

大悦读

教辅读物系列
JIAOFUDUWUXILIE

阅读 高分

初中语文阅读全线突破

★名师名篇倾情奉献 ★阅读难关全线突破

八 年 级

主编 施建平



吉林出版集团 吉林出版
吉林出版集团 吉林出版



教辅读物系列
JIAOFUDUWUXILIE

阅读 高分

★名师名篇倾情奉献 ★阅读难关全线突破

八年级

主编 施建平

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文阅读全线突破. 八年级 / 施建平主编. —
长春: 吉林大学出版社, 2011. 1
(阅读高分)
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6782 - 4

I. ①初… II. ①施… III. ①语文课 - 阅读教学 - 初中 - 教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 246629 号

书 名: 初中语文阅读全线突破. 八年级

主 编: 施建平

责任编辑: 李国宏

责任校对: 李国宏

封面设计: 唐韵设计

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431 - 88499826 网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 250 千字

版 次: 2011 年 1 月 第 1 版

印 次: 2011 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 6782 - 4

定 价: 16.80 元

版权所有 翻印必究



前言



阅读是中小学语文教学的重要环节，也是学生语文学习的最主要内容之一。

可是长期以来，我们的阅读教学却是费时低效，阅读成了令老师和学生头疼的事情。究其原因，那就是，尽管教师对课文进行条分缕析的讲解，但是学生还是没有学会阅读，尤其是没有学会自主阅读。有鉴于此，我们组织全国多所重点学校有丰富阅读教学经验的一线老师，联袂编写了这套《阅读高分·小学（初中）语文阅读全线突破》（1~9 年级）。

本套丛书，在综合各主流版本语文教材的基础上，梳理提炼单元阅读话题，涵盖全面。在每个单元话题之内，精心设计了“诗词诵读”“美文品读”“基础过关”“提升拓展”“综合演练”“考场体验”“语文乐园”等七个栏目，栏目功能定位准确，特色鲜明。科学搭配阅读与训练的比例，达到既激发学生阅读兴趣，提高阅读素养，又训练解题能力，教会学生阅读的目的。

现将各个栏目的功能和特色介绍如下：

- 【诗词诵读】精选与本单元话题紧密关联的古今诗词，名言警句，可作晨读背诵的绝佳范本。
- 【美文品读】所选主题美文皆为名家经典之作，对其精妙之处加以评点批注，对文章的技巧、风格等进行分析鉴赏，以提高文学素养。
- 【基础过关】针对本单元话题，选取经典阅读篇目，设题平易，重点考查学生对语文基础知识的掌握情况。
- 【提升拓展】在学生形成基本阅读能力的基础上，适当提高试题的难度，重点训练学生的思维能力。
- 【综合演练】全面检测学生的阅读能力和答题的规范性。
- 【考场体验】从最新考试真题里精选最契合本单元话题、最有训练价值的题目，让学生对考场进行全真的体验，从而真正形成解题和应试能力。
- 【视野拓展】收录名人轶事、历史典故、风土人情、生活百科等趣味性知识，积极拓展语文学习的外延，彰显语文阅读的独特魅力。

我们希望，这套丛书能使学生在享受阅读的过程中真正学会阅读。

编者



编委会

- 施建平** 江苏省特级教师、全国小语会研究中心副主任
黄宝国 全国小语会常务理事、中学语文高级教师
王显才 全国小语学术委员会委员、特级教师
李林霞 “中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀
李永明 中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”
尹志英 省级教育科研名师、高级教师
曲池 中学高级教师、市级语文名师
穆劼 《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理
李晓荣 中学语文高级教师
潘雅静 中学语文高级教师
党英明 中学语文高级教师
谷心靖 小学语文高级教师
刘明 小学语文高级教师
孙黎明 小学语文高级教师
李秀丽 小学语文高级教师





