

私塾文

语文报

总主编：蔡智敏
语文报社社长兼总编辑

百所名校

中国第一套取具大

的里点石仪原创范文选集

最庞大的名校阵容 最顶尖的名师

市第一中学 江苏省丹阳
市第二中学 安徽省宣城
湖州市实验小学

30



23

百所名校

中国第一套最真实 的重点名校原创范文丛书



分类作文

第一范本

FENLEI ZUOWEN DIYIFANBEN 总主编：蔡智敏



YZL10890119460

最庞大的名校阵容 最顶尖的作文

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

百所名校小学生分类作文 / 蔡智敏主编. —长沙：
湖南人民出版社，2011.8

ISBN 978-7-5438-7770-2

I. ①百… II. ①蔡… III. ①作文 - 小学 - 选集
IV. ①H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第178731号

出 版：中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址：长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者：全国新华书店

印 刷 者：北京中印联印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：270000

印 张：14

出版时间：2011年8月第1版

印 次：2011年8月第1次印刷

出 版 人：谢清风

责任编辑：胡如虹

特约编辑：韩秋雨 高晓慧

封面设计：励图印艺

ISBN 978-7-5438-7770-2

定 价：20.00元

发 行：中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址：北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话：010-64426679

邮购热线：010-64421810

传 真：010-64427328

公司网址：www.yongsibook.net

投稿邮箱：ywsstg@sina.com

百所名校

语文报与“新浪网”，共同联合全国最庞大的百所语文名校阵容，集中展示新中国语文教育教学优秀成果，为全国中小学读者奉献最真实的原创范文。“百所名校第一范本”丛书的编创名校须符合如下要求：

1. 是当地名校，并在语文教育方面成绩斐然，有全国性影响。
2. 在语文教学和教研方面有突出成就，语文教师整体实力强，参加有国家级科研课题或主持有省级以上科研课题，并获得好评。
3. 学校产生过全国有影响的小学语文名师。
4. 学生在国家级大型语文竞赛中取得优异成绩。
5. 建校历史在二十年以上。



上海市市北中学



北京四中

百所名校编创阵容

北京航空航天大学附属小学
北京市海淀区翠微小学
上海市虹口区红旗小学
上海市虹口区长青学校
上海市虹口区第三中心小学
上海市虹口区第四中心小学
天津市南开实验学校
重庆市巴蜀小学
重庆市新村实验小学
重庆市沙坪坝区树人小学
江苏南通市实验小学
江苏省宜兴市陶都小学
浙江省宁波市实验小学
浙江省宁波市荷花庄小学
浙江省温州市实验小学
广东省广州市万松园小学
广东省东莞市莞城中心小学
广东省湛江市第二十五小学
安徽省马鞍山师范附属小学
山东省曲阜市实验小学
山东临沂市第三实验小学
河北省石家庄市维明路小学

山西省太原师范第二附属小学
山西省太原市青年路小学
山西省朔州市第二小学
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学
内蒙古通辽市实验小学
内蒙古包头市包钢实验一小
辽宁省实验学校
辽宁省沈阳市实验学校
辽宁省沈阳市文艺二校
辽宁省大连市七十九中小学部
辽宁省大连市八十中小学部
辽宁省大连市中山路小学
辽宁省大连市中山区桃源小学
辽宁省大连市周水子小学
辽宁省本溪市平山区群力小学
辽宁省凤城市东方红小学
吉林省长春市解放大路小学
黑龙江省哈医大附属逸夫学校
湖南省长沙市砂子塘小学东校
海南省海口市琼山区第四小学
四川大学附属小学
四川省德阳市第一小学

四川省德阳外国语学校小学
贵州省贵阳市省府路小学
贵州省遵义市文化小学
云南省昆明市春城小学
云南省西双版纳州允景洪小学
甘肃省兰州市五泉小学
甘肃省兰炼二小
北京市三帆中学
上海市江宁学校
上海市市北初级中学
上海市尚文中学
上海市风范中学
上海市金苹果双语学校
天津市新华中学
天津市第一中学
天津市第四十一中学
天津市第四十二中学
重庆市第七中学
重庆市第三十七中学
重庆市长寿第二中学
江苏省南京市中华中学
江苏省无锡市江南中学

