

中國科學技術典籍通彙

任繼愈 主編
河南教育出版社

中國科學院
中國科學院
中國科學院

中國科學技術典籍通彙

醫學卷 三

中國科學技術典籍通彙

余瀛鰲 主編
河南教育出版社

中國科學技術典籍通彙
醫學卷

主編 余瀛鰲

副主編 王樹芬 嚴康維

編委（按姓氏筆劃爲序）

王樹芬 李洪曉 余瀛鰲 陳湘萍 萬芳
嚴康維

中國科學技術典籍通彙 醫學卷 (第三分冊)

目 錄

傷寒論提要 (萬芳)	三一
傷寒論 (東漢·張仲景)	三一五
金匱要略提要 (萬芳)	三一六九
金匱要略 (東漢·張仲景)	三一七一
三因極一病證方論提要 (王樹芬)	三一三七一
三因極一病證方論 (宋·陳言)	三一三七三
宣明論方提要 (嚴廣維)	三一六五七
宣明論方 (金·劉完素)	三一六五九
脾胃論提要 (王樹芬)	三一七六一
脾胃論 (金·李杲)	三一七六三
格致餘論提要 (嚴廣維)	三一八三一
格致餘論 (元·朱震亨)	三一八三三
溫熱論提要 (萬芳)	三一八七一
溫熱論 (清·葉桂)	三一八七三
溫病條辨提要 (萬芳)	三一八七九
溫病條辨 (清·吳鞠通)	三一八八一

壽親養老新書提要 (王樹芬)	三一—〇七一
壽親養老新書 (宋·陳直、元·鄒鉉)	三一—〇七三

〔漢〕

張仲景

傷寒論

《傷寒論》作者為我國臨床醫學奠基者、東漢醫學宗師張仲景（原名張機，字仲景，以字行）。南陽郡涅陽（今河南鄧縣，一說南陽）人。相傳曾任長沙太守。張仲景年幼時即顯露其非凡的才智，後隨同郡張伯祖習醫。勤思苦研，博採諸家之長，時人贊譽他識用精微。張仲景生活於東漢末年，時值戰亂頻繁，疫病流行，張氏宗族二百餘人，十之六七死於傷寒。他對親人患病無處救助深為感慨，遂發奮研習醫學。他參閱《素問》、《九卷》、《八十一難》、《陰陽大論》、《胎產藥錄》等醫學著作，積多年臨床實踐，撰著《傷寒雜病論》十六卷。此書撰成於公元二〇六年以前，不久即佚失，經後人編次整理而成《傷寒論》與《金匱要略方論》二書流傳於世。前者為外感熱病專著，後者以內科雜病證治為主。

《傷寒論》主要內容包括辨太陽病、辨陽明病、辨少陽病、辨太陰病、辨少陰病、辨厥陰病脈證并治。此外尚有平脈法、辨脈法、傷寒例、辨痙濕喝、辨霍亂病、辨陰陽易、差後勞復脈證并治等內容。前人對《傷寒論》有「三百九十七法、一百一十三方」之說，後世或有持異議者。書中以條文形式敘述外感熱病的辨治。以六經辨證為綱，方劑辨證為法。對太陽病證、陽明病證、少陽病證、太陰病證、少陰病證、厥陰病證的辨脈、審證、論治、立方、用藥規律等，能較為全面地予以闡析。其診斷亦能靈活運用四診（望、聞、問、切）八綱（表裏、寒熱、虛實、陰陽），理法方藥融會貫通，創立了中醫辨證論治的診療法則。這一法則體現了科學的思維邏輯，成為祖國醫學體系的核心內涵。歷代醫家以此作為臨床診治疾病的指導思想，張仲景亦因此為後人尊為「醫聖」。

