



踏着夕阳归去

文化艺术出版社

目 录

原野上的小花

卖枇杷

踏着夕阳归去

江南农家

妈妈留给我一首歌

驼 铃

雷欧之歌

睡吧，古捷耶

风 箏

脚 印

牧羊曲

幸福在明朝

晨 光

难诉相思

小小少年

知床旅情

到大海那边去

踏着夕阳归去

云山石泉选编
文化艺术出版社出版
新华书店北京发行所发行
外文印刷厂印刷

1982年12月出版

书号：8228·036 定价：0.12元

(美术设计：龙事戈)

原野上的小花

1 = D $\frac{2}{4}$

韦晓吟词
夏 康曲

木鱼、沙球 $\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times & \times \end{array} \right)$
弹 拨 乐 器 $\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} \underset{\cdot}{6} & 3 & \underset{\cdot}{6} & 3 & \underset{\cdot}{6} & 3 & \underset{\cdot}{6} & 3 \end{array} \right)$

民乐队

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{1} & \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{1} & \dot{3} & - & \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{1} & \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{1} & \dot{3} & - \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} 3 & 6 & 5 & 3 & 2 & 1 & \underset{\cdot}{6} & 6 & - & \underset{\cdot}{6} & 1 & 3 & 5 \end{array} \right)$

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} 6 & - & \dot{2} & \dot{3} & \dot{1} & 6 & 6 & 0 \end{array} \right)$

1. 辽 阔 的 原 野 上，

2. 辽 阔 的 原 野 上，

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} 6 & 6 & 6 & \dot{2} & \dot{3} & \dot{1} & 6 & 6 & 0 \end{array} \right)$

白 色 的 小 花 在 开 放，

白 色 的 小 花 在 开 放，

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} 2 & - & 6 & \underset{\cdot}{6} & \underset{\cdot}{1} & \underset{\cdot}{6} & 5 & \overbrace{4\ 2} & 2 & \overbrace{1\ 2} \end{array} \right)$

秋 风 为 它 插 下 种 子， 春 天

阳 光 给 它 生 命 源 泉， 风 风

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} 3 & - & 6 & - & \underset{\cdot}{6} & 3 & \underset{\cdot}{2} & \overbrace{1\ 3} & \overbrace{2\ 1} \end{array} \right)$

来 了 它 又 轻 轻 地

雨 雨 使 它 更 加

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} \underset{\cdot}{6} & - & \underset{\cdot}{6} & 0 & \underset{\cdot}{6} & 1 & \underset{\cdot}{6} & 1 \end{array} \right)$

歌 芬 唱。 } 没 有 玫 瑰
芳。 }

$\left(\begin{array}{cc|cc|cc|cc} \underset{\cdot}{2} & \underset{\cdot}{3} & \overbrace{1\ 6} & 1 & 0 & 3 & 5 & 3 & 5 \end{array} \right)$

那 般 娇 艳， 没 有 牡 丹



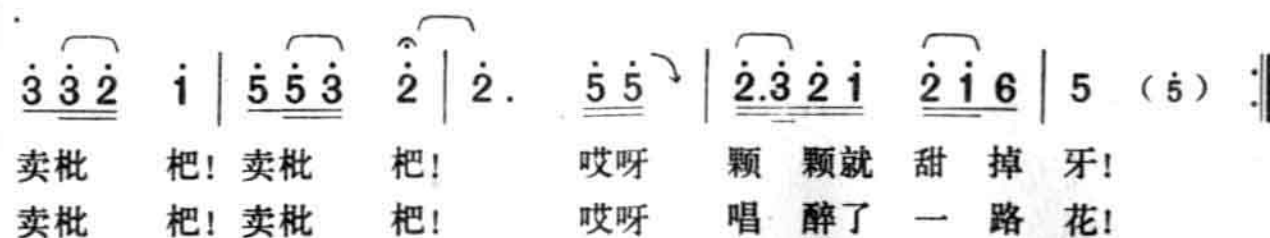
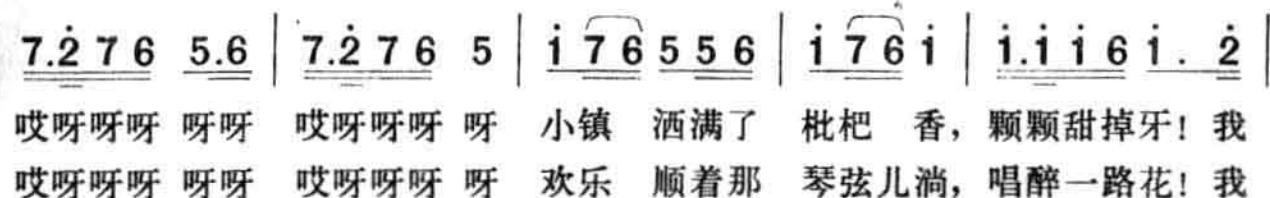
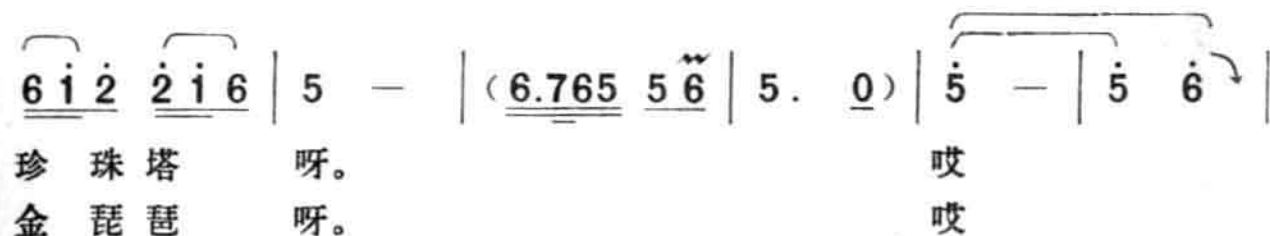
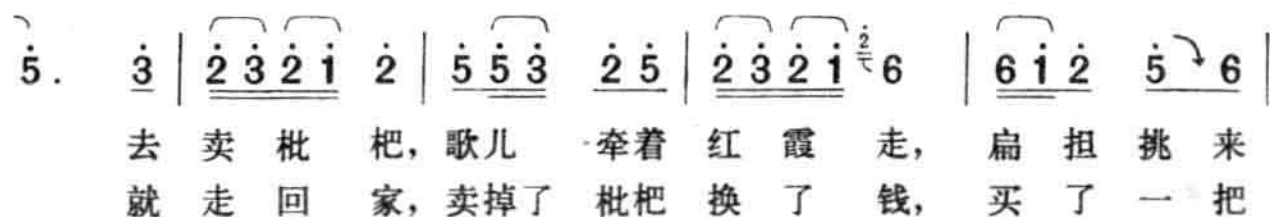
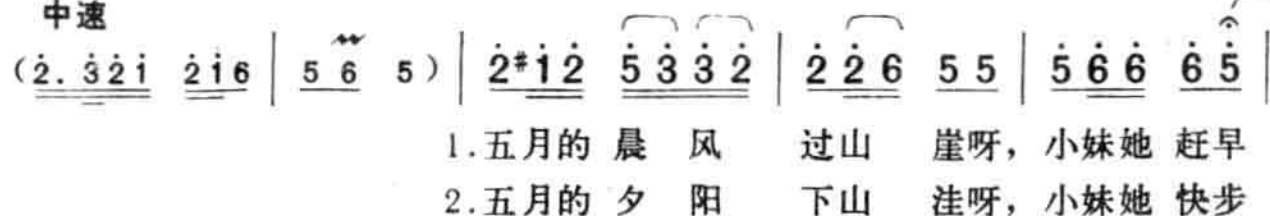
卖 枇 杷

