

面具之上

揭发爱情与婚姻的真相

献给千年婚姻制度下毫无思考毫不反抗的大多数

许常德 著

华语乐坛著名音乐人
「情歌圣手」两性作家

许常德
长篇小说处女作

「真之下，是陌生又模糊的自己。
真之上，是事到如今的我。」

「情或婚姻是你用尽一切心思去拥有，
「是却不知道如何享用的东西。」

「知，才是让你痛苦的源头。」

「只能看见真相，

「离幸福也不远了。」

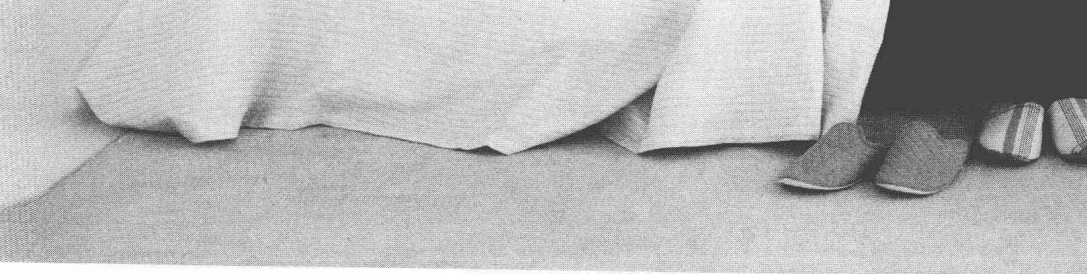
好友汪涵、伊能静

挚情推荐

同名电影已开拍，
强势参加柏林影展！

随书附赠小说配乐CD、各种爱情画面+主题曲，
为每一个情景增添色彩……

辽宁教育出版社



面具之上

许常德 著

版权登记号：06-2011-314

© 许常德 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

面具之上 /许常德著. —沈阳: 辽宁教育出版社,
2012. 1

ISBN 978-7-5382-9536-8

I. ①面… II. ①许… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第265102号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码 110003)

北京嘉业印刷厂印刷

开本：880毫米×1230毫米 1/32 字数：160千字 印张：10

2012年2月第1版

2012年2月第1次印刷

责任编辑：吴璇

责任校对：刘琛

装帧设计：荆棘设计

特约编辑：郑晓娟

ISBN 978-7-5382-9536-8

定价：29.80元

目录

CONTENTS

推荐序	面具之下，爱情人生 林孝谦	/001
自序	爱情问题，没有解决这件事	/005
	 〔一〕 	
妻子	被丈夫的掌控欲征服后， 慢慢失去了自己的愿望	/009
丈夫	我太太的反应变了， 她有一种我控制不住的气势	/013
小兰	这个年代， 是人类有史以来， 女人和男人交换角色的转变期	/020
陈耀文董事长	一个忠诚的丈夫批判劈腿的太太， 感情真的有那么简单吗	/026
Sandy	我不想浪费精力从男人那儿 争取不可能有的恒久爱情	/030

〔二〕

- 妻子的决定** 报复最丑陋的地方，
就是伤及无辜 / 037
- 丈夫的决定** 脱下衣服是为了放松，
不是做爱 / 044
- 小兰的决定** 感情没有背叛这回事 / 051
- 陈耀文董事长的决定** 不相信人，一直是我的毛病 / 059
- Sandy 的决定** 我就是想逃离这世界的条条框框，
不是因为害怕谁、讨厌谁 / 067

〔三〕

- 妻子、丈夫和他的情人** 或许妻子这个身份
对女人总是不利 / 077
- 丈夫和他的秘书** 爱只是个屁 / 085
- 小兰和她的敌人** 外遇真像打牌，
输的人想立刻赢回来，
赢的人让别人欠一些也是必须 / 094
- 董事长和他的良心** 这人生多么可怕，
我不好胜能让谁看得起呢 / 100
- Sandy 和她的猫** 迷恋上一个人，
迷恋的原因来自无知 / 108

〔四〕

- 妻子的某五日日记** 我走了，行李只有我自己 / 121
- 丈夫的回答** 当幸福变成一个习惯，
幸福就不见了 / 132
- 小兰的选择** 女人一旦认真起来建筑她的感情
生活，魔鬼的力量就会出现 / 138
- 董事长的绝望** 在成人的世界里，
一进入爱情就是童话 / 148
- Sandy 的报仇** 主导权是命运之神
给最有企图者的礼物 / 158

〔五〕

- 妻子不再是妻子** 感情里只有假想敌，
没有真正的敌人 / 172
- 丈夫不再是丈夫** 一旦爱上一个人，
我就会分裂成各种可能的人 / 180
- 小兰不再是小兰** 我要的东西原来叫细心 / 191
- 董事长不再是董事长** 怎么风光出殡，
都不如亲人独自哭丧 / 198
- Sandy 不再是 Sandy** 说真话又能代表什么 / 208