第一单元



烽火岁月

- 1、诗词诵读：春望 / 2
- 2、美文品读：生死攸关的烛光 / 3
- 3、基础过关：圣诞夜休战 / 4
- 4、提升拓展：刑场上的牛蛇（节选） / 6
- 5、综合演练：无名红军 / 8
- 6、考场体验：军号声声 / 9
- 7、视野拓展：红军名称的由来 / 11



第二单元



大爱无痕

- 1、诗词诵读：无题 / 14
- 2、美文品读：女教师的特异功能 / 15
- 3、基础过关：挚爱无痕 / 17
- 4、提升拓展：爱的最后安排 / 18
- 5、综合演练：五瓣丁香 / 20
- 6、考场体验：父爱陷阱 / 22
- 7、视野拓展：感恩节的由来 / 24



第三单元



建筑艺术

- 1、诗词诵读：滕王阁诗 / 26
- 2、美文品读：对遗产要怀有敬重之心 / 27
- 3、基础过关：小品建筑 / 28
- 4、提升拓展：乔家大院 / 29
- 5、综合演练：上海世博中国馆 / 31
- 6、考场体验：园林建筑的空间美感 / 32
- 7、视野拓展：世界十大建筑奇迹 / 34



第四单元



崇尚科学

- 1、诗词诵读：惠崇《春江晚景》/ 38
- 2、美文品读：科学是美丽的 / 39
- 3、基础过关：科学应该是绿色的 / 40
- 4、提升拓展：最佳饮料——白开水 / 42
- 5、综合演练：科学无价 / 44
- 6、考场体验：飞向太空 / 46
- 7、视野拓展：谁染枫林醉 / 47



第五单元



走近古典

- 1、诗词诵读：枫桥夜泊 / 50
- 2、美文品读：在桥一方 / 51
- 3、基础过关：邂逅在唐朝 / 52
- 4、提升拓展：轻松读经典 / 53
- 5、综合演练：《论语》教给我们的快乐秘诀 / 56
- 6、考场体验：中国红为什么这么红 / 58
- 7、视野拓展：“谢家”典故知多少 / 60



第六单元



山水清韵

- 1、诗词诵读：望岳 / 62
- 2、美文品读：小城凤凰 / 63
- 3、基础过关：读山品水 / 65
- 4、提升拓展：山的呼唤 / 66
- 5、综合演练：陶醉壶口 / 68
- 6、考场体验：中国人的山水观 / 70
- 7、视野拓展：地名拾趣 / 72



第七单元



情暖人间

- 1、诗词诵读：己亥杂诗 / 74
- 2、美文品读：感动是一种养分 / 75
- 3、基础过关：一颗高贵的心 / 77
- 4、提升拓展：女教师 / 78
- 5、综合演练：轻轻掩门的一声清响 / 80
- 6、考场体验：烧炭工和绅士 / 81
- 7、视野拓展：话说七夕 / 83



第八单元



魅力自然

- 1、诗词诵读：早春呈水部张十八员外 / 86
- 2、美文品读：绿 / 87
- 3、基础过关：雨 / 88
- 4、提升拓展：溪水 / 90
- 5、综合演练：雪山向日葵 / 91
- 6、考场体验：塞外的春天 / 92
- 7、视野拓展：风花雪月 / 94



第九单元



人与自然

- 1、诗词诵读：归园田居（其三） / 96
- 2、美文品读：我们活着做什么 / 97
- 3、基础过关：鸟是树的花朵 / 99
- 4、提升拓展：今天你“低碳”了吗 / 101
- 5、综合演练：为了听觉的尊严 / 102
- 6、考场体验：冬日北国鸟 / 104
- 7、视野拓展：食梅几树 / 106



第十单元



民俗风情

- 1、诗词诵读：寒食 / 108
- 2、美文品读：乡韵自多情 / 109
- 3、基础过关：新嫁娘的蚕花匾 / 110
- 4、提升拓展：荆州民歌 / 112
- 5、综合演练：乡间的庙会 / 114
- 6、考场体验：鼓神 / 115
- 7、视野拓展：泰国的水灯节 / 117



