

我的第一本  
文学漫画书16

历史是个好朋友

# 红楼梦

大脚先生〇编著

2

黛玉葬花



聪明孩子都在看的趣味漫画



中国纺织出版社

我的第一本  
文学漫画书16

# 红楼梦

大脚先生 编著

2

黛玉葬花



## 内 容 提 要

《红楼梦》是中国古典四大名著中最具知识性和艺术性的作品，它以贾府大观园为主要舞台，以宝玉、黛玉、宝钗之间的情感为主线，上演了一场封建社会后期由盛转衰的社会历史悲剧。

本书讲述了湘云初现大观园、黛玉含泪葬花、宝玉与黛玉吵架、金钏含辱投井自杀、宝玉挨打、刘姥姥进大观园等精彩故事。全书以漫画形式展现，人物形象生动，语言通俗易懂，幽默活泼，让小朋友在愉悦的阅读中尽情汲取我国经典名著的精华。



### 图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦.2, 黛玉葬花/大脚先生编著. —北京：中国纺织出版社，2010.8

(我的第一本文学漫画书；16)

ISBN 978-7-5064-5879-5

I. ①红… II. ①大… III. ①图画故事—中国—当代—青少年读物 IV. ① I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 137123 号

---

策划编辑：曲小月 责任编辑：范雨昕

特约编辑：陈计华 责任印制：周 强

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail:[faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

北京画中画印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：720 × 1000 1/16 印张：12.75

字数：73 千字 定价：25.00 元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

# 序

## 开卷漫游大观园

## 闭目重温红楼梦

中国五千年来文明史孕育出了四大名著这几朵奇葩，而其中最大最娇艳的就是《红楼梦》。《红楼梦》诞生于清代，是一部现实主义的文学巨著。全书共120回，现在比较公认的说法是，前80回为曹雪芹所作，后40回是高鹗续作。此书以贾府大观园为主要舞台，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的爱情、婚姻悲剧为主线，上演了一场封建社会后期由盛转衰的社会历史悲剧。

《红楼梦》是四大名著中最具文学艺术气息的一部书，书中以优美生动的语言，塑造了贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、史湘云、晴雯、袭人等栩栩如生的艺术形象，他们各自具有自己独特而鲜明的个性，因而成为深受大家喜爱的故事主角。

然而，尽管《红楼梦》很值得一看，书中描写的却多是生活中的琐碎小事，并且时常夹杂古诗古曲，读起来很吃力。即便是成年人，能够把原著认认真真通读一遍并读懂的，恐怕也不多见。那怎样让孩子们也能够领略到这部名著的动人魅力，怎样让孩子们从小就能接受到这部名著的艺术熏陶呢？我们想到了漫画这种形式。漫画既能把故事的来龙去脉比较详细直观地讲清楚，又能增加趣味性，激发孩子的阅读兴趣。于是，通过作者的不懈努力，这部名著的漫画改编本终于问世。本漫画力图把原著改编得更适合小朋友阅读，也尽量再现原著的历史风貌，让小读者们也能感受到此千古名著的独特魅力。

总之，我们的劳动都是为小读者们服务，假如此书能为小读者们带来阅读的乐趣和实惠，便是我们莫大的安慰。当然，如果此书中出现不当或疏漏，也请大家不吝赐教，以便我们在今后的工作中加以改进。谢谢！

大脚先生

# 审订推荐

领略千古名著的独特魅力

感受古典艺术的深厚底蕴

《红楼梦》是中国古代四大名著当中最具知识性和艺术性的作品，它甚至被誉为“中国封建社会的百科全书”，其中蕴涵了丰富的知识养料。可是，由于《红楼梦》卷帙浩繁，线索众多，大人读起来都头疼，因此怎样让小朋友们领略这部名著的独特魅力，并从中接受艺术熏陶，就成为家长和教育工作者的一大难题。难道《红楼梦》就真的只是适合大人阅读的书吗？答案是否定的。人们做了许多尝试，把深奥难读的原著改编成了各种浅显易懂的形式，比如缩写本、注音本等。此套书的作者则采用了最为小朋友们所喜闻乐见的漫画形式，以图画直观的方式再现这部名著的无穷魅力。