〔六〕

- 前妻 我不爱他，算是犯错吗 / 219
- 前夫 男人的心虚和女人的心软一样，
都是不利己也不利人 / 229
- 小兰还是小兰 贫贱夫妻百事哀，
富贵夫妻则是百事猜 / 238
- 过去，就不再是现在了 离婚跟求婚一样，
有时需要一点策略 / 247
- 过去，不等于将来 我到处讨伐，
渐渐卷进一再轮回的旋涡 / 257

〔两年后……〕

- 作为一个妻子，
不快乐难道不重要吗 这就是我要的爱情，
不限定期限，只要往前行 / 267
- 作为一个丈夫的
快乐是什么 感情里没有辛不辛苦，只有愿不愿
意，不然所有的承诺就没有意义 / 274
- 不要快乐，
生活就能从此平静吗 敌人，有时是可敬的对手 / 281
- 结束，能结束什么 人活着，
大多是活在一个骗局里 / 289
- 一个人的结婚证书 女人一旦理性过度，
男人就立刻阳痿 / 295

〔尾声〕

推荐序



面具之下，爱情人生 《与爱别离》导演 林孝谦

现实生活里，如果我们问一万个人什么是爱情，我想有一万个人会回答：天长地久，一生相随。如果我们问一万个人什么是婚姻，除了未婚的善男信女大谈婚后的浪漫至极的幻想、失婚的鳏夫寡妇咒骂爱的不贞外，我想大部分的答案大概都还是一夫一妻至死不渝。

但是在许常德的世界里，你绝对找不到这样的答案。他会告诉你，当你选择了婚姻，你同时也就选择了坟墓。不是爱情不好，只是在一个僵化的制度里，再美好的事物也会变得可憎。于是，他建议你把心打开一点点，把婚姻中的制度与控制推开一点点，然后在这些难得自由的缝隙中，试着去

看看爱的可爱与可贵。

许常德是看透爱情的人，也因为看透那些真真假假、虚虚实实，他才得以不用遮遮掩掩，字里行间，拳脚伸展得那么直接。只是有些时候你会被他的伶牙俐齿以及对爱情尖锐的言辞给激怒，但是事实上，你真正生气的，也许只是那个对这些制度与传统毫无思考、毫不反抗就奉为主臬的自己。

这样的爱情不是不真，只是不可贵。

《面具之上》通过五个主角以及精彩有趣的支线人物的故事引导我们开始一趟关于爱情的奇幻之旅，只是这趟旅行，君不君、臣不臣，父不父、子不子；一切关于爱的经验都被无情地打破与推翻。这些故事各自独立，也相互交错。在这几个主角两两捉对厮杀后，在他们落魄、疾病与不爱的失落中，我们才又得以重建对爱的信仰。

坦白地说，我也是花了好长一段时间，才可以在这故事的阅读里安然呼吸，因为很多时候，在许常德的故事里，我看见的是那个曾经为爱嫉妒的自己；假借爱情名义，行控制之实的自己。随着角色的悲欢离合，我仿佛上了一堂爱情课，也卸下了防备的面具。

这样有趣的阅读经验，让我想起一个有趣的意大利文 Persona，一方面它的意思是“人格”，而另一方面它的拉丁文原意则是“面具”。人一旦选择了一个身份，他就戴上了一个面具，形成了一种人格。

这个奇妙的面具保证了我们能够与人，甚至是与那些我们并不喜欢的人和睦相处。因为我们扮演，所以我们可以不直接。这样一来，这些人前讨喜的面具为各种社会交际提供了许多可能性，也成了社会生活和公共生活平顺发展的基础。渐渐地，那个躲在面具后的人，也都忘记了那个还没戴上面具的自己。

在爱情里，我们不也都戴上了一副爱的面具？一方面想要认识爱情，一方面更是寻求爱人的认同。我们努力扮演着应该扮演的角色，拿着社会给我们的剧本，一句一句朗读者“我爱你，而你也应该爱我”的台词。如果遇到一个称职的对手，那么恭喜你，有了一场好戏；如果遇到怯场的新人，或者难缠的老手，那么又是一场拖沓的烂戏。只是人的一生，可以有几个面具，又可以有多少选择？