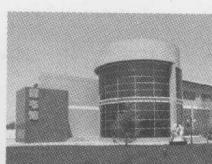
——最强大的名校阵容 最顶尖的原创范文



北师大附中



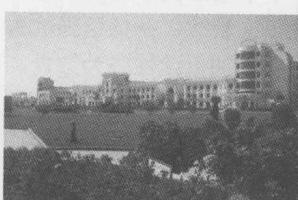
天津市第41中学



天津市第一百中学



天津市南开实验学校



天津市第一中学



上海市虹口区长青小学



北京市海淀区翠微小学



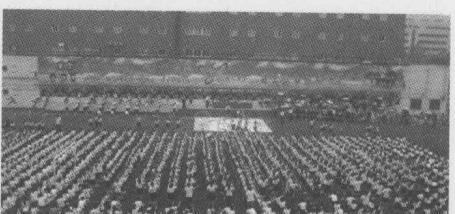
内蒙古呼和浩特市贝尔路小学



上海市虹口区第四中心小学



上海市虹口区红旗小学



北京航空航天大学附属小学

江苏省无锡市天一实验学校
江苏省无锡市积余实验学校
江苏省无锡市凤翔实验学校
江苏省无锡市大桥实验中学
江苏省锡山高级中学实验学校
江苏省常州市正衡中学
江苏省常州市外国语学校
江苏省高邮市赞化学校
江苏省高邮市南海中学
江苏省江都国际学校
江苏省连云港外国语学校
江苏省金坛市华罗庚实验学校
浙江省嘉兴市一中实验学校
北京师范大学南湖附属学校
河北省秦皇岛市第二中学
河北省秦皇岛市第七中学
山西省太原市第三十七中学
山西省太原师院附中
山西省临汾第一中学
辽宁省沈阳市东北育才学校
辽宁省沈阳市敬业中学
辽宁省大连开发区第七中学
安徽省芜湖市第二十七中学
安徽省芜湖市第二十九中学

内蒙古包头市第二中学
内蒙古包头市第八中学
内蒙古包钢三中
内蒙古包头市北重一中
内蒙古包头市第三十五中学
北京四中
北京师范大学附中
南开大学附属中学
上海师范大学附中
上海市七宝中学
江苏省苏州市第一中学
江苏省盱眙中学
江苏省泗阳中学
浙江省宁波中学
浙江省绍兴市第一中学
浙江省台州市路桥中学
浙江省海宁市高级中学
浙江省临海大田中学
浙江省温州市第二中学
河北省张家口市第一中学
河北省邯郸市第一中学
山西省实验中学
山西省阳城县第一中学
山东省阳信县第一中学

河南省郑州市第一中学
河南师范大学附中
河南省南阳市一中
河南省南阳市二中
辽宁省本溪市高级中学
东北师范大学附中
哈尔滨师范大学附中
安徽省马鞍山市第二中学
安徽省巢湖市第一中学
江西省赣县中学
湖南省常德市第一中学
华中师范大学一附中
湖北省宜昌市夷陵中学
湖南省长沙市雅礼中学
广西贺州高级中学
四川大学附中
四川省成都石室外国语学校
云南省昆明市第十中学
内蒙古包头市第三十三中学
甘肃省兰州市第一中学
陕西省宝鸡中学
海南省海南中学

语文报

——中华语文第一报，学语文的好伙伴

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生语文学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。

《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

练习作文首先要注重实用。
叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

勤奋攻关

王震
五〇年八月廿日

时任国家副主席王震题词

努力办好语
文报

方毅

时任中共中央政治局委员、
国务委员方毅题词

系列丛书名师编委

胡家曙	尤立增	李纪镜	曹公奇	连中国	张建初	贾 玲	陈耀文	时剑波
程永超	李少毅	王 哲	王加兵	王灵芝	丁之境	马永灿	王 芳	王 玲
王筑英	王维之	王跃平	邢小雷	邢继祖	吕 莉	任海宁	任媛媛	刘学军
华 珊	李卫东	杨小兰	杨 燕	杨舜山	苏庆南	苏金刚	汪秀丽	宋建东
张 丽	张 蓉	张咏梅	张华珍	佐晓梅	陈仲利	金 戈	金 艳	金秀霞
苗鸿媛	柳咏梅	宫笠馨	贺 敏	袁 源	秦绪丽	郭 睿	崔 红	崔素琰
董 鹏	曾宣传	谢增焕	谢少冰	潘森云	魏改文	丁 荣	孔立新	龙祖胜
邢小雷	吕 莉	向 浩	朱小华	刘小华	刘萍萍	池英范	李光荣	李伟杰
李清华	苏金刚	杨宏丽	杨东俊	余 刚	宋晓民	张五芳	张有志	陈水明
陈玲玲	周华章	周树华	俞发亮	娄红玉	聂 智	唐荷平	彭蔚兰	覃永恒
詹 红	谭金芸	潘克勤	魏美荣	王 良	王尔楷	王杰波	王金华	王学华
王晋芳	王爱娣	冯永忠	成 龙	朱水军	乔文超	孙如明	杜保军	杨 斌
杨先武	李哲峰	张 军	张苑勋	张俊峰	余党绪	金新宇	周吉韶	赵玉敏
赵道夫	赵鹏震	侯 巍	夏维波	郭成杰	唐桂艳	黄万胜	黄新英	董宝礼
赖琳玲	谢友明							