一、人物形象生动，绘画精美。《红楼梦》原著的一大特点就是人物众多，形象各异，个性独特。此漫画抓住了原著的这一特点，对每一角色都进行了独特的人物设定，力图让漫画人物形象更加生动，个性更加鲜明。

二、情节生动有趣。《红楼梦》让人不易读下去的重要原因就是情节太过零乱，而且多是描写一些生活琐事。此漫画针对小朋友们的兴趣，在保持原著风貌的基础上对情节进行了适当改编，尽量挖掘小事情中有趣的元素，使故事读来趣味十足。

三、《红楼梦》原著中有许多优美的诗词歌赋，还有许多古代社会的文化知识，由于这些知识学术性太强，并没有被放入漫画中，不过，为了满足小朋友求知的需要，作者都以知识补充的形式放在每一章节的最后，供小朋友们随时查阅。

此套漫画集思想性、趣味性和知识性于一身，是对《红楼梦》感兴趣的小朋友的必备书。祝愿小朋友们能借此漫画领略到这部千古名著的魅力，接受到中国伟大古典名著的艺术熏陶，并内化为自己珍贵的情操和力量，塑造自己的完美人格。

赖明佑

# 人物介绍

## 史湘云

贾母的侄孙女，性格活泼、开朗，有她在场，常常为大家带来欢乐。



## 探春

贾家三小姐，性情豪放，后来远嫁边疆。



