

炳燭室雜文
蜜梅花館文錄
中衢一
勺附錄
續附



炳燭室雜文

江藩著

叢書集成初編

(補印本)

炳燭室雜文及其他二種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海大東集成分刷廠印刷

炳燭室雜文

河賦并序

甘泉江藩鄭堂

班固曰。中國川源以百數。著莫于四瀆。而河爲宗。白虎通曰。其德著大。故稱瀆。則河之爲德也。洋洋乎大哉。昔成公子安。應瑒皆有賦。見酈道元水經注中。其文不傳。山居讀書。慕木元虛之賦海。郭景純之賦江。而賦靈河。晉以後之事。略而不取。恐汎濫則文冗長。且非古賦之體。事則稽之經史。水道合于水經。產則考之于古。而徵之于今。玉卮無當。雖寶非用。侈言無驗。雖麗非經。左太冲之言也。

稽古帝嬀。攝政陶唐。洪水方割。山懷陵襄。迺命大禹。平分水壤。龍門峩嶺。壘巖岡。河出其上。瀾汗激盪。奔雷洩雲。涌濤騰浪。若流浮竹。而駟馬難追。如鼓風輪。而一葦難杭。于是導河積石。闔關呂梁。下民安居。定壘四方。聽濁河之音大。慶德水之靈長。積石之上。則泳行地中。蒲昌相連。上溯其脈。出于崑山。渤海蔥嶺。是謂重源。別有三水。赤洋與丹。昆侖三級。離嵩五萬。太帝之居。戴勝之苑。五龍之出入。百神之盤旋。生不死之樹。來不升之仙。新頭千仞。石立巖巖。莫步高下。莫測深淺。臨之目眩。行之息喘。縣組如繩。梯渡類棧。甘英畏艱而去。張騫懼險而返。至於泐澤。渾渾纓纓。隱淪迴湍。轉聲如靄。冬夏不減。激渟清泚。鳥飛見影。墜淵而死。敦煌酒泉之外。玉門陽關之域。或過八大山。歷十一國。源流色白。衆川濁之一曲。一直。紆行

如虵。一千七百并渠可計。揚沫孟津。而步廣八十。中流砥柱。而一障萬里。爾其狀也。始則漱清樂濤。滄溟
涵澗。繼則洞潭間溜。深洌渙滅。溪辟滂沛。滔滔不息。涌洗而天輪轂轉。洶淙而地軸柱側。演溢湑湑。變湧
澆派。沸佚騰超。水厲沴矣。西北時濶。東南時起。鼓觸高岸。擊搏中峙。奔流汪沔。瀾漫無涘。防川如口。日夜
孜孜。人力築墳。流始順滌。名爲四瀆之宗。神則河伯之司。沈以圭璧。載之用官。備言利害。始於太史。災異
契乎天象。皆祥合乎人事。下民恨則水赤。聖人興則水清。伏羲授河圖之瑞。大禹有玉書之禎。金泥玉檢。
而流星升昂。璿珠玉果。而天子西行。造石出川。而巨靈之跡猶在。崩山壅河。而輦者之言可聽。山有鬼神
之目。濟有君子之名。恃勇除鼃。而浪沫皆逆。以義求蛟。而水波皆平。勇則可殄怪物。義則可動四靈。峽橋
運梁。羌迷避地。水迴浸灌。三國喪兵。其產也。則蔓芋馬帚。石髮蘘薇。惟檀惟楊。惟棗惟梨。春風習習。秋霜
霏霏。垂實纂纂。布葉依依。寶龜靈鼃。游泳乎其隅。神龍妖蛟。出沒乎其淵。呼吸噴噀。排水淺淺。鼓濤抑浪。
翥脊翫黿。魴魩鰭鰈。鯢鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。鰕鰕鰻。
駕以軸軀。魚鹽之利。猗頓陶朱。流桐貢道。達于帝都。一石之水。六斗之泥。決渠雨注。荷重雲齊。直麻叢生。
垂穎昂低。不可通漕。淤水急波。爭言水利。隴首開禾。漢則決爲三瀆。禹則播爲九河。竹櫪石菑。溢決柰何。
延年上書。可按地圖。黃金可成。荒哉樂大。鑄廣砥柱。水更爲禍。鴻嘉以後。溢灌滂沱。河高于屋。民苦嗟呼。
懷哉太史。河渠之書。傷矣漢武。瓠子之歌。不出禹穿。定王五載。徙其故道。涸其東北。如灘反入。隨時更改。
尾爲澤川。入于天海。分爲二水。歷沈注濟。忽竭忽移。商周更遞。合會出入。百有餘水。郡縣山城。過歷可次。

