

不 不 不 丛 书

不做小懒猪

的故事

刘丙钧 编



三环出版社

不不不丛书

不做“小懒猪”的故事

刘丙钧 编

三环出版社

中国·海口

责任编辑 刘文武

封面设计 白 雪

(海口市滨海大道花园新村20号)

新华书店首都发行所发行

北京市房山先锋印刷厂印刷

787×1092 1/32 字数93千 印张5.9375

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数1—10000册

书号: ISBN7—80564—712—7/G·499

定价: 2.85元

序

儿童是民族的希望，是人类的太阳。人类要塑造未来，必须优化自身，而这种优化，必须从儿童开始。

我国的独生子女政策，是提高民族素质、富国强民的战略措施之一，它对当代父母科学育儿提出了更高的要求。独生子女由于具有优越的生存条件，比多子女家庭的孩子更易于发挥才能，发展广泛的兴趣，成为事业上的明星。但是，由于多头关心，过分宠爱，缺少同龄群，过多照顾，过高期望，独生子女容易养成诸如挑食厌食、胆小懦弱、任性蛮横、娇气骄气、懒惰、独立生存能力弱等不良行为习惯。这是全社会普遍关注和忧虑的问题。

“不不不丛书”，针对独生子女容易产生的不良行为习惯而编选，献给所有的独生子女，也献给所有富有远见和时代责任感的年轻父母和儿童教育工作者。每一本书针对一种弱点，精选对克服这一弱点有潜移默化作用的故事、童话、寓言、诗

歌，宜于为不同类型的孩子讲述；所选作品，大多具有较强的文学性，短小精悍，生动活泼，容易为孩子接受；作品大多是儿童文学作家新作。作者大多以全新的儿童观念审视儿童，作品对培养具有独立生存能力、多向思维能力、适应多元化社会需要的健全的人类个体有益。

这种编法，固然是出于家长及儿童教育工作者为不同类型的孩子讲述方便的需要，但更多的还是出于对儿童心理特点的考虑。从一定的角度讲，一个人的性格，就是他的命运。许多心理学家认为：人类个体在发展的早期，存在获得某种能力或学会某些行为、形成某种性格的关键时期。在这个时期，个体处于一种最积极的准备和接受状态。如果能得到适当的刺激和帮助，某种能力和性格会迅速发展形成。我国明末清初的思想家王船山在《俟解》中也说“养其习于童蒙，则作圣之基立于此。人不幸而失教，陷入于恶习……而有志者挽回于成人之后，非洗髓伐毛，必不能胜。”尽管，21世纪公民的性格塑造是全社会的一项系统工程，不是一蹴而就的，但在儿童性格形成的关键期，为他们提供一些优秀的儿童文学作品，使孩子在获得审美愉悦的同时，获得一些“精神维生素”或称“精神钙片”，对于独生子女形成一种健全的性格，无疑是有益的。

日本著名的儿童小提琴家铃木镇一曾在《才能教育方法大纲》中谈到：如果为婴儿在音乐经典作品中选某个乐章，让他天天听，大约过五个月，他就能记住这个曲子的旋律……如果在小夜莺旁边放一只叫得难听的夜莺，那么，一段时间过后，小夜莺就会发出难听的声音。编选一本思想内容比较相近的故事，必然有其局限性，但近朱者赤，近墨者黑，针对孩子的一种弱点，经常讲述同一类思想内容的故事，无疑也会在孩子的脑海中形成一种“旋律”，对于孩子形成健全的情感和性格起到陶冶和熏陶作用。

儿童文学的本质特征是审美。它虽然有教育功能、认识功能、娱乐功能，但这些功能都是通过审美功能而实现，是包含在审美过程之中的。文学作品，很难用一种主题来概括，用一种框架来界定。即使是阅读同一篇作品，也会仁者见仁，智者见智。因此，本丛书对于作品的分类，只是相对的、大致的，只是一种尝试。这是需要说明的。