爱，这门课有很多的学问，需要很多勇气去实践，也需要很多勇气，诚实面对。也许，许常德的观点尖锐，但是至

少他告诉你，你可以有不一样的选择。

面具之下，爱情人生，很多时候，是苦是乐取决于我们怎样面对。

自序

爱情问题，没有解决这件事

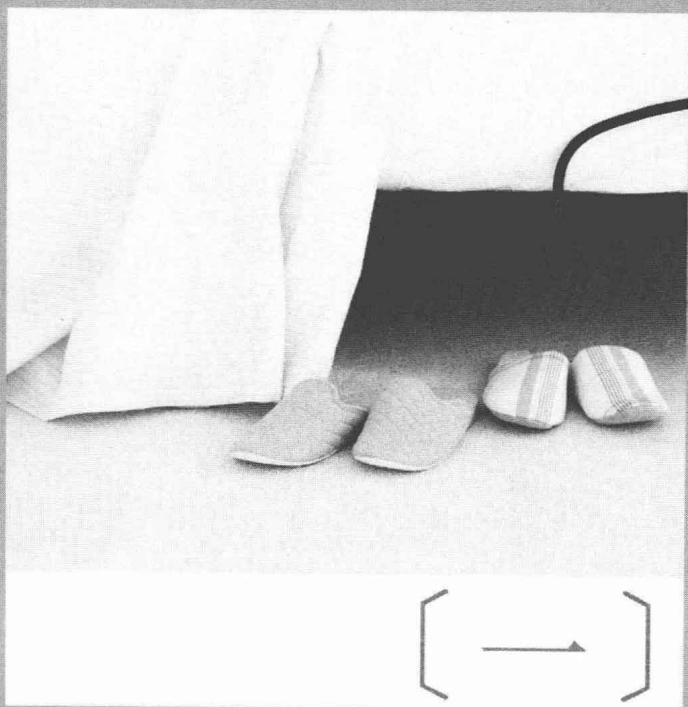
当爱情的路走到婚姻里，我们就必须认清这是真实世界，不是童话王国。我们不可能活在梦里，婚姻不是万灵丹，也不会是单身族的天堂，甚至你要做好最坏的打算，了解它可能带来的风险和限制。婚姻里的模样，全是当事人自己设定的条条框框，然后不如意时又说服自己压抑真正的感受，等到受不了的那一天才抓狂、崩溃，选择分手收场。如果你不能从中体会到感情的春夏秋冬变幻般的冷暖，以及各时节情人的感受，只是挑剔着其中的不满意，又怎会和幸福有交集。

我知道这些话听起来很刺耳，但绝对是一针见血的真相。很多人遇到问题第一个想到的就是怎么解决它，其实没有所

谓的解决这件事，真的没有必要，说到底解决是又转回到原点。他们往往只是自私地想要得到自己想要的结果而已，但并未试着去了解对方的心，孰不知，当他们都了解事情的真相时，才会真正对那个问题释怀。

书中的每一篇，我都选择用第一人称写，就是想让每个角色说出心里话，像独白一样。希望你了解，当心中情感纠结时，如何完整地表达自己的感受。我尽量想办法让每个人都有机会讲出心里话，因为很多人不知道自己拥有发言权，才一直说不出心里的感受。一旦我们知道自己有这个权利，就会想得更深入，更愿意诚实面对、理解心中的需求。你将会看到自己一直不愿意面对的真相，你终于承认了，爱情或婚姻是你用尽一切心思去拥有，但是却不知道如何享用的东西。无知，才是让你痛苦的源头。若能看见真相，你离幸福就不远了！

相爱的证据，从来不是结婚证书那张纸，也不是别人画给你的地图，而是自己的真心和渐渐明白幸福的理由。

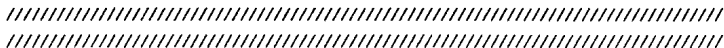


在十字路口上，我们习惯给自己四条路选择，但如果抹平十字路口，站在没有路径的草原上，选择就更多了。

还是，你总是别无选择，你总是被命运牵着鼻子走，总是把说不清楚的懦弱和无知，简单归类成命运。



妻子



被丈夫的掌控欲征服后，慢慢失去了自己的愿望

你为了这个家，断了与外界的联系，老公为事业会越来越忙越进步，老婆为家庭会越来越忙越退步。

如果你不把钱放在自己的存折里，你就是在冒险过日子。

不知道为什么，写日记这件事一直没让他知道。哪怕和他结婚五年了，也没让他知道我有写日记的习惯。昨天吧，因为我没事先告诉他就买了一架钢琴，我们吵了起来。接着，他发现我在写日记，便以极度夸张的口吻怒喊：“你还有什么我不知道的啊？”

买钢琴需要先告诉他，我可以稍稍理解，因为换成是我，家里多了一个让空间拥挤的东西，也有可能心情不好，这可以讨论。可是，他的态度实在让我难以忍受。我这位老公，处女座，有很多原则，他总是站在“我关心你，你怎么不领情”的角度纠正你。他在我们恋爱时就很严肃地告诉我，他绝不会劈腿，他也最不能接受别人劈腿。成为我的丈夫后，他又说当丈夫最丢人的事就是让家人挨饿受冻，所以他一定会掌管好经济大权。没错，他是个优秀的“会计师”，我这个大刺刺的双子座，当然没他会控管财务，所以我都是每个月从他那儿领钱。

领钱给人的感觉，像是领工资。我对我和他的财务关系非常不满，我难道是他的雇员吗？为什么不是我来审批，他来报账、算账？他就是个标准的大男人，而且长得也不帅。在他的世界里，女性没有掌舵的能力，大海茫茫，人生险恶，这些不是永远生活在家庭小圈子里的家庭主妇能处理的。所以，他目前是直接汇款到我账号的，虽然他人前人后一再强调，我要用钱，只需告知，不必征得他的同意。这就是他要的尽职丈夫的最高标准。

但这是他个人的看法。