

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

釋 名 疏 證 補 5

附 補 證 疏 遺 補 名 釋 名 釋 續 附

(上)

王 先 謙 撰 集

商 務 印 書 館 發 行

補證疏名釋

附補證疏 遺補名釋 名釋續附

(上)

集撰謙先王

書叢本基學國

釋名序

漢北海劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制

或出自民庶名號雅俗各方名殊

先謙曰吳校名作多云各本多誤名

聖人於時

就而弗改以成其器著於既往哲夫巧士以爲之名故興於其

用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類

蘇輿曰文獻通考十八引義類作類義先謙曰吳校於作與

百姓日稱而不知其所以之意

蘇輿曰通考引以下有然字當據補

故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下

及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名

蘇輿曰通考引無此八字作卽物名以釋義

凡二十七篇至於事類未能究備凡所不載亦欲智者以類求

之博物君子其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞

蘇輿曰此語不

全下有蘇輿曰此可謂之士亦有奪文聊可省諸

此二十字蓋至氣事賦末節突謝凡此不難取於晉書以解水

以冠氣賦用之器歸於部韻謂之器各字韻通雅各以器

訓音並釋言賦謝賦天賦氣賦四部韻歸諸漏車器與下

中賦章去聲曰與好氣訓與百數曰漏而不賦其和以之意

用而不賦其和以索是而音樂賦也夫各之氣實各音義賦

而而賦效以和其器音氣和音音夫賦士以賦之各賦與效其

是出自其和音氣無奇各衣各樂云各本及樂音聖人欲和

和以欲自古欲外歸器立聲音律以來欲外取升和典與和歸

一 欲非音律與和圖題

欲非音律與和圖題

釋名疏證補序

文字之興聲先而義後動植之物字多純聲此名無可釋者也外是則孳乳繁蹟恠趣遷貿學者緣聲求義輒舉聲近之字爲釋取其明白易通而聲義皆定流求珥貳例啟於周公乾健坤順說暢於孔子仁者人也誼者宜也偏旁依聲以起訓刑者例也側者成也展轉積聲以求通此聲教之大凡也侵尋乎漢世間見於緯書韓嬰解詩班固輯論率用斯體宏闡經術許鄭高張之倫彌廣厥恠逮劉成國之釋名出以聲爲書遂爲經說之歸墟實亦儒門之奧鍵已隋唐以還稱引最夥流漑後學取重通人往往古義舊音展卷有會語其佳處尋繹靡窮雖官職致辨於韋昭食品見非於徐鍇諒爲小失無害宏綱亦有直解可

明而繁詞曲證良由主聲之作書體致然自說文離析形聲字有定義無假譬況功用大熯於是釋名流派漸微其言聲之學迺沿爲雙聲疊均而說文從聲之法亦生直音故吾以謂說文直音之肇祖而釋名者反切之統宗也舊本闕譌特甚得鎮洋畢氏校訂然後是書可讀長洲吳氏所栞顧千里校本是正亦多其中奧義微文未盡揮發端居多暇與湘潭王啟原葉德炯孫楷善化皮錫瑞平江蘇輿從弟先慎覆加詮釋決疑通滯歲月既積簡帙遂充因合畢氏元本參酌吳校及寶應成蓉鏡補證陽湖吳翊寅校議瑞安孫詒讓札迤甄錄尤雅萃爲斯編劄劂甫成元和祝秉綱垂示胡許二君所校爲芟去重復別卷坳末期以補靈巖之漏義闡北海之精心大雅宏達庶匡益之光

緒二十一年歲次乙未冬十二月長沙王先謙謹撰

一、論... 二、論... 三、論... 四、論... 五、論... 六、論... 七、論... 八、論... 九、論... 十、論... 十一、論... 十二、論... 十三、論... 十四、論... 十五、論... 十六、論... 十七、論... 十八、論... 十九、論... 二十、論... 二十一、論... 二十二、論... 二十三、論... 二十四、論... 二十五、論... 二十六、論... 二十七、論... 二十八、論... 二十九、論... 三十、論... 三十一、論... 三十二、論... 三十三、論... 三十四、論... 三十五、論... 三十六、論... 三十七、論... 三十八、論... 三十九、論... 四十、論... 四十一、論... 四十二、論... 四十三、論... 四十四、論... 四十五、論... 四十六、論... 四十七、論... 四十八、論... 四十九、論... 五十、論... 五十一、論... 五十二、論... 五十三、論... 五十四、論... 五十五、論... 五十六、論... 五十七、論... 五十八、論... 五十九、論... 六十、論... 六十一、論... 六十二、論... 六十三、論... 六十四、論... 六十五、論... 六十六、論... 六十七、論... 六十八、論... 六十九、論... 七十、論... 七十一、論... 七十二、論... 七十三、論... 七十四、論... 七十五、論... 七十六、論... 七十七、論... 七十八、論... 七十九、論... 八十、論... 八十一、論... 八十二、論... 八十三、論... 八十四、論... 八十五、論... 八十六、論... 八十七、論... 八十八、論... 八十九、論... 九十、論... 九十一、論... 九十二、論... 九十三、論... 九十四、論... 九十五、論... 九十六、論... 九十七、論... 九十八、論... 九十九、論... 一百、論...