繪以爲圖。指掌可視。影則斜絡乎天。形則貫注乎地。腠腋流化。筋脈卷舒。通中原之垢濁。爲百川之具區。古人曰。微大禹。我其魚乎。

六安州沿革說

六安。卽古之六國。皐陶所封揚州之域也。春秋文五年秋。楚人滅六。杜預注。六國。今廬江六縣。左氏傳。臧孫聞六與蓼滅。曰。皐陶庭堅。不祀。忽諸。注。六與蓼。皆皐陶後。在前漢則爲六安國。班固地理志。六安國。故楚。高帝元年。別爲衡山國。五年。屬淮南。文帝十六年。復爲衡山。武帝元狩二年。別爲六安國。莽曰安風。六故國。皐繇後。偃姓。爲楚所滅。在後漢。則省屬廬江郡。司馬彪郡國志。廬江郡。文帝分淮南置。建武十年。省六安國。以其縣屬司馬貞史記索隱。鯨布傳。注。地理志。廬江有六縣。蘇林曰。今爲六安。今班固地理志。無此文。亦無蘇林注。且西漢時。六安自爲國。或屬淮南。或爲衡山。至東漢始屬廬江郡。而廬江郡無六縣。小司馬所引地理志。不知爲何書。豈後漢郡國志。廬江郡下脫六縣耶。然不可考矣。陳壽三國志。無志。就紀傳及晉書地理志考之。在魏爲六安縣。晉爲六縣。俱屬廬江郡。東晉以後。南朝郡縣之名。千回百改。巧歷不算。第據沈約宋書州郡志考之。有廬江郡。無六安縣。今地志云。宋省入灊縣。無明文可據。不知何所見而云然也。按宋志。邊城左郡太守。文帝元嘉二十五年。以豫郡蠻民。立茹由。東安。光城。雩婁。邊城。史水。開化七縣。屬弋陽郡。徐志有邊城。兩領雩婁。史水。開化。邊城。兩縣。大明八年。復省爲縣。屬弋陽。後復立。領縣四。歷考地志。雩婁縣。前漢屬廬江。安豐縣。屬六安國。後漢併屬廬江。魏文帝分廬江。立安豐郡。屬縣五。安

風、雩婁、安豐、蓼、松滋。江左僑立屬縣二：安豐、松滋。晉安帝省爲縣，屬弋陽。弋陽本縣名，屬汝南。魏文帝分立屬縣六：江左時承魏舊，分廬江立安豐。安帝又省安下爲縣，屬弋陽。宋又分安豐置邊城左郡，一郡之地疆域屢分，名號輒易，幾不知郡縣所在。據樂史太平寰宇記：廢邊城郡在六安縣一百九十八里，則今之六安州乃邊城郡治矣。今志引魏收地形志云：霍州邊城郡麻步山麻埠鎮，在州西南九十里，卽故麻步山也。考魏書：霍州蕭衍置，魏因之，領郡十七，縣三十六。安豐郡領縣一，治洛步城。邊城郡治麻步山，領縣一，史水則梁武時安豐郡省松滋一縣。邊城郡省雩婁，開化、邊城三縣。隋廬江郡統縣七：合肥、廬江、襄安、慎、霍山、淖水。開化，隋書地理志：霍山，梁置霍州及岳安郡。岳安縣，後齊州廢。開皇初，郡廢，縣改名焉。淖水，梁置北沛郡及新蔡縣。開皇初，郡廢，又廢新蔡入焉。有墜星山，開化，梁置，有衡山、九公山、蹋鼓山、天山、多智山。今岳安故城、淖水、多智山皆在六安州境中，則六安在梁爲岳安，爲北沛，至隋則爲霍山、淖水，開化三縣地。劉昫舊唐書地理志：壽春治所縣五：安豐。漢六國故城在縣南，梁置安豐郡，縣界有芍陂、灌田萬頃，號安豐塘。隋因置縣。今芍陂水在壽州，然則今之鳳陽府壽州亦古六國之境矣。志又云：霍山，漢灊城縣，屬廬江郡。隋置霍山、應城三縣。貞觀元年廢霍州，省應城、灊城二縣，以霍山屬壽州。又云：盛唐舊霍山縣，神功元年改爲武昌。神龍元年復爲霍山。開元二十七年改爲盛唐。考漢書孝武紀五年冬行南巡狩，至於盛唐，望祀虞舜於九嶷，登灊天柱山，薄樅陽而出，作盛唐樅陽之歌。注：盛唐，文穎曰：按地理志不得，疑當在廬江左右。縣名也。韋昭曰：在南郡。史記孝武紀無盛唐之說，但云浮江自尋陽出樅陽而已。樂史

