

教育論叢

沈亦吟自署



復興書局印行

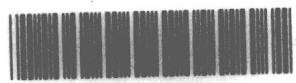
S 015806

G630
881

教

育
論
叢

沈
亦
吟
自
著



S9000246

书 年 月 日



中華民國六十八年一月初版

教育論叢

全一冊 平裝本基價四元

編著者 沈 亦 珍

印行者 復興書局

地址：臺北市懷寧街四十四號
電話：三七一六九一
三三一五〇二
本局登記證字號：行政院新
聞局出版業字第一八八號

發行人 沈 亦 珍

地址：臺北市懷寧街四十四號

• 一六七七臺裕許 •

版 權 所 有

前言

作者從事教育工作近六十年，一向致力於中等教育。誠以中學時期爲人生最重要之階段。所受之中學教育如屬優良，則一生之基礎奠立。不論升學或就業，皆可有良好的前途。吾人過去之經驗所昭示者，莫不皆然。職是之故，作者赴美進修，仍抱定宗旨繼續研習中等教育。當時哥倫比亞大學師範學院教授負盛名者不乏其人。其中有急進者，有保守者，時有論戰。作者對於雙方之主張均未敢苟同而有所偏。但在基本立場上，認爲教育對象是人，一切施教應以人爲本位。人之生活不能脫離社會，則教育即應與社會發生密切關係，充分發揮其效能。尤覺實驗與研究爲一切進步之基石。自問一生對於社會國家愧無貢獻，但認定教育之正確路線，多方提倡實驗與研究，則矢志弗渝。

光陰易逝，轉瞬已屆八十之年。先蒙盧紹稷教授搜集來台後拙作若干篇，繼又承王煥琛教授增選一部分，彙集成冊，交由復興書局印行，顏曰教育論叢，爲賤辰慶。謹誌數語以謝！

沈亦珍 己未元旦於香島

目錄

前言

(一) 教育哲學

教育的基本觀念·····

現代教育學說及其批評·····

克伯屈教授教育思想之背景·····

社會文化機構的教育性·····

(二) 生活中心教育

生活中心教育之理論與實施·····

再論生活中心教育·····

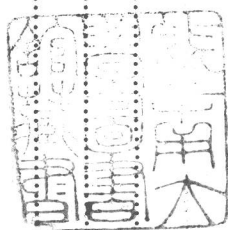
生活中心教育釋義·····

附錄：生活中心教育實驗成果之報告·····

(三) 社會中心教育

社會中心學校的實驗·····

社會中心教育之基本認識·····



一
三
一四
二二
二五
三〇
三四
四一
五〇
五六

015806

社會中心學校課程編制的原理及其步驟·····	六二
------------------------	----

社會中心教育與初中課程·····	七〇
------------------	----

附錄：社會中心教育實驗報告·····	七四
--------------------	----

社會中心教育在中國·····	八四
----------------	----

美國社會中心教育之發展及其實施·····	九五
----------------------	----

社會中心教育之展望·····	一〇二
----------------	-----

(四) 中等教育與視聽教育

論中學學制的改革·····	一〇四
---------------	-----

論中學學制改革的實驗·····	一一〇
-----------------	-----

一個新型中學的實驗——四二制中學·····	一一九
-----------------------	-----

附錄：四二制中學實驗研究報告·····	一二三
---------------------	-----

四年制中學實驗研究報告·····	一三三
------------------	-----

寫在視聽教育專號的前面·····	一三八
------------------	-----

視聽教育在新竹·····	一四〇
--------------	-----

現代中等教育發展之社會因素·····	一四四
--------------------	-----

我國社會之變遷及中等教育應有之適應·····	一五一
------------------------	-----

我國中學教育之演變·····	一六一
----------------	-----

中學與各級學校之銜接問題·····	一八一
編訂中學課程之理論與實施·····	一八八
初中課程編制之商榷·····	一九四
修訂中等學校課程標準之新動向·····	一九七
從中學生人格測驗談到中學教育問題·····	二〇四
 (五) 師範教育	
從民生主義教育說到師範學校的課程問題·····	二一一
師範教育問題·····	二一七
師範學院如何輔導中等教育·····	二二三
從師資實況調查看中等學校師資的素質·····	二二八
 (六) 心理衛生與指導	
心理衛生與教師·····	二三一
心理衛生與中等教育·····	三三六
心理衛生發展史略·····	二四五
推進童子軍教育的幾個基本問題·····	二五〇
指導、管理、與訓練·····	二五三
指導實施之一般原則·····	二六一

