

# 大学英语综合教程

上

COLLEGE  
ENGLISH

Integrated Course



主审 肖友群  
主编 姚丽云



东北师范大学出版社  
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

# 大学英语综合教程

DAXUE  
YINGYU  
ZONGHE  
JIAOCHENG



..... 主审 肖友群  
..... 主编 姚丽云  
..... 副主编 吴伟萍  
..... 副主编 余丽华  
..... 编辑 尹朝

上

东北师范大学出版社  
长春

**图书在版编目 (CIP) 数据**

大学英语综合教程·上册/尧丽云主编. —长春: 东北  
师范大学出版社, 2009.1  
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5572 - 9

I. 大… II. 尧… III. 英语 - 高等学校 - 教材  
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 011232 号

责任编辑: 黄玉波 封面设计: 张 然  
责任校对: 刘晓军 责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行  
长春市人民大街 5268 号 (邮政编码: 130024)

销售热线电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉新月历制版印刷有限公司印装

长吉公路南线 1 公里处(130031)

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 185mm×260mm 印张: 16.5 字数: 312 千

---

定价: 30.00 元

## 作者名单

主 审：肖友群

主 编：尧丽云

副主编：吴伟萍 余丽华 尹 朝

编 者：陈泽源 樊 敏 胡冬青 庞咏兰

宋晓花 夏学胜 肖清玲 徐 红

徐 亮 杨健川 姚小飞 张 静

张雪莉 张 勇 曾素芳 曾小荣

## 前　　言

为适应我国高等教育新的发展形势，深化教学改革，提高教学质量，培养学生的英语综合应用能力，2004年教育部高教司组织制定了《大学英语课程教学要求（试行）》。以此为依据，全国大学英语四、六级考试改革项目组和考试委员会制定了《全国大学英语四、六级考试改革方案（试行）》及《大学英语四级考试大纲》（2006修订版），对大学英语四级考试进行了相应的改革。2007年1月起开始全面实施新的大学英语四级考试。

**新大学英语四级考试题型及其所占比例**

试卷构成	测试内容	比　例
听力理解 35%	短对话	15%
	长对话	
	段落	20%
	复合式听写	
阅读理解 35%	快速阅读理解	10%
	仔细阅读理解	25%
完形填空 10%	完形填空	10%
写作 15%	短文写作	15%
翻译 5%	汉译英	5%

大学英语四、六级考试给学生提供了一次自我检查英语水平的机会，为帮助学生熟悉新四级的全部题型，把握各种题型的解题技巧，我们根据新的《大学英语教学大纲》对学生的英语水平提出的新要求和学生的实际，编写了这套《大学英语综合教程》。

这套书按照大学英语四级考试新题型的考查范围分为上、下两册：上册主要侧重解题技巧和专项训练，并且提供了练习答案和详细的答案解析；下册主要是10套四级模拟题和答案详解。建议练习者使用本书时一定要严格按照考试要求，在规定的答题时间内完成每套测试题，养成良好的做题习惯。

感谢所有参与编写的老师，他们严格认真、保质保量地完成了本书的编写工作，并本着高度的责任心对文稿进行了润色与修改。

由于编者水平有限，书中难免有疏漏和错误，敬请读者批评指正。

编　　者  
2008年11月

# 目 录

## 上 册

### 第一部分 解题技巧及练习题/1

<b>第一章 听 力</b>	3
第一节 短对话	3
一、解题技巧	3
二、练习题	6
第二节 长对话	8
一、解题技巧	8
二、练习题	10
第三节 短文	14
一、解题技巧	14
二、练习题	15
第四节 复合式听写	18
一、解题技巧	19
二、练习题	20
<b>第二章 阅 读</b>	26
第一节 选词填空	26
一、解题技巧	26
二、练习题	29
第二节 仔细阅读	37
一、解题技巧	38
二、练习题	40
第三节 快速阅读	54
一、解题技巧	55
二、练习题	57
<b>第三章 完形填空</b>	85
一、解题技巧	85
二、练习题	88
<b>第四章 改 错</b>	99
一、解题技巧	99
二、练习题	106
<b>第五章 翻 译</b>	113
一、解题技巧	113

