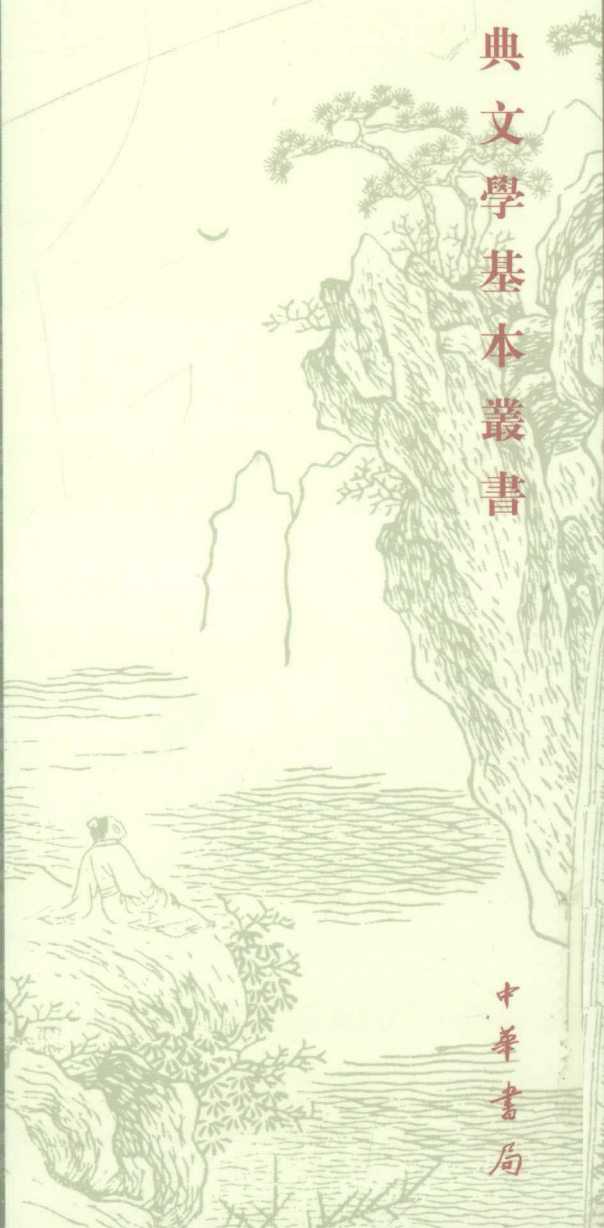


中國古典文學基本叢書

中華書局

貫休歌詩繫年箋注

中冊



中國古典文學基本叢書

貫休歌詩繫年箋注

中册

〔唐〕貫休 著
胡大浚 箋注

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

貫休歌詩繫年箋注 / (唐)貫休著; 胡大浚箋注. — 北京: 中華書局, 2011.6

(中國古典文學基本叢書)

ISBN 978-7-101-07872-5

I. 貫… II. ①貫… ②胡… III. 唐詩 - 注釋
IV. I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 037174 號

責任編輯: 俞國林

中國古典文學基本叢書
貫休歌詩繫年箋注
(全三冊)

[唐]貫休著
胡大浚箋注

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京天來印務有限公司印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 44 $\frac{3}{4}$ 印張 · 6 插頁 · 1100 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月北京第 1 次印刷

印數: 1-3000 冊 定價: 138.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 07872 - 5

例言

一、貫休詩集初名《西嶽集》，詩人生前自編纂，光化二年（公元八九九）吳融作序。《唐詩紀事》錄《西嶽集》十卷，當即指此。《直齋書錄解題》載《禪月集》十卷，注曰：「案《唐詩紀事》作《西嶽集》十卷……此本作《禪月集》者，貫休號禪月上人，因名其集也。」當亦指此，蓋同書異稱耳。然此十卷本宋以後未見其傳。貫休卒後，其徒曇域「爲編集前後所製歌詩文贊」，錄詩「約一千首」，題號《禪月集》，於蜀乾德五年（九二二）雕刻成部，成爲中國古籍刊本中自刻專集之肇端。《郡齋讀書志》錄《禪月集》三十卷當即此本。此本至南宋嘉熙四年（一二四〇）由蘭溪縣兜率寺僧可燦重刊，得廣其傳，惜今均不存。明天啟間毛晉得可燦本而重刻，即今存汲古閣本《禪月集》，然所錄詩僅七百一篇，編爲二十五卷，又輯補遺一卷（十五篇，殘句若干），蓋所得之「可燦本」已非完本矣！《四庫提要》云：「（汲本）僅詩二十五卷，豈佚其文贊五卷耶？」誠亦揣度之言。案二十五卷七百一篇之歌詩，定非完帙，然亦彌足珍貴。現存年代最早之寫本，爲《四