第十一单元



历史幽思

- 1、诗词诵读：黄鹤楼 / 120
- 2、美文品读：悲情的杜甫草堂 / 121
- 3、基础过关：曾经有一个时代叫汉唐 / 123
- 4、提升拓展：雨中登滕王阁 / 124
- 5、综合演练：忧郁的秦淮河 / 126
- 6、考场体验：瓢城古韵 / 128
- 7、视野拓展：爱下棋的国王 / 130



第十二单元



文言荟萃

- 1、诗词诵读：题破山寺后禅院 / 132
- 2、美文品读：不朽的失眠 / 133
- 3、基础过关：游万柳堂记 / 135
- 4、提升拓展：苏世长讽谏 / 136
- 5、综合演练：钱若水为同州推官 / 137
- 6、考场体验：泽国长堤 / 138
- 7、视野拓展：半面交 / 140

第一单元

烽火岁月



在军事展览馆里，我们看到那些关于战争的物件，有至今保存完好、锋芒不减当年的各式各样的铁质武器，有不同时期的军人使用过的难以计数的生活学习用品。你可曾知道，在每件展品的背后，都隐藏着惊心动魄的故事，那半截不起眼的蜡烛牵连着母亲和两个幼小孩子的生命，那几枝锈迹斑斑的破枪却是两国敌对的士兵上演的和平友好场面的历史见证，但是在牛蛇的刑场上，枪失去了它的虐性，变得那么软弱无力，正义的力量足可以让邪恶瑟瑟发抖……烽火岁月，演绎了多少可歌可泣的故事，让我们通过这几则故事来深思该如何珍惜和维护当今的和平时光吧。





诗词诵读

春 望

◎杜甫

国破山河在，
城春草木深。
感时花溅泪，
恨别鸟惊心。
烽火连三月，
家书抵万金。
白头搔更短，
浑欲不胜簪。

【作家作品】

杜甫（712—770），字子美，唐代著名诗人，我国杰出的现实主义诗人。艺术上继承和发展了《诗经》以来的现实主义传统，达到了古典诗歌现实主义的高峰，被后人尊为“诗圣”。代表作有《三吏》、《三别》。著有《杜工部集》。

这首五言律诗是唐肃宗至德二年（757年）三月杜甫在被安禄山占领下的京城长安所作。至德元年（756年）六月，安禄山的叛军攻下长安，诗人携家逃难。七月，杜甫听到唐肃宗在灵武（今属宁夏）即位的消息后，就把家人安顿在鄜州羌村（今陕西富平县）去投奔肃宗，途中被叛军俘虏，带回长安，因官职低微，未被囚禁。此时长安城已被叛军焚掠一空，满目荒凉，诗人春日远望，有感而作本诗。

【要点注释】

- ①选自《杜诗详注》（中华书局1979年版）。②城：指长安城，当时被叛军占领。
③浑欲不胜簪（zān）：简直连簪子也插不上了。浑，简直。簪，一种束发的首饰。

【古诗今译】

国都长安被叛军攻占，变得草木横生，荒凉破败，只是山河依然如故，春天来了，城里显得更加荒凉。我感伤时局，见到美丽的鲜花也凄然落泪，因为思念战乱中远方的亲人，听到婉转的鸟鸣也心惊胆寒。战火已三个月没间断了，在这战火连绵的时候，收到一封家信，简直比万金都珍贵。满头的白发越抓越稀疏短少，简直连发簪也插不住了。

【评点鉴赏】

杜甫从中年以后，便处在大唐帝国由盛转衰、战乱频繁的年代，统治者昏庸残暴，民不聊生，诗人自己也仕途坎坷，衣食难保。《春望》是安史之乱后，诗人对满目荒凉的京城长安的痛哭与悲吟之作。