## 2 大学英语综合教程(上)

二、练习题	115
<b>第六章 写 作</b>	118
一、解题技巧	118
二、练习题	145

### 第二部分 答案讲解/149

<b>第一章 听 力</b>	151
第一节 短对话	151
第二节 长对话	153
第三节 短 文	157
第四节 复合式听写	160
<b>第二章 阅 读</b>	163
第一节 选词填空	163
第二节 仔细阅读	176
第三节 快速阅读	182
<b>第三章 完形填空</b>	193
<b>第四章 改 错</b>	213
<b>第五章 翻 译</b>	224
<b>第六章 写作范文</b>	228

### 第三部分 专项训练听力文稿/233

第一节 短对话	235
第二节 长对话	237
第三节 短 文	243
第四节 复合式听写	250

# **第一部分**

## **解题技巧及练习题**



# 第一章 听 力

听力理解部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读，语速约为每分钟 130 词。听力部分分值比例为 35%，其中对话占 15%，短文占 20%。考试时间为 35 分钟。

## 第一节 短 对 话

短对话部分是运用英美国家地道的语言来描述日常生活中一个小片断或情景来考查学生的听力理解能力，内容鲜活，具有较强的实用性。这种生活化和实用性的语言，使习惯于书面英语表达的大多数中国大学生听起来有些不适应。再加上选项设置时有陷阱，答题过程就更加力不从心。可以说，短对话对学生的语言观察和实际运用能力提出了相当大的挑战。

### 一、解题技巧

短对话的类型主要有场景类、推断类、建议类、隐含否定类、转折类、虚拟语气类和言外之意类等。

#### (一) 场景类

在短对话部分，场景类题型考得最多，包括时间、地点、人物、职业等。常见提问方式有 When/Where does the conversation (probably) take place? When/Where is...? What is the possible relationship between the two speakers? Who is the man/woman probably speaking to?

#### (二) 推断类

这类题一般是以 imply, infer 或 conclude 等词为核心来提问的，要求考生根据对话提供的信息作出正确的判断或合理的推测。常见的提问方式有：What do/can we learn/infer/conclude from the conversation? What is the man/woman doing? What does the man/woman mean?

#### (三) 建议类

短对话中经常有些表示建议的题型。常见的提问方式有：Why don't you...? How/What about...? Why not...?

#### (四) 隐含否定类

隐含否定类题目的特点就是含义是否定的，但不说任何否定词。也就是说，表面是肯

## 4 大学英语综合教程（上）

定的，实际是否定的。对话一方提出问题，另一方没有直接作出回答，而是讲了一个事实，通过这个事实来表示否定。最常见的提问方式为：What does the man/woman mean/ imply?

### （五）转折类

转折类对话最大的特点就是第一说话人所言无关紧要，第二说话人的答语由两部分组成：先是一个简单的短句，后接一个较长的句子，并且短句与长句之间用 but 连接。通常情况下，but 后面的信息才是最关键的。最常见的提问方式有：What do we learn from the conversation? How does the man/woman feel about...?

### （六）虚拟语气类

短对话中经常会考对话一方所言中含有的虚拟语气条件句。常见虚拟语气结构和句型有两种：一种是表示与现在事实相反的虚拟条件句，由“If + 一般过去时，主语 + would/should/could/might + 动词原形...”构成；另外一种就是表示与过去事实相反的虚拟条件句，由“If + 一般过去完成时，主语 + would/should/could/might + have + 过去分词...”构成。

### （七）言外之意类

一般来说，言外之意类试题中第一说话人所言必定是一个标准的一般疑问句，即一个可以用 yes 或 no 来回答的问句。第二说话人的答语会给人一种答非所问的感觉。对话双方所言好像没有什么联系。最常见的提问方式是：What does the man/woman mean?