1 = C $\frac{2}{4}$

独 唱

任卫新、贺东久词
张 卓 娅曲

中速



踏着夕阳归去

1 = F $\frac{2}{4}$

台湾校园歌曲
叶佳修词曲

$\underline{6} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{5} \mid 3 - \mid \underline{6} \underline{7} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3.2} \underline{1} \underline{2} \mid 3 - \mid$

1. 远远地 见你在 夕 阳 那 端, 打 着 一 朵 细 花 洋 伞,
2. 我 仿 佛 是 一 叶 疲 惫 的 归 帆, 摇 摇 晃 晃 划 向 你 高 张 的 臂 弯,

$6 \ 6 \mid \underline{5.6} \underline{5} \underline{2} \mid 3 \ 3 \ 4 \mid 3 - \mid \underline{6.6} \underline{6} \underline{3} \mid \underline{2.3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{5} \mid 6 - :||$

晚 风 将 你 的 长 发 飘 散, 半 掩 去 酡 红 的 面 庞。
苍 穹 有 急 切 的 呼 唤 在 回 响, 亲 亲 别 后 是 否 仍 无 恙。

$3. \ 3 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid 3 - \mid 2. \ 2 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{5} \mid 3. \ \underline{3} \underline{2} \mid 3 - \mid \underline{6} \underline{3} \mid$

来 吧, 让 我 们 携 手 共 行, 追 逐 夕 阳 的 步 履。 走 在

$\underline{2.3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{7} \underline{5} \mid 6 - \mid 4. \ 4 \mid \underline{4} \underline{4} \underline{5} \underline{4} \mid 3 - \mid 3 - \mid \underline{6} \underline{6} \mid \underline{5.6} \underline{5} \underline{2} \mid$

林 间 的 小 径, 擦 过 清 清 小 溪, 那 儿 有 一 座

$3 \ 3 \ 4 \mid 3 - \mid \underline{6} \underline{6} \underline{3} \mid \underline{2.3} \underline{2} \underline{1} \mid 7 - \mid 4 \ 4 \ 4 \mid 3 \ \underline{7} \underline{1} \mid 6 - ||$

小 小 蜗 居, 等 待 着 我 们 踏 着 夕 阳 归 去。

江 南 农 家

1 = F $\frac{2}{4}$

贺东久、王 森 词
孙善耕、冯世全 曲

欢快、民歌风

$(\overset{>}{\underline{1}} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \ 5 \mid \underline{5} \underline{5} \ 3 \underline{2} \mid 1 \ 0 \underline{1} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \ \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{>}{\underline{1}} \overset{>}{\underline{1}} \overset{>}{\underline{1}}) \mid$

$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{6} \mid 5 - \mid \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \ 5 \mid \underline{6} \underline{1} \underline{0} \underline{6} \mid$

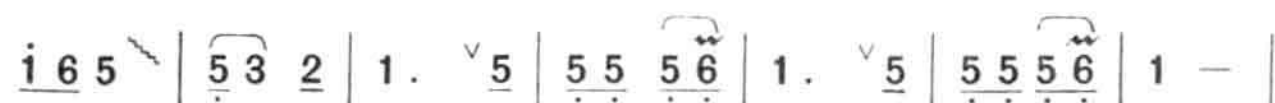
1. 青 砖 墙, 竹 篱 笆, 庭 院 栽 满 桑 和 麻, 桑 和
2. 晚 霞 里, 柳 荫 下, 桌 上 摆 起 酒 和 茶, 酒 和

$5 - \mid \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \overset{i}{3} \overset{v}{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 3 - \mid \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \overset{i}{6} \overset{v}{5} \mid$

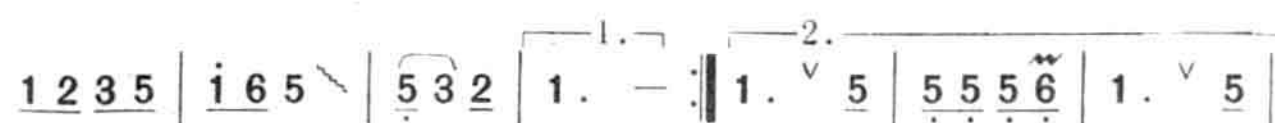
麻。 母 鸡 咯 咯 叫, (哎 呀 哎 仔 喂) 鸭 儿 闹 嘎 嘎,
茶。 花 猫 蹦 又 跳, (哎 呀 哎 仔 喂) 小 狗 摇 尾 巴,



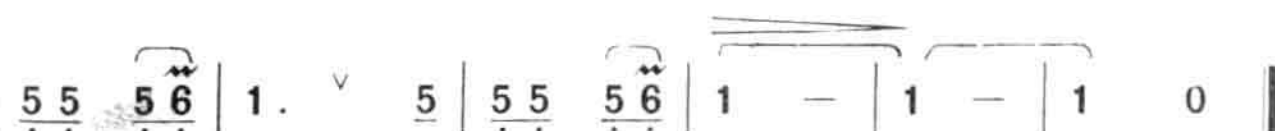
(哎呀哎仔 喂) 葫芦 藤 儿 爬上丝瓜 架, 墙头探出
(哎呀哎仔 喂) 胖胖 的 娃 娃 缠着老阿 爸, 户户都象