部叢刊》影印之「江夏徐氏藏景宋寫本」《禪月集》，前人以爲乃「宋季沙門重刊北宋本也，分卷處銜接而下，猶存宋初舊式」，或即爲可燦據以「重刊」之殘本，最爲善本；其次爲明正德九年（一五一四）柳僉鈔本《禪月集》，亦從可燦本影寫，早出毛晉本百年以上；復次有清初孫潛鈔本《禪月集》，也就宋「舊鈔本印寫」。以上諸本錄詩數目、編次、卷數並同於毛晉汲古閣本而無毛氏「補遺」，可知所據原本，屬同一系統無疑。清編《全唐詩》之《貫休集》據毛氏汲古閣本所錄正編七百一篇，補遺十五篇，又補入胡震亨《唐音統籤》所收詩四篇，共錄詩七百二十篇，殘句若干，析爲十二卷（卷八百二十六至八百三十七）。其編次除個別篇章略作調整，總體與以上各本相同，即將二十五卷本之兩卷合併爲一卷，其中第九、十、十一三卷合爲一卷，補遺二十首編入第十二卷（即卷八百三十七）。清同治八年（一八六九）退補齋《金華文萃》本《禪月集》十二卷，實據《全唐詩》刊刻，卷數、編次、文字與《全唐詩》無異。

二、本集據《四部叢刊》本排印，校以柳僉鈔本（簡稱「柳本」）、汲古閣本（簡稱「汲本」）、《全唐詩》。重要異文，參校宋、明總集若《文苑英華》、《唐文粹》、《樂府詩集》、《萬首唐人絕句》、《唐僧弘秀集》、《石倉歷代詩選》等，或以孫潛鈔本（簡稱「清鈔本」）、退補

齊本（胡鳳丹《金華叢書》本）相參證。校其誤字，補其逸佚，錄其異文。若常見之異體字、通假字、古今字，則逕改爲通行規範字體，不瑣瑣出校。汲古閣本補遺詩、《全唐詩增錄詩》、童養年《全唐詩續補遺》補錄詩，陳尚君《全唐詩續拾》補錄詩，並《敦煌遺書》、《古今禪藻集》所得佚詩共計三十三首，編爲集外詩一卷（第二十六卷）。諸家補遺詩中，汲古閣本《賦題成都玉局觀孫位畫龍》等五篇、《全唐詩》新增《陶種柑橙令山童買之》一篇，童養年氏據江標影刻宋本《唐五十家小集》補錄《送崔峒使往睦州兼寄薛司戶》等七篇，陳尚君氏所補《詠鴈山十八寺》等兩篇，計十五篇均爲誤收，附卷末「各本誤收詩」內。

三、本集校記與箋注不分行，每條注文，若有校記則先出校記，後作箋釋。箋注，一般於詩題下列首條，或說明有關之人、事，或考證寫作時間；若樂府歌詩，則先作題解。注文旨在究明出處，輔以詞義詮釋，詳略隨機，難易有別；極常見之詞語一般不注。故凡徵引各家詩文，僅限出典、語例或句意、題旨所關。至若詩旨之闡發，蓋所謂言人人殊者，尤所慎重，避免以一偏之見代替讀者之思考生發也。

四、集中凡可考定寫作時間或大致可推定寫作時間者，均爲繫年；卷末附《貫休年譜》，以

相參證。

五、附錄收入傳記資料、諸本題跋、諸家吟詠、歷代評論、遺聞逸事等，以爲研究者之參考。

目錄

| | | |
|------------|-------|----|
| 例言 | | 一 |
| 卷第一 樂府古題雜言 | | |
| 善哉行 | | 一 |
| 讀《離騷經》 | | 三 |
| 陽春曲 | | 五 |
| 白雪曲 | | 八 |
| 上留田 | | 一〇 |
| 胡無人 | | 二二 |
| 野田黃雀行 | | 二五 |
| 臨高臺 | | 二七 |
| 杞梁妻 | | 二八 |
| 蒿里曲 | | 三〇 |
| 夜夜曲 | | 三三 |
| 行路難 | | 三五 |
| 擬古離別 | | 三七 |
| 戰城南二首 | | 三八 |
| 少年行三首 | | 三三 |
| 夢游仙四首 | | 三六 |
| 輕薄篇二首 | | 四一 |
| 長安道 | | 四四 |
| 洛陽塵 | | 四七 |
| 富貴曲二首 | | 四九 |
| 卷第二 古風雜言 | | |
| 古意九首 | | 五三 |

