

蝶变

一个变性丽人的心灵纪实

隋 易 著

DIE

BIAN

蝶

变

内蒙古人民出版社
一九九八年七月



图书在版编目(CIP)数据

蝶变/隋易著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 1998. 6

ISBN7-204-04247-6

I. 蝶… II. 隋… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP 数据核字(98)第17418 号

蝶 变

隋易 编 著

石红 责任编辑

心慧 封面设计

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

新华书店经销

成都宏明企业公司印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:12.5 字数:280千字 插页:12

1998年6月第1版 1998年6月第1次印刷

印数:1-10000册

ISBN7-204-04247-6/I·772 每册:23.80元

邂 逅



失 贞 与 回 忆

暗 之 恋



变 性 时 光

梦 游



秋 日 私 语

新 加 坡 茶



皈 依

蝶之美在变，不
变则为蛹；由蛹而蝶，
嬗变之形气转续至为
神奇；是为真美。

——心树大师



盛装的秦梦蝶。



在女人世界中长大的秦之刚从小就有逼人的秀丽，少年心灵中盟发着一种模糊而强烈的冲动。秦之刚十四岁时常跟着大姐出去玩，大姐也很喜欢他。这是大姐自己动手为秦之刚着色的照片。

十七岁的秦之刚对社会生活已有了较完整的认识，但却不能对自己的向往有一个明确的界定。他感到孤独、彷徨、苦闷。经常一个人徘徊在他家附近的望江公园的树林中。



由于精神上的巨大压力，秦之刚有段时间身体相当虚弱。梦游的习惯也是在这段时间形成的。

从这幅照片中，可依稀看出日后秦梦蝶的影子。



去上海做手术前，秦之刚为放松自己，特地去重庆参加了三峡三日游。这张在西陵峡留下的照片成了秦之刚最后一张男儿留影。



“蝶变”之后，在上海医院休养时留影。

从此，他变成了她，秦之刚变成了秦梦蝶。





手术的成功给了她十足的信心，在舞台上与生俱来的灵气得到了最大限度的施展。三个月内，秦梦蝶在上海、北京、大连、广州、深圳、西安等地的演出引起了娱乐圈的注意和观众的好评。





这就是秦梦蝶在友人们视线中的最后归宿——大觉寺，她皈依后在这里生活了二年零四个月。

这年春节之后，当吴大君和辛辛去找妙胜（秦梦蝶）时，大觉寺正大兴土木。新主持告诉他们：妙胜主持不知哪里去了。

秦梦蝶，你在哪里……

隋易、吴大君、辛辛、大姐、二姐、曾哥、吴萍真心祝福你。

目 录

引子 (1)

听起来有点让人不敢相信，这本书讲的是一个男人果断地坚决地痛苦地变成女人的故事……

第一章 邂逅 (5)

他变成了一个女人，需要一种特殊的心理物质来满足自己。

……在那之前，我虽然也时常觉得自己长着那个东西是一种多余的成分，但也同时认为那是一个排尿的工具，是有具体用途的东西。但自从那天之后，我觉得自己天生而有的它是一种累赘，这使我的内心很“淤积”，又没有勇气找别人咨询……

第二章 失贞与回忆 (28)

什么是情感环境？什么思维牢房？每一个人

都可以在一瞬间中体悟生命和世界的全部意义。

……黄马王子振动着梦蝶的每一个“陌生”，体会着被叫做幸福的过程，他在疑问，也在怀疑。梦蝶眯着眼，她努力追寻着后悔的20年，……

第三章 暗之恋 (57)

人生就像在黑暗之中不得不穿过一片荒唐和怪诞的笑声。

我至少对自己不敢撒谎。不过像这样的事情也许我这一辈子也只敢在日记上对自己说一遍。说多了，文化的鬼影子就会在夜里通过各种恐怖的神秘力量轻而易举地致我于死地……

第四章 决心 (104)

对个人来讲，发生了的一切就是命。

……如果蝌蚪变成青蛙不能叫“变态”，那我变成女人为什么被认为是变态呢？这完全是一种社会习惯标准。任何脱离习惯标准的表现都被认为是变态。这不是我们个体的本质标准，而是社会习惯标准。忘记那些吧，变吧，你不是曾经在梦中变成了一只美丽的雌蝶吗？……