考生在应试过程中要注意以下几点：

第一，听各题前浏览题目选项。能否有目的地听决定了你能否有收获。在听的过程中，大部分人会感到被动，这是因为只有在具备了一定背景知识的前提下才会有主动捕捉信息的冲动。所以在听和回答各短对话问题前，应尽量把各题选项浏览一遍。这样你就可以带着问题去听，从而获得信息搜索的主动权，而不是被动地去接受输入的信息。

第二，善于从选项中攫取有用信息。善于观察的考生都会发现，题目的选项中总有可能利用的信息。例如：

- A. He has a strange personality.
- B. He's got emotional problems.
- C. His illness is beyond cure.
- D. His behavior is hard to explain. (2006 年 12 月真题)

从四个选项来看，我们脑海中可以得出一个初步印象，就是该段对话将围绕“*There is something wrong with him*”的话题而展开。那么，具体是“What's wrong with him”，这就需要我们在听的过程中捕捉具体细节。带着该疑问，我们再准备就绪，对接下来播放的对话进行一种积极的信息攫取。

下面是该题的文稿，从中可以很容易地印证我们脑海中事先形成的相关疑问。

**M:** How is John Now? Is he feeling any better?

**W:** Not yet. It still seems impossible to make him smile. Talking to him is really difficult and he gets upset easily over little things.

**Q:** What do we learn about John from the conversation?

原来，选项中的“*He*”指代的是 John。他在情绪上有些异常，不爱笑了，也不爱说此为试读, 需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

话，而且很容易紧张。

第三，善于归纳总结，找出最佳选项。短对话的很多选项都不是与听力原文内容直接对应的。这就需要我们发挥阅读方面的归纳和总结能力。对该对话的理解能否进行正确的阐释和总结决定了你排除干扰，寻找正确答案的概率。因此，对听到的内容有了大致的印象之后，更深层次地去对其加以理解就成为必然。有些考生往往能听得懂对话中讲述的内容，却难于作答。原因就是，选项往往不是对所听内容的重复，而是换一种说法或是对所听内容的归纳和总结。

我们继续以上题为例加以说明。听完原文录音后，我们看到的选项有：A. He has a strange personality. 很清楚，因为“John is not feeling well”，所以才会有那位男士对女士的发问：“Is he feeling any better?” 所以，将 John 的问题归结为一贯具有的性格问题是不对的。再看选项：B. He's got emotional problems. 这个选项点出了 John 有情绪方面的问题，是较为符合对话中女士对 John 的描述的。所以，B 可以成为正确选项。接下来，我们就可以一一排除选项 C 和 D。C 选项说他得了不治之症，显然言过其实。而 D 选项又说他的行为难以解释，对这一点我们也会停留片刻，斟酌一番。但最终还是可以通过与选项 B 进行比较而对其加以排除。

第四，善于捕捉对话中的弦外之音。考生在听对话的过程中一定要揣测说话者的真实意图。因为选项和对话原文之间是会有不小的差距的。而考生应该借助其对对话者真实意图的理解来获取正确的答案。出题者在设计题目时候也就是为了考查考生对对话内容有无实质性的理解而加以干扰，直至考生抵挡不住诱惑而误选错选。

以 2007 年 6 月份的一道考题为例：

- A. The man is fond of traveling.
- B. The woman is a photographer.
- C. The woman took a lot of pictures at the contest.
- D. The man admires the woman's talent in writing.