太平寰宇記六安縣在漢爲盛唐屬廬江郡縣西二十五里有盛唐山因爲名今州境內無此山豈史以文穎之說而傳會之耶抑別有所據耶志又云霍邱漢松滋縣地屬廬江郡武德四年置蓼州領霍邱一縣七年蓼州廢霍邱屬壽州縣北有安豐津考霍邱隋屬淮南郡亦因霍山得名在今壽州境中也則今之霍山縣漢之灊縣至隋開皇初始更名霍山宋開寶四年省入六安明宏治七年復置屬六安州王圻續文獻通考云五代梁改盛唐曰潛山後唐開光初復晉天福中又改曰來化尋復曰盛唐考五代史職方考舒蘄廬壽四州始屬吳繼屬南唐非梁唐晉漢所有圻之說殆贅說歟考之宋元二史開寶時改盛唐爲六安政和八年於縣置六安軍紹興十三年又廢爲縣嘉定五年復爲軍端平元年又爲縣後復爲軍元至元二十八年復降爲縣屬廬州路後復升爲州明洪武初以州治六安縣省入屬鳳陽府十五年還屬廬州府至英山一縣本漢江夏郡蘄春縣地至劉宋分立蘄水縣宋咸淳初分蘄州羅田縣地置英山縣屬六安軍尋廢德祐二年復明初屬鳳陽洪武十四年還屬六安州本朝因之此六安一州英霍二縣沿革之大略也嘉慶二年春與六安張君篠原同客韓城相國家談釋地沿革之難語及六安州沿革指畫口說不能了然退而著此質之張君張君能文章治古學且爲州之望族見聞必廣又加以目驗予說之是與非必能辨之也

行狀說

劉勰文心雕龍云狀者貌也禮記本原取其實事先賢表謚並有行狀狀之大者也蓋三代時誅而謚於

遣之日讀之。後世誄文。傷寒暑之退襲。悲霜露之飄零。巧於序悲。易入新切而已。交游之誄。實同哀辭。后妃之誄。無異哀策。誄之本意盡失。而讀誄賜諡之典亦廢矣。至典午之時。始有行狀。綜述生平行迹。上之於朝。以請諡。任彥昇齊竟陵文宣王行狀。所謂易名之典。請遵前烈。故文心雕龍。以狀爲表諡。則狀亦誄之流也。狀者。上之朝廷。賜諡。以爲飾終之典。亦付之史官立傳。以揚前烈之休。此唐李習之所以有百官行狀之奏也。考古人行狀。皆出於門生故吏。輒近之世。遂有子狀父者。居喪不文之禮。姑置勿論。夫門生故吏所爲之狀。李翱尙謂虛美於所受恩之地。不足以取信。若子爲父狀。豈能指事實書。不飾虛言哉。則其不足取信於人。有更甚於門生故吏之所爲矣。子孫欲夸大其祖父。必至以是爲非。以黑爲白。蘇明允曰。明以燭亂青史。幽以欺謾鬼神。明允之言。可謂深切著明者也。尤可駭者。名不登於仕籍。行不顯於閭閻。亦爲行狀行述。旣不能請諡於朝。又不能列名於史。而爲此虛辭飾美。豈非重誣其親乎。昔梁元昂死。遺疏不受贈諡。教諸子不得言上行狀。以昂之功業。尙不敢上狀請諡。今世與草木同腐之輩。必爲一卷之狀。亦徒形其醜而已。且生不能養。喪不盡禮。欲以虛文表揚其親。以爲孝。不得請諡而爲狀。干踰禮之典。僞妄謬作。又陷其親於不義。其罪加於不孝一等矣。

