

辽宁省普通中等专业学校  
统编教材（试用）

# 语 文

第四册

各专业通用

辽宁省普通中等专业学校语文教材编写组 编

东北财经大学出版社

辽宁省职业技术教育教学用书  
编审委员会审定 编号 K 97015

辽宁省普通中等专业学校统编教材(试用)

# 语 文

(第四册)

(各专业通用)

辽宁省普通中等专业学校语文教材编写组 编

东北财经大学出版社

# 辽宁省职业技术教育用书编审委员会审定

编号 K 97015

辽宁省普通中等专业学校统编教材(试用)

## 语文(第四册)

Yu wen

1997年6月第1版

1997年6月第1次印刷

辽宁省普通中等专业学校语文教材编写组 编

责任编辑:杨放

责任校对:尹秀英

出版发行:东北财经大学出版社

地 址:大连·黑石礁

邮政编码:116025

排 版:大连海事大学出版社

印 刷:鞍山市第三印刷厂

开 本:787×1092 1/32

印 张:10 3/8

字 数:224 000

印 数:1—20 000

ISBN 7-81044-234-1/G·67

全套共四册 定价:39.00元

本册定价:10.00元

## 辽宁省普通中等专业学校《语文》编委会

主任委员 朱恩田

副主任委员 王新民 林康庄 聂云超

东盛彩 章雪冬

编委(以姓氏笔画为序)

王劲松 王新民 东盛彩 乔世达

朱恩田 宋继尧 李忆琴 李春雁

林康庄 杨允华 邵家勇 聂云超

章雪冬 宿敏 郭莉

主 编 东盛彩  
副主编 宿 敏 郭 莉 李春雁  
参 编 (以姓氏笔画为序)  
东盛彩 李春雁 李海彦  
何占玺 郭 莉 宫春换  
宿 敏

## 说 明

为推进普通中等专业学校语文教学改革,适应当前经济建设、社会发展以及人才市场对中专毕业生在语言文字方面的要求,在辽宁省教委职教处的指导下,在总结以往中专语文教学改革经验的基础上,由省中专语文课程组根据辽宁省教委 1996 年 10 月颁发的《辽宁省普通中等专业学校语文课程教学大纲》组织编写了这套教材。本教材同以往中专语文教材相比,有以下三个突出特点:

第一,目标明确。本教材根据教学大纲总体目标要求,将中专语文教学分为四个阶段、二十三个单元。每个单元在语文基础知识、阅读能力、说话能力、写作能力、钢笔书法几方面,既充分体现了教学大纲提出的目标要求,又为教学提供了内容、方法及标准,使教学有遵循,考核、评价有依据。

第二,结构新颖。本教材突破了以课文为中心的编排模式。全书共设二十三个单元,每个单元以单元目标要求和知识短文为统帅。单元中的课文(例文)、思考与练习、单元练习、口语训练、写作训练等均服务于单元教学目标。前后各单元内容由浅入深,由易到难,逐层深入,前后贯通,环环相扣,在知识结构和能力训练层次上形成了一个有机整体,促使教学由过去的以讲解课文为主向以培养能力为主转移。

第三,重点突出。本教材力求突出职业教育特色,侧重实

际应用能力的培养,即加强了口头表达能力和书面表达能力的实践训练。口语训练和写作训练是纵贯全书的两条主线。这两条主线在不同的单元以不同的方式,从不同的角度突出了说、写能力的培养,强化了动口说、动笔写的实践训练。尤其应用文的写作训练,在本教材中占相当重要位置。

本教材是根据大纲规定 240 学时编写的,适用于招收初中毕业生的普通中等专业学校各类专业。

全书共分四册,每册各有侧重。施教时,教师首先要把握住大纲,熟悉每个阶段、每个单元的教学目标。在搞清各阶段、各单元相互关系的基础上,明确每篇课文、每项训练在本单元以及整个教材中的地位 and 作用,使每节课的教学内容都紧扣单元教学目标,克服以往教学中的“盲目性”和“随意性”。在应用文单元,可根据自己学校专业特点,适当补充有关专业应用文的教学内容。目录中标有“\*”号的为阅读课文。

本教材是统一筹划、分工编写的。参编人员的分工是:

第一册,杨允华、吴春喜、李春岭、刘颖、赵莹等参编,乔世达、杨允华统稿;第二册,李国祥、罗爽、李忆琴、翟莉丽、肖东平等参编,邵家勇、李忆琴统稿;第三册,贾尚恩、周术娟、苏炳琴、宫淑兰、申宝环、王劲松等参编,王劲松、宋继尧统稿;第四册,李春雁、宫春换、宿敏、李海彦、何占玺等参编,宿敏、郭莉、李春雁统稿。东盛彩、宋继尧、王劲松编写一、二、三册知识短文;娄凤琴编写口语训练;郭莉选编常用词汇;乔世达编写钢笔书法。最后东盛彩对全书进行统稿,由辽宁省职业技术教育教学用书审定委员会审定通过。

在编写过程中,参考了以往中专、普高、职高教材和有关论著,得到了沈阳铁路机械学校、渤海船舶工业学校、铁岭农

业学校、辽宁省水利学校、辽宁省粮食学校等学校的大力支持。在此一并表示感谢！

此教材的编写是我们在中专语文教学改革方面的一个初步尝试，暂作为试用教材。由于时间匆忙，水平有限，经验不足，加之我们对此问题的认识还有待提高，所以书中疏漏不妥之处在所难免，敬请读者批评指正，以便再版时修改。

辽宁省普通中等专业学校语文教材编写组

1997年5月



## 单元教学内容简表(一)

册	单元	阅读训练	口语训练	写作训练	钢笔书法	基础知识
第 一 册	一	实用朗读 例文	自我介绍	给家长写 一封信	钢笔书法 基础知识	应用文 书信、日记、 读书笔记、 新闻
	二	实用朗读 范文	介绍	以“我真正 想家”为题 写一篇记 叙文	楷书点画 八法(一)	材料的积 累和使用
	三	实用朗读 范文	交往·应酬	游记或参 观访问记	楷书点画 八法(二)	主题的形 成和提炼
	四	实用朗读 范文	倾听·交谈	题目若干 自选其一 写一篇符 合要求的 文章	楷书点画 八法(三)	文题要求 与审题
	五	实用朗读 范文	按自拟提 纲即席发 言	写一篇说 明文题目 自拟	楷书点画 八法(四)	结构的原 则和方法
附 录：文面常识						

## 单元教学内容简表(二)

册	单元	阅读训练	口语训练	写作训练	钢笔书法	基础知识
第 二 册	一	限时速读 例文	口头交流 写作体会	结合例文 模拟训练	楷书间架 结构(一)	应用文 计划、总结、 调查报告
	二	限时速读 范文	应答·反诘	运用记叙、 议论、说明 表达方式 写一篇记 叙文	楷书间架 结构(二)	记叙文及 表达方式
	三	限时速读 范文	阐释·说服	写一篇解 说生活现 象的说明 文	楷书间架 结构(三)	说明文及 主要说明 方法
	四	摄取速读 范文	答辩·反驳	写一篇思想 评论题目 自拟	楷书间架 结构(四)	议论文及 立论、驳 论方法
	五	摄取速读 范文	演讲 即兴发言	街头见闻 一事一议	楷书间架 结构(五)	演讲稿
	六	快析速读 范文	论辩	写一篇反 驳某一观 点的论文	楷书章法	论辩
附 录:逻辑常识						

## 单元教学内容简表(三)

册	单元	阅读训练	口语训练	写作训练	钢笔书法	基础知识
第  三  册	一	诗歌朗读	朗诵	写一首诗	行书基本特征	诗歌概述
	二	散文朗读	散文朗诵	写一篇抒情散文题目自拟	行书点画八法(一)	散文概述
	三	小说朗读	劝慰·调解	写一篇小说题目自拟	行书点画八法(二)	小说概述
	四	研读范文	拒绝·批评	写一篇文艺评论题目自拟	行书点画八法(三)	杂文概述
	五	快析速读例文	口头交流 应用文写作	结合例文 模拟训练	行书点画八法(四)	应用文 会议纪要、 通知、电报
	六	研读范文	提问·采访	以“咬文嚼字”为题， 写一篇议论文	行书间架结构(一)	语文修养
	七	快析速读例文	口头交流 评批见解	评批例文	行书间架结构(二)	文章的修改
附 录：古汉语常识						

## 单元教学内容简表(四)

册	单元	阅读训练	口语训练	写作训练	钢笔书法	基础知识
第 四 册	一	诗歌朗读 技法	口头评述 一首诗	写一首诗	行书间架 结构(三)	诗歌的阅 读与鉴赏
	二	散文朗读 技法	口头评述 一篇散文	写一篇散 文	行书间架 结构(四)	散文的阅 读与鉴赏
	三	小说朗读 技法	口头评述 一篇小说	写一篇短 篇小说	行书间架 结构(五)	小说的阅 读与鉴赏
	四	剧本朗读 技法	口头评述 一出戏	写一幕剧	行书章法	剧本的阅 读与鉴赏
	五	电影剧本 朗读	口头评述 一部电影	写一篇影 视评论	钢笔书法 作品艺术 欣赏	影视鉴赏
附 录:中外文学史常识						