此书在编选过程中，得到了许多同志的热心支持。许多儿童文学作家寄来了自己的新作。有的年事已高的老作家，在病中用颤抖的手赶抄了稿件，为孩子奉献了一片爱心。北京教育科学研究所的同志，为本丛书撰写了八篇科普文章。这套丛书，凝结着编者、作家以及儿童教育工作者对孩子

的浓浓的爱意、殷殷的期望……

在古代的塞浦路斯岛上，有一位俊美的青年国王，名叫皮格马利翁。他精心雕刻了一具象牙少女像。国王非常喜欢“她”，每天含情脉脉地凝视着，日复一日，热诚的渴求产生了奇迹，爱神阿芙洛狄忒，给了雕像以生命，少女活起来了……这是一个美丽的希腊神话……

我们希望所有的儿童都能成为健全的人类的个体。

我们期望着，凝视着……

白 冰

1991年4月

目 录

序.....白 冰 (1)

脏先生偷猪.....王铨美 (1)

借爸爸.....朱日丽 (5)

自己去吧.....少 白 (7)

多动症.....查洪燮 (8)

比目鱼的来历.....金 津 (10)

爸爸下午来电话.....任东升 (11)

吃西瓜.....詹国强 (13)

两个小懒鬼.....伊·萨耶夫 著

栗周熊 译 (14)

到时候.....白春国 (15)

懒猴和金丝猴.....马 达 (16)

张小娃和王小贵.....樊发稼 (18)

小老虎打猎.....金 波 (19)

闪亮的小灯笼.....陈秋影 (22)

小刺猬.....(苏联) 阔·舒可夫斯基 著

	聪 聪 译 (24)
两只刺猬·····	丛淑华 (25)
懒的辩护·····	高洪波 (28)
奇妙的新床·····	董 华 (29)
小丁丁在想·····	嵇 鸿 (30)
早晨真美丽·····	雨 雨 (32)
怎么来·····	张继楼 (33)
懒惰的狐狸····· (英国) C·F兰姆 著	
	楼飞甫 译 (34)
人变猿的故事·····	樊庆荣 (38)
大黑猪·····	蒲华清 (40)
听写·····	傅永健 (42)
想飞的癞蛤蟆·····	钱欣葆 (43)
红枫叶·····	邱桂岚 (44)
照镜子·····	邱桂岚 (45)
懒人学飞·····	邝金鼻 (45)
小猫 ABC ·····	屠再华 (47)
小梨树·····	薛卫民 (48)
太阳迟到了·····	薛卫民 (49)
值夜班·····	严振国 (49)
“马上”小猴·····	叶 澍 (52)
空想的麻雀·····	徐 超 (53)
小水獭造屋·····	高洪波 (53)
绿手镯·····	野 军 (55)

再见了，小树·····	刘丙钧	(57)
小白兔和小花鹿·····	石·础伦巴干	(58)
会变魔术的老头·····	刘阿莲	(61)
早晨的歌·····	常 瑞	(63)
一炮五百里·····	黄修纪	(64)
傻子·····	圣 野	(70)
针掉了·····	圣 野	(71)
一、二、三·····	延玲玉	(71)
三斤顶·····	杲向真	(73)
懒猴吃桃·····	陆景林	(75)
会散步的鞋·····	高洪波	(76)
阿宝·····	金 本	(77)
花猫、黑狗和白猪·····	钱欣葆	(82)
麻雀南飞记·····	栗周熊 译	(83)
有这样一个指挥官·····	邱桂岚	(86)
乐队里的小猪·····	王慧艳	(87)
有这样一只麻雀·····	李 滢	(93)
神鸟的报答·····	邝金鼻	(95)
热情的小狗·····	李国良	(97)
竹篱笆小房子·····	朱日丽	(98)
谁的本领大·····	王豪强	(99)
斌斌要冬眠·····	林笑梅	(101)
长手长脚干什么·····	张继楼	(104)
勤快娃娃·····	刘育贤	(105)