《傷寒論》的另一重大貢獻是方劑。張仲景辨證論治思想在他創製的一系列方劑中得到充分的體現。如太陽傷寒證主方麻黃湯、太陽中風證主方桂枝湯、陽明經證主方白虎湯、陽明腑證主方承氣湯、少陽病主方小柴胡湯、太陰病主方理中湯、少陰病主方真武湯、厥陰病主方烏梅湯等，立方顯示選藥精當，配伍嚴謹，主治明確，效驗卓著。其方劑包含了汗、吐、下、和、溫、清、補、消八法，為中醫方劑學奠定了發展的基礎。後世譽為「衆方之祖」。其治療方劑稱之為「經方」。《傷寒論》對後世影響極為深遠。是書將證治之學術理論與臨床醫學密切予以結合，對於臨床的指導意義遠遠超出外感熱病範疇。正如清·柯琴所說仲景之「六經為百病立法，不專為傷寒一科」。《傷寒論》被視為中醫臨床醫

學之經典著作，廣泛流傳，歷經千百年，受到國內外醫學界的深切重視。

《傷寒論》最初由西晉醫學名家王叔和所整理、編訂，在北宋治平二年（一〇六五）復經校正醫書局孫奇、林億等校訂。現存版本主要源於明·趙開美影宋刻本（簡稱「宋本」）和金·成無己《注解傷寒論》（簡稱「成本」）兩種刊本。此外《桂林古本傷寒雜病論》、《古本康平傷寒論》等刊本亦流行於世。自宋以來，注釋詮解與研究《傷寒論》的著作不計其數。有校注原文者，有闡發經旨者，有分類撮要者，或結合臨床，或針對傷寒之病因、脈法、證治、方藥予以深入研究，角度雖各有不同，但仍以注釋發揮為其主流。據有關目錄書載，現已刊行的《傷寒論》注釋發揮的書籍達五百餘種，可粗略分為三大派別。

一是以成無己《注解傷寒論》為代表的「以經注論」派別。這一類注本特點在於原文編設排列依照宋本《傷寒論》，而注文主要根據《內經》、《難經》。成氏採用「以經注論」的注解方式，使《內經》、《難經》、《傷寒論》一脈相承，融會貫通。其探本尋源，起到「以論證經」的作用。成無己係歷史上注《傷寒論》的第一人，他竭盡畢生精力，全面、系統地注解《傷寒論》，使這部言簡義奧的中醫經典著作得以為衆多後世醫家所理解與重視，對於《傷寒論》的流傳及其研究功不可沒。與成注本可歸為一類且較有影響的注本尚有明·張遂辰《張腳子傷寒論》、清·王丙《校正王樸莊傷寒論注》等。

另一派別以明·方有執、清初喻嘉言為代表。方氏著《傷寒論條辨》，謂《傷寒論》傳本之內容「顛倒錯亂殊甚」，並對王叔和、成無己的觀點多所抨擊。明確提出須對《傷寒論》「重考修輯」。他按個人對仲景原義的推論，將該書編排次序頗多移輯刪改，並認為由此而恢復了張仲景《傷寒論》之原貌。方氏將太陽病篇改訂為「衛中風」、「營傷寒」、「營衛俱中傷風寒」三篇，主張：《傷寒論》以六經為大綱，六經則以太陽為綱，太陽又分「風傷衛」、「寒傷營」、「風寒兩傷營衛」。後人稱之為「三綱鼎立」說，以此揭示太陽病發病傳變與轉歸的規律。方氏對《傷寒論》條文編次的改訂，體現了他研究傷寒的主要學術觀點。清初喻嘉言對方有執頗為推崇，他在方氏的基礎上進一步闡發「三綱鼎立」說。其所著《尚論篇》以「冬傷於寒，春傷於溫，夏秋傷於暑」為主病大綱，四季之中又以冬月傷寒為大綱。喻嘉言研習《傷寒論》尤重視「法」，他將《傷寒論》按六經分篇，以下則以「法」為目。認為《傷寒論》「篇目先後差錯，賴有三百九十七法，一百一十三方之名目可為校正」。其後，與方、喻論點較為一致的注家還有清·張璐《傷寒緒論》、吳儀洛《傷寒分經》、程應旆《傷寒論後條辨》等。