晉書孫楚傳。王濟爲并州。大中正訪問詮邑人品狀。至孫楚。濟曰。此人非卿所能目。吾自爲之。乃狀楚曰。天才英博。亮拔不羣。此生狀也。若今之考語矣。

藩弱冠時受易漢學於元和通儒艮庭徵君始知六日七分消息升降之卦變互爻辰納甲之說迄今三十年矣藩生於乾隆二十六年三月二十二日至嘉慶十五年符大衍之日十辰十二星二十八之數先儒云聖人幽贊於神明而生蓍因創爲大衍四象之法以作八卦卦劫之術協假年之文乃擇元日令辰啓櫝出筮而命之曰假爾泰筮有常尙辭尙變尙占尙象失得吉凶知來藏往惟爾有神受命如響得坎之節本漢儒之義而爲之說曰坎之初爻習坎入于坎窞凶窞坎中小坎也則五十年爲重坎之象入窞坎之內所以身處蓬戶辱在泥塗如蛇之蟠於淖獸之困於檻矣處重險之中思動而出險見異物而遷設反道之行以追時好而取世資然不免於饑寒且動輒得咎幾蹈於阽危是欲被文繡食梁刺肥反不若衣赭褐啜菽飲水之爲得也變而之節節止也今而後其出坎而知所止乎節之爻辭曰不出戶庭無咎泰三之五泰坤爲戶初應四四互艮艮爲庭卦體自二自四又互震震爲出得位應四故無咎象曰不出戶庭知通塞也坎爲通二變坤坤土爲塞當位宜守坤塞不中正不可求坎通止之象也子曰亂之所生也則言語以爲階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也君子知通塞之有時戒慎密以自惕可以無咎矣繫辭曰震無咎者存乎悔自茲以往知悔而善補過不可纖介不正而使悔吝爲賊焉嗟呼今世之人舉孝廉策甲科紫其綬而丹其轂者豈盡瞻知之人哉亦時之通塞而已通則可爲塞則不可爲知塞而爲不可爲不知止也揚子曰爲可爲於可爲之時則從爲不可爲於不可爲之時則凶知言哉此揚子之所以守元而不尙白也藩竊比揚子之元守先師所傳之經爲章

句之徒抱一藝以終老於家可謂居而安樂而玩者夫因自號節甫泊如也。

私諡非禮辨

儀禮士冠禮記死而諡今也古者生無爵死無諡鄭康成注今謂周衰記之時也古謂殷殷士生不爲爵死不爲諡周制以士爲爵死猶不爲諡耳下大夫也今記之時士死則諡之非也諡之由魯莊公始也此專爲士而言也若夫下大夫以上則無不諡而諡矣周官經大史職小史職大夫之喪賜諡讀諡皆諡之出於朝者也至於下大夫以下其有意稱明德者不得請諡於朝恐行迹之就湮於是有私諡焉漢張璠荀爽以私諡爲非古然柳下諡惠黔婁諡康私諡始於春秋時不可謂不古也蓋周人卒哭而諱左傳申繻曰周人以諱事神名終將諱之名者死者之名也故於將葬之時爲諡以易其名檀公云公叔文子卒其子戌請諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者易其名者以諡易死者之名而諱之也諱之者非特子孫不敢斥言而已且欲使後人亦不敢斥言之所以左傳紀僕來奔史克之對稱先大夫臧文仲而不名也若無爵無諡則柳下黔婁之賢乃百世之師豈可使後人斥言其名哉此私諡之所以不得不舉也蓋有爵者行事著於朝廷其諡賜之於上無爵者行事見於閭里其諡定之於下展禽下大夫也黔婁庶人也皆不得請諡於朝故門人曾子議私諡焉曾子問賤不諡貴幼不諡長爲諸侯相諡而發非私諡也張璠荀爽不達斯義輒生駁難以譏刺當世謂爲非禮劉向列女傳魯黔婁先生死曾子與門人往弔焉曰何以爲諡若從張璠荀爽之言則曾子爲不知禮矣