石榴花 石 榴 花。 哎 江南 农 家, 哎 江南农 家,
一幅画 一 幅 画。 哎 江南 农 家, 哎 江南农 家,



墙头探出 石榴花 石 榴 花。
户户都象 一幅画 一 幅 画。 哎 江南农 家, 哎



江南 农 家, 哎 江南 农 家。

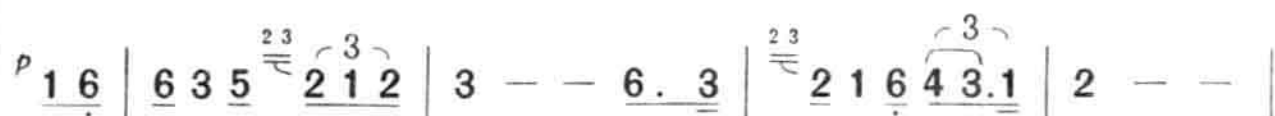
妈妈留给我一首歌

1 = ^bE $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

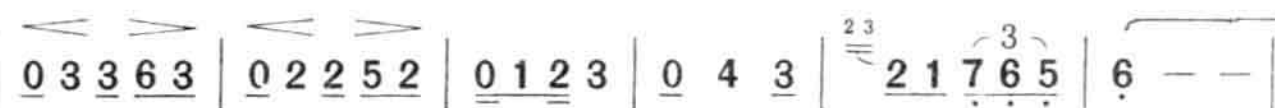
电影《小街》主题歌

徐银华词
徐景新曲

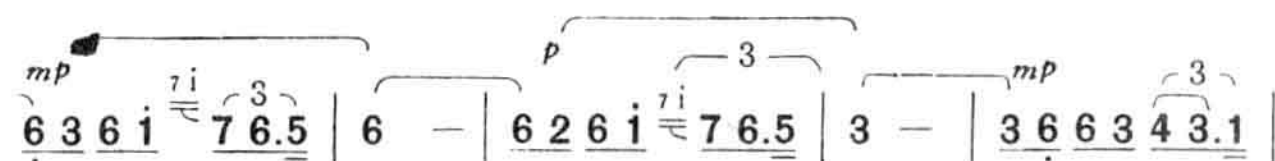
稍慢 纯真、温柔



在我 童年的 时 候, 妈 妈 留给我一 首 歌,



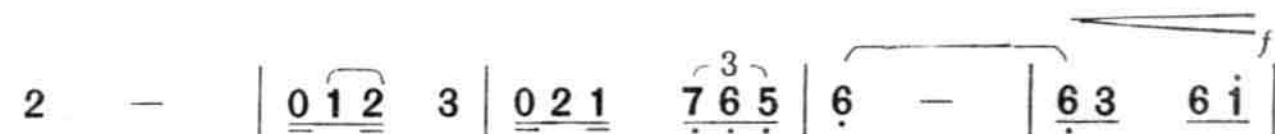
没有忧伤, 没有哀愁, 唱起它, 心 中 充满欢 乐,



啊

啊

每当我唱 起



它, 心 中 充满 欢 乐。 啦 啦啦



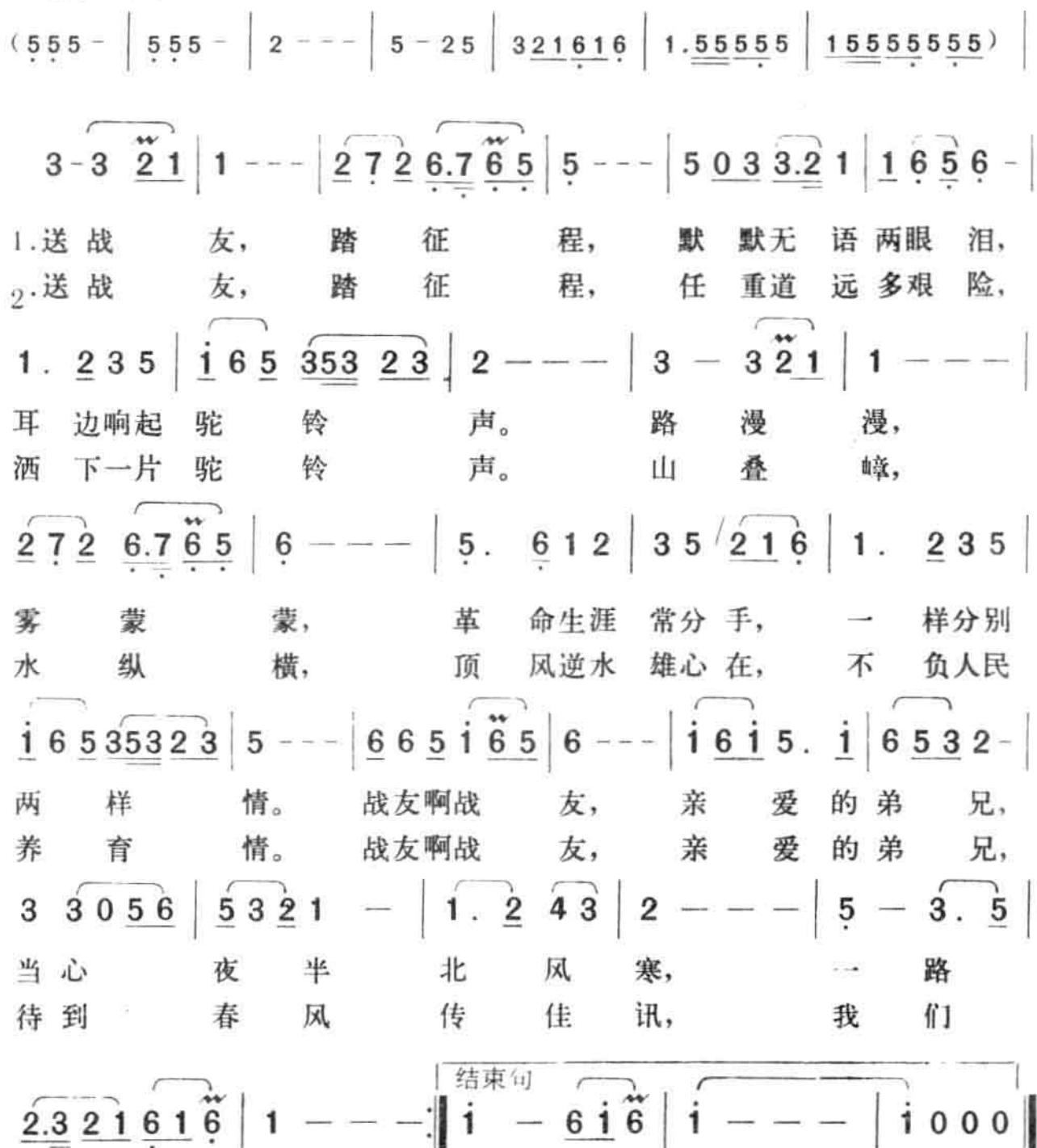