小黑熊和小蜜蜂的故事·····	虞运来	(106)
拴住太阳的孩子·····	李少白	(109)
啊唔一口就吃掉·····	张秋生	(112)
懒猪·····	圣野	(113)
风奶奶的金钥匙·····	王慧艳	(113)
两只懒猫·····	董绍成	(119)
小笨熊鲁鲁·····	张春玲	(120)
露珠·汽水·····	高洪波	(124)
采薇·····	梁泊	(125)
舞台上的熊和猴子·····	孙传泽	(129)
小黑猪的星期天·····	李文雁	(130)
春娃娃的大扫把·····	薛卫民	(131)
谁串的蘑菇·····	薛卫民	(132)
三个小调皮·····	屠再华	(133)
小猫咪送花·····	傅永健	(134)
猪弟弟的脸红了·····	钱欣葆	(136)
谁给小树浇的水·····	薛卫民	(137)
懒猴的叹息·····	董绍成	(138)
会跳的帽子和会跑的袜子·····	李少白	(139)
小路·····	雨雨	(141)
两个小邻居·····	刘阿莲 樊庆荣	(142)
树懒的故事·····	高洪波	(145)
驴子和千里马·····	钱欣葆	(146)
伟伟的奇遇·····	李少白	(147)

懒惰的猫头鹰·····	栗周熊 译	(150)
“有头无尾”的怪物·····	聪 聪 _{er}	(152)
钉扣子·····	任东升	(153)
懒猫的懒主意·····	李少白	(155)
小猴学本领·····	李国良	(157)
虎猫的末路·····	马 达	(158)
保育员·····	孙华文	(160)
巨大的仆人·····	王銓美	(161)
牛牛的手·····	刘阿莲 樊庆荣	(164)
燕子和麻雀·····	钱欣葆	(165)
猴子找到一袋米·····		(166)
菲勒利克 ·····	(美国) L·里昂尼 著	
	楼飞甫 译	(167)
老猴子选贤·····	孙传泽	(170)
蜗牛学艺·····	董绍成	(171)
我们爬山去·····	刘丙钧	(172)
三只猴盖房·····	董绍成	(174)

“小懒猪”要变成“小蜜蜂”

北京教育科学研究所·····	颜慰庭	(175)
----------------	-----	-------

脏先生偷猪（童话）

王铨美

你认识脏先生的家吗？

要找脏先生的家一点都不困难，小先生城里就数他的屋子最脏。老远老远你就能闻到他屋子里飘出来的臭气儿。

脏先生不喜欢打扫卫生。当管理城市卫生的整洁先生逼得他不得不打扫一下时，他才会动动扫帚。不过，他只是把一些垃圾扫到床底下去罢了，天长日久，院子里堆起了高高的垃圾山，一年到头，臭气熏人，可苦坏了他的隔壁邻居。他们不得不一年到头都把门窗关得紧紧的，同时，一次一次地向整洁先生告状：

“我们要搬家了！”

“我们再也受不了了……”

整洁先生不得不给肮脏先生下了最后通牒：“你再不把垃圾搬走，我可要向法院民事厅起诉了，脏先生！”

“到法院起诉，这可不是闹着玩的，”脏先生这才紧张起来，“我该怎么办呢？”

说来也巧，这一天，脏先生从报纸上看到一则

新闻，新闻说：“博士先生最近培育出一种古怪的猪——垃圾猪，它不吃粮食，光会吃垃圾……”

“对我来说，这真是一大福音，我为什么不去偷一头这样的猪呢？”脏先生又想，“去偷一头来吧，我家里有了专门吃垃圾的猪，我就连扫帚也不用购买了。”

脏先生说干就干，当天晚上，他就潜入博士先生的家，把那一头珍贵的垃圾猪偷回了家。说到偷东西，他倒有一手呢！

垃圾猪一到脏先生的家里，一看见有那么多垃圾，它欢喜得直摇尾巴，嘴巴还不停地嘟哝着：

“好快活呀，好快活呀！”

“那你就吃吧！快吃吧！”

“都可以给我吃？”垃圾猪问。因为在博士家里，博士每天不给他多吃，餐餐都是定量供应。

“你大胆地吃，放开肚子吃……”脏先生大大方方地说，“你爱吃多少就吃多少……”

