

A woman with dark hair, wearing a yellow and white striped shirt, is shown in profile, looking towards the left. The background is a stylized, colorful night cityscape with various buildings and lights. The overall style is reminiscent of a vintage poster or book cover.

唐人街上的传说

RENJIE SHANG DE CHUANSHUO

唐人街上的传说

编 文：宝 石 林
绘 画：赵 国 经
王 美 芳

天津人民美术出版社



唐人街上的传说

出版者：天津人民美术出版社
(天津市和平区马场道214号)

编者：宝石林

发行者：天津市新华书店

绘者：赵国经

印刷者：天津美术印刷厂

王美芳

开本：787×1092毫米 1/64

1980年9月第1版

印张：1·5

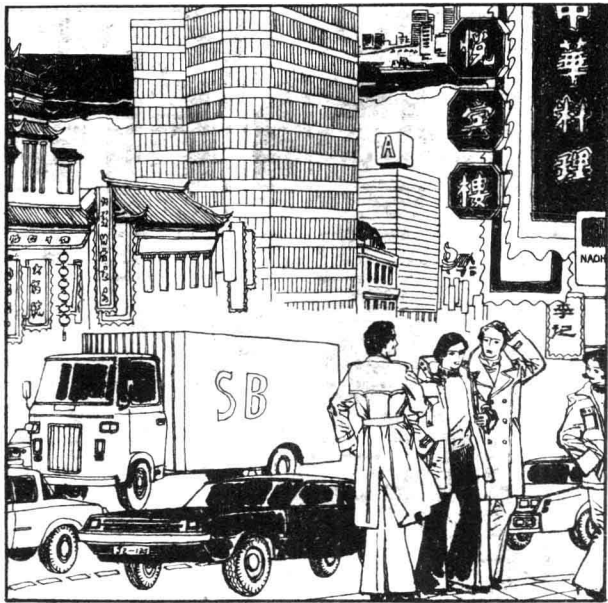
1980年11月第2次印刷

印数：60001—210000

统一书号：8073·30492

定价：0.13元

1 在美国西海岸某城市，有一条华侨聚居的唐人街。这条街上有一家中国餐馆悦宾楼。一九七二年二月，美国总统尼克松访华，在美国掀起一股“中国热”，使悦宾楼的生意更加兴隆。





