



——“春雨奖学金计划”指定用书——

教材全析

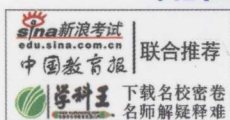
讲透重难点 精析常考题型



NLIC 2970758541

语文 八年级上

·配国标江苏版·



联合推荐

下载名校密卷
名师解疑释难

总主编 严军
本册主编 朱小建

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



——“春雨奖学计划”指定用书——

教材全析

讲透重难点 精析常考题型



语文 八年级上

· 配国标江苏版 ·

总主编 严军

本册主编 朱小建

撰稿 朱小建 陈褚云



NLIC 2970758541



联合推荐

学科王

下载名校密卷
名师解疑释难



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

金四导. 八年级语文. 上/严军主编;朱小建编写. —北京:中国少年儿童出版社,2008.6(2011.8重印)
ISBN 978-7-5007-8944-4

I. 金… II. 严… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 066258 号



配国标江苏版

“春雨奖学金计划”指定用书

金四导·教材全析
八年级语文(上)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

总主编: 严军

主 编: 朱小建

责任编辑: 贺泽红

责任校对: 徐 娟

地 址: 北京市东四十二条 21 号

电 话: 010-64132053

E-mail: dakaiming@sina.com

印刷: 句容市和平印务有限公司

开本: 880×1230 1/32

2011 年 8 月第 1 版第 2 次印刷

字数: 1950 千字

ISBN 978-7-5007-8944-4/G·6471

封面设计: 春雨教育美编室

美术编辑: 周建明

责任印务: 李建国

邮政编码: 100708

传 真: 010-64132053

经销: 新华书店

印张: 97.5

印数: 5000 册

定价: 180.00 元(共 10 册)

图书若有印装问题,请及时向印务部联系退换。

版权所有,侵权必究。

11-0985-1

欣赏使人美丽

19世纪末，美国西部的密苏里有一个坏孩子，他偷偷地向邻居家的窗户扔石头，还把死兔子装进桶里放到学校的火炉里烧烤，弄得臭气熏天。他9岁那年，父亲娶了继母，父亲告诉她要好好注意这孩子。继母好奇地走近这个孩子。当她对孩子有了了解之后说：“你错了，他不坏，而且很聪明，只是他的聪明还没有得到发挥。”继母很欣赏这个孩子，在她的引导下，这孩子的聪明找到了发挥的地方，后来成了美国当代著名的企业家和思想家。这个人就是戴尔·卡内基。

台湾作家林清玄去一家羊肉馆用餐，老板对他说：“你还记得我吗？”林清玄说：“记不起来了。”老板拿来一张20年前的旧报纸，那里有林清玄的一篇文章，那时他在一家报社当记者。这是一篇关于小偷的报道，小偷手法高超，作案上千次，次次得手，最后栽在一个反扒高手的手

上。文章感叹道：“像心思如此细密，手法如此灵巧的小偷，做任何一件事都会有成就的吧！”老板告诉他：“我就是那个小偷，是你的这段话引导我走上了正路。”

连小偷身上也有可欣赏的地方，连小偷也能在欣赏的引导下走上正路，我们周围还有什么人不能欣赏、不能被引导呢？

学会欣赏别人吧！欣赏你的同事，你和同事之间会合作得更加亲密；欣赏你的下属，下属会工作得更加努力；欣赏你的爱人，你们的爱情会更加甜蜜；欣赏你的孩子，说不准他就是下一个卡内基……

“一切的现在都孕育着未来”

希望，并且为它奋斗

请将这一切放在你的肩上……”



目录

CONTENTS

第一单元 长征之歌

单元学习导航	(1)
一 七律 长征	(2)
文题品味	(2)
作者名片	(2)
背景回放	(3)
文本解读	(3)
文章主旨	(4)
结构图示	(4)
写作借鉴	(4)
疑难探究	(4)
类文赏读	(5)
教材习题详解	(6)
中考热点视窗	(7)
二 《长征组歌》两首	(9)
文题品味	(9)
作者名片	(9)
背景回放	(10)
文本解读	(10)
文章主旨	(11)
结构图示	(12)
写作借鉴	(12)
疑难探究	(12)
类文赏读	(12)
教材习题详解	(13)
中考热点视窗	(13)
三 老山界	(15)
文题品味	(15)
作者名片	(15)
背景回放	(15)
文本解读	(16)
文章主旨	(22)
结构图示	(22)
写作借鉴	(22)
疑难探究	(22)
类文赏读	(22)
教材习题详解	(23)
中考热点视窗	(25)
四 草	(27)
文题品味	(27)