驼 铃

1 = F $\frac{4}{4}$

电影《戴手铐的旅客》主题歌

王立平词曲

稍慢 深情



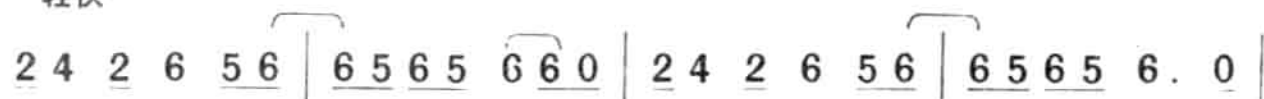
雷 欧 之 歌

$\text{♩} = \text{♩} \text{ B } \frac{4}{4}$

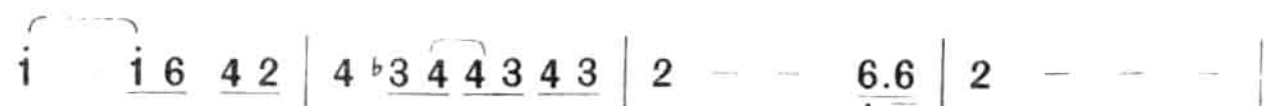
日本电视片《森林大帝》主题歌

辻 真 先 词
富 田 勋 曲
仲 仁 译 配

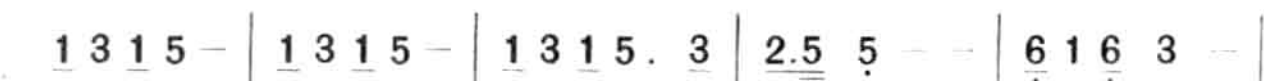
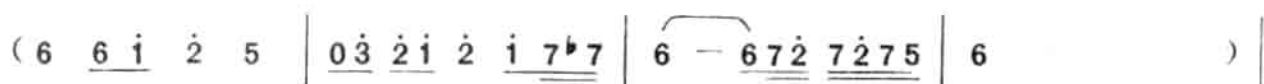
轻快



呜哇 噢 呜 噢哇 噢哇噢 哇 呜哇 噢 哇 噢哇 噢哇噢 哇



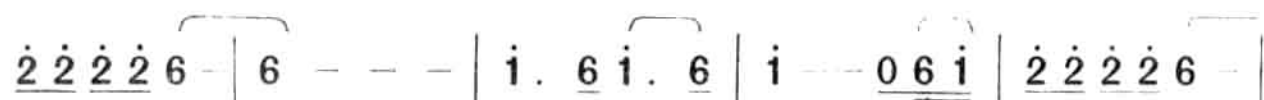
哇 哇哇哇 哇 呜哇 噢哇噢 哇 喔喔 哇



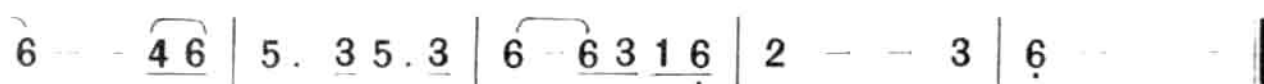
1. 好象银箭 飞过云端, 雪白的毛 发光闪闪, 冲破风暴,
2. 目光炯炯, 好象闪电, 雄壮的吼 声震 天, 挺起胸膛,