## 迎春

贾家二小姐，被父亲贾赦许配给一个纨绔子弟，被虐待致死。



## 王夫人

贾政之妻，贾宝玉的母亲，生怕贾宝玉被丫鬟们带坏了，为此把贾宝玉身边长得漂亮的丫鬟全都赶出了大观园。



## 袭人

贾宝玉的大丫鬟，一心想做贾宝玉的妾，可是随着贾宝玉的出走，她的愿望最终落空。



## 惜春

贾家四小姐，贾家衰落后，看破红尘，出家为尼。



## 薛姨妈

薛宝钗的母亲，王夫人的亲妹妹，正是她带领薛宝钗来到贾府，才引出了宝黛之间的爱情悲剧。



## 邢夫人

贾赦之妻，懦弱无能，在贾府默默无闻。





## 贾政

贾母的二儿子，贾宝玉的父亲，经常因为宝玉不争气而责骂他，甚至因此曾经把宝玉打得死去活来。



## 莺儿

薛宝钗的丫鬟，从她口中说出了“金玉良缘”的事情。



## 金钏

王夫人的丫鬟，因为和宝玉调笑，被王夫人赶出贾府，不甘受辱，跳井身亡。

## 贾赦

贾母的大儿子，在朝为官，因为在别院居住，很少露面。



## 张道士

清虚观的老道士，曾为贾宝玉说亲，间接引发了宝黛之间最厉害的一次吵嘴。



## 刘姥姥

王夫人的远房亲戚，是一个农村老妇人，她的到来为贾府带来了许多欢笑。