作者名片	(27)
背景回放	(27)
文本解读	(28)
文章主旨	(34)
结构图示	(34)
写作借鉴	(34)
疑难探究	(35)
类文赏读	(35)
教材习题详解	(36)
中考热点视窗	(37)
五 《长征》节选	(40)
文题品味	(40)
作者名片	(40)
背景回放	(40)
文本解读	(41)
文章主旨	(48)
结构图示	(48)
写作借鉴	(48)
疑难探究	(48)
类文赏读	(49)
教材习题详解	(50)
中考热点视窗	(51)
诵读欣赏	(54)
写作	(55)
口语交际	(61)
第二单元 爱国情怀	
单元学习导航	(66)
六 枣核	(67)
文题品味	(67)
作者名片	(67)
背景回放	(68)
文本解读	(68)
文章主旨	(70)
结构图示	(70)
写作借鉴	(70)
疑难探究	(71)
类文赏读	(71)
教材习题详解	(73)
中考热点视窗	(74)
七 最后一课	(77)
文题品味	(77)

作者名片	(77)
背景回放	(78)
文本解读	(78)
文章主旨	(84)
结构图示	(84)
写作借鉴	(84)
疑难探究	(85)
类文赏读	(85)
教材习题详解	(87)
中考热点视窗	(88)

八* 始终眷恋着祖国	(90)
作者名片	(90)
背景回放	(90)
文本解读	(91)
文章主旨	(94)
结构图示	(95)
写作借鉴	(95)
疑难探究	(95)
类文赏读	(96)
教材习题详解	(97)
中考热点视窗	(99)

九 古诗四首	(101)
作者名片	(101)
背景回放	(102)
文本解读	(103)
文章主旨	(105)
疑难探究	(105)
类文赏读	(106)
教材习题详解	(107)
中考热点视窗	(108)

十 晏子使楚	(109)
背景回放	(109)
文本解读	(110)
文章主旨	(111)
结构图示	(111)
写作借鉴	(111)
疑难探究	(112)
类文赏读	(112)
教材习题详解	(113)
中考热点视窗	(114)

诵读欣赏	(116)
写作	(118)

第三单元 至爱亲情

单元学习导航	(124)
--------	-------

十一 背影	(125)
文题品味	(125)
作者名片	(125)

背景回放	(126)
文本解读	(126)
文章主旨	(129)
结构图示	(130)
写作借鉴	(130)
疑难探究	(131)
类文赏读	(132)
教材习题详解	(133)
中考热点视窗	(134)

十二* 甜甜的泥土	(137)
文题品味	(137)
作者名片	(137)
背景回放	(138)
文本解读	(138)
文章主旨	(141)
结构图示	(141)
写作借鉴	(141)
疑难探究	(141)
类文赏读	(142)
教材习题详解	(143)
中考热点视窗	(144)

十三 人琴俱亡	(146)
文题品味	(146)
作者名片	(146)
背景回放	(146)
文本解读	(147)
文章主旨	(148)
结构图示	(148)
写作借鉴	(148)
疑难探究	(148)
类文赏读	(148)
教材习题详解	(149)
中考热点视窗	(149)

十四 我的母亲	(152)
文题品味	(152)
作者名片	(152)
背景回放	(152)
文本解读	(153)
文章主旨	(156)
结构图示	(157)
写作借鉴	(157)
疑难探究	(157)
类文赏读	(158)
教材习题详解	(159)
中考热点视窗	(160)

十五* 父母的心	(162)
文题品味	(162)
作者名片	(162)

背景回放	(163)
文本解读	(163)
文章主旨	(166)
结构图示	(166)
写作借鉴	(166)
疑难探究	(168)
类文赏读	(168)
教材习题详解	(169)
中考热点视窗	(170)
诵读欣赏	(173)
写作	(174)
口语交际	(180)