釋名疏證畢序

劉熙釋名其目序云二十七篇案後漢書文苑傳劉珍字秋孫一名寶撰釋名三十篇以辯萬物之稱號而韋曜顏之推等皆云劉熙製釋名熙或作熹案三國吳志曜傳曜在獄中上辭有云見劉熙所作釋名信多佳者然物類眾多難得詳究故時有得失而爵位之事又有非是云云玩曜之語則熙之書吳末乃始流布是熙之去曜年代必當不遠一也舊本題安南太守劉熙撰近時校者以二漢無安南郡或云當作南安今考劉昭注續漢書稱三秦記曰中平五年分漢陽置南安郡元和郡縣志亦云漢靈帝立是郡置已在漢末二也此書釋州國篇有司州案魏志及晉書地理志魏以漢司隸所部河南河東河內宏農

并冀州之平陽合五郡置司州是建安以前無司州之名三也
又云西海郡海在其西據劉昭注則西海郡亦獻帝建安末立
其時去魏受禪不遠四也釋天等篇於光武列宗之諱均不避
五也以此而推則熙爲漢末或魏受禪以後之人無疑又自序
云二十七篇而文苑劉珍傳云三十篇篇目亦不甚懸遠疑此
書兆于劉珍踵成于熙至韋曜又補官職之缺也其書參校方
俗考合古今晰名物之殊辨典禮之異洵爲爾雅說文以後不
可少之書今分觀其所釋亦時有與爾雅說文諸書異者爾雅
曰齊曰營州而此云營州齊衛之地爾雅云石戴土謂之崔巍
土戴石爲岨而此依毛傳立文曰石載土曰岨土載石曰崔巍
正與相反是也說文錦从帛金聲凡爲聲者皆無義而此云錦

金也作之用功其價如金故其制字从帛與金是以諧聲之字爲會意又說文平土有叢木曰林而此云山中叢木爲林亦皆異義且其字體出說文外十之三益信熙之時去叔重已遠其聲讀輕重名物異同與安順前又迥別也暇日取羣經及史漢書注唐宋類書道釋二藏校之表其異同是正缺失又益以補遺及續釋名二卷凡三閱歲而成復屬吳縣江君聲審正之江君欲以篆書付刻余以此二十七篇內俗字較多故依前隸寫云所以仍昔賢之舊觀示來學以易曉也時乾隆五十四年歲在己酉九月朔日兵部尙書兼都察院右都御史總督湖北湖南等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功加二級畢沅序

顧千里釋名略例

釋名之例可知也其例有二焉曰本字曰易字是也雖然猶有十焉曰本字曰疊本字曰本字而易字曰易字曰疊易字曰再易字曰轉易字曰省易字曰省疊易字曰易雙字本字者何也則冬曰上天其氣上騰與地絕也以上釋上如此之屬一也疊本字者何也則春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也以蒼蒼釋蒼如此之屬二也本字而易字者何也則宿宿也星各止宿其處也以止宿之宿釋星宿之宿如此之屬三也易字者何也則天顯也在上高顯也以顯釋天如此之屬四也疊易字者何也則雲猶云云眾盛意也以云云釋雲如此之屬五也再易字者何也則腹複也富也以複也富也再釋腹如此之屬六也轉易字者

何也則兄荒也荒大也以荒釋兄而以大轉釋荒如此之屬七也省易字者何也則綈似蜚蟲之色綠而澤也以綈釋綈而省綈也之云如此之屬八也省疊易字者何也則夏曰昊天其氣布散皓皓也以皓皓釋昊而省猶皓皓之云如此之屬九也易雙字者何也則摩娑猶未殺也以未殺雙字釋摩娑雙字如此之屬十也十者非他也二例之分焉者也第二以上本字例分者二第四以下易字例分者七而有第三之一例半分於本字半分於易字者在其間以相關通然則易字之所由生固生於本字而已矣所謂易簡而天下之理得也讀者循是而一一求焉凡今本脫誤之當補正者無不可知也至於尤脫誤而非復能補正者亦無不可知也吳子志忠將治釋名屢咨其所難知

者於子故略舉本書以明其例書而貽之

釋名疏證補目錄

第一卷

釋天第一

釋地第二

釋山第三

釋水第四

釋土第五

釋道第六

第二卷

釋州國第七

釋形體第八