

我的**第一**本
文学漫画书17

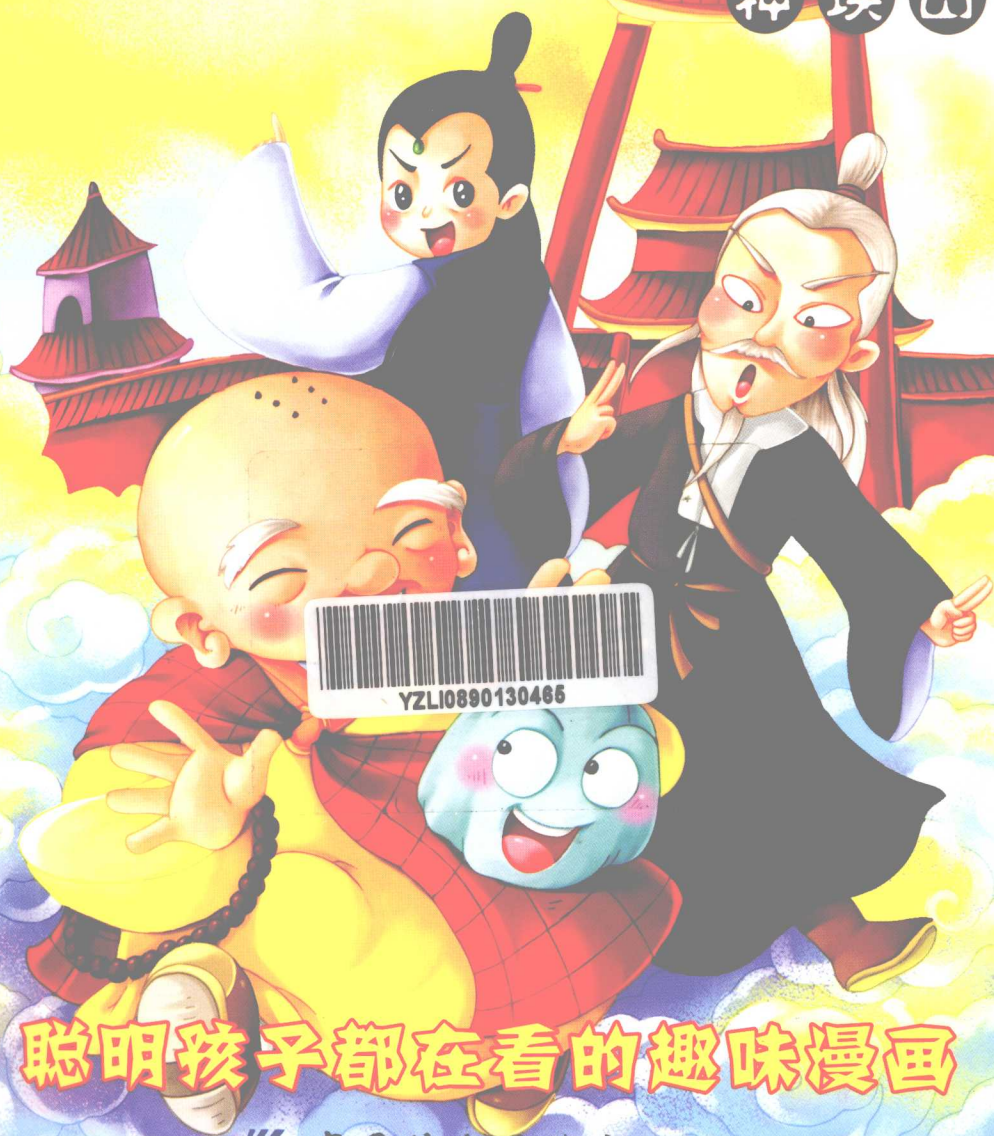
历史是个好朋友

红楼梦

大脚先生◎编著

3

神瑛出尘



聪明孩子都在看的趣味漫画



中国纺织出版社

我的第一本
文学漫画书17

红楼梦

大脚先生 编著

3

神瑛出尘



YZLI0890130466

中国书店出版社

内 容 提 要

《红楼梦》是中国古典四大名著中最具知识性和艺术性的作品，它以贾府大观园为主要舞台，以宝玉、黛玉、宝钗之间的情感为主线，上演了一场封建社会后期由盛转衰的社会历史悲剧。