第四单元 江山多娇

单元学习导航	(183)
十六 小石潭记	(184)
文题品味	(184)
作者名片	(184)
背景回放	(184)
文本解读	(185)
文章主旨	(186)
结构图示	(187)
写作借鉴	(187)
疑难探究	(187)
类文赏读	(188)
教材习题详解	(188)
中考热点视窗	(189)
十七 记承天寺夜游	(191)
文题品味	(191)
作者名片	(191)
背景回放	(191)
文本解读	(192)
文章主旨	(193)
结构图示	(193)
写作借鉴	(193)
疑难探究	(193)
类文赏读	(194)
教材习题详解	(195)
中考热点视窗	(195)
十八 阿里山纪行	(197)
文题品味	(197)
作者名片	(197)
背景回放	(198)
文本解读	(198)
文章主旨	(202)
结构图示	(202)
写作借鉴	(202)
疑难探究	(203)

类文赏读	(203)
教材习题详解	(205)
中考热点视窗	(206)
十九* 美丽的西双版纳	(209)
文题品味	(209)
作者名片	(209)
背景回放	(210)
文本解读	(210)
文章主旨	(215)
结构图示	(216)
写作借鉴	(216)
疑难探究	(216)
类文赏读	(216)
教材习题详解	(218)
中考热点视窗	(219)
二十* 蓝蓝的威尼斯	(221)
文题品味	(221)
作者名片	(221)
背景回放	(222)
文本解读	(222)
文章主旨	(225)
结构图示	(225)
写作借鉴	(225)
疑难探究	(226)
类文赏读	(226)
教材习题详解	(228)
中考热点视窗	(229)

诵读欣赏	(231)
写作	(233)
口语交际	(239)
名著推荐与阅读	(242)

第五单元 人与环境

单元学习导航	(246)
二十一 苏州园林	(247)
作者名片	(248)
背景回放	(248)
文本解读	(248)
文章主旨	(252)
结构图示	(253)
写作借鉴	(253)
疑难探究	(253)
类文赏读	(254)
教材习题详解	(255)
中考热点视窗	(256)
二十二 都市精灵	(258)
作者名片	(258)
背景回放	(258)

文本解读	(259)
文章主旨	(263)
结构图示	(263)
写作借鉴	(263)
疑难探究	(264)
类文赏读	(264)
教材习题详解	(266)
中考热点视窗	(267)

二十三 幽径悲剧	(269)
文题品味	(269)
作者名片	(269)
背景回放	(269)
文本解读	(270)
文章主旨	(274)
结构图示	(275)
写作借鉴	(275)
疑难探究	(275)
类文赏读	(276)
教材习题详解	(277)
中考热点视窗	(278)

二十四 明天不封阳台	(281)
文题品味	(281)
作者名片	(281)
背景回放	(282)
文本解读	(282)
文章主旨	(285)
结构图示	(286)
写作借鉴	(286)
疑难探究	(286)
类文赏读	(286)
教材习题详解	(287)
中考热点视窗	(288)

二十五 治水必躬亲	(291)
作者名片	(291)
文本解读	(291)
文章主旨	(292)
结构图示	(293)
写作借鉴	(293)
疑难探究	(293)
类文赏读	(293)
教材习题详解	(294)
中考热点视窗	(294)
写作	(296)

第六单元 高新科技

单元学习导航	(303)
--------	-------

二十六 从小就要爱科学	(304)
作者名片	(304)
背景回放	(305)
文本解读	(305)
文章主旨	(307)
结构图示	(307)
写作借鉴	(307)
疑难探究	(307)
类文赏读	(308)
教材习题详解	(309)
中考热点视窗	(309)

二十七 在太空中理家	(312)
文题品味	(312)
背景回放	(312)
文本解读	(313)
文章主旨	(319)
结构图示	(319)
写作借鉴	(319)
疑难探究	(319)
类文赏读	(319)
教材习题详解	(320)
中考热点视窗	(321)

二十八 奇妙的克隆	(324)
作者名片	(324)
背景回放	(324)
文本解读	(325)
文章主旨	(330)
结构图示	(331)
写作借鉴	(331)
疑难探究	(331)
类文赏读	(331)
教材习题详解	(333)
中考热点视窗	(334)