第一章 写人记事

名师大讲堂	001
示范作文	002
惹人发怒的李毅挺	李长昆 / 002
站台母子情	田超 / 004
帮爷爷戒赌	赵宗荡 / 005
看京剧	李天彤 / 007
我的同桌	蒋小薇 / 008
番茄灯笼	顾馨 / 010
智擒盗贼	张印 / 011
风趣的爷爷	黄俊林 / 013
难忘的生日	叶依尧 / 015
阿婆,我爱您	刘澜珺 / 017

第二章 写景状物

名师大讲堂	019
示范作文	020
美丽的渔港公园	吴文涛 / 020
我的“妹妹”	杨玥 / 021
第一场雪	李易瞳 / 023
秋叶的浪漫舞会	陈思婕 / 025
春天的旋律	徐皖嘉 / 027

鸟的天堂	袁伊佳 / 029
栀子花开	王唯嘉 / 031
景色迷人的世外桃源	李心雨 / 032
忍冬	宁雅昕 / 034
美丽的观海长廊	朱丽诗 / 035
美丽的田园风光	郑宇琦 / 037
庐山美景	吴艺 / 039
石缝中的蒲公英	钱兆洋 / 041

第三章 游记参观

名师大讲堂	043
示范作文	044
金紫荆礼赞	韦琛 / 044
科技馆之旅	吴咏霖 / 046
美丽的台湾	黄雅蔚 / 047
自然博物馆参观记	刘彧孚 / 049
快乐的探峰之行	彭雨佳 / 051
龙塔一日游	鞠宇豪 / 052
看画展	马文灏 / 055
游周庄	胡恒瑞 / 056
万泉河漂流	刘昊炎 / 059

第四章 童话故事

名师大讲堂	062
示范作文	063
我是地球	蒙安哲 / 063
下雪的世界才美丽	汪佳懿 / 065
永远吹不完的气球	杨铠键 / 067

小鲫鱼旅游记	蔡心仪 / 069
课桌的自述	纪昕沛 / 071
鸭群的骚动	肖云天 / 072
失踪的星星潭	任梦 / 074
找回属于自己的幸福	张缘锐 / 076
隐形的翅膀	张曦月 / 079

第五章 寓言想象

名师大讲堂	083
示范作文	084
神奇的被子	刘芊玮 / 084
我是一滴水	张琦缘 / 085
山羊和羚羊	叶依尧 / 087
宠物狼	王悠然 / 088
天上掉下个“傻”张飞	季家正 / 091
小猴学艺	王瑜 / 093
钢笔与老虎的故事	刘春燕 / 094

第六章 科学幻想

名师大讲堂	096
示范作文	097
可怕的中世纪	郑博译 / 097
我变成了狮子王战士	梁鹏举 / 100
多功能汽车博览会	刘维佳 / 102
拯救地球	马千惠 / 103
未来的电脑书包	王子钰 / 108
克隆人的灾难	杨智杰 / 109
再过五十年	魏佳熠 / 111

第七章 创意改编

名师大讲堂	113
示范作文	114
小木偶的故事	
——改编人教版四上《小木偶的故事》	罗浚仁 / 114
滥竽充数	周治国 / 116
黄鹤楼送孟浩然之广陵	王馨瑶 / 118
送元二使安西	毛艺玥 / 120
《春夜喜雨》改写	曾子玉 / 122
五指争位	
——根据课文《手指》改编	刘洋 / 123
冬 天	马千惠 / 126
改编古诗《绝句》	唐璇 / 127
梦想中的雪方	
——改编自《雪方》	杨文多 / 129

第八章 日记周记

名师大讲堂	132
示范作文	133
周记一则	
张雪萦 / 133	
冬意袭来	
张卓 / 135	
时间慢点走	
肖雨潼 / 136	
灭虫记	
徐靖嵩 / 138	

第九章 飞羽传情

名师大讲堂 140

示范作文 141

- | | |
|--------------------|-----------|
| 爸爸,请让女儿给你一点爱 | 万芷辛 / 141 |
| 给山地运动员的一封信 | 林 晨 / 144 |
| 给坏习惯先生的一封信 | 张智钦 / 146 |
| 给妈妈的一封信 | 王嘉辰 / 148 |
| 给好朋友的一封信 | 张文馨 / 150 |
| 给捕猎者的一封信 | 肖渝凡 / 152 |
| 致远方小朋友的一封信 | 杨雪儿 / 154 |
| 写给妈妈的一封信 | 马千惠 / 156 |