| | |
|------------|----|
| 酷吏詞 | 三 |
| 選舉人歌行卷 | 七 |
| 陳宮詞 | 七 |
| 擬齊梁酬所知見贈二首 | 八 |
| 經古戰場 | 八 |
| 村行遇獵 | 八 |
| 漁家 | 八 |
| 田家作 | 八 |
| 江邊祠 | 九 |
| 苦熱寄赤松道者 | 九 |
| 偶作二首 | 九 |
| 春晚書山家屋壁二首 | 一〇 |
| 春晚閑居寄陳嵩伯 | 一〇 |
| 長持經僧 | 一〇 |
| 茫茫曲 | 一〇 |

| | |
|------------|-----|
| 古鏡詞上劉侍郎 | 一〇七 |
| 送姜道士歸南嶽 | 一〇 |
| 了仙謠 | 一一 |
| 卷第三 古風雜言 | |
| 循吏曲上王使君 | 一五 |
| 古鏡詞 | 一八 |
| 懷張爲周朴 | 一九 |
| 題弘顛三藏院 | 二二 |
| 古意代友人投所知 | 二六 |
| 聞知己入翰林 | 二七 |
| 上裴大夫二首 | 二九 |
| 上劉商州 | 三三 |
| 閑居擬齊梁四首 | 三五 |
| 塞上曲二首 | 四一 |
| 擬齊梁體寄馮使君二首 | 四六 |

| | |
|----------|-----|
| 書匡山老僧庵 | 一五二 |
| 讀顧況歌行 | 一五四 |
| 冬末病中作二首 | 一五七 |
| 遇葉進士 | 一六一 |
| 寄杜使君 | 一六三 |
| 寄高員外 | 一六六 |
| 書陳處士屋壁 | 一六八 |
| 對月作 | 一七一 |
| 山茶花 | 一七三 |
| 上孫使君 | 一七四 |
| 卷第四 古風雜言 | |
| 行路難四首 | 一八七 |
| 泊秋江 | 一九六 |
| 嘲商客 | 一九七 |
| 寄王濬 | 一九八 |

| | |
|----------------|-----|
| 上馮使君五首 | 二〇〇 |
| 擬君子有所思二首 | 二〇四 |
| 古塞下曲四首 | 二〇八 |
| 鼓腹曲 | 二二三 |
| 經曠禪師院 | 二二五 |
| 邊上作三首 | 二二八 |
| 送張拾遺赴施州司戶 | 二三一 |
| 書倪氏屋壁三首 | 二三四 |
| 續姚梁公座右銘 并序 | 二三七 |
| 上盧少卿覓千文 | 二三四 |
| 謝盧少卿惠千文 | 二三五 |
| 卷第五 古風雜言 | |
| 大蜀皇帝壽春節進堯銘舜頌二首 | 二三七 |
| 大蜀高祖潛龍日獻陳情偈頌 | 二四七 |
| 寄大願和尚 | 二五一 |

| | | | |
|------------------|-----|-----------------|-----|
| 上顧大夫…………… | 二五七 | 別杜將軍…………… | 三〇五 |
| 寒月送玄道士入天台…………… | 二五九 | 送夢上人歸京…………… | 三〇八 |
| 上杜使君…………… | 二六三 | 問安禪師疾…………… | 三一 |
| 送僧人馬頭山…………… | 二六六 | 上荆南府主三讓德政碑…………… | 三三 |
| 上盧使君…………… | 二七〇 | 施萬病丸…………… | 三五 |
| 送顯雅法師…………… | 二七四 | 甘雨應祈…………… | 三八 |
| 和楊使君游赤松山…………… | 二七七 | 寄韓團練…………… | 三一 |
| 送崔使君…………… | 二七九 | 春野作五首…………… | 三四 |
| 杜侯行 并序…………… | 二八三 | 深山逢老僧二首…………… | 三八 |
| 偶作五首…………… | 二八八 | 道情偈…………… | 三九 |
| 山中作…………… | 二九四 | 懷二三朝友…………… | 三〇 |
| 聞前王使君在澤潞居…………… | 二九五 | 偶作…………… | 三一 |
| 將人匡山別芳晝二公二首…………… | 二九八 | 義士行…………… | 三三 |
| 卷第六 古風雜言 | | 觀懷素草書歌…………… | 三三 |
| 送楊秀才…………… | 三〇一 | 送盧舍人三首…………… | 三四〇 |