另有一派別，係以清初錢塘張志聰和張錫駒爲代表。張志聰著有《傷寒論集注》，認爲六經編次條理貫通，不應隨意去取。但他又刪除「傷寒例」，移動平脈、辨脈篇，並將《傷寒論》重分章節，即合數節或十餘節（條）爲一章，以求拈其總綱，明其大旨，闡幽發微。張氏還注重應用氣化學說論注傷寒六經病。張錫駒與張志聰均爲張遂辰弟子，故有「錢塘二張」之稱。錫駒與志聰學術觀點相仿，前者并強調《傷寒論》不單爲傷寒而設，而是治百病的全書。

在《傷寒論》注本中，學術影響較大的還有清·柯琴《傷寒論注》、尤怡《傷寒貫珠集》二位名家和名著。《傷寒論》的研究性著作，歷代亦有多種刊本，較有成就者如宋·朱肱《類證活人書》、郭雍《傷寒補亡論》、金·成無己《傷寒明理論》、元·王好古《陰證略例》、明·陶華《傷寒六書》、清·黃元御《傷寒說義》等。本世紀，特別是建國以後，有關《傷寒論》的研究更爲廣泛深入。此外，日本國對《傷寒論》的注釋與研究亦頗重視，有多種著作刊行問世。

欽定四庫全書

子部
傷寒論注釋卷一

詳校官太醫院人出是日黃林
編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修 臣 王燕緒
校對官主事 臣 陳文桓
臚錄監生 臣 汪志伊