2 为了庆祝中国人民在外交上的伟大胜利，华侨商会要在悦宾楼举办“中国民间文物展览”。华侨们纷纷送来珍藏的文物。



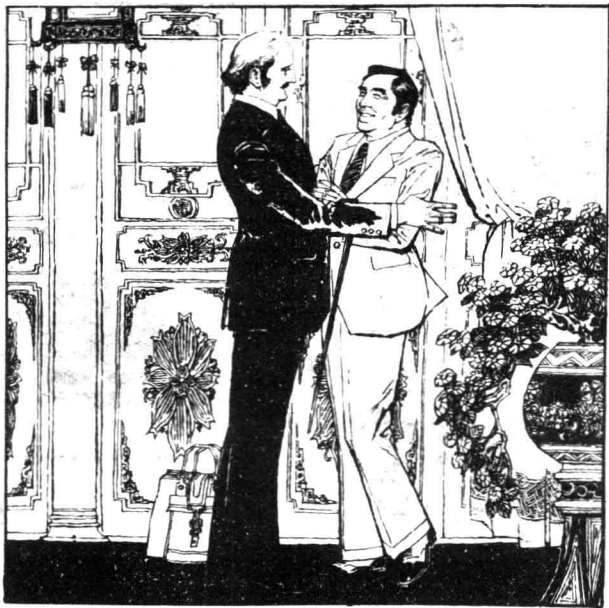
3 悦宾楼经理蔡大龙要拿出一幅古画展览，这消息成了当天报纸的头条新闻。

THE CHINESE ANTIQUE IS SHOWN
AT YUEH PIN LOU



4 这条消息引起了太平洋船舶公司詹金斯的极大注意。这时檀香山分公司给他打来电话说：“艾丽小姐离开小岛不知去向了。”詹金斯更加不安，决定立即去找蔡大龙。

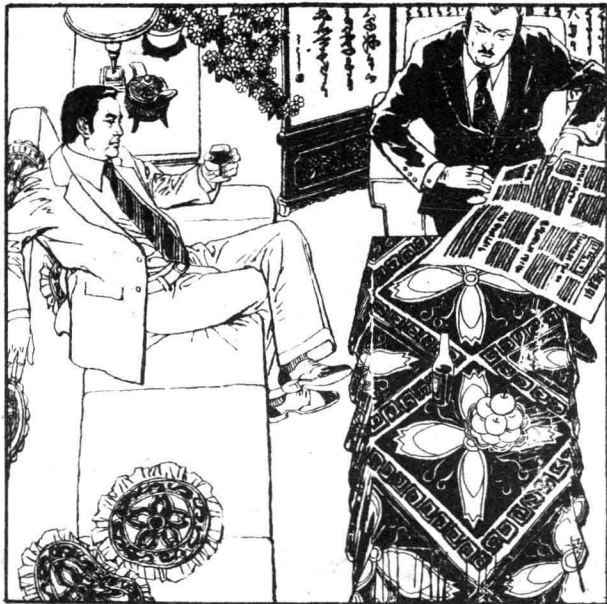
5 蔡大龙一
见詹金斯立即
奔过去热烈地
拥抱他：“啊！
我的老船长，
二十二年不见
啦，是哪股海风
把你吹来啦？”





6 蔡大龙极为兴奋，而詹金斯却忧心忡忡地说：“我是看了报纸才赶来的，你为什么要展出那幅画，你忘了二十二年前有人千方百计要掠夺它吗？你还是趁大好时机把画送回中国吧。”

7 蔡大龙不以为然地说：“我想让这幅画回国以前，在美国露露面，出一出压在我心中的这口闷气，看谁还敢来欺负我们。”詹金斯一再劝阻他：“要谨慎，留神坏人变换手法。”





8 蔡大龙的女儿蔡梦华，从普林斯顿大学赶回家来，和她一起走进悦宾楼的美国青年丹尼尔，被这里的陈设吸引住了，他想起中国神话故事“天仙配”，觉得梦华比七仙女还美丽。

9 梦华咯咯地笑着说：“我这个‘七仙女’，找了个高鼻子蓝眼睛的‘董永’。玉皇大帝一定生气！”并故意吓唬他说：“见了我爸爸，要规规矩矩，要鞠躬，要叫伯父……”弄得丹尼尔不知所措。

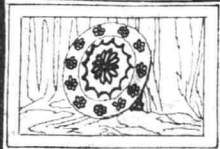




10 梦华想跟爸爸开玩笑，将丹尼尔藏在屏风后边。当蔡大龙一进屋，梦华便象小鸟一样扑上前去。

11 梦华调皮地跟爸爸说：“我给你带来一件礼物，不过你要闭上眼。”她喊一、二、三，蔡大龙睁开眼时，发现面前站着个局促不安的美国青年，心里很诧异，用审慎的目光打量着他。





12 他们来到客厅，丹尼尔送给蔡大龙一本精致的像册。这是他花光了学费存款，跑遍世界各大博物馆，把那里展览的中国文物都拍照下来，搜集到一起的。

13 梦华告诉爸爸，丹尼尔是研究东方艺术史的，他毕业论文的题目是“中国宋朝山水画的发展及其流派”。美龙对这个美国青年发生了好感。





14 蔡大龙问丹尼尔：“宋朝有个画家叫郭熙，你知道吗？”丹尼尔赶紧回答：“知道，他是中国山水画奠基人之一，遗憾的是我没见过他的真迹。”大龙告诉他：“我这有一幅他的画，先给你看看。”