第五章 变性时光 (163)

心理战争远远不只是色情和暴力。

……随着夏教授用手术刀指向之刚的下腹，手术拉开了序幕。被乙醚麻醉的之刚渐渐地进入

了一种奇怪的景况之中。全身都感到热，仿佛自己重新进入了母体，一切是那么的温暖，充满了向回忆进军的渴望。无知的心使他充满了喜悦，随着悦耳的手术器械的撞击声，他看见自己站在一个山岗上，山上绿树盈盈，树的上面，天空碧蓝，远方，一轮太阳正在升起……

第六章 学习女性 …………… (202)

无论是人还是动物，都无法逃脱面对宇宙时的无知境界。

……姐姐，我也没有想到会这样，其实我一点也不想变——这个……性的，我实在是没有办法，我几次都差点死去……我快崩溃了，已经完全没有能力控制自己的言行，特别是思想，我给你们讲这些，你们也许根本不愿相信，那些胡思乱想太可怕了，完全可以轻而易举地把一个人送进地狱……，直到我做了手术后，我的心中才出现了蔚蓝的天空，我才第一次看见了白昼里的太阳和黑夜里的月亮和星星，真的，它们是那样的美，让我那样的感动……

第七章 梦游 …………… (229)

什么是做女人最怕的？为什么说人只是生活在自己的心中？

……辛辛苦情地挑逗梦蝶，“嘿嘿”地笑着，仿佛从小到大就没有开过如此过瘾的玩笑。“不！

不！不！辛辛，你应该尊重我，我也是女人呀！”
梦蝶真诚地叫着……

第八章 秋日私语 …………… (276)

心的问题只有在心里解决，女人和男人只能在人间区别。

……梦蝶想追上去问个究竟，但却怎么也飞不动，原来她已经失去了翅膀。她没有生气，她相信自己能够生出新的翅膀来，说不定还能“化蝶”呢？《圣经》讲，上帝说有光便有了光。而我们是神的儿女，本质上与神相同，照理讲我们也能办到。梦蝶想着走着，突然她发现自己变成了蝴蝶，并沿着几排美丽的花丛呈八字形飞翔。不一会儿，她的身边又飞来了一只雄性蝴蝶，整个环境马上变得万分和谐。

第九章 “新加坡茶” …………… (312)

文化不过是一种人为的东西，何况还有情人垃圾，文化就是原罪。

……我们是恍惚的一代，我们豁出去的是青春，收回来的是痛苦，饮用的是新加坡茶。在《未来汉语成语词典》中写道：“新加坡茶指看着近在咫尺，垂手可得的人和事物，经过人们无法判断的复杂过程之后，最终被所有的人认定是虚幻的不存在的。这是发生在二十世纪九十年代最常见的人类现象……”

第十章 皈依 (349)

先在人间逃亡，后被逼上梁山，我们都是在尘世间抢生活的“半妓”。

这年春节之后当吴大君和辛辛去找妙胜的时候，大觉寺正在大兴土木，新的主持告诉他们：妙胜主持不知到哪儿去了。

引 子

听起来有点让人不敢相信，这本书讲的不仅是一个男人果断地坚决地痛苦地变成女人的故事，而且这个男人还为这种石破天惊的举动找出了很多的理由。他认为男人和女人虽然是由上苍决定的，但人类仍可以义无反顾地改变这种既定的事实，让自己随着内心微妙的呼唤去寻找生活的真谛，去思考，去发现什么样的“东西”才叫幸福，什么样的“家伙”才是人。

说真的，如果我们一定要按照世俗约定的一些规则去想问题，或者说按照被我们从小到大自然习惯了的模式去思考，是不可能了解这个人的。他变了，变成了她，把自己从内到外彻底地改变了，他为此兴奋和狂喜。而且他从12岁开始出现的种种心理变态症也因此变得有趣而健康，她反复地像女人一样恋爱，流泪。

她叫秦梦蝶，是我的好朋友。就在此刻我也在为描述她时该用“他”还是“她”苦恼不已。不过，我可以以我的良心起誓，现在的秦梦蝶是她。在我们分别5年再次重逢后，他向我表达了如下观点：

“我”的变性举动不应该被看成异端，而应该被视为“很