不怕艰 险, 可 爱的小雷 欧。 美 好理 想 把
勇往直 前, 可 爱的小雷 欧。 自 由钟 声 在



我们来召唤, 丛 林上 空 看 朝霞红满天,
原野上传递, 歌 声激 荡 在 从林中回旋,



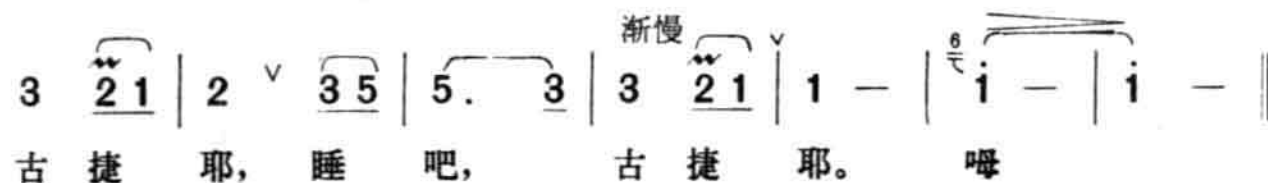
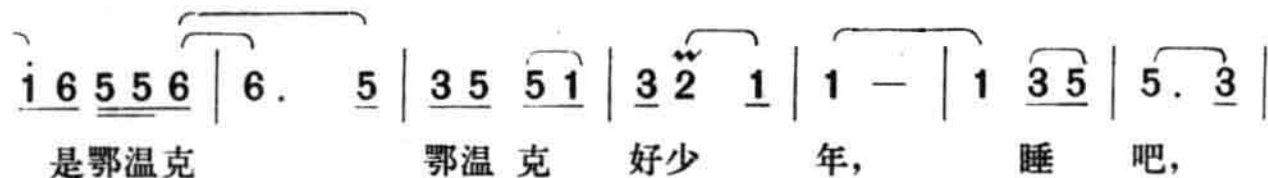
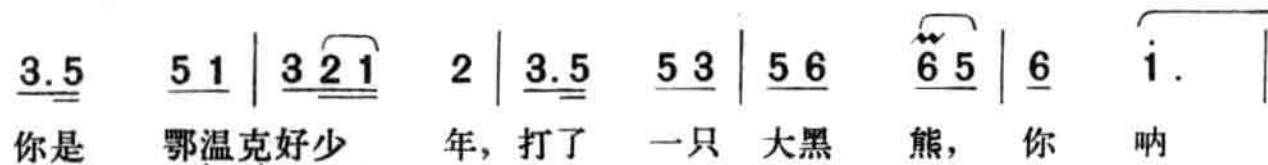
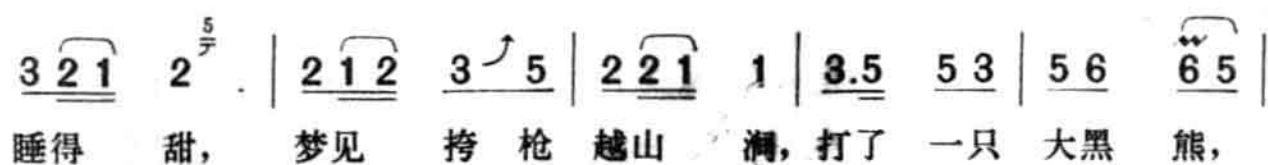
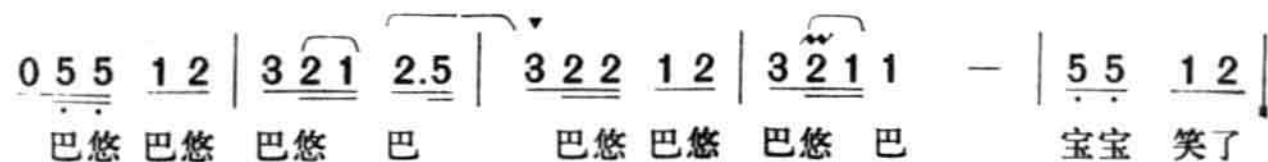
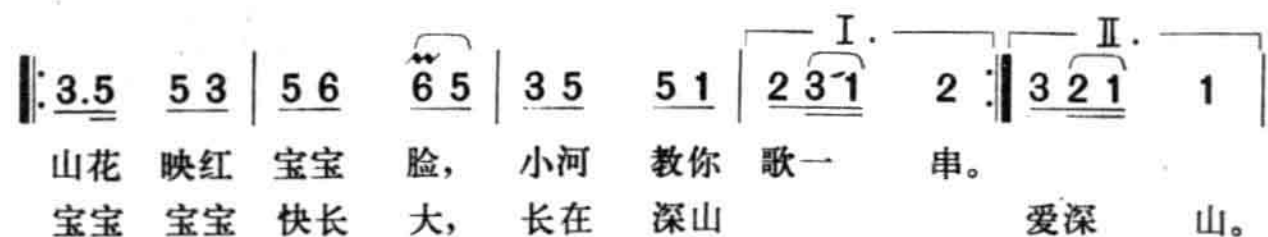
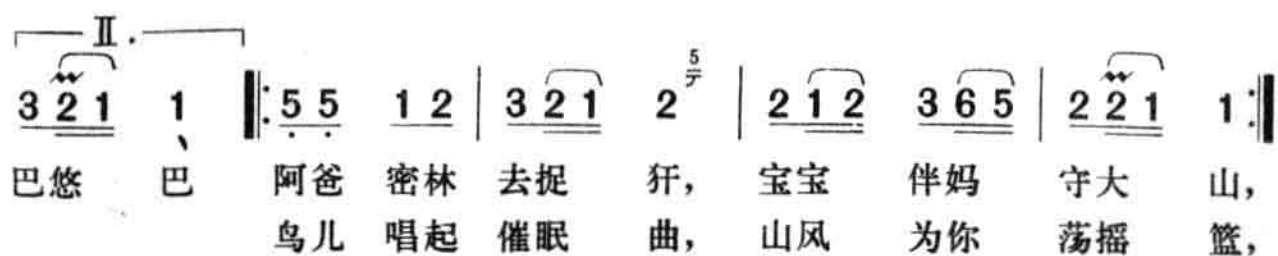
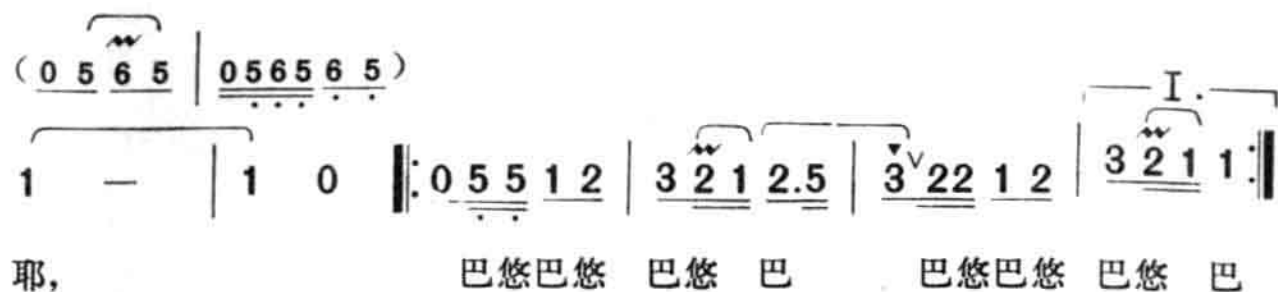
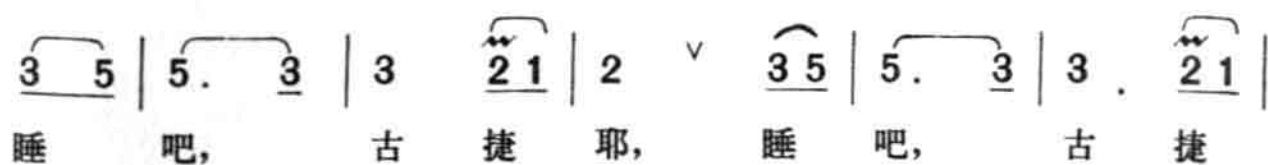
噢 不 怕路 漫 漫, 向前向 前, 雷 欧。
噢 灯 火在 燃 烧, 照亮天 边, 雷 欧。