诗的第一、二两句写诗人“春望”之所见，山河依旧但家国全非，春到京城却一片荒凉。诗人眼见被安史叛军占领、劫掠后的长安城破败而凄惨，不禁为战乱未息、国势艰危而深深忧虑。第三、四两句是说春天的花儿和鸟儿本来是让人看了高兴的事物，但由于诗人正感时恨别，看见鲜花反而想落泪，听见鸟叫声也觉得惊心。“烽火连三月，家书抵万金”两句是脍炙人口的名句。在这动荡不安、战乱连连的年月，亲人的信息就显得尤其珍贵，表现了诗人想念亲人、忧郁惆怅的心理状态。最后两句通过诗人自我形象的描绘，把一个白发老人孑然一身、滞留异乡的画面展现在读者面前，给人以巨大的艺术冲击力。

这首诗以景衬情，处处照应，触物伤怀，忧国思家，表现了诗人忧国忧民的爱国主义情怀。



美文品读

生死攸关的烛光

第二次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国，母子三人都参加了秘密情报工作。

伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好，等盟军派人前来取走。为了情报安全，她想了许多办法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军严密的搜查。①

一天晚上，屋里闯进了三个德国军官，他们坐下后，一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃，放到少校军官面前。伯诺德夫人知道，万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭，蜡烛的秘密就会暴露，秘密情报站就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。②她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上，“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

①最危险的地方往往最安全。勇敢的一家人，绝妙的主意，故事会有怎样的发展？

②夜晚，点蜡烛，残暴的敌人，故事忽起波澜，意想不到的危险已经来临。

③母亲的方法没有奏效，危险的阴云渐趋浓重。

④既有随机应变的智慧，又有面对死亡的勇气和沉着，这个勇敢的孩子让我们肃然起敬。无法阻挡的危险让空气沉重得几乎窒息。

⑤危机就这样被聪明的孩子巧妙地解除。面对可爱的孩子，残忍的德国军官似乎也表现出跟普通人一样的亲情。

⑥千钧一发时所迸发的智慧，让我们在紧张的同时，充满了由衷的赞美。

轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”他说。③

时间一分一秒地过去。这时候，大儿子杰克慢慢地站起来，“天真冷，我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去。屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前，厉声喝道：“你不用蜡烛就不行吗？”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道，厄运即将到来了。在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地等待着。④烛光摇曳着，发出微弱的光。此时此刻，它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘说：“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。

⑤正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。⑥

【赏析】

这是一个了不起的家庭，在他们的屋子里，一家三口经历了一场没有硝烟而又紧张激烈的战斗。文章依靠生动的描写，反复渲染逐步逼近的危险，让我们仿佛也身处其境，感受到在那个特殊的年代，一个普通的法国家庭，怀着对祖国的无限热爱，与法西斯展开了一场特殊的惊心动魄的斗争，最终凭着他们的机智取得了胜利。杰克和杰奎琳这两个孩子，用自己的机智与勇敢，表现出了坚韧与高尚的品质，闪射着生命夺目的光辉。



基础过关

圣诞夜休战

这是第二次世界大战中的一个小小插曲，它发生在1944年圣诞夜。

靠近比利时边境的德国亚尔丁森林区有间小木屋，住着一户人家，娘俩是为了逃避轰炸才躲到这里来的。

这时，突然响起了敲门声，母亲慌忙吹熄蜡烛，打开了门，门外站着头戴钢盔的士兵，身后还有一个人躺在地上，血染红了雪，其中一个人操着听不懂的语言，母亲马上

知道他们是美国兵——德国的敌人。

美国兵听不懂德语，母子俩又不懂英语，幸好双方都能讲几句法语，母亲瞧着那伤得很重的美国兵，终于动了惻隐之心。

两个美国兵一个叫杰姆，另一个叫洛宾，伤兵叫哈瑞。他们与自己的部队失散了，在森林里乱闯了3天，饥寒交迫，走投无路。

母亲吩咐儿子：“去把赫尔曼捉来，还要6个马铃薯。”赫尔曼指的是那只唯一留着的公鸡，本来打算等被征去当民防消防员的父亲回家过节时一同享用的。

正布置餐桌时，来了4个德国兵。儿子吓得浑身不能动弹，因为窝藏敌军是要作为叛国罪论处的。母亲虽然也害怕，但还是镇静地迎上去：“圣诞节快乐！”“我们找不到部队，能在这里休息一下么？”带队的下士问。“当然。”母亲说，“还可以吃一顿热饭。可是，这还有3位客人，你们也许不会把他们当朋友。我们要过圣诞夜，不准在这里开枪。”