第十章 激情演讲

名师大讲堂 158

示范作文 159

- | | |
|----------------|-----------|
| 像詹天佑一样爱国 | 张 栋 / 159 |
| 国歌情 | 张嘉庆 / 161 |
| 争当亚运小主人 | 谢璐瑶 / 163 |
| 竞选大队委演讲稿 | 许乐妍 / 165 |
| 保护环境势在必行 | 何芳莹 / 167 |
| 中国,腾飞的巨龙 | 郑诗韬 / 169 |
| 我为世博作贡献 | 王紫珩 / 172 |
| 学会感恩 | 唐艺洧 / 175 |

第十一章 观读后感

名师大讲堂	178
示范作文	179
走进“苏菲的世界”	
——读《苏菲的世界》有感	刘济铖 / 179
读《闪着泪光的决定》有感	尹梓芊 / 181
心不残疾就不算残疾	
——读《别给心灵绑上“夹板”》有感	施清越 / 183
可爱的盐湖，可敬的大自然	
——读《盐湖探宝》有感	万孝娴 / 184
母爱不是神奇可以说明白的	
——读《血奶》有感	郭瑞元 / 187
人兽情深	
——观《人猿泰山》有感	刘耕硕 / 189
读《花的勇气》有感	郑诗韬 / 191
和谐·和平	孙子涵 / 192
读《我要做个好孩子》有感	王杰 / 194
读《圆明园的毁灭》有感	徐莞尔 / 196
《爱的教育》读后感	蒋佳玉 / 198

第十二章 说明报告

名师大讲堂	200
示范作文	201
竹子的自述	杜彦如 / 201
我的好伙伴——语音智能娃娃	刘若楚 / 202
我与奥运	黄紫旌 / 204
我的家乡——遵义	周田俊克 / 206
蚂蚁工坊	魏子阳 / 209
我家的厨房能手——电压力锅	何雨萱 / 211

第一章 写人记事

名师大讲堂



同学们，在日常生活中，我们熟悉的许多人和经历的许多事大多是普通人、平常事，只要你做个有心人用笔记下来，就成了写人记事的文章了。要写好写人记事的作文并不难，不过你一定要记住以下几点：

1.写人要抓住人物的特点。要写好一个人物，必须抓住这个人的性格特征，也就是这个人与其他人不同的地方。只有把特点写出来了，才能给读者留下深刻的印象。

2.记事要交代清楚六要素。当你根据作文题的要求选定了某件事时，就要交代清楚时间、地点、人物、事件，让读者明白写的是什么人，在什么时候，什么地方，发生了怎样的事情。记叙时按一定的顺序，把事情的起因、经过、结果写清楚，不能颠三倒四。把事情的前因后果、来龙去脉写清楚。

3.写人记事离不开细节描写。写事离不开写人，在记事过程中，一定要对人物语言、动作、表情等细小环节作具体入微、细致逼真的描写，这样才能突出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义。“细节”是作文的生命，千万要记住！

4.要把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了，写出特点来，还能渲染气氛，表达感情，使文章更生动。

5.写人记事要围绕中心，抓住重点。最好选择一两件最能表现人物某方面特点的典型事例记叙下来，无关紧要的，不要浪费时间和笔墨。

6.写人记事不能平铺直述。“文似看山不喜平”，行文要有曲折，读者才想急于看下去，设法抓住了读者的心，你的作文就成功了。



示范作文

惹人发怒的李毅挺

云南省西双版纳州允景洪小学 李长昆

①开门见山，交代写作对象。

③用外貌描写提示人物性格。如果能“画眼睛”，可能表达效果会更好。

④具体通过他不停地逗“我”玩，来表现他调皮的特点。

①我们班有一个调皮、惹人发怒的“捣蛋鬼”，他就是李毅挺。

②在我读五年级下学期的时候，由于李毅挺同学成绩不好，老师就派我去做他的同桌帮助他提高学习成绩。

③李毅挺长着一身溜黑的皮肤，个子偏矮，看上去很调皮。

④最初与他同桌时并没有感到有什么不妥，可是过了几天之后，可能是他按捺不住长时间没有与同学“谈天说地”“游山玩水”，便悄悄地用手指戳我一下，我便问他怎么回事，他便“嗖”的一声“变”出一个本子来。打开本子一看，本子上尽画些乱七八糟的小人，飞机与武器等玩意儿。他还叫我陪他一起玩。我告诉他上课不可以玩。他回答我：“就稍稍玩一下。”于是我就随便应付了一下。可他不知足，还要我与他一起玩。但是被我一次又一次地拒绝了。于是他板着脸，显出很生气的样子……