睡吧，古捷耶

1 = F $\frac{2}{4}$

李泽湖词
刘自治曲

安静地

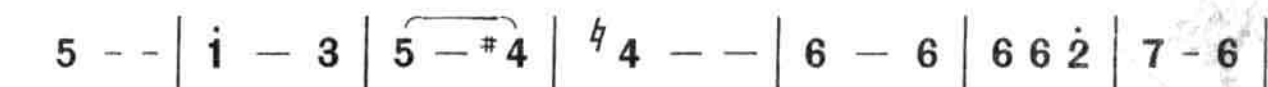


风 箏

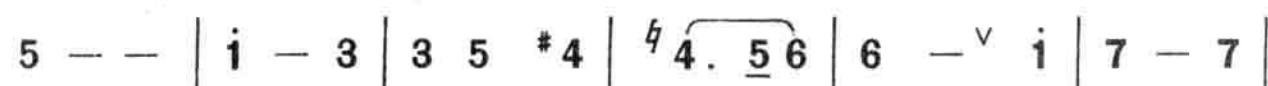
1 = C $\frac{3}{4}$

台湾校园歌曲
包美圣词曲

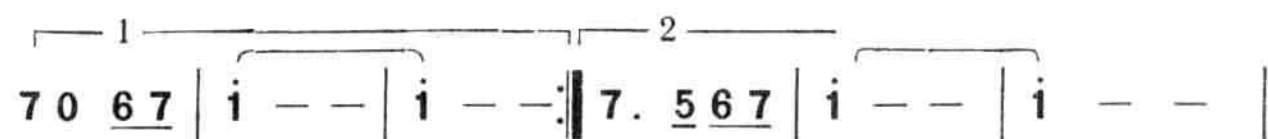
天真、悠扬



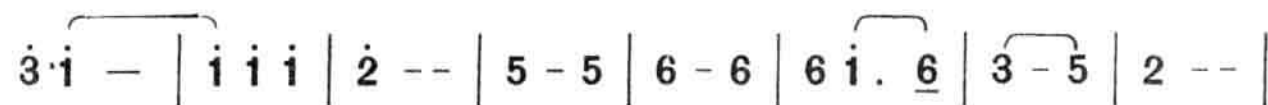
1. 风 箏 啊 风 箏, 你 可 明 白 我 的 心
2. 你 将 飞 向 远 方, 乘 着 这 一 季 春



意? 看 见 你 渐 渐 远 去, 我 的 心
风, 当 你 经 过 他 住 的 地 方, 别 忘 了



里 在 微 笑。 对 他 点 点 头,



轻 舞 你 且 轻 舞, 在 蓝 天 中 白 云 里,



可 别 忘 了 我 的 托 咐, 别 忘 了 舞 出 我 的 一 厢 情。

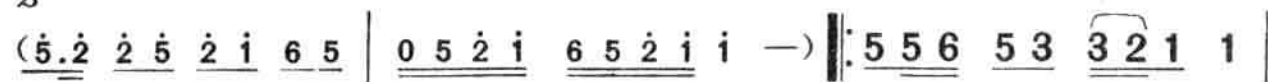
脚 印

1 = G $\frac{4}{4}$

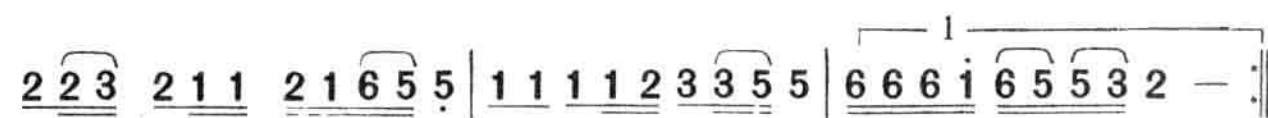
刁铁军词
谷建芬曲

中速

8



洁 白 的 雪 花 飞 满 天,



白 雪 铺 盖 着 我 的 校 园, 漫 步 走 在 这 小 路 上, 脚 印 留 了 一 串 串。



脚 印 留 了 一 串 串。 有 的 直, 有 的 弯, 有 的 深 啊, 有 的 浅,

3 3 2 3 2 1 6 6 | 2 2 2 2 1 6 5 - | 6 6 6 5 6 5 3 3 | 2 2 3 5. 3 |

朋友啊 想想 看, 道路该怎样 走? 洁白如雪的大地上, 该怎样留 下

2 2 2 1 6 5 2 1 - || 2. 2 2 1 6 5 0 2 | 1 - - - | 1 - - 0 |

留下脚印 一 串 串。 留下脚印 一 串 串。

牧 羊 曲

1 = E $\frac{4}{4}$

电影《少林寺》插曲

王立平词曲

女声独唱

中速 优美

(5 6 | $\frac{2}{4}$ i. 6 | $\frac{4}{4}$ i - - 3 i | $\frac{2}{4}$ 7. 6 | $\frac{4}{4}$ 7 - - 6 3 | $\frac{2}{4}$ 2. 3 |

$\frac{4}{4}$ 5 - 0 2 2 6 | 1 3 5 6 3 5 | 3 5 6 3 5) 5 6 | 1. 5 3. 2 | 3 - - 5 6 |

1. 日出 嵩 山坳,

晨钟

2. 莫道 女 儿娇,

无瑕

1. 5 2. 1 | 2 - - 3 5 | 6 - - 3 5 | 1. 3 2 7 6 | 0 2 3 2 2 7 6 |

惊 飞鸟, 林 间 小溪 水 潺潺, 坡上青青
有 奇巧, 冬 去 春来 十 六载, 黄花正年

5 - - 5 6 | $\frac{2}{4}$ i. 6 | $\frac{4}{4}$ i - - 3 i | $\frac{2}{4}$ 7. 6 | $\frac{4}{4}$ 7 - - 6 3 |

草。 野果 香, 山花 俏, 狗儿
少。 腰身 壮, 胆气 豪, 常练

2 - 3 7 6 | 5 - - 5 6 | $\frac{2}{4}$ i. 6 | $\frac{4}{4}$ i - - 3 i | $\frac{2}{4}$ 7. 6 |

跳, 羊 儿 跑。 举起 鞭 儿 轻轻 摇,
武, 勤 操 劳。 耕田 放 牧 打豺 狼,

$\frac{4}{4}$ 7 - - 6 3 | $\frac{2}{4}$ 2. 3 | $\frac{4}{4}$ 5 - 0 2 2 6 | 1 - - (5 6) | 1 - - 6 3 |

小曲 漫 山 飘 漫山 飘。

风雨 一 肩 挑 一肩 挑, 风雨

$\frac{2}{4}$ 2. 3 | $\frac{4}{4}$ 5 - 0 2 2 6 | 1 - - - | 0 2 2 6 | 1 - - - | 1 0 0 |

