3	1	9	6	2	8	5	3	0	9	4	2

感覺 (之二)
感覺 (之三)

剪絮篇

簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公
簾 樹 訪 晨 夏 風 幽 風 花 雨 花 西 早 公

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
2	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0	9	9	9	8
6	4	2	8	6	4	0	8	7	5	3	1	9	7	0	5

髮

微恙試筆

典藏年代

十四行

情人的臂

失眠

當我死後

那
年

情

夢

賞
月

賦懷

情
簾

習
字

1
2
9

1
3
1

1
3
3

1
3
5

1
3
7

1
3
9

1
4
1

1
2
3

1
4
2

3

148

50

15C

152

152

154

154

157

57

159

—

160

0

導讀篇

一聲冰爆 春流滾滾 羅門

那是一種現代味的唐詩或離騷 管 管

美與出神的交會——導讀方明的詩「懷情篇」

張 默

彌足珍貴的業餘寫作 辛鬱

燦發的詩心 向明

故國平居有所思 大荒

拯救與抵抗 白靈

方明其詩其人 羅智成

追索及肯定 馮青

1 6 1

1 6 3

1 7 1

1 7 3

1 7 6

1 7 8

1 8 1

1 8 3

1 8 6

1 9 1

花
都
篇

這個世界的旅客更短程
輸送著及時的約會或
速食情愛



碧果畫作

塞納河上的掠雲光影
空寂得如百年前
莫內的筆韻

巴黎午後

如斯珍貴的夏

滿地的群鴿也在啄食

灑篩的陽光

不去海灘裸晒的女士

穿著襯花的摺裙招搖

風總飄來她們同一味道的

體香

塞納河上的掠雲光影

空寂得如百年前

莫內的筆韻

巴黎的鐵塔和凱旋門

被人群擠迫成兩座生硬的建築物

究竟誰會憑弔踩在腳下的

英雄窀穸或仰敬

Gustave Eiffel 的銅像

流浪漢被樹蔭下的長凳

或暖和的草地留住

一如遊客被滋生的美

驚愕

穿巡的警察細心觀察群像

異樣的眼神

深怕突來一幅樓倒壁傾

火柱沖天的活畫

（炎夏是恐怖份子繁殖的季節）

衆多暴露的胴體塞滿

一排排白椅的露天咖啡座