公民訓練的幾個基本問題……………二六四

我對於測驗問題的幾點感想……………二六八

(七) 英語教學與教育資料館

英語教學與中學教育……………二七一

外國語教學法之批評……………二七六

中學英語讀法教學之商榷……………二八五

國立教育資料館之設立及其任務……………二九三

(八) 比較教育

義務教育年限的延長與學制問題……………二九七

法國義務教育實施的現狀及其問題……………三〇九

蘇聯中等教育……………三二一

西洋高等教育之發展……………三三四

美國的教師組織……………三四三

美國職業教育實施現況及其問題……………三五〇

美國教育近貌……………三六四

現代歐美中等教育之趨勢……………三七三

(九) 上海中學與蘇浙公學

上中教育的特點·····	三八二
上中之互學團制·····	三八八
上中聰穎兒童教育之實驗·····	三九三
上中指導工作之推行·····	三九八
香港蘇浙公學教育方針·····	四〇三
香港中等教育之展望·····	四〇九
(十) 譯 作	
未來外國語文教師的訓練·····	四一二
英國延長在學年限的問題·····	四一八
倫敦大學·····	四二五
教育人民·····	四二八
美國教育政策委員會與美國教育·····	四三〇
美國對高等教育是否支付了太多的金錢·····	四三六
美國全國教育協會會員專業道德規約·····	四四六
後 記·····	四五一

教育的基本觀念

一個教育機構所有措施必須要符合教育的基本觀念。教育是一種過程，一端是個人，另一端是社會。經過此一過程，個人逐漸地不斷地生長，成為社會的有用份子，同時，社會方面由於各個份子的共同努力而產生進步。

無人可以否認，我們每人都有天生的賦與，但卻又有多方面彼此各不相同。我們的生理組織、智慧、情緒、興趣、才能、以及人格上其他的特質不一樣。這些個別差異雖然會使教育的實施複雜化，但卻是教育上最大的資產。因此我們必須試探學生的興趣與能力，引導他們走入自己最適宜的求學或工作途徑。

現代心理學告訴我們，個體是一個動的全體。這就是說，行為的生理，情緒，和理智諸方面是一個統一體而不可分離。個人按照他的希望達到目標，不斷改造和擴張他的潛能。這便表示唯有在適合個人興趣，需要和自己的價值觀念時，才能有最大限度的學習。但這並不是說，他個人的目標是十分完善。實際上，我們必須幫助他衡量他的行為，創造他的興趣，了解他的疏忽，以及改造他的目標。只有這樣，個體才能有完滿的發展。

在另一方面，我們不應忽視教育的社會觀點。學校是社會建立的機關，來達成社會所願望的目標。換句話說，學校是社會的工具。自從初民時期，教育便有社會的涵義與動向，目的在使未成熟的份子長

成後踏進團體生活，並能有所貢獻，爲團體謀幸福。過去累積的經驗，亦即所謂社會文化遺產，一面保存，一面傳遞與後代，使團體的生活穩定而改善。

從這一觀點去看，教育的主要目的在培養良好公民。中等教育的重點應該放在普通文化陶冶方面，不論青年將來從事何種職業。學校最關心的是共同生活的改進，共同興趣的擴充，經驗的交換，社會環境裏日常生活的問題，以及社會理想的發展。這並不是抹煞了個人，也不是說，個別差異不予以重視，而是說我們鼓勵個人的特殊貢獻要針對着社會共同利益。

總括的說，我們的教育基本觀念是培養社會化的個人，也就是要培養有充分社會意識的個人，具有堅強的社會服務觀念，並對社會具有責任心。我們不偏重個人，也不偏重社會，而是主張個人與社會調和的發展。深信以此教育信條爲出發點，必能使課程編製，教學方法，和訓導實施有所依據，而實現整個教育的功能。

（香港時報五十六年四月十六日）

現代教育學說及其批評

一、導言

教育雖然是一種行動，但這種行動必定有牠的出發點，或基本觀點。這出發點或基本觀點就是我們所謂哲學。每一位教師從事他的工作都無法離開了哲學。事實告訴我們，任何時代教育的實施都有其哲學的背景，並且受到各種哲學的影響，甚至我們應用多種不同的理論而自己不一定意識到，這也是極平常的事。因此，我們就需要檢討一下，影響現代教育實施的有那些學說，這些學說有什麼特徵，有什麼優點，有什麼缺點。我們如能對他們略作一番批評的研究，不僅可以了解現實的情況，而且可以知道將來改造的途徑。

二、現代教育學說的派別

教育學說的派別必然受到純粹哲學的影響。這是因為教育哲學是一種應用哲學，正如純粹科學與應用科學的關係一樣。講到純粹哲學，由古迄今雖然派別很多，但根本上不外乎實在論 (Realism) 與觀念論 (Idealism) 兩大派。不過自從詹姆士 (James) 倡導實用論 (Pragmatism) 以後，哲學上異軍突起，接着是杜威 (Dewey) 闡明實用論的學說，稱之為工具主義 (Instrumentalism)，在理論與實踐上