二十九 送你一束转基因花	(336)
文题品味	(336)
背景回放	(336)
文本解读	(337)
文章主旨	(340)
结构图示	(340)
写作借鉴	(340)
疑难探究	(340)
类文赏读	(341)
教材习题详解	(342)
中考热点视窗	(342)

诵读欣赏	(345)
------	-------

第一单元



长征之歌

单元学习导航

学习目标

1. 积累要求

- ①识记生字词,熟记诗词名句和经典性的描写句;
- ②掌握重要的文学常识;
- ③掌握线索的特征和作用。

2. 能力要求

- ①掌握多种赏析、品味语言的能力;
- ②掌握红军的精神特点和长征的意义;
- ③掌握记叙文中写清楚一件事的起因、经过和结果的方法,提高写作的能力;
- ④掌握做节目主持人的方法,提高口语交际的能力。

3. 情感要求

- ①培养对革命战士敬佩之情,进一步内化为自身行动,继承并发扬长征精神;
- ②能融入文本,用真情去阅读文章,达到感情的共鸣。

课文预览

本单元所选用的课文全部围绕“长征之歌”这一主题,长征是中国革命历史上惊天动地的壮举,给我们留下了宝贵的精神财富。多少文人墨客用不同的方式抒发过对长征的感慨和歌颂。毛泽东的《七律 长征》就是诗歌创作史上不朽的杰作。56个字,负载着长征路上的千种艰难险阻,饱含着中国共产党的万般豪情壮志。它是中国革命的壮烈史诗,也是中国诗歌宝库中的灿烂明珠。无论对革命而言,抑或对诗歌史而论,它都是里程碑之作。《长征组歌》用10个不同的战斗生活场面,塑造了人民军队的光辉形象。陆定一的《老山界》一文,以细腻、生动的笔法描述了红军翻越长征中第一座难爬的高山——“老山界”的情景。《草》借一个普通战士的视角塑造了周恩来的光辉形象。《〈长征〉节选》则以文学剧本的形式反映了老一辈无产阶级革命家在长征途中的种种经历,展现了他们的革命乐观主义精神。

学习指导

1. 结合红军长征的历史,搜集红军长征的故事,领悟红军长征的伟大意义,继承和发扬长征精神。
2. 记诵、品味作品中富于表现力的语句。
3. 看有关长征的电影或电视剧,把课文故事讲给别人听。

一 七律 长征

名诗晨读

忆秦娥 娄山关^①

1935年2月

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽^②。雄关^③漫道^④真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

[注释]①此诗所写的就是1935年2月26日红军先锐重占娄山关后，毛主席及中央领导机关跟进途中经过娄山关时的情景。②咽(yè)：声音受阻而低沉。③雄关：地势险要故而显得雄壮的关隘，即指娄山关。④漫道：不要说，别说，表示不在话下。

[赏析]这首词以悲壮凝重的笔调描绘了遵义会议后红军胜利跨越娄山关的壮举，抒写了红军战士不畏艰险的坚强意志。思想深远，气象壮阔，意境雄浑。上片写向娄山关进军途中的情景。“西风烈，长空雁叫霜晨月”勾勒了云贵高原冬日的典型环境。下片抒写红军跨越娄山关后的豪情以及迎接新征程之艰辛的精神准备。

文题品味

这首诗写于1935年10月，当时毛泽东率领中央红军越过岷山，长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首气壮山河的伟大诗篇。该诗最早收入美国著名记者埃德加·斯诺的《红星照耀中国》(中译本更名为《西行漫记》)一书。后经作者同意，正式发表于《诗刊》1957年1月号。

“长征”，从1934年10月到1936年10月的整整两年中，中国工农红军离开了原来的根据地，进行了震惊世界的二万五千里长征。长征中，红军斩关夺隘，抢险飞渡，杀退了千万追兵的阻劫，翻越高耸入云的雪山，跋涉了渺无人烟的草地，充分显示了中国革命的无比顽强的生命力，表现了工农红军无坚不摧的战斗力量。