其原文如下：

**W:** I won a first prize in the National Contest and I got this camera as an award.

**M:** It's a good camera! You can take it when you travel. I had no idea you were a marvelous writer.

**Q:** What do we learn from the conversation?

考生听完原文后迅速地扫描选项，发现对男士和女士的话语内容进行深层次的理解极其必要。可以说，考生在听到男士讲完这番话后会有一种感觉，就是他对这位女士有写作方面的才能表示一种惊讶和羡慕，所以选项 D 正是对话者真正意图的描写。如果考生没有捕捉到男士言语语气和含意这些信息，就有可能选择其他与实际不相符合的干扰选项。

第五，领会对话中的场景和语境，作出正确判断。在听短对话的过程中，考生往往有一种出人意料和难以把握对话发生语境的心虚感。换句话说就是，听完对话后竟然还没有明白该对话表现的是什么内容或其可能发生的语境是什么。在这种情况下，我们往往会借助选项加以推理判断。以 2008 年 6 月的真题为例：

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| A. A tragic accident.          | B. A sad occasion.           |
| C. Smith's unusual life story. | D. Smith's sleeping problem. |

## 6 大学英语综合教程（上）

听力原文如下：

W: Do you hear Mr Smith die in his sleep last night?

M: Yes, it's very sad. Please let everybody know whoever wants to may attend the funeral.

Q: What are the speakers talking about?

考生听完该对话后也许已经捕捉到了说话者在谈论 Smith 先生的一些信息，但对于具体谈他的什么问题，可能还有些疑惑。我们从对话中不难听出两个词，那就是“die”和“sad”。所以，可以进一步根据选项作出判断：A. 一个悲惨的事故；B. 一个悲伤的时刻；C. Smith 不平凡的人生故事；D. Smith 的睡眠问题。排除 C 和 D 选项比较容易。只剩下 A 和 B，如何选择？从对话中可以捕捉到 Smith 去世的信息，所以如果选“a tragic accident”有些牵强。但选择“a sad occasion”就比较切合对话时的语境。实际上，说话者谈到了 Smith 先生的葬礼。谈论将要出席的葬礼，毫无疑问，这是一件令人非常悲伤的事情。所以，听到关键词句后应迅速在脑子中形成相关语境，从而在正确语境的引导下对选项作出判断。

## 二、训练习题

**Directions:** In this section, you will hear some short conversations. At the end of each conversation, one question will be asked about what was said. Both the conversation and question will be spoken only once. After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A, B, C and D, and decide which is the best answer.

1. A. Gary joined the party last night.  
B. They expected Gary to join the party soon.  
C. Gary missed a successful party.  
D. They hope Gary will forget the party.
2. A. She hates physical exercises.  
B. She wants to learn some physical exercises.  
C. She loves jogging every day.  
D. She hopes to do push-ups at a stretch.
3. A. Doctor Mark is an excellent reader.  
B. The man reads quickly with proper tactics.  
C. Doctor Mark treats their students seriously.  
D. The man employs many reading techniques.
4. A. He'll fix the air-conditioner on his own.  
B. The air-conditioner becomes a heater.  
C. He'll have it fixed soon.  
D. The air-conditioner functions properly.
5. A. He invests money into life insurance.

- B. He does not spend a lot of money.  
C. He keeps money in a bank.  
D. He uses money at will.
6. A. A friend of theirs.  
B. Their ex-pet.  
C. A relative of theirs.  
D. Their ex-housekeeper.
7. A. It did not turn out well.  
B. He was rejected for his English.  
C. It did not challenge him well.  
D. He was a professional story writer.
8. A. The upcoming test.  
B. The possible disease.  
C. The potential loss.  
D. The further consultation.
9. A. She is afraid of Hurricane Smart.  
B. She resents the landing of the hurricane.  
C. She wishes it could land on other areas.  
D. She feels amazed that the hurricane is so powerful.
10. A. In a library.  
B. In a supermarket.  
C. In a bookstore.  
D. In a fashion shop.
11. A. He doesn't want to borrow any books any more.  
B. He tries to return these books on time.  
C. He's happy he still can borrow books.  
D. He's reluctant to pay the fine.
12. A. She has faith in Trevor's abilities.  
B. She suspects that Trevor is disqualified.  
C. She holds belief in Trevor's emotional control.  
D. She doubts if Trevor could compose himself before various cases.
13. A. He wishes to excel in his learning.  
B. He hopes to find a way out to learn effectively.  
C. He is good at rote learning.  
D. He hates learning now.
14. A. He will fix it by himself.  
B. He will have the faucet fixed.  
C. He will work on the faucet problem.  
D. He will ask somebody else to get the hot water.