| | |
|----------|-----|
| 宿深村 | 三六六 |
| 黃鸞 | 三四六 |
| 送越將歸會稽 | 三四七 |
| 別仙客 | 三四九 |
| 寒江上望 | 三五〇 |
| 讀唐史 | 三五〇 |
| 樵叟 | 三五二 |
| 卷第七 五言律詩 | |
| 春山行 | 三五三 |
| 送諫官南遷 | 三五四 |
| 懷香爐峰道人 | 三五六 |
| 觀李翰林真二首 | 三五七 |
| 晚泊湘江作 | 三六〇 |
| 淮上逢故人 | 三六一 |
| 讀杜工部集二首 | 三六三 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| 題簡禪師院 | 三六六 |
| 讀劉得仁賈島集二首 | 三六八 |
| 天台老僧 | 三七二 |
| 經費隱君舊宅 | 三七三 |
| 秋末懷舊山 | 三七五 |
| 春過鄱陽湖 | 三七五 |
| 寄僧野和尚 | 三七六 |
| 寄馮使君 <small>(端居碧雲暮)</small> | 三七七 |
| 懷紫閣隱者 | 三七九 |
| 寄天台道友 | 三八〇 |
| 旅中懷孫路 | 三八一 |
| 貽世 | 三八二 |
| 覽李秀才卷 | 三八四 |
| 懷方干張爲 | 三八五 |
| 四皓圖 | 三八七 |

| | | | |
|-----------|-----|----------|-----|
| 懷白閣道侶 | 三三八 | 題友人山居 | 四〇七 |
| 讀孟郊集 | 三八九 | 寄宋使君 | 四〇八 |
| 懷四明亮公 | 三九〇 | 懷武夷紅石子二首 | 四〇九 |
| 秋過錢塘江 | 三九二 | 送人征蠻 | 四二二 |
| 上俞許二判官 | 三九三 | 懷周朴張爲 | 四二三 |
| 懷劉得仁 | 三九五 | 寄令狐郎中 | 四二五 |
| 卷第八 五言律詩 | | 鄱陽道中作 | 四二六 |
| 歸故林後寄二三知己 | 三九七 | 歸故林別知己 | 四二八 |
| 春寄西山陳陶 | 三九八 | 送僧游天台 | 四二九 |
| 秋末江行 | 三九九 | 詠竹根斲子 | 四三〇 |
| 送人歸新羅 | 四〇〇 | 硯瓦 | 四三二 |
| 思匡山賈匡 | 四〇二 | 水壺子 | 四三三 |
| 偶作 | 四〇三 | 筆 | 四三四 |
| 贈方干 | 四〇四 | 棋 | 四三五 |
| 漁父 | 四〇六 | 夜對雪作寄友生 | 四三七 |

| | |
|-----------|----|
| 題惠琮律師院 | 四六 |
| 寄清冷山道人 | 四九 |
| 秋盡途中作 | 四二 |
| 秋居寄王相公三首 | 四三 |
| 讀玄宗幸蜀記 | 四五 |
| 卷第九 五言律詩 | |
| 聞徵四處士 | 四一 |
| 送友生下第游邊 | 四三 |
| 寄匡山紀公 | 四四 |
| 聞無相道人願世五首 | 四五 |
| 苦熱 | 五一 |
| 鄂渚贈祥公 | 五二 |
| 懷武昌樓一二首 | 五三 |
| 寒食郊外 | 五五 |
| 送道士歸天台 | 五六 |

| | |
|------------|-----|
| 經孟浩然鹿門舊居二首 | 四五七 |
| 春送禪師歸閩中 | 四六〇 |
| 途中逢周朴 | 四六一 |
| 避寇上山作 | 四六二 |
| 避寇上唐臺山 | 四六三 |
| 題嶧桐律師院 | 四六四 |
| 上馮使君渡水僧障子 | 四六六 |
| 秋夜翫月懷玉霄道士 | 四六八 |
| 上杭州令狐使君 | 四六九 |
| 懷諸葛覺二首 | 四七一 |
| 懷錢塘羅隱章魯封 | 四七三 |
| 送沈侍郎 | 四七五 |
| 題宿禪師院 | 四七七 |
| 秋晚泊石頭驛有寄 | 四七七 |
| 別盧使君 | 四七八 |