“是美国兵吗？”

“听着，”母亲严肃地说着，“你们，还有里面的几个，都可以做我的儿子，今夜，让我们忘掉这回事吧。”

4个德国兵一时呆住了。母亲拍了几下手：“话已经说够了，请进，把枪支放在屋角的柴堆上，该吃饭了。”

德国兵恍恍惚惚，听话地放下了全部武器，美国兵也照这样做了。德国兵和美国兵紧张地挤在小屋里，表情十分尴尬。母亲神态自若，“这下赫尔曼不够分了，快去拿些马铃薯和燕麦来，孩子们都饿坏了。”

当儿子从储藏室回到屋里时，发现一个德国兵正在检查哈瑞的伤口，不共戴天的仇敌仿佛成了一家人。这种奇特的休战一直持续到第二天早上。母子俩用仅有的竹竿和台布制成一副担架，让哈瑞躺上去，随后把客人们送到门外。德国下士指着地图指点美国兵怎样走到自己的防线去，然后，互相握手道别。母亲激动地说：“孩子们，但愿有一天你们都能平安回到自己的家。上帝保佑你们！”

德国兵和美国兵朝着相反的方向走去，消失在白茫茫的森林里。

1. 请积累与军事战争有关的成语六个：_____

2. 请试着解释文中加点的词语。

(1) 惻隐：_____

(2) 尴尬：_____

3. 请用简洁的语言概括选文内容。

4. 母亲说：“今夜，让我们忘掉这回事吧。”这句话中的“这回事”指什么？“孩子们都饿坏了”中的“孩子们”指的是谁？

5. “母亲激动地说：‘孩子们，但愿有一天你们都能平安回到自己的家。上帝保佑你们！’”请说说母亲“激动”的原因是什么。

6. 你认为文中的“母亲”是一个什么样的人？在国际风云变幻的今天，“母亲”有什么样的时代意义？



提升拓展

刑场上的牛虻（节选）

◎伏契克

……简短的准备工作没多耽搁，随后就告结束。牛虻自动站在指定的位置，只是回头望了一会儿绚丽的日出。他再次要求不要蒙住他的眼睛，他那傲气凛然的面庞迫使上校不情愿地表示同意。他们俩都忘记了他们是在折磨那些士兵。

他笑盈盈地面对他们站着，短筒马枪在他们手中抖动。

“我已经准备好了。”他说。

中尉跨步向前，激动得有些颤抖。他以前没有下令执行过死刑。

“预备——举枪——射击！”

牛虻晃了几下，随即恢复了平衡。一颗子弹打偏了，擦破了他的面颊，几滴鲜血落到白色的围巾上。另一颗子弹打在膝盖的上部。烟雾散去以后，士兵们看见他仍在微笑，正用那只残疾的手擦拭面颊上的鲜血。

“伙计们，打得太差了！”他说。他的声音清晰而又响亮，那些可怜的士兵目瞪口呆。

“再来一次。”

这排马枪兵发出一片呻吟声，他们瑟瑟发抖。每一个人都往一边瞄准，私下希望致

命的子弹是他旁边的人射出，而不是他射出。牛虻站在那里，冲着他们微笑。他们只把枪决变成了屠杀，这件可怕的事情将要再次开始。突然之间，他们失魂落魄。他们放下短筒马枪，无奈地听着军官愤怒的咒骂和训斥，惊恐万状地瞪着已被他们枪决但却没被杀死的人。