作者名片

毛泽东，中国革命家、战略家、理论家和诗人，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领袖，毛泽东思想的主要创立者。字润之(原作咏芝，后改润之)，笔名子任。1893年出生于湖南省长沙市湘潭县韶山冲，1976年逝世于北京。从1949年到1976年，毛泽东是中华人民共和国的最高领导人。他对马克思列宁主义的发展、军事理论的贡献以及对共产党的理论贡献是毛泽东思想最重要的组成部分。毛泽东被视为现代世界历史中最重要的人物之一，《时代》杂志将他评为20世纪最具影响100人之一。主要作品有《毛泽东文集》《毛泽东选集》《毛泽东诗词》等。



背景回放

长征概况：中央红军主力于1934年10月从江西瑞金等地出发，开始长征，沿着五岭的北坡西进，突破了敌人四道封锁线。1935年5月初，巧渡金沙江；月底，飞夺泸定桥，强渡大渡河。1935年9月中，越过岷山，攻占腊子口，10月到达陕北根据地，完成了震惊中外的战略大转移。本诗估计写于红军攻占腊子口之后，越过六盘山前。

广闻博见

本文选自《毛泽东诗词集》，是一首七言律诗，是近体诗。

夸张是运用丰富的想像力，在客观现实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征，以增强表达效果的修辞手法，也叫夸饰或铺张。夸张的作用是用言过其实的方法，突出事物的本质，或加强作者的某种感情，烘托气氛，引起读者的联想。夸张可分为两类、三种形式，即“普通”类和“超前”类，普通类又可分为三类，即扩大夸张，缩小夸张，超前夸张。

文本解读

[句段解析]

红军不怕远征难，

红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，

万水千山只等闲^①。

把千山万水都看得极为平常。

五岭逶迤腾^②细浪，

五座大山蜿蜒荡起细小的波浪，

乌蒙磅礴走泥丸^③。

高峻的乌蒙山也如脚下流动的泥丸。

金沙水拍云崖^④暖，

金沙江的水波拍打着温暖的悬崖，

大渡桥横^⑤铁索寒^⑥。

大渡河上横跨了寒冷的铁索桥。

更喜岷山千里雪，

更令人喜悦的是踏上千里积雪的岷山，

三军过后尽开颜。

三军将士过了此处都笑逐颜开。

段析：结尾两句写长征的最后路程，这是全诗的高潮。

[字词解析]

①“只等闲”显示了红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，也给全篇定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。

② { 腾：奔腾(téng)
藤：藤条(téng)

③运用缩小夸张的手法，反映出红军藐视困难、勇敢无畏的精神品质。那种乐观的态度着实令人震撼。

④ { 崖：山崖(yá)

⑤横 { héng：横一
hèng：蛮横

⑥“寒”字与上句的“暖”字相对照，烘托了泸定桥自然环境的险恶，反衬红军大无畏的英雄气概。

文章主旨

《七律 长征》是一篇威武雄壮、气势磅礴的革命史诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程,热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神,充分展示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。毛泽东以高度概括的手法,用几个具有典型意义的高山大河,来歌颂“红军不怕远征难”的伟大精神。

结构图示

七律长征
首联——总写——长征路上艰难险阻
颔联
颈联——分写——选取具有代表意义的典型示例,
尾联——表现红军大无畏的英雄主义精神

写作借鉴

1. 选取典型事例反映中心。

过五岭、越乌蒙、渡金沙、抢大渡、翻岷山这五件事都十分典型。

2. 两条思维线并驾齐驱。

全诗展开了两条思维线:一个是客观的、现实的,“远征难”“万水千山”“五岭逶迤”“乌蒙磅礴”“金沙水拍云崖暖”“大渡桥横铁索寒”“岷山千里雪”;一个是主观的、心理的,“不怕”“只等闲”“腾细浪”“走泥丸”“暖”“更喜”“尽开颜”。

3. 语言精练优美。

全诗 56 个字高度概括了红军长征途中的艰难险阻,有力地表现了红军的大无畏精神和革命乐观主义精神。诗歌运用比喻和夸张,形象生动,富有感染力。颔联和颈联运用了对偶,句式整齐对称,读来朗朗上口,富有音乐美。

疑难探究

1. 红军长征途中历经千难万险,为何诗中只写了五幅画面? 请说出你的理解。

[参考答案] ①只是选取了五幅典型的画面从不同角度表现了红军战士的精神品质,所遇到的困难数不胜数。

2. 从这首诗中,你感受到了诗人怎样的思想感情?