## 8 大学英语综合教程 (上)

15. A. Go to Brightens' bookstore on foot.  
B. Wait for Johnson's to be open.  
C. Drive to the largest bookstore.  
D. Walk to the nearby Johnson's.
16. A. In Vietnam.      B. In America.      C. In Vienna.      D. In Africa.
17. A. To buy the milk on discount.  
B. To offer the milk for free.  
C. To pay the double price for the milk.  
D. To buy the milk at normal price.
18. A. Every Saturday morning.  
B. Every weekday morning.  
C. From 10:00 a. m. to 12:00 a. m. on weekdays.  
D. From 12:00 a. m. to 5:30 p. m. on weekdays.
19. A. She didn't understand the paper very well.  
B. She would read the paper for him soon.  
C. She bought the paper not long ago.  
D. She misunderstood him.
20. A. To collect the necessary credits.  
B. To take a close look at the notice.  
C. To sign up for the course.  
D. To be a senior.

## 第二节 长 对 话

长对话有两段，每段为5—8轮，长度一般在6—20句之间，字数在120—250字之间，针对每篇长对话的问题有3—4个。与短对话相比，长对话涉及的内容更深入，人物态度、语气、情感变化更复杂，一般不能简单根据某个关键词或者某个知识点来判断整篇对话的含义。它结合了短对话对建议请求、关键场景等细节的考查和短文对文章层次和理解能力考查的要求，问题往往出在一问一答时。可以说，长对话就是对短对话和短文考查的有机结合。

### 一、解题技巧

对于长对话这一类型的题目，我们可以采取以下方法加以解答：

首先，预读选项。由于听力测试具有不可预知性，因此选项的正确预读有极好的提示作用，对提高听力测试成绩也有直接的帮助。具体来说，因为短对话和长对话之间几乎没有时间间隔，所以选项的预读应在听力测试一开始时就进行，而不能等到短对话结束

后再来浏览长对话的选项。根据近几年四级考试录音材料，Section A 部分的 Directions 大约持续 50 秒，足以让考生预读第一个短对话的选项和第一个长对话的所有选项。预读时可以采用快速阅读的方式，要特别关注选项中重复出现的词语，其通常会提供一些线索，帮助我们预测。同时，要关注各个选项中的不同点，如名字、地点及动词等，这些不同之处将会帮助我们确定关键信息。比如，有如下四个选项：

- A. Meet her in the auditorium.
- B. Schedule the meeting for a different time.
- C. Reserve a large room for the meeting.
- D. Cancel the meeting.

我们迅速浏览了四个选项后发现，在 B、C、D 三个选项中重复出现了 meeting 一词，而在选项 A 中出现了与 meeting 形似意异的动词 meet。通过预读这四个选项，在未听对话之前就可以得出两个结论：首先，对话的内容肯定与 meeting 有关；其次，选项 A 很有可能不对，因为它与其他三个选项差别太大，且 meet 与 meeting 形似，这往往是干扰项的一个特征。然后，还可以看出 B、C 和 D 三个选项最大的差别在于动词 schedule，reserve 和 cancel。也就是说，判定了对话内容与 meeting 有关后，对话真正开始时我们便应该关注与 meeting 有关的动词。