傷寒論

欽定四庫全書

子部五

傷寒論注釋

醫家類

提要

臣等謹案傷寒論注釋十卷附傷寒明理論

三卷論方一卷傷寒論十卷漢張機撰晉王

叔和編金成無已注明理論三卷論方一卷

則無已所自撰以發明機說者也機字仲景

南陽人嘗舉孝廉建安中官長沙太守叔和

欽定四庫全書

傷寒論注釋
提要

高平人官太醫令無已聊攝人生于宋嘉祐

治平間後聊攝地入于金遂為金人至海陵

王正隆丙子年九十餘尚存見開禧元年歷

陽張孝忠跋吳勉學刻此書題曰宋人誤也

傷寒論前有宋高保衡孫奇林億等校上序

稱開寶中節度使高繼沖曾編錄進上其文

理舛錯未能考正國家詔儒臣校正醫書今

先校定傷寒論十卷總二十二篇合三百九

十七法除重複定有一百一十三方

案一十
三原本

誤作一十
二今改正今請頒行又稱自仲景于今八百

餘年惟王叔和能學之云云而明方有執作

傷寒論條辨則詆叔和所編與無已所注多

所改易竄亂併以序例一篇為叔和偽托而

刪之

國朝喻昌作尚論篇于叔和編次之件序例之

繆及無已所注林億等所校之失攻擊尤詳

欽定四庫全書

傷寒論注釋
提要

二

皆重為考定更其錯簡自謂復長沙之舊本

其書盛行于世而王氏成氏之書遂微然叔

和為一代名醫又去古未遠其學當有所受

無已于斯一帙研究終身亦必深有所得似

未可驟從屏斥盡以為非夫朱子改大學為

一經十傳分中庸為三十三章于學者不為

無裨必以為孔門之舊本如是則終無確證

可憑也今大學中庸列朱子之本于學官亦

列鄭元之本于學官原不偏廢又烏可以後

人重定此書遂廢王氏成氏之本乎無已所

作明理論凡五十篇論方一卷凡二十方於

君臣佐使之義闡發尤明嚴器之序稱無已

撰述傷寒義皆前人未經道者指在定體分

形析證若同而異者明之似是而非者辨之

釋戰慄有內外之診論煩燥有陰陽之別識

語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深之

欽定四庫全書

傷寒論注釋
提要

三

類明云云其推挹甚重張孝忠跋亦稱無已

此二集自北而南先以紹熙庚戌得傷寒論

注十卷于醫士王光廷家後守荆門又于襄

陽訪得明理論方四卷因為刊板于郴山則

在當時固已深重其書矣乾隆四十六年九

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

傷寒論注釋序

夫傷寒論蓋祖述大聖人之意諸家莫其論擬故晉皇甫謐序甲乙鍼經云伊尹以元聖之才撰用神農本草以為湯液漢張仲景論廣湯液為十數卷用之多驗近世太醫令王叔和撰次仲景遺論甚精皆可施用是仲景本伊尹之法伊尹本神農之經得不謂祖述大聖人之意乎張仲景漢書無傳見名醫錄云南陽人名機仲景乃其字也舉考庶官至長沙太守始受術於同郡張

欽定四庫全書

傷寒論注釋

伯祖時人言識用精微過其師所著論其言精而與其法簡而詳非淺聞寡見者所能及自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如葛洪陶景胡洽徐之才孫思邈輩非不才也但各自名家而不能修明之開寶中節度使高繼沖曾編錄進上其文理舛錯未嘗考正歷代雖歲之書府亦闕於警校是使治病之流舉天下無或知者國家詔儒臣校正醫書臣竒績被其選以為百病之急無急於傷寒今先校定張仲景傷寒論十卷總

二十二篇證外合三百九十七法除複重定有一百一十二方全請頒行太子右贊善大夫臣高保衡尚書屯田員外郎臣孫竒尚書司封郎中秘閣校理臣林億等謹上注解傷寒論序

欽定四庫全書

傷寒論注釋

傷寒論注釋序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液為傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成叙得為完帙昔人以仲景方一部為衆方之祖蓋能繼述先聖之所作

欽定四庫全書

傷寒論注釋

迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能曠究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老鮑味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入於室常為之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通而有家學注成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧調陳脉理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二

方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內經旁牽衆說方法之辨莫不允當實前賢所未言後學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今悉達其奧矣親覲其書誠難默然不揆荒蕪聊序其略時甲子中秋日洛陽嚴器之序