[参考答案] 对革命胜利充满信心,具有革命乐观主义情怀。

3. 怎样理解“更喜岷山千里雪”中的“千里雪”和“更喜”?

[参考答案] “千里雪”概括过雪山的艰苦生活。“更喜”两字,一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神,一方面表现了红军战士对革命前途的美好向往和自信。



4. “大渡桥横铁索寒”一句中的“寒”字寓意深刻,给人以多样化的理解。有人认为,“寒”字烘托出战斗的紧张激烈,寄托着对死难烈士的无限哀思。有人认为,“寒”字既烘托出泸定桥险恶的形势,又描绘出红军战士浴血奋战,飞夺泸定,令敌人胆寒的壮烈情景。也有人认为,“寒”字用来烘托泸定桥自然环境的险恶,反衬红军战胜艰险的英雄形象。还有人认为,“寒”字意味着在革命洪流面前顽敌的寒栗。你同意哪一种看法?或者另有你自己的见解?

〔参考答案〕略。答案不求一律,只要言之成理就行。但上面所列的第三种理解比较自然,更合乎情理;第二种理解次之。

5. 长征的具体内容,包括对敌武装的斗争和冲破自然环境的险阻两个方面,为什么在这首诗里只以“万水千山”作为贯穿全篇的线索,而对许多惊心动魄的战役略而不写呢?

〔参考答案〕文学作品不同于历史著作,诗歌不同于散文,抒情诗又不同于叙事诗,文非一体,各有所宜。在一首短短的抒情诗里,没有可能也没有必要把全部纷繁的事实巨细不遗地列举出来。问题的关键,在于诗人所抒之情,是否深深植根于这一特定现实的土壤之中,透过诗篇的三棱镜能否深入到事物内部剖视出事物本质。抒情诗之于现实生活,就如同酒之于米,蒸汽之于水,它是米或水的升华,而不是米或水本身,但又确是由米或水提炼集中出来的精华。基于这种认识来反复吟诵《长征》一诗,我们就会领悟到诗篇中所描写的一山一水,都不只是写瑰丽之景,叙英雄之事,而实在是抒豪迈之情。在这里,写景、叙事、抒情,已经结合为一体,锻铸为合金,而以写景作为叙事的背景着笔,又以写景叙事作为抒情的素材运用。明乎此,也就懂得了为什么诗篇只写了“万水千山”,而且只写了“万水千山”中的五岭、乌蒙、金沙、大渡和岷山等处,便使人感受到长征中所历尽的千辛万苦的自然险阻,便使人想像到长征中所创造的可歌可立的辉煌战绩,并从而使人领会到长征中红军战士的英勇豪迈气概和革命乐观主义精神。一言以蔽之,这是文学的典型,艺术的概括。

美文赏读

清平乐 会昌

毛泽东

东方欲晓,
莫道君行早。
踏遍青山人未老,
风景这边独好。

会昌城外高峰,
颠连直接东溪。
战士指看南粤,
更加郁郁葱葱。

〔赏析〕《清平乐 会昌》一词通过登临会昌山的所见所想,表现了作者对中国革命前途

充满信心 and 希望,但也流露出一种忧郁之情。由于极左路线的错误领导,当时中央根据地第五次反“围剿”形势十分严峻。但坚定的信念和乐观的激情充盈着作者的心,所以本词写得轻松随意,所涉时空似乎只是登上山巅的片刻和眼中有限的景物,但作者以心驭景,以景写心,在短短的词中写出了深远博大的内涵。

上阕写登山的时间和感受。“东方欲晓,莫道君行早。”“欲”渲染出破晓时的特征——夜色即尽而未尽,天色将亮而未亮。“君”这里是指作者,因为红军战士早已守卫在山上,和他们比起来,早起的作者还不能算早。“踏遍青山人未老”一句既指作者又指红军,使作者忆起在以往征战岁月转战南北时踏遍的众多山峰及艰难险阻,斗志依旧坚定,精神依旧旺盛。作者相信,有这颗与革命事业熔铸在一起的青山般不老之心,胜利终会来到。“风景这边独好”表面是赞美会昌山风景美丽,实际是对红色根据地的赞美,与国统区形成对比。整个上阕里,充满朝气的景物与人的不老精神交相辉映,构成了悠远深长而又充满生气的意境,读者透过那朦胧曙光,仿佛已看到了那轮即将喷薄而出的灿烂朝阳,看到了中国革命的希望。