## 鸳鸯

贾母的贴身丫鬟，很会讨贾母开心，所以深受贾母喜爱。

## 板儿

刘姥姥的孙儿，跟随刘姥姥来到贾府。



# 目录



2

## 第一章 湘云初现

湘云满嘴爱哥哥，黛玉俏语谑娇音



38

## 第二章 黛玉葬花

恋读西厢淫艳曲，荷花埋冢掩风流



68

## 第三章 宝黛吵嘴

贵妃褪珠露白臂，麒麟暗伏白首星



102

## 第四章 金钏烈死

撕扇搏千金一笑，含耻辱金钏投井



134

## 第五章 宝玉挨打

黛玉泪眼夜探病，宝钗携药问寒暖



160

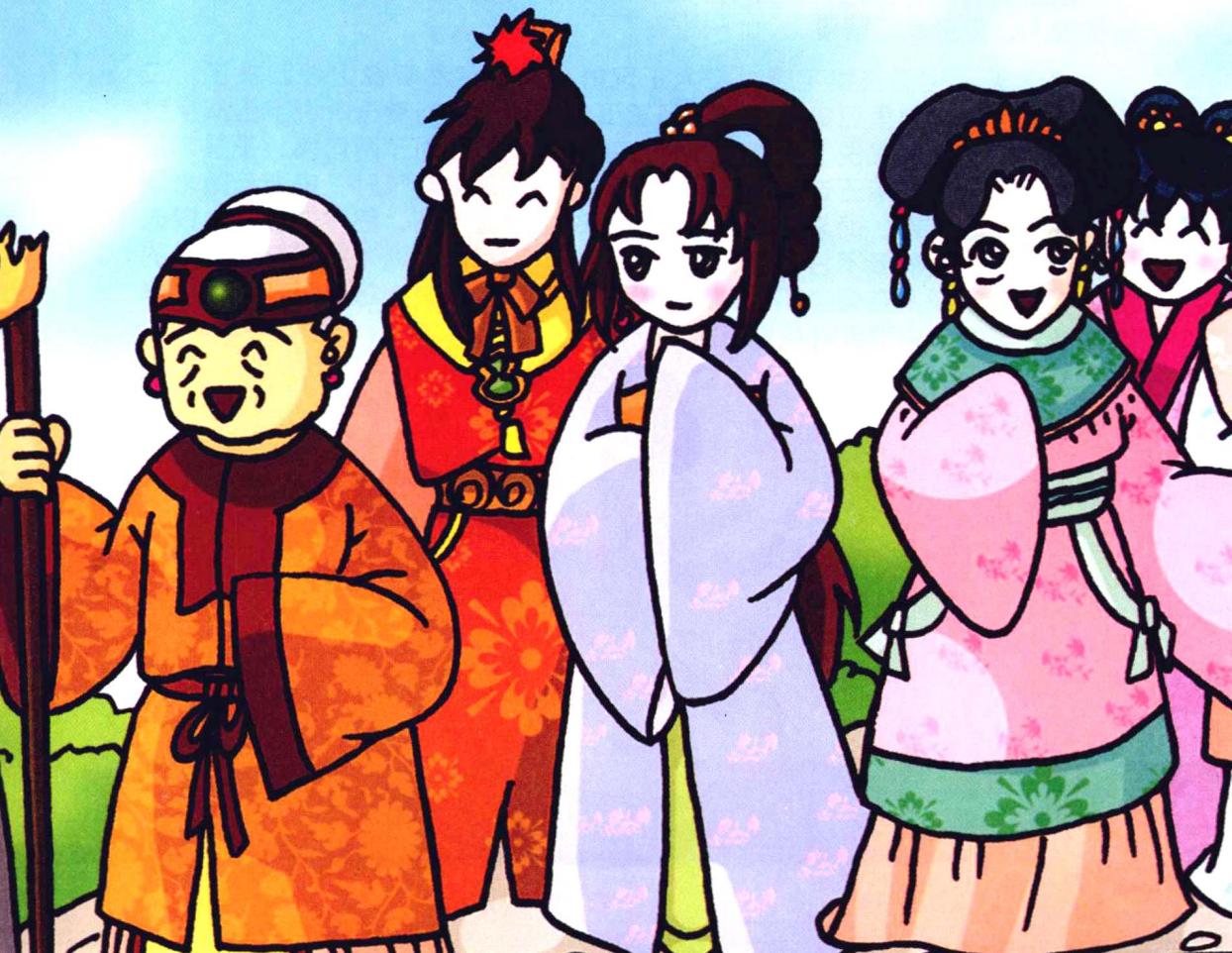
## 第六章 姥姥游园

众人吟诗啖螃蟹，姥姥笑闹大观园

# 《红楼梦》开始了！

## “画”说……

2



# 第一章 湘云初现

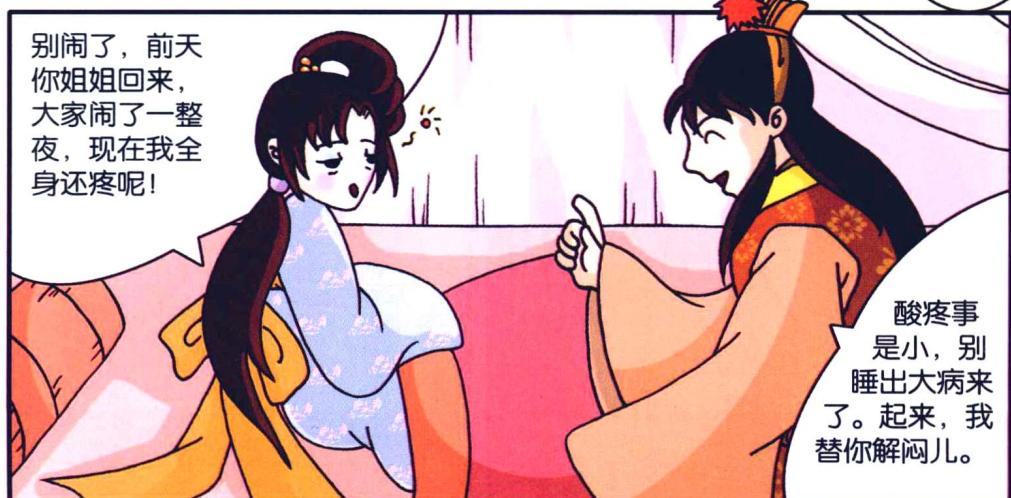
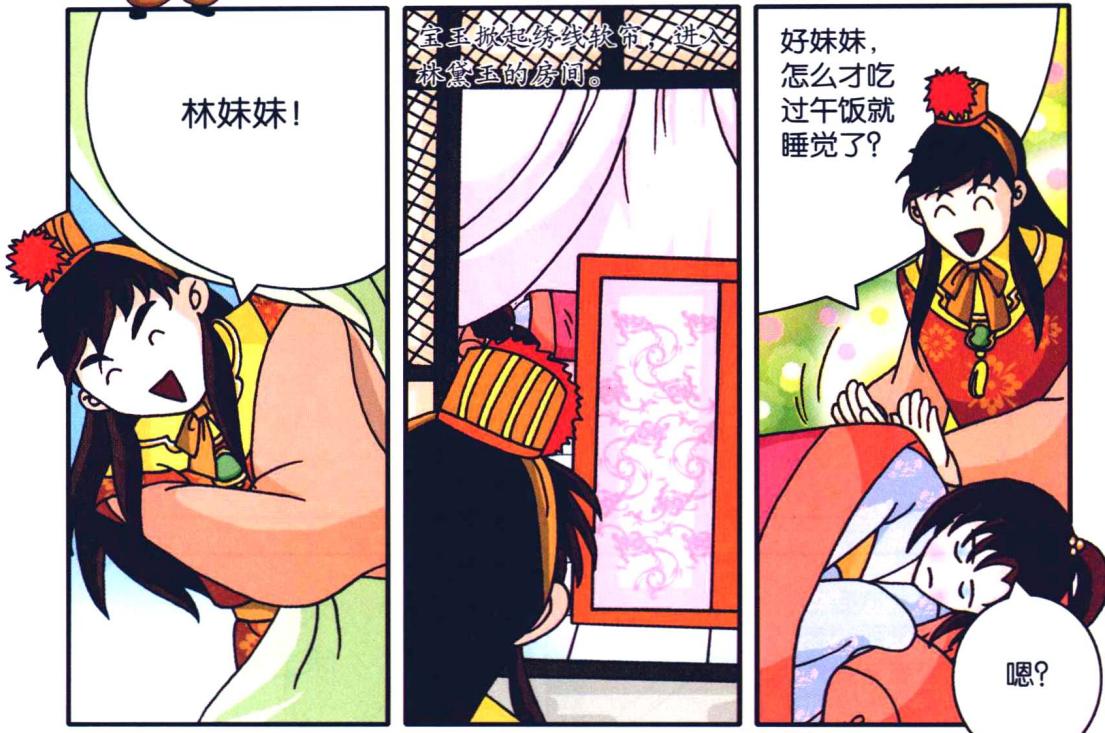
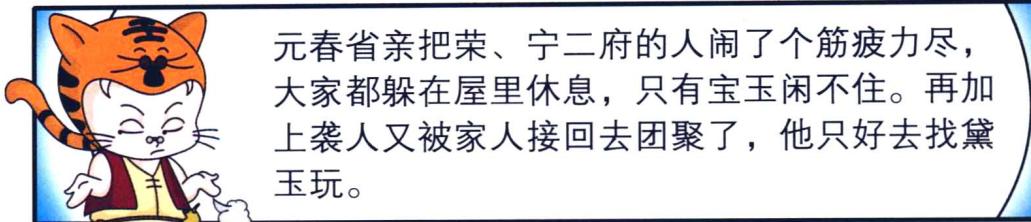
## 湘云满嘴爱哥哥，黛玉俏语谑娇音