本书讲述了晴雯抱病补裘、紫鹃探宝玉痴情、湘云醉卧芍药丛、晴雯抱屈而死、宝玉宝钗大婚、黛玉仙逝、宝玉看破红尘出家等精彩故事。全书以漫画形式展现，人物形象生动，语言通俗易懂，幽默活泼，让小朋友在愉悦的阅读中尽情汲取我国经典名著的精华。



图书在版编目(CIP)数据

红楼梦.3, 神瑛出尘/大脚先生编著. —北京: 中国纺织出版社, 2010.8

(我的第一本文学漫画书; 17)

ISBN 978-7-5064-5828-3

I. ①红… II. ①大… III. ①图画故事-中国-当代-青少年读物 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 123606 号

策划编辑: 曲小月 责任编辑: 魏 萌

特约编辑: 陈计华 责任印制: 周 强

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京画中国画印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 720×1000 1/16 印张: 12.25

字数: 71 千字 定价: 25.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



序

开卷漫游大观园

闭目重温红楼梦

中国五千年来的文明史孕育出了四大名著这几朵奇葩，而其中最大最娇艳的就是《红楼梦》。《红楼梦》诞生于清代，是一部现实主义的文学巨著。全书共120回，现在比较公认的说法是，前80回为曹雪芹所作，后40回是高鹗续作。此书以贾府大观园为主要舞台，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的爱情、婚姻悲剧为主线，上演了一场封建社会后期由盛转衰的社会历史悲剧。

《红楼梦》是四大名著中最具文学艺术气息的一部书，书中以优美生动的语言，塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、史湘云、晴雯、袭人等栩栩如生的艺术形象，他们各自具有自己独特而鲜明的个性，因而成为深受大家喜爱的故事主角。

然而，尽管《红楼梦》很值得一看，书中描写的却多是生活中的琐碎小事，并且时常夹杂古诗古曲，读起来很吃力。即便是成年人，能够把原著认认真真通读一遍并读懂的，恐怕也不多见。那怎样让孩子们也能够领略到这部名著的动人魅力，怎样让孩子们从小就能接受到这部名著的艺术熏陶呢？我们想到了漫画这种形式。漫画既能把故事的来龙去脉比较详细直观地讲清楚，又能增加趣味性，激发孩子的阅读兴趣。于是，通过作者的不懈努力，这部名著的漫画改编本终于问世。本漫画力图把原著改编得更适合小朋友阅读，也尽量再现原著的历史风貌，让小读者们也能感受到此千古名著的独特魅力。

总之，我们的劳动都是为小读者们服务，假如此书能为小读者们带来阅读的乐趣和收获，便是我们莫大的安慰。当然，如果此书中出现不当或疏漏，也请大家不吝赐教，以便我们在今后的工作中加以改进。谢谢！

大脚先生





审订推荐

领略千古名著的独特魅力 感受古典艺术的深厚底蕴

《红楼梦》是中国古代四大名著当中最具知识性和艺术性的作品，它甚至被誉为“中国封建社会的百科全书”，其中蕴涵了丰富的知识养料。可是，由于《红楼梦》卷帙浩繁，线索众多，大人读起来都头疼，因此怎样让小朋友们领略这部名著的独特魅力，并从中接受艺术熏陶，就成为家长和教育工作者的一大难题。难道《红楼梦》就真的只是适合大人阅读的书吗？答案是否定的。人们做了许多尝试，把深奥难读的原著改编成了各种浅显易懂的形式，比如缩写本、注音本等。此套书的作者则采用了最为小朋友们所喜闻乐见的漫画形式，以图画直观的方式再现这部名著的无穷魅力。

一、人物形象生动，绘画精美。《红楼梦》原著的一大特点就是人物众多，形象各异，个性独特。此漫画抓住了原著的这一特点，对每一角色都进行了独特的人物设定，力图让漫画人物形象更加生动，个性更加鲜明。