下阕具体描绘了会昌山风景和与战士的接触,表达了作者坚信革命虽然曲折艰难,但必然成功。一开始,“会昌城外高峰,颠连直接东溟。”表明作者的视线正从近处向远处展望,把连绵无际的逶迤山峰和目光之外的遥远的东海呈现在读者眼前,使画面无限拓展。既印证上阕的“风景这边独好”,也暗示中国革命“道路是曲折的,前途是光明的”。守卫在会昌山上的红军战士向作者介绍这里的一切,并主动给作者“指看南粤”,表现红军战士警惕守卫红色根据地,包含了作者和红军战士对根据地的深情热爱。“郁郁葱葱”具体是描绘南望广东时看到树木茂盛的景象,实际是作者在预示革命的将来一定形势大好,表明作者的乐观之情。尽管当时根据地形势危急,在下阕里,作者依旧在充满激情地吟咏,体现了作者的乐观主义精神。在这里,会昌山上这个破晓时的片刻景观已超越时空,负载着深远的历史内涵和伟大的人格魅力。

这首词在语言上浅近而又深沉,结构紧密而不拥挤,在亦情亦景中,以豪迈的气概把宏大的主题轻松道出,显示出作者的领袖气度。

教材习题详解

一、《七律 长征》这首诗展现了红军在长征途中征服困难的一幅幅威武雄壮的画图。请你各用一句话把每幅图的主要意思概括出来,并选择最喜欢的一幅说说感受。

【参考答案】这首诗给我们展现了五幅“征难图”：“翻越五岭图”“疾走乌蒙图”“抢渡金沙图”“飞夺泸定图”“攀越岷山图”。第二问,同学们可根据自己的阅读感受来谈,各抒己见。

二、朗读诗句,讨论问题。

1. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

把五岭的“逶迤”、乌蒙的“磅礴”和“腾细浪”“走泥丸”合在一起说,你觉得相矛盾吗?为什么?

2. 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

“暖”“寒”应怎样理解?谈谈你的看法。

3. 更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。



1935年10月,红军第二方面军、第四方面军正在行军途中,还没有越过岷山,这是历史事实。那作者又为什么要在诗中说成是“三军过后”?

【参考答案】1.这样写并不矛盾。因为这是作者运用夸张反衬的手法,把绵延不绝的五岭和巍峨雄伟的乌蒙分别比做“细浪”“泥丸”,极言其小,这样写就更加表现了红军藐视困难的大无畏精神。

2.“暖”字暗示了红军渡金沙江的热烈情景和轻快心情。“寒”字暗示了泸定桥自然环境的险恶和红军飞夺泸定桥的惊险悲壮。

3.这是因为作者坚信红二、红四方面军一定能够排除千难万险,冲破敌人的围追堵截,与红一方面军会师,胜利完成长征的任务。这充分表现了毛泽东同志高瞻远瞩,对革命充满必胜的信念。同时,也赞扬了红军是一支战无不胜、攻无不克的革命队伍。

*三、课外查找有关长征的资料,绘制长征路线图,把相关诗句写在地图上,并写一段简要的说明,在班内进行交流。

【参考答案】毛泽东评述长征的文章有《论反对日本帝国主义的策略》等,描绘长征的诗词有《清平乐·会昌》《忆秦娥·娄山关》《十六字令三首》等八首诗词。

四、背诵并用规范的正楷钢笔字抄写这首诗,特别注意以下字的读音和写法。

逶迤 磅礴 崖 岷

【参考答案】提示:用钢笔抄写,字用正楷,要规范。

中考热点视窗

名题在线

(2010·四川眉山)

蒹 葭(节选)

蒹葭苍苍,白露为霜。

所谓伊人,在水一方。

溯洄从之,道阻且长。

溯游从之,宛在水中央。

(1)简要分析“蒹葭苍苍,白露为霜”所表达的思想感情。

答:_____

(2)请写出此诗押韵的汉字。

答:_____

参考答案

(1)通过描写“蒹葭苍苍,白露为霜”展现了一幅萧瑟、冷落的秋景,借景抒情(或情景交融),表达了一种追求“伊人”求之不得凄清、冷落(或缠绵悱恻)的思想感情。

(2)苍、霜、方、长、央。(漏一字不得分)

如何品悟诗词中作者的感情

诗词包含着作者的情感,或愉悦欢快,或沉痛哀伤,或赞美仰慕,或豪迈闲适。作者的情感或直接抒发,或间接抒发。考生在鉴赏古诗词时,一定要迅速准确地把握诗词蕴含的情感,这样才能走进作者的心灵,才能正确领悟作者的观点态度。那么考生如何迅速准确地把握诗词蕴涵的情感呢?