其次，关注场景的确定。长对话与短对话在长度上的差异必然导致测试内容的大相径庭。短对话往往是一人一句，限于篇幅，通常只是围绕一个具体内容进行，长对话则突破了这一限制，可以包含多个具体的内容。如果说短对话涉及的只是一个“点”，那么长对话涉及的则是一个“面”，它必定有一个中心议题，对话双方都围绕其而表达自己的观点。因此，把握住对话的中心议题对于正确选择大有裨益。从这个意义上讲，了解长对话的场景就显得格外重要。要是我们头脑中形成了对话的氛围，了解了人物、身份或职业、议论的问题、时间、地点等信息，就容易把握对话的发展脉络，而对话情节的发展在我们看来也就一目了然了。因此，我们可以预测，长对话会经常涉及与学习、生活、工作相关的各种场景，诸如选课、评价教师、找工作、租房、图书馆等高频场景将很有可能成为测试的内容。鉴于此，我们有必要收集整理常考场景的相关资料，如常用词汇和表达、常见出题方式、经常涉及的内容等，并熟悉相应的解题思路。

再次，把握出题规律。尽管长对话是个新题型，但仔细分析近几年的考题，我们仍可以发现一些规律，从而有效地筛选信息。一般来说，问题的答案都是伴随着问题的提出而出现的。因此可以认为，从语言形式上来看，出题者十分青睐对话中的提问与回答部分，对话中的问句往往被改写为题干，而要选出的答案大多为对话中的答句。因此，解题的重点就在一问一答之中，听到提问时就尤其要多加注意。同时，问题的设置在内容上也有一个特点，长对话的测试一般针对主要内容和重要细节，同一个具体内容最多出一道题，问题的出现顺序多与对话的表达顺序相一致。尽管一般来说客套以及问候与道别结束语部分不会出题，但因为考生在听力开始时可能会由于缺少一定的背景知识而难以很快捕捉到信息，所以测试者也经常会在对话的开头部分出题。

最后，作必要的记录。记录有两种形式：一是用脑记；二是用手记。大脑对信息的记忆在很大程度上受时间的制约，超出一定的时间，其对信息的记忆就会弱化，甚至消失。因此，训练作记录的能力大有好处。听较长的信息时，我们可以一边脑记并理解，一边还

## 10 大学英语综合教程（上）

作记录，只有这样，才能有效地理解和判断。如果没有记住关键内容，所作的判断也就当然无凭无据，正确性也会大打折扣。在四级考试中，听力部分都要求考生迅速而准确地把握信息，因此我们要边听边记，边听边看，听的时候记下必要的内容，记下一些关键的单词，包括一些重要的信息，譬如时间、数字等等。

## 二、训练习题

**Directions:** In this section, you will hear 10 long conversations. At the end of each conversation, three to four questions will be asked about what was said. Both the conversation and questions will be spoken only once. After each question there will be a pause. During the pause, you must read the four choices marked A, B, C and D, and decide which is the best answer.

### Long Conversation 1

**Questions 1 to 4 are based on the conversation you have just heard.**

1. A. There aren't enough cabinets.  
B. There is too much noise.  
C. Office supplies are taking up space.  
D. Some teaching assistants don't have desks.
2. A. To chat with Jack socially.  
B. To get help with the course.  
C. To hand in their assignments.  
D. To practice giving interviews.
3. A. Give Jack a different office.  
B. Complain to the department head.  
C. Move the supplies to the storage room.  
D. Try to get a room for meetings.
4. A. They'd have to get permission.  
B. Jack wouldn't like it.  
C. He thinks it might work.  
D. Other assistants should be consulted.

### Long Conversation 2

**Questions 5 to 7 are based on the conversation you have just heard.**

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 5. A. Cars and Dots. | B. Cats and Dogs.   |
| C. Cats and Pigs.    | D. Dogs and Chicks. |
6. A. It tells us a story about a fight between the two kinds of animals.  
B. The woman thought the film was interesting.  
C. All the actors in the film are real dogs and cats.  
D. All the actors in the film are cartoons or toys.
  7. A. Go to see the film with the man.