二、情节生动有趣。《红楼梦》让人不易读下去的重要原因就是情节太过零乱，而且多是描写一些生活琐事。此漫画针对小朋友们的兴趣，在保持原著风貌的基础上对情节进行了适当改编，尽量挖掘小事情中有趣的元素，使故事读来趣味十足。

三、《红楼梦》原著中有许多优美的诗词歌赋，还有许多古代社会的文化知识，由于这些知识学术性太强，并没有被放入漫画中，不过，为了满足小朋友求知的需要，作者都以知识补充的形式放在每一章节的最后，供小朋友们随时查阅。

此套漫画集思想性、趣味性和知识性于一身，是对《红楼梦》感兴趣的小朋友们的必备书。祝愿小朋友们能借此漫画领略到这部千古名著的魅力，接受到中国伟大古典名著的艺术熏陶，并内化为自己的情操和力量，塑造自己的完美人格。

赖明佑

目录



2

第一章 抱病补裘

疯湘云大啖鹿肉，病晴雯勇补裘衣



30

第二章 顽玉情痴

紫鹃探试宝玉情，黛玉感伤叹薄命



60

第三章 晴雯屈死

憨湘云醉卧芍药，俏晴雯抱屈早夭



88

第四章 潇湘惊梦

宝玉剖心吐真情，黛玉惊诧在梦中



118

第五章 绛珠恨逝

黛玉焚稿断痴情，宝钗出闺成大礼



152

第六章 神瑛出尘

宝玉看破红尘梦，重返太虚历劫归

《红楼梦》开始了！

“画”说……

3

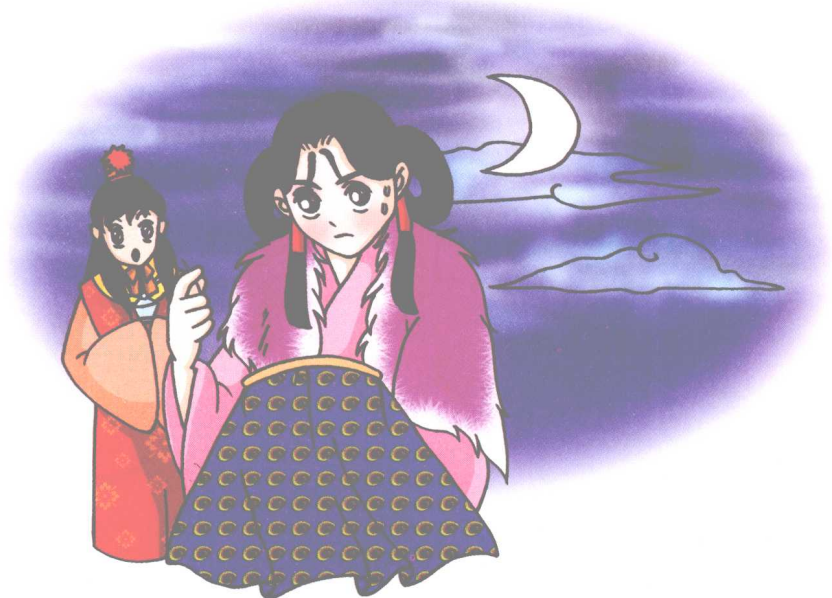


第一章 抱病补裘

疯湘云大啖*鹿肉，病晴雯勇补裘衣*

林黛玉又犯病了，贾宝玉晚上冒雨前去探望，令林黛玉倍感温馨，病也慢慢好起来。转眼秋去冬来，一天早上，贾宝玉起床看到门外白雪纷飞的景色十分美丽，就召集众姊妹到芦雪庵开诗社。他和史湘云还要来了几块生鹿肉，准备边玩边烤着吃。后来，众人分成了吃鹿肉和不吃鹿肉两派。不吃鹿肉派的代表林黛玉说吃鹿肉的都是叫花子。吃鹿肉派的代表史湘云也不甘示弱，说不吃鹿肉的都是假清高，还说她吃了鹿肉一定能做出好诗。果不其然，后来湘云做的诗真是又多又好，大家都说是那块鹿肉的功劳。