一 肩 挑 一肩 挑 一肩 挑。

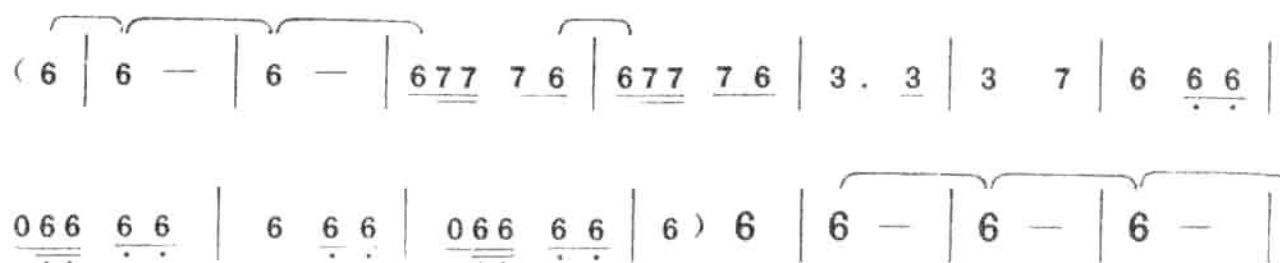
幸福在明朝

1 = F $\frac{2}{4}$

女高音独唱

付 林词
张建国曲

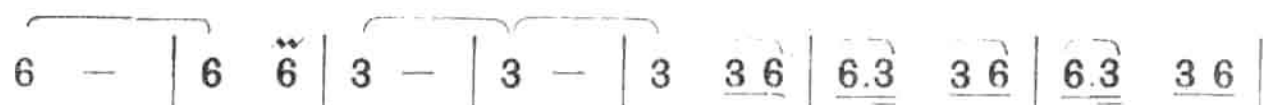
欢快地



咿 呀

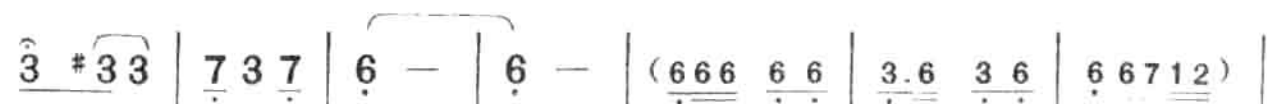


咿 呀 咿 呀 咿 呀 咿 呀



咿 呀

咿 呀 咿 呀 咿呀



咿

咿呀咿 呀



都说呀 神山好 神山 好, 山顶上 万花娇 万花 娇,

都说呀 仙岛好 仙岛 好, 仙岛上 藏万宝 藏万 宝,

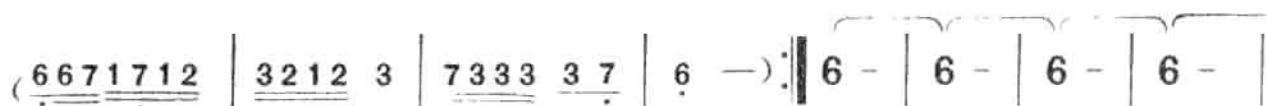
四化 好比那 登山 梯, 四化 好似那 过海 桥,



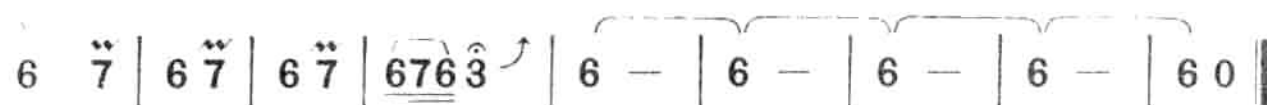
如 果 你 不 敢 攀 险 峰, 奇 花 异 草 采 呀 不 到。

如 果 你 不 敢 越 险 滩, 珍 珠 异 宝 那 里 找。

争 分 夺 秒 迈 大 步, 幸 福 在 明 朝 在 明 朝。



哎



咿 呀咿 呀咿 呀 咿 呀

晨 光

1 = F $\frac{2}{4}$

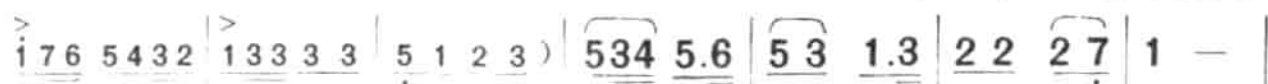
独 唱

郭兆甄词
刘 虹曲

中速稍快

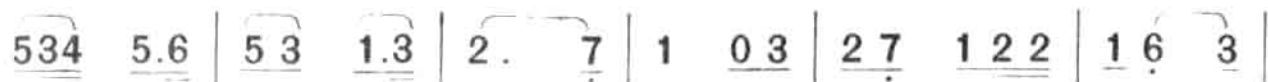


清新、跳跃、朝气蓬勃地



1. 清 晨 的 阳 光 象 一 只 小 鸟,

2. 清 晨 的 阳 光 象 一 支 春 歌,



跳 进 了 我 的 窗 口, 她 向 我 深 情 地 召 唤,

飞 进 了 我 的 心 头, 她 向 我 深 情 地 嘱 咐,



莫 在 温 室 里 逗 留。 } 啊, 晨 光 啊 晨 光, 在 飞 翔 飞
已 是 播 种 的 时 候。 }

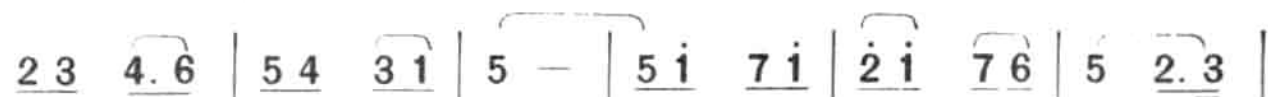


翔, 啊, 晨 光 啊 晨 光, 在 飞 翔 飞



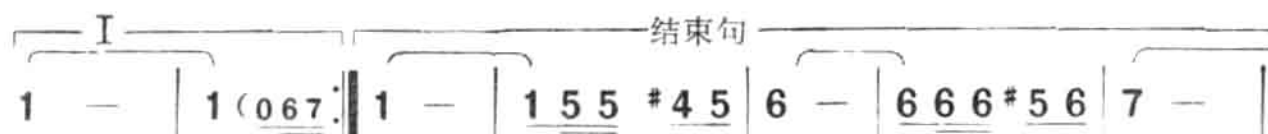
翔,

{ 我 要 紧 紧 追 赶 着 她, 我 要 紧 紧 追 赶 着 她, 投
我 要 和 她 比 翼 飞, 我 要 和 她 比 翼 飞, 投



入 那 生 活 的 激 流。 投 入 那 生 活 的 激

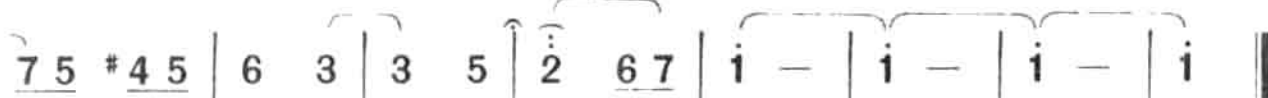
入 那 时 代 的 洪 流。 投 入 那 时 代 的 洪



流。 流。 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

渐慢

原速



投 入 那 时 代 的 洪 流。

难 诉 相 思

1 = F $\frac{4}{4}$

电视剧《鹊桥仙》插曲

男女声对唱

霍 达 词
高 潮 曲

深情、思念地

(3 2 1 6 6 3 5 5 6 | 6 7 6 5 5 6 5 #4 | 3 - 6 2 3 | 1. 2 1 2 7 6 -)

||: 6 2 3 1. 2 3 3 . | 3 6 5. 6 5 4 3 - | 2 2 3 1. 2 1. 2 1 7 | 6 - - - |

1. (男) 孤 馆 寒窗 风 更 雨, 欲语 语 还 休。
2. (女) 连 夜 风声 连 夜 雨, 佳梦 早 惊 休。
3. (男) 张 弦 难诉 相 思 意, 咫尺 叹 鸿 沟。

3 6. 1 5. 6 5 2 3 | 2 2 3 1. 7 | 6 1 2 3 6 5 6 2 | 3 - - - |

昨 日 春 暖 今 日 秋, 知 己 独 难 求!
错 把 春 心 付 东 流, 只 剩 恨 与 羞!
(女) 花 自 飘 零 水 自 流, 肠 断 人 倚 楼!