⑤后一段时间我们越闹越僵，于是他开始乱拿我的东西，这个东西回来了，那个东西又丢了。后来我发现反正他会还回来，就没有向他索要，可他却说你不要了吗？那就归我了，或者说要扔了。真可恶呀，我恨不得一斧子

把他给劈了。没办法,这时候上课,不能闹出太大的动静来,不然会被老师批评的。他就仗着我这种心理,使出了各种各样的花招。“苍天呀!大地呀!撒旦呀!惩罚他吧!”但是我只能强忍着心里的怒气。可是没想到他居然鼓动我前面的李嘉辉来捉弄我。他们把墨水涂在橡皮上印在我的手或肩上,由于当时在上课,我还是只能一再忍耐,劝说,加以回避。但是他们不但不节制,还得寸进尺起兴了,连周围的人也被印了。

⑥终于有一天,在科学课要下课时,我再也无法忍耐心里的怒气了,“小宇宙”要爆发了。“是可忍,孰不可忍!”由于科学课较松,我们闹,老师也不大管,于是我就踢了他一脚,这时正好下课,他就以更重的一脚回了过来。一开始他还是嬉皮笑脸的。到后面,我们闹翻了,他也不再满脸笑容,拳打脚踢以及“十八般武艺”都使了出来。但是没多少人注意到我们,是因为另一旁有同学打得更加厉害,把同学们的目光都吸引住了。“呀——”他猛地一大脚蹬向我,我差点“人仰马翻”……最后我俩都哭了,引起了我们小组长的注意,于是他当机立断,让我们换了位置。就这样,我们从此分离。但与他同桌时另类的经历永驻我心中。

⑤惹人发怒!

真的太过分了。这段语言虽然啰唆了一点,但表达效果还是蛮好的。

⑥风暴平息。

但真地就这样平息了吗?

范文星级 ······

内容星:★★★★☆ 表达星:★★★★★ 发展星:★★★☆☆

名师点评 ······

这是一篇写人的文章,选材新颖,表达时叙事、抒情、描写熔铸在一起。文中记叙的虽是上课发生的几件小事,却让我们看到同学间的相处不仅是关爱、互助,其实还有许多问题。这几件小事层层推进,一件比一件更加突

出主人公调皮捣蛋的特点。作者运用外貌描写、心理描写、动作描写、语言描写、将人物的特点刻画得淋漓尽致，让我们真切地感受到主人公的调皮和讨厌，给读者留下了深刻的印象。但是，文章仅仅写了这个同学如何令人发怒就戛然而止，给人一种没写完的感觉。

(肃雷)

站台母子情

湖北省仙桃市新生街小学 田 超

①流泪为下文的事件创设了情感基调。

③细节刻画，把那股“忍”生动地表现了出来。一个“逼”字境界全出。

④这“奔跑”，是不舍，是留恋，更是爱。距离有多远，牵挂就有多长。

①想起深圳的站台，我的眼泪就止不住地往下流。

②爸爸妈妈都在深圳打工，趁着放假，我们去深圳和爸爸妈妈团聚。假期结束的前几天，我们要坐火车回家乡仙桃。这天下午，爸爸、妈妈和舅舅一起去送我、哥哥、表弟还有叔叔。

③到了火车站，大家的心情都很沉重，提不起精神。上车时，妈妈紧紧搂住我和哥哥，好一会儿才松开。上了车，爸爸、妈妈和舅舅向我们招手，我们也向他们挥手，我看见妈妈的眼泪流出来了。我对自己说：“别哭别哭，哭出来别人会笑你的，堂堂男子汉，就算流血，也不能流泪。”我咬紧牙关，深呼吸，又眨了眨眼睛，终于把眼泪逼回去了。我知道，为了生活，爸妈漂泊在外打工很不容易，不是迫不得已，谁会愿意离开自己的孩子呢？

④火车开动了，他们也跟着火车走，渐渐地，火车越来越快了，妈妈开始奔跑起来。我的眼泪终于忍不住了，流了下来。妈妈还在追着火车跑……我心里希望火车能再慢一点，可我们还是离妈妈越来越远了。我把头伸出车窗，看着妈妈一直追到站台的尽头。我忍不住哽咽着。

⑤晚上，我们央求叔叔发条短信给爸爸，想知道妈妈在做什么。短信发出去以后，我焦急地等待着，过了半