垃圾猪真是好样的，不管什么垃圾，它吃起来都是那么津津有味，而且食量惊人，一堆垃圾，不消一时片刻，它就让它化为乌有。

脏先生的床底下渐渐干净了。

脏先生的屋角门后、桌上椅下渐渐干净了。

院子里的垃圾山也渐渐缩小了……

可是，脏先生却害怕了，他看到垃圾猪吃得

多，长得也快。它的个子好像吹汽球一样猛长。刚来时，它只有狗儿一样大小，但它很快就大得像头小黄牛，很快又大得像头大水牛，很快就大得像一头巨大的非洲公象，它动一动身子，不是把椅子压扁了，就是把桌子踩破了……

“你还会长吗？”脏先生担忧地问垃圾猪。

“只要有得吃，我还会长……”垃圾猪嘟哝说完，又埋头吃起来。

“我的天哪……”脏先生说，“你再大下去，我的屋子不就被你挤倒吗？”

“这我可不管了……”它吃得连话也懒得说。

“你快给我出去！”脏先生火了。

垃圾猪理也不理，还是埋头吃垃圾。

脏先生用手在后面推它，天哪，怎么推得动它呢！要是把它惹火了，发起脾气来，还不把他的屋子踩平吗？

“我真倒霉……我怎么偷来这么一个家伙呢……”脏先生自言自语，“我只能去自首了……”

脏先生来到警察厅，向警察先生作了彻底的坦白。

警察先生们忙赶到脏先生的家，在目前的情况下，他们得先把垃圾猪搬出脏先生的家。“……如果再这样下去，不仅脏先生的屋子要夷为平地，还会威胁他的邻居们。”警察们都这么认为。

可是，怎么让垃圾猪离开呢？

它是那么巨大无比，推又推不动，赶又赶不了，呆头呆脑的垃圾猪，只会一个劲地吃垃圾，长个子。

“让我开枪把它打死吧！”一个警察说。

“不，不能打死它……”博士先生闻讯赶来，着急地对警察说：“它可是我研究了一辈子的成果呀……”

……

正在这时，整洁先生说：“我看这么办：大家一齐动手，把脏先生家的垃圾全搬到城外去。垃圾猪没垃圾吃了，它就不会老呆在那儿。”

大家觉得整洁先生说得有理，都拿来簸箕、锄头，开来翻斗车、垃圾车，装的装，拉的拉，不久就把脏先生家的垃圾全搬到城外去了。

垃圾猪呢，它也跟着最后一车垃圾到城外去了。

脏先生的家变得干净了。以后呢？它再也不敢在家里乱倒垃圾了。当然，他还得每天推一车垃圾到城外去喂垃圾猪——这是警察先生给他的惩罚——谁叫他犯了偷窃罪呢？

借爸爸（童话）

朱日丽

小老鼠秋奇，拿着作业本子，在大路上咯噔咯噔地走。他又倒霉了，家庭作业写得乱糟糟的，爸爸很生气，不给签名。没有爸爸的签名，老师不让上课。可是秋奇不在乎，他可以去借一个爸爸，爸爸家家户户都有，他能够借到许多爸爸，在作业本上签上一百个名字，叫真爸爸吓一跳，让老师大吃一惊。

咯噔咯噔！秋奇大摇大摆地走进羊圈大院。

小羊们提着白围裙，蹬着黑色的小蹄子，正忙着跟妈妈学跳舞，谁也没有停下来，谁也没有向秋奇打招呼。

多么专心！秋奇不好意思打搅。上别处去！反正到处有爸爸。

咯噔咯噔！他走了。

咯噔咯噔！他东张西望地走近鸡窝边。

鸡妈妈在孵小鸡。鸡爸爸歪着脑袋，站在一边小心地看护着。还常常把尖脑袋凑过去，在鸡妈妈的耳边，说句悄悄话。

秋奇要求公鸡做自己的爸爸，在作业本上签名。