秋夜吟 四八一

卷第十 五言律詩

桐江閑居作十二首 四八三

寄馮使君(山風與霜氣) 四九六

經棲白舊院二首 四九七

贈李祐道人 四九九

贈景和尚院(藏經看幾遍) 五〇〇

上宋使君 五〇一

離亂後寄九華和尚二首 五〇二

送黃賓于赴舉 五〇五

題靈溪暢公墅 五〇六

送高九經赴舉 五〇七

東西二林寺流泉 五〇九

送王貞白重試東歸 五一

早秋即事寄馮使君 五三

贈景和尚院(貌古眉如雪) 五二四

寄西山胡汾 五二五

題師穎和尚院 五二七

游雲頂山晚望 五二八

劉相公見訪 五二九

卷第十一 五言律詩

寄赤松舒道士二首 五三

鄂渚逢楊贊禹 五三五

別性空禪師 五三六

送胡處士 五三七

寄瀾公二首 五三八

寄棲一上人 五三一

送僧之湖南 五三二

秋末寄張侍郎 五三三

古塞曲三首 五三四

| | | | |
|-----------|-----|------------|-----|
| 古塞下曲七首 | 五八 | 晚春寄吳融于兢二侍郎 | 五八五 |
| 古塞上曲七首 | 五四五 | 喜不思上人來 | 五八六 |
| 古出塞曲三首 | 五五三 | 秋懷赤松道士 | 五八七 |
| 聞赤松舒道士下世 | 五五六 | 送劉逖赴閩辟 | 五八八 |
| 贈抱麻劉舍人 | 五六一 | 苦雨中作 | 五八九 |
| 卷第十一 五言律詩 | | 送僧歸日本 | 五九〇 |
| 寒夜寄盧給事二首 | 五六九 | 贈信安鄭道人 | 五九一 |
| 送葉蒙赴舉 | 五七一 | 送吏部劉相公除東川 | 五九三 |
| 聞王慥常侍卒三首 | 五七二 | 送智先禪伯 | 五九六 |
| 秋晚野步 | 五七六 | 夜對雪寄杜使君 | 五九七 |
| 聞大願和尚順世三首 | 五七六 | 送王叡及第後歸江西 | 五九九 |
| 聞葉蒙及第 | 五八〇 | 送盧瞻罷夷陵幕歸閩鄉 | 六〇〇 |
| 送僧之靈夏 | 五八一 | 避寇白沙驛作 | 六〇二 |
| 書無相道人庵 | 五八二 | 聞李頻員外卒 | 六〇三 |
| 胡進士北齋避暑 | 五八四 | 江陵寄翰林韓偓學士 | 六〇四 |

| | | | |
|-------------|-----|-------------|-----|
| 閑居作 | 六〇五 | 送僧入石霜 | 六三九 |
| 和韋相公見示《閑卧》 | 六〇六 | 送僧歸南康 | 六四三 |
| 卷第十三 五言律詩 | | 送陳秀才赴舉兼寄韓舍人 | 六四四 |
| 寄山中伉禪師 | 六三三 | 送友人及第後歸台州 | 六四五 |
| 秋寄棲一 | 六四四 | 春晚寄張侍郎 | 六四七 |
| 懷匡山山長二首 | 六四五 | 寄景判官兼思州葉使君 | 六四八 |
| 懷高貞勳二首 | 六六七 | 送盧秀才應舉 | 六四九 |
| 秋末入匡山船行八首 | 六六九 | 聞新蟬寄桂雍 | 六五〇 |
| 送僧歸華山 | 六六六 | 寄懷楚和尚二首 | 六五一 |
| 送友人之嶺外 | 六六七 | 和韋相公話婺州陳事 | 六五三 |
| 送盧舍人朝覲 | 六六八 | 卷第十四 五言律詩 | |
| 上馮使君山水障子 | 六六三 | 遇五天僧人五臺五首 | 六五五 |
| 送令狐煥赴闕 | 六三四 | 經普化禪師影院 | 六六一 |
| 送吳融員外赴闕 | 六三五 | 秋寄李頻使君二首 | 六六三 |
| 送姚洎拾遺自江陵幕赴京 | 六三六 | 上東林和尚 | 六六五 |