一、情感语言分析法

有些情感语言直接表露感情。如“我寄愁心与明月,随风直到夜郎西。”(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)中的“愁”直接表露作者哀伤之调。有些情感语言间接表露感情。如“巾发雪争出,镜颜朱早凋。未知轩冕乐,但欲老渔樵。”(王安石《壬辰寒食》)“雪”与“朱”间接表达感情。“雪”隐喻白发,与“朱”相对,产生强烈的色彩对比,隐含着对过早衰老的感叹之情。这种感叹之情与全诗抒发的客思之愁、寒食之哀以及为官不快的情绪融合在一起,使诗人关于衰老的感叹之情更为深沉。

二、意象分析法

有些意象本身具有特定意义,诗词中出现这些意象,我们要把这些特殊意义作优先考虑的鉴赏方向,进而把握其蕴含的感情。如古诗词中松、竹、梅、兰、菊、柳、古道、鸿雁、红豆等等都是诗人用以抒情的特定意象。“十年无梦得还家,独立青峰野水涯。天地寂寥山雨歇,几生修得到梅花?”(谢枋得《武夷山中》)诗中有“梅花”的意象,它的特定象征意义是孤傲坚贞,表达了破国亡家的痛苦之情。并借梅花的意象表现了诗人孤傲不群、坚贞自励的情怀。

二 《长征组歌》两首

名诗晨读

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，
江枫^①渔火对愁眠。
姑苏^②城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

[注释]①江枫：寒山寺旁边的两座桥“江村桥”和“枫桥”的名称。②姑苏：苏州的别称。

[赏析]《枫桥夜泊》描写了一个秋天的夜晚，诗人泊船苏州城外的枫桥。江南水乡秋夜幽美的景色，吸引着这位怀着旅愁的游子，使他领略到一种情味隽永的诗意美，写下了这首意境深远的小诗，表达了诗人旅途中孤寂忧愁的思想感情。诗人运思细密，短短四句诗中包蕴了六景一事，用最具诗意的语言构造出一个清幽寂远的意境：江畔秋夜渔火点点，羁旅客子卧闻静夜钟声。所有景物的挑选都独具慧眼：一静一动、一明一暗，江边岸上，景物的搭配与人物的心情达到了高度的默契与交融，共同形成了这个成为后世典范的艺术境界。

文题品味

《长征组歌》是一部合唱组歌，是1965年为纪念红军长征胜利30周年而作，北京部队战友歌舞团当年首演于北京。全曲由十个乐章组成：(1)告别(混声合唱)；(2)突破封锁线(二部合唱与轮唱)；(3)遵义会议放光辉(女声二重唱、女声伴唱与混声合唱)；(4)四渡赤水出奇兵(领唱与合唱)；(5)飞渡大渡河(混声合唱)；(6)过雪山草地(男高音领唱与合唱)；(7)到吴起镇(齐唱与二部合唱)；(8)祝捷(领唱与合唱)；(9)报喜(领唱与合唱)；(10)大会师(混声合唱)。

作者名片

萧华(1916—1985)，中国人民解放军上将，主要著作有《怎样进行战时政治工作》《长征组歌》《铁流之歌》等。

1965年，他抱病写作完成了12首长征组诗《红军不怕远征难》。同年，中国人民解放军北京军区战友歌舞团作曲，晨耕、生茂、唐柯、遇秋择其10首谱成《长征组歌》。为了写好这部作品，曲作者们重走长征路，采集长征沿途的民间音乐和红军传统歌曲，以通俗的音乐语言和丰富的音乐构思，巧妙而生动地描绘了红军长征的壮阔图景，展示了人民军队不畏艰险、勇往直前的革命精神和英雄气概。