就形成一個新派，普通又稱為實驗主義 (Experimentalism)。所以現在談到教育哲學，往往將各種不同的派別歸納為三大類，即實在論、觀念論、與實用論。

(一) 實在論

我們先談實在論。這一派哲學交流甚多。在近代有所謂洛克 (Locke) 的代表實在論 (Representative Realism) 有所謂批評實在論 (Critical Realism)，有所謂新實在論 (New Realism)，在教育上又有所謂科學的實在論 (Scientific Realism) 和社會的實在論 (Social Realism)。但是他們卻有幾個共同之點。第一、他們都承認客觀的獨立存在。第二、人是自然界的一部分。第三、經驗是知識的源泉。第四、科學的分析是最有效的方法。

這種哲學應用到教育方面，便產生下列的結果。第一、科學的知識是最有價值的知識，因此科學在課程上應佔一重要的地位，代替過去古典主義的學科。教育的最大任務就在使人們充分了解自然，因而更能在大自然裏面肯定自己的地位，過着更圓滿的生活。第二、教學的方法要特別注重直接的經驗，要使受教育者隨時隨地多多得到感官的具體經驗以代替文字符號的學習。即使道德的訓練，也必須使兒童從實際情境中得到親身的經驗，因而知取捨，使行為合於道德的標準。第三、科學的方法既注重分析，從分析的過程中確知複雜的物質係由若干不可再分的元素組成。那麼，這種方法應用到學校課程的組織上便認為整個的課程乃由若干學科集合而成。換句話說，所謂課程便是學科的總和，這樣就成了以學科為中心的課程編製。第四、論到教育的效果。也必須應用科學方法去估量。因此便假定物之存在必有數

量，既有數量必可測量。從這個根本假設產生了測驗運動，對於心智與學習結果都可用標準心理測驗與標準教育測驗加以估量，比過去傳統式的舊法考試較為可靠。這個測驗運動的確在教育實施上發生很大的影響。第五、再講到社會的實在論，最值得注意的一點是強調社會的重要性。社會投資於教育是希望有代價的。教育必須使兒童和青年成為社會上最有用的分子，使社會文化的遺傳得以繼續，使社會的秩序得以安定，同時並使社會能在不斷的進步中。這種社會的功能是教育最大的任務，不容稍有忽視。第六、實在論對於職業教育亦頗提倡。教育是要使兒童和青年為將來生活得着充分的準備，能在社會上立足，因此在任何學校裏都應該重視職業的陶冶。

(一) 觀念論

觀念論在哲學上由來已久。西洋方面自從希臘到現在，這一派的哲學家有柏拉圖 (Plato)，斯賓諾莎 (Spinoza)，萊伯尼茲 (Leibnitz)，巴克萊 (Berkeley)，康德 (Kant)，黑格兒 (Hegel)，費希特 (Fichte)，波三葵 (Bosanquet)，格林 (Green)，布拉得萊 (Bradley) 等人。大體說來，近代的觀念論不外主觀的觀念論與客觀的觀念論兩大支派，尤以客觀的觀念論更足以代表觀念論的演進。但無論是哪一支派，觀念論者也顯示幾個共同的主張。第一、他們認為實在 (Reality) 不是物質而是精神，因此精神乃是主宰，物質僅是附庸。第二、宇宙萬物有變的，也有不變的。變的是現象，不變的是實在。第三、人固然是自然界的一部分，但人具有精神的條件，高於其他動物。惟其有精神的條件，所以個人不僅為外物所約束，且為其自身創造的意志所規範。第四、尋求真理固然需要感官的經驗，但是最重要

的是理知作用和直覺作用。第五、人們精神的最高表現是人格的發展。人格是充分表現理性的實體，牠也是一個道德的實體，同時又是美的實體。簡單的說，人格有宇宙最後實在 (ultimate reality) 的代表性。但這並不是說，人格沒有社會的涵義。人格的最高表現是具有社會性的，因此人格的培養自有賴於人類共同的文化。

觀念論應用到教育方面也有其獨特之處，第一、觀念論對於教育的基本看法，認為教育的意義是內在的精神的生長，使兒童和青年內在的創造力發展到自我的實現，因而獲得自我的指導。一切環境的刺激都無非是幫助自我生長的力量，而自我生長的表現也就是人格的發展。第二、教育方法的重點在人與人的接觸和交互的影響。由一個人格影響另一個人格，特別是一個具有崇高理想的人格，由其所言所行使兒童和青年潛移默化。但這並不是說完全要兒童和青年被動的學習，機械的模倣。教師必須始終保存並培育受教者的創造力，處處鼓勵他們自發自動，使其個性充分發展成為創造的個人。第三、在課程方面，觀念論者認為任何學科均可達到他的要求。因為任何學科在教學時都可以同時獲得其他學習的效果，如理想、態度、情操等等，皆可養成。不過對於文學、美術、音樂、歷史等科格外重視，因為這些學科特別有人的成分在內，與自然科學之偏於客觀性稍有不同，收效自亦較大。第四、教育的成果關於具體的知識與熟練的技能固然很重要，但是更重要的在乎興趣的培育，領悟力的增加，和良好態度的養成。如果具備了這幾個要素，那麼自我的啓發自然不成問題，而教育最終目的——自我教育——也就不難達到。