经过元妃省亲，大家都很疲惫。只有宝玉仍然很悠闲，他闲来无事，就去看望黛玉。黛玉正在午休，见宝玉来纠缠不休，就叫他好好坐着，两人说话谈心。黛玉趁机又对宝玉和宝钗的“金玉良缘”这事，冷嘲热讽了一番。后来，宝玉跟黛玉讲了一个黛山林子洞一群耗子精的故事，其实这个故事是他杜撰的，暗中把黛玉比喻成了耗子精。林黛玉回过神来，就要来撕宝玉的嘴。两个人打打闹闹，玩得十分开心。

晚上，宝玉回到房里，却看到袭人在流泪，原来是她的哥哥要赎她回去。宝玉当然不让她走，于是袭人趁机劝谏宝玉改掉他的那些怪毛病。为了留住袭人，宝玉满口答应。

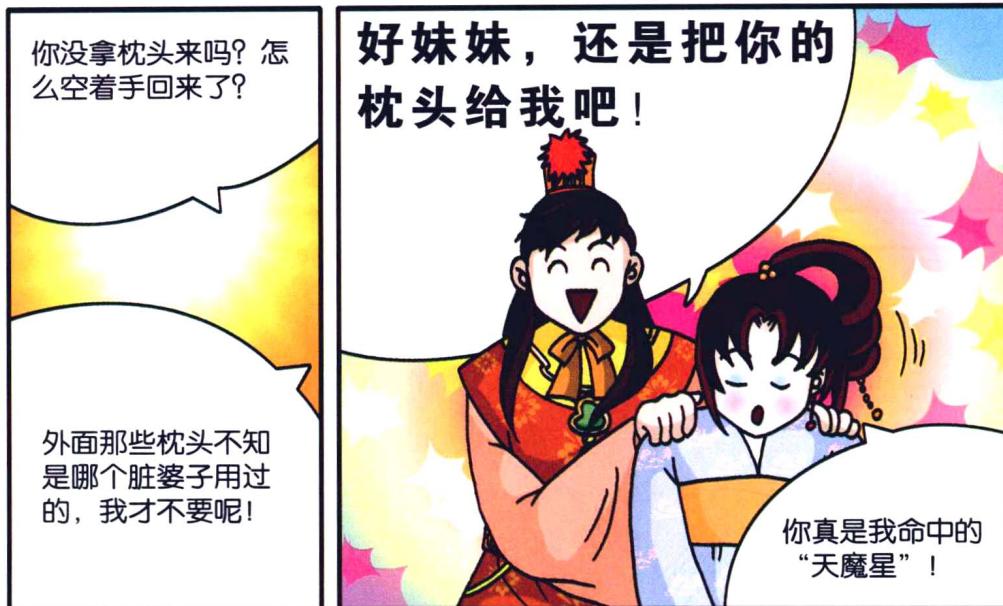
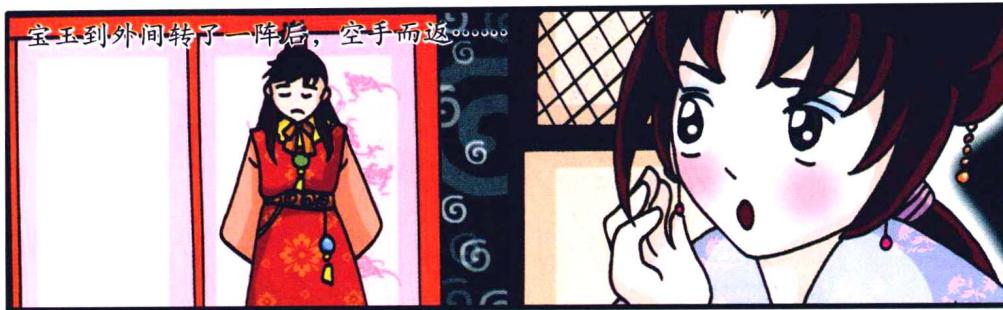
第二天，宝玉去找宝钗，二人正玩得高兴，突然听说史湘云来了。二人马上赶到贾母房里见史湘云，恰好黛玉也在那里。当黛玉听说宝玉从宝钗那里来时，忍不住又说了一些风凉话，宝玉也忍不住回了两句嘴，于是黛玉便赌气回房去了。宝玉连忙跟去，赔礼道歉。二人正呕气时，史湘云跑来埋怨两人丢下她不管。而黛玉则取笑史湘云说话口齿不清，把“二哥哥”说成“爱哥哥”。史湘云不甘示弱，回嘴反驳。黛玉不依，追着史湘云要撕她的嘴，宝玉、宝钗则在旁边不住解劝。众人正在打闹，有人忽唤用膳，这才停手休战。当晚，史湘云就在黛玉房里安歇。