欽定四庫全書

傷寒論注釋

欽定四庫全書

傷寒論注釋卷一

金成無己注

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名

陽也脉沈瀋弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽

病見陰脉者死內經曰微妙在脉不可不察察之有紀

脉之陰陽者以脉從陰陽始故也陽脉有五陰脉有五

欽定四庫全書

傷寒論注釋

平脉也有餘故謂之陽陰道常乏沈瀋弱弦微五者比

之平脉也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見陽

脉邪在裏則見陰脉陰病見陽脉而主生者則邪氣自

裏之表欲汗而解也如厥陰中風脉微浮為欲愈不浮

為未愈者是也陽病見陰脉而主死者則邪氣自表入

裏正虛邪勝如譙言要語脉沈細者死是也金匱要畧

曰諸病在外者可治入問曰脉有陽結陰結者何以別

之答曰其脉浮而數能食不大便者此為實名曰陽結

也期十七日當劇其脉沈而遲不能食身體重大便反

艱名曰陰結也期十四日當劇結者氣偏結固陰陽之

陽陽中有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結浮數陽

脉也能食而不大便裏實也為陽氣結固陰不得而離

之是名陽結沈遲陰脉也不能食身體重陰病也陰病

見陰脉則常下利今大便艱者為陰氣結固陽不得而

雜之是名陰結論其數者傷寒之病一日太陽二日陽

明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日為

傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再經言再經者再

自太陽而傳至十二日再至厥陰為傳經盡十三日當

愈十三日不愈者謂之過經言再過太陽之經亦以火

而傳之也陽結為火至十七日傳少陰水能制火火

邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明土能制水

水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能

制水故常劇內經曰一候後則病問曰病有灑淅惡寒

二候後則病甚三候後則病危也

而復發熱者何答曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰

往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脉微名曰陽不

足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰

假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得

而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入

陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽陽脉浮陰脉弱

者則血虛血虛則筋急也陽為氣陰為血陽脉浮者衛

氣強也陰脉弱者榮血弱也

難經曰氣主响之血主濡之血其脉沈者榮氣微也經

虛則不能濡潤筋絡故筋急也

云脉者血之府也脉實則血實脉虛則其脉浮而汗出

血虛此其常也脉沈者知榮血內微也

如流珠者衛氣衰也鍼經云衛氣者所以温分肉充皮

毛肥腠理司開闔者也脉浮汗出

如流珠者膝理不容開闔不司為衞氣外衰也浮主候
衞沈主候榮以浮沈別榮衞之衰微理固然矣然而衰
甚於微所以於榮言微而衞言衰者以其汗榮氣微者
出如流珠為陽氣外脫所以衞病甚於榮也

加燒鍼則血流不行更發熱而躁煩也衞陽也榮陰也
陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛生內熱方其內熱
又加燒針以補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外
發熱而內脈謁謁如車蓋者名曰陽結也謁謁如車蓋
躁煩也

脈謁謁如車蓋者名曰陽結也謁謁如車蓋者大而厥厥
外不與陰氣和雜也脈累累如循長竿者名曰陰
結也累累如循長竿者連連而強直也為脈暫暫如羹
結也陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也脈暫暫如羹

上肥者陽氣微也輕浮而脈紫紫如蜘蛛絲者陽氣衰
主微也

欽定四庫全書 傷寒論注釋 卷一 三

也紫紫滯也若紫紫惹惹之不利也如蜘蛛絲者至細
也微為陽微細為陽衰脈要曰微為氣瘧是未至於
裏內經曰細則氣少脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也
以至細為陽衰宜矣

綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正
理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脈生脈復
生也陽氣先至陰氣後至則脈前為陽氣後為陰氣脈
脈來前大後細為陽氣有餘而陰氣不足是知亡血

來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名
曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

遲小駛於遲曰緩一息六至曰數時有一止者陰陽之
氣不得相續也陽行也連陰行也緩緩以候陰若陰氣
勝而陽不能相續則脈來緩而時一止數以候陽若陽
氣勝而陰不能相續則脈來數而時一止傷寒有結代

之脈動而中止不能自還為死脈此結促之脈止是陰
陰陽偏勝而時有一止即非脫絕而止云此皆病脈
陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者
此三焦傷也動陽動為陽虛故汗出陰動為陰虛故發
熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦
者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而
微致身冷而惡寒也金匱要畧曰陽若數脈見於關上
上下無頭尾如巨大厥厥動搖者名曰動也脈經云陽
關為界關為陰陽之中也若數脈見於關上上下無頭尾
如巨大厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動
陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名
曰緩也陽脈寸口也陰脈尺中也上下同等無有偏勝
陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動脈浮而緊者名
曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無
常也脈經云弦與緊相類以弦為虛故雖緊而弦而按
之不移不移則不足也經曰弦則為減以緊為實
畧曰脈緊如轉索無常者有宿食也脈弦而大弦則為
減大則為孔減則為寒孔則為虛寒虛相搏此名為革
婦人則半產漏下男子則亡血失精弦則為減減則為
也大則為孔孔則為虛虛者謂血少不足也所謂革者
言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真

欽定四庫全書

傷寒論注釋 卷一 四

曰緩也陽脈寸口也陰脈尺中也上下同等無有偏勝
者為陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰
陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動

曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無
常也脈經云弦與緊相類以弦為虛故雖緊而弦而按
之不移不移則不足也經曰弦則為減以緊為實

畧曰脈緊如轉索無常者有宿食也脈弦而大弦則為
減大則為孔減則為寒孔則為虛寒虛相搏此名為革

婦人則半產漏下男子則亡血失精弦則為減減則為
也大則為孔孔則為虛虛者謂血少不足也所謂革者
言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真

也大則為孔孔則為虛虛者謂血少不足也所謂革者
言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真

言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真

言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真

言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真