袭人因母亲病故，回家奔丧去了，晚上只好由晴雯和麝月伺候宝玉。宝玉要喝水，麝月去外屋倒。晴雯想吓吓麝月，穿着很单薄的衣服就跑到外屋去，结果受了风寒，卧病在床。过了几天，宝玉去向舅舅拜寿。傍晚时，宝玉却愁眉苦脸地回来，原来贾母刚送他的雀金裘让火星烧了一个洞，他怕第二天没法向贾母交代。晴雯见贾宝玉如此着急，不顾病重，连夜替宝玉补好了那个破洞。不过，经过这样一番折腾，晴雯的病更加严重了。



黛玉每到秋冬交替时就会犯病，再加上这段时间天天在大观园里打闹玩耍，病得更加严重。



天色这么晚了，又下着雨，不会再有人来看我了。



林妹妹好些了吗？

好多了。

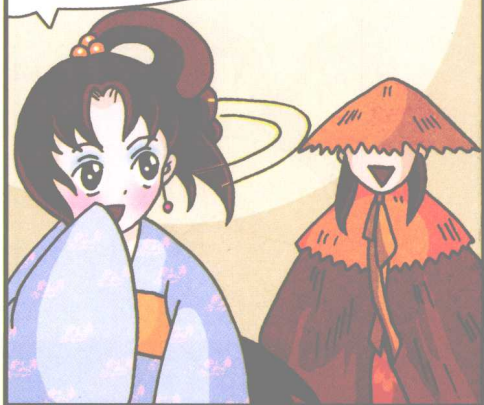
是他！



妹妹！



嘻嘻，哪里来的渔翁呀？



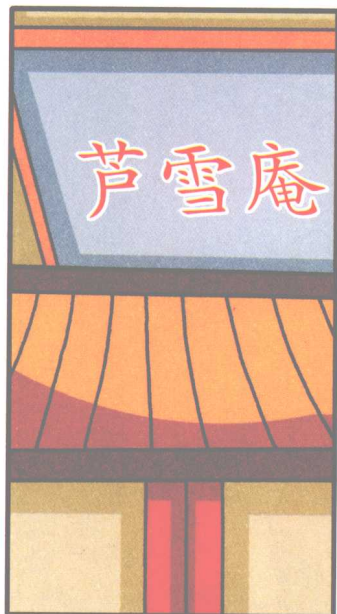






林黛玉的身子是老毛病了，只是这几天过于劳累，加重了病情。休息了一段时间后，她的病也就慢慢好起来了。





人都到齐了吗？到齐了就开社了。



等等！

宝兄弟和云丫头还没到。

他们不是走在我们前面吗？

这两人跑哪里去了呢？



这两人凑在好事，这是算计去了。

一块，准没会儿一定那块鹿肉



大事件！





住口！



你们要吃生的，到老太太那里吃去。到了那里，吃死你们也与我们无关，在这里可不行！



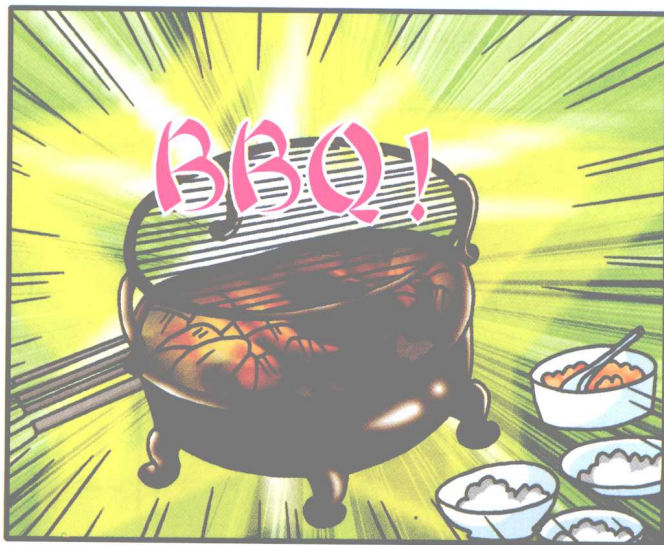
我们是逗你们玩的，谁说要生吃了。

哈哈哈哈哈！

是啊！我们早就准备好了。



拿进来！



BBQ!