6 6 5 6 1 2 1 7 6 5 | 3 3 2 3 6 5. 6 5 4 3 | 1 1 2 3. 6 5 4 |

四 海 为 家 家 万 里, 天 涯 荡 孤 舟。 昨 日 春 潮
风 雨 催 花 花 何 苦, 落 红 去 难 留。 春 暮 凄 凄
(男) 夜 夜 明 月 今 何 在, 不 把 桂 影 投! 关 关 雎 鸠

3 3 2 3 2 1. 7 | 6 1 2 3. 5 | 6 2 3 1. 2 1 7 6 - |

今 日 收, 谁 伴 我, 沉 与 浮?
似 残 秋, 说 不 尽, 许 多 愁!
(女) 恨 悠 悠, (男、女合) 一 般 苦, 两 样 愁!

(3 5 6 1. 7 | 6 7 6 5 #4 3 - | 2 2 0 3 2 1 1 7 | 6 2 3 1. 2 1 7 6 -) :||

小 小 少 年

1 = C $\frac{4}{4}$

西德电影《英俊少年》插曲

肖 章 译 词
李 青 蕙 记 谱 配 歌

5. 6 ||: 6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7. 6 |

小 小 少 年, 很 少 烦 恼, 眼 望 四 周 阳 光
(小 小) 少 年, 没 有 烦 恼, 无 忧 无 虑 乐 陶

5 - - 5. 6 | 6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 5 3. 2 |

照。 小 小 少 年, 很 少 烦 恼, 但 愿 永 远 这 样
陶。 但 有 一 天, 风 波 突 起, 忧 虑 烦 恼 都 来

1 — — 1 1 | 6-6 4 1.6 | 6 5 — 3 4 | 5-5 6 5 4 | 3 — — 1 1 |

好! } 一年 一 年时间 飞跑, 小小 少 年在长 高, 随着
了。 }

6-6 4 1.6 | 6 5 — 3 1 | 5-5 4 2.1 | 1 — — 5.6 :|| 1 — — :||

年 岁 由小 变大, 他的 烦 恼 增加 了。 小小 了。

知 床 旅 情

1 = D $\frac{3}{4}$

日本歌曲

森繁久弥词曲
雪 萍译配

5 :|| 1-3 | 5-i | i 6 i | 5 — — | 3. 4 3 | 2-5 | 3. 2 3 |

1. 在 美 丽 的 知床半 岛, 越 橘花 朵 朵 迎 风含
2.(不) 是 因 为 风 光 好, 漫 步海 滨 我 醉 意难
3.(离) 别 的 日 子 终已来 到, 和 我分 手 就 在 今

1-5 | 1-3 | 5-i | i 6 i | 5 — — | 3. 4 3 | 2-5 | 5 5 2 | 1 — — |

笑, 在 鲜 花 盛 开 的 时 节, 往 事 请 你 不 要 忘 掉。
消, 看 这 里 四 处 多 么 寂 静, 月 儿 照 海 面, 银 波 闪 耀。
宵, 你 跨 过 了 高 山 峻 岭, 又 来 到 这 知 床 半 岛。

2 2. 2 | 2 1. 2 | 3 — 5 | 5 — — | 6 6 6 | 6. 4 6 | i — — | i — — |

一 起 在 欢 饮 唱 歌, 爬 上 了 山 坡 远 眺,
那 一 天 夜 色 多 美 妙, 想 把 你 轻 轻 拥 抱,
劳 燕 分 飞 时 过 境 迁, 切 不 要 把 我 忘 掉,

2 i 6 | 5-i | 3-6 | 5 — — | 3. 4 3 | 2 5 2 | 1 — — | 1-5 :|| 1 — :||

微 微 地 望 见 国 后 岛, 白 夜 过 天 将 晓。 不
当 我 悄 然 靠 近 岩 礁, 你 已 在 向 我 微 笑。 离
我 那 白 色 的 海 鸥 啊, 别 让 我 泪 雨 潇 潇。

到大海那边去

1 = $\flat$ B $\frac{6}{8}$

新加坡歌曲

钟西张 林作词
万作曲
毅译配

$\underline{3\ 4} \mid \underline{5\ 5^{\#}4\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 3}\ \underline{3\ 4} \mid \underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid$

1. 当那 星星 闪烁 光芒, 天 边明月升 起, 我们 相 会在海

2. (当那) 洁白 银色 月光, 随着 海浪游 戏, 当那 微微吹拂的

$\dot{1}\ \underline{7\ 7}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 6\ 4} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{3} \mid \underline{5\ 5^{\#}4\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 3}\ \underline{5\ 5} \mid \dot{1}\ \dot{1}\ 7\ \flat 7 \mid$

滩上, 陶 醉 在夜色 里。一 切是 这样 安静, 远 离喧闹 大

海风, 把 密 林梳 洗。我 们已 进入 梦乡, 同那 月光在 一

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 7\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 5^{\#}4\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{^{\#}4} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 7\ 6} \mid$

地, 只有 阵阵温柔的 海浪, 在 轻轻叹 息。 } 到 棕榈树摇曳的
起, 等到 星星消失在 海空, 又 迎来晨 曦。 }

$7\ 7\ 5 \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7} \mid \dot{1}\ \dot{1} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{4}} \mid \underline{7\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid$

地 方, 到 大海那边 去。 亲 爱的跟 我 去, 到 大海 那边

$\overset{1.}{\dot{1}\ \dot{1}\ \underline{3\ 4}} \mid \overset{2.}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{4}} \mid \underline{7\ 7\ 6\ 5} \mid$

去。 当那 去。 亲 爱的跟 我 去, 到 大海那 边

$\dot{1}\ \dot{1}\ 7 \mid \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{4}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{5}\ 0\ 0} \parallel$

去, 到 大 海 那 边 去。