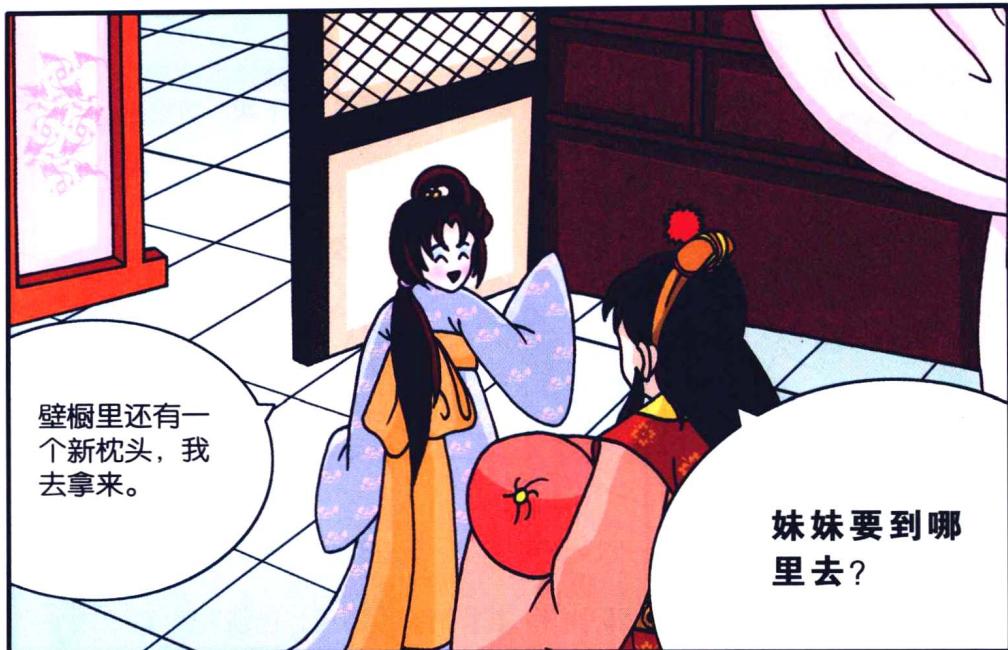












不是血，可能是我刚才玩胭脂时弄上了一点儿。

妹妹提醒得是，我下次一定仔细。

你又玩胭脂了，玩归玩，也不知道小心点儿，要是让舅舅知道了，又骂你不争气。就算舅舅没看见，让别人瞧了，当奇事到处传也不好听。

好香啊！

嗅

妹妹袖子里藏着什么东西，怎么这么香？

寒冬十月的，谁带什么香？

讨厌！怎么拉拉扯扯的？

我不信，那香气是从哪里来的？