统领冲着他们的脸晃动他的拳头，恶狠狠地喝令他们各自就位并且举枪，快点结束这件事情。他和他们一样心慌意乱，不敢去看站着不倒的那个可怕的形象。当牛虻跟他说话时，听到那个冷嘲热讽的声音，他吓了一跳，浑身发抖。

“上校，你带来了一支蹩脚的行刑队！我来看看能否把他们调理好些。好了，伙计们！把你的工具举高一些，你往左一点。打起精神来，伙计，你拿的是马枪，不是煎锅！你们全都准备好啦？那么来吧！预备——举枪——”

“射击！”上校冲上前来抢先喊道。这个家伙居然下令执行自己的死刑，真是让人受不了。

又一阵杂乱无章的齐射。随后队形就打散了，瑟瑟发抖的士兵挤成了一团，瞪大眼睛向前张望。有个士兵甚至没有开枪，他丢下了马枪，蹲下身体呻吟：“我不能——我不能！”

烟雾慢慢散去，然后再再上升，融入晨曦之中。他们看见牛虻已经倒下，他们看见他还没有死。霎时间，士兵和军官站在那里，仿佛变成了石头。他们望着那个可怕的东西在地上扭动挣扎。接着医生和上校跑上前去，惊叫一声，因为他支着一只膝盖撑起自己，仍旧面对士兵，仍旧放声大笑。

“又没打中！再——一次，小伙子们——看看——如果你们不能——”

他突然摇晃起来，然后就往一侧倒在草上。

1. 牛虻在刑场上的精神，作者是通过一系列的描写来体现的。按下面的要求找一句。

动作描写：_____

语言描写：_____

2. 第一次枪响后，牛虻并没有倒下。为什么一队士兵竟然不能射杀死手无寸铁的牛虻？

3. 第二次开枪后，“有个士兵甚至没有开枪，他丢下了马枪，蹲下身体呻吟：‘我不能——我不能！’”这个士兵怎么了？

4. “牛虻自动站在指定的位置，只是回头望了一会儿绚丽的日出。”这句话的意思是

什么?

5. 在我国的历史上,也有像牛虻这样的英雄,试举出这样的例子来。



综合演练

无名红军

崇山峻岭。

小径蜿蜒盘旋,时隐时现,悬挂于崇山峻岭间,如随风乱舞的绸缎。

他气喘吁吁,艰难前行。

几天的长途跋涉,早已是饥肠辘辘。

他停下脚步,举目远望。原本无神的眼光,却突然一亮。

在前面不远的地方,有一座孤零零的木屋。

他将斜拖着的枪支挎好,整整行装,抖起精神,警惕地朝木屋走去。

门虚掩着。他拍拍门,连续叫了几声“老乡”,无人应答。

他迟疑着推门而进。满屋的饭菜香味扑鼻而来,沁人心脾。他强咽唾液,发现一桌满满的饭菜摆在木屋的中间。他明白,木屋的人已发现了他这个带枪的兵,刚烧好饭菜,还没来得及吃,便躲了起来。

他哑然一笑,磨蹭着走向饭桌。他拿起筷条,手颤巍巍地伸向菜盘。

突然,仿佛中了定身法。就在筷条触碰菜盘之时,他的手瞬间停住了。

连长说:“我们所经过的地方,是少数民族居住地。国民党在这里大肆造谣,说我们‘共产共妻’,这里的民众对我们误解很深,大家要注意严守纪律……”

他想起了连长,那个高高大大的东北汉子,那个三天前在那场残酷的掩护战中被敌人机枪扫射了20多个枪眼的硬汉子!

两滴眼泪“吧嗒”掉下。他扔下手中的筷条,摸出一颗闪闪发亮的五角星,端正地放在饭桌上,而后恋恋不舍地走出了木屋。

夕阳西下。迷雾飘来,群山朦朦胧胧,一望无际。

他顺手摘下几片树叶,塞进嘴里,便传出“叽咕叽咕”的咀嚼声。他挎好枪,整整行装,抖起精神,沿着曲折的小径,艰难前行。