# 目 录

## 第一单元 诗 歌

- 知识短文 诗歌的阅读和鉴赏····· (1)
- 一 古诗二首····· (7)
- 葛覃····· (8)
- 桔颂····· 屈 原(8)
- 二 唐诗一组····· (11)
- 蜀道难····· 李 白(12)
- 茅屋为秋风所破歌····· 杜 甫(14)
- 琵琶行(并序)····· 白居易(15)
- 三 宋词一组····· (19)
- 念奴娇·赤壁怀古····· 苏 轼(20)
- 醉花阴·重阳····· 李清照(21)
- 破阵子····· 辛弃疾(22)
- 四 \* 现代诗词一组····· (23)
- 沁园春·长沙····· 毛泽东(24)
- 祖国啊,我亲爱的祖国····· 舒 婷(26)
- 乡愁····· 余光中(28)
- 五 \* 啊,船长!我的船长!····· [美]惠特曼(30)
- 单元练习····· (32)

口语训练	口头评述一首诗歌	.....	(36)
写作训练	.....		(36)
钢笔书法	行书间架结构(三)	.....	(36)

## 第二单元 散 文

知识短文	散文的阅读与鉴赏	.....	(40)
一	前赤壁赋	.....	苏 轼(46)
二	土地	.....	秦 牧(51)
三*	故都的秋	.....	郁达夫(63)
四*	短文二篇	.....	(69)
	麻雀	.....	[俄]屠格涅夫(70)
	论美	.....	[英]培 根(72)
	单元练习	.....	(74)
	口语训练	口头评述一篇散文	..... (77)
	写作训练	.....	(78)
	钢笔书法	行书间架结构(四)	..... (78)

## 第三单元 小 说

知识短文	小说的阅读和鉴赏	.....	(81)
一	祝福	.....	鲁 迅(90)
二	促织	.....	蒲松龄(115)
三*	装在套子里的人	.....	[俄]契诃夫(125)
四*	夜	.....	叶圣陶(137)
五*	守财奴	.....	[法]巴尔扎克(153)
	单元练习	.....	(168)

口语训练	口述一篇小说的主要故事情节·····	(171)
写作训练	·····	(172)
钢笔书法	行书间架结构(五)·····	(173)

## 第四单元 戏 剧

知识短文	剧本的阅读与鉴赏·····	(179)
一	雷雨(节选)·····	曹 禺(187)
二*	威尼斯商人(节选)·····	[英]莎士比亚(204)
三	窦娥冤(节选)·····	关汉卿(221)
	单元练习·····	(227)
	口语训练 以剧中角色轮读台词·····	(228)
	写作训练·····	(229)
	钢笔书法 行书章法·····	(229)

## 第五单元 影 视

知识短文	影视作品的阅读与鉴赏·····	(233)
一	人民解放战争的一幅壮丽画卷	
	——电影《平津战役》观后·····	朱铁志(238)
二	对崇高的追求和呼唤	
	——评故事片《焦裕禄》·····	李文斌(243)
三*	现代人精神生活的缓冲剂·····	沈 芸(249)
四	雕像还是牌坊·····	魏文平(254)
五*	深度言情	
	——《过把瘾》品评·····	弘 石(259)
	单元练习·····	(263)

口语训练 口述某一影视片的主要故事情节……	(270)
写作训练……	(270)
钢笔书法 作品艺术欣赏……	(270)
附录一 中国文学史常识……	(278)
附录二 外国文学史常识……	(299)



## 第一单元 诗 歌

### 单元教学重点提示

1. 使学生初步了解古诗和现代诗歌的一般特点,提高学生对诗歌的阅读和鉴赏能力。
2. 学习诗中精当和富于表现力的语言,培养学生朗读诗歌的兴趣和能力。
3. 训练学生口头评述诗歌的能力及初步练写诗歌的能力。

### 知识短文

## 诗歌的阅读和鉴赏

阅读和鉴赏诗歌,首先一点就要了解诗歌的特点,那么诗歌的特点有哪些呢?

第一,概括性。语言精练,含义丰富、深刻。如“长夜难明赤县天,百年魔怪舞翩跹”只十四个字,就从时间、空间和程度等几个方面概括了解放前中国的社会现实。如《乡愁》一诗,仅用“邮票”、“船票”、“坟墓”、“海峡”几词,就把海峡彼岸赤子怀