見示大著墓表。敬讀再三。句無可削。字不得減。此劉勰所謂首尾圓合。條貫始序者也。所有脫字訛字。皆增改矣。至於親家之稱。出汝南記。見後漢書應奉傳注。舊唐書蕭嵩傳。嵩子衡尙新昌公主。嵩夫人賀氏。入觀拜席。元宗呼爲親家母。則親家之稱。其來已久。且見於史傳。表中直書親家。不爲無據也。竊有一說。伏惟俯察。古人居喪不文。所以行狀與述。或求之達官長者。或乞之門生故吏。無子狀父者。有之自唐人始。迨及明季。士大夫不讀禮經。不稽古制。當處苫枕由之時。無不伸紙抽毫者矣。迄今末俗相沿。古風難返。若不自爲行狀。則必羣起而非之。飲狂井之水。以不狂爲狂。良可慨也。然行狀分送弔者而已。未必能傳之久遠。若墓表則勒之貞珉。以垂不朽。豈可事不師古耶。考墓表之作。始於漢謁者景君墓表。其後如唐著作郎贈秘書少監權君墓表。李華之文也。廣陵陳先生墓表。呂溫之文也。施州房使君鄭夫人殯表。韓愈之文也。宋穆氏先塋石表。王壽卿之文也。其例亦如狀述。無自爲之者。惟歐陽修瀧岡阡表。則自爲之。然作於既葬之六十年後。不在三年之中也。閣下爲人倫表式。多士楷模。安可復蹈與公表哀之失乎。藩以爲墓表。不可建於下壙之時。當立於禮祭之後。既不悖唯而不對之經。又得盡發於言語之哀。揆之情禮。斯爲得矣。伏乞垂聽焉。

與張篠原書

杜佑通典食貨篇。宋文帝元嘉中。始興太守孫豁上表曰。武吏年滿十六。便課米十斛。十五以下至十三。

皆課三十斛云云。馬端臨文獻通考引此與通典同。考之沈約宋書。乃徐豁。非孫豁也。李延壽南史列傳。豁。徐廣之兄子也。宋書本傳云。元嘉初。豁爲始興太守。三年。遣大使巡行四方。并使郡縣各言損益。因表陳三事。其一曰。郡大田。武吏年滿十六。便課米六十斛。十五以下至十三。皆課米三十斛。一戶內隨丁多少。悉皆輸米。且十三歲未堪田作。或是單適。無相兼通。年及應輸。便自逃逸。旣遇接蠻徠。去就益易。或乃斷截支體。產子不養。戶口歲減。實此之由。謂宜更量課限。使得存立。今若減其米課。雖有交損。考之將來。理有深益。武吏之名。見於漢書尹賞傳。得赤丸者。斫武吏。然不知所屬。考賞傳。當屬縣令。後漢書百官志注。衛士材。官樓船。年五十六。老衰。乃得免爲民。就田。應選爲亭長。課巡尉游徼。亭長皆習設備五兵。吏赤幘行。膝帶劍佩刀。所謂吏赤幘者。卽亭長也。應劭風俗通曰。亭吏舊名負弩。改名爲長。朱博傳。博家貧。小時給事縣爲亭長。又云。博本武吏。不更文法。據此。武吏卽亭長也。亭長。縣令所屬也。然則豁所表陳者。乃武吏之田。非民田也。自杜佑通典節去郡大田三字。混入賦稅之內。遂訛爲取民之制。而馬端臨文獻通考。襲其舛訛。又疑之曰。晉孝武時。除度定田收租之制。只口稅三斛。增至五石。而宋元嘉時。乃至課米六十斛。與晉制懸絕。殆不可曉。豈所謂六十斛者。非一歲所賦耶。貴輿但疑課米之多。而不疑郡大田武吏五字。蓋誤以爲取民之制。竟置武吏於不論矣。考晉山濤傳。武帝平吳之後。詔天下罷兵。州郡悉去兵。大郡置武吏百人。小郡五十人。晉初限田之制。丁男五十畝。而不言兵。蓋兵無受田之事也。竊謂始興係邊郡。武吏之田。必邊郡之屯田。武帝去兵之後。所有屯田。卽給武吏。晉制五十人爲屯田二千石。長吏以入

穀多少爲國最是時求課最者必爭相益乃至六十斛之多。論不言稅米而變文言課者可見至宋時雖不以入米之多少爲課殿最而課之名猶在也。其始田多吏少尙能輸納。至元嘉時田止此數而生齒日煩勢在不能均給而武吏子孫又成土著甚至無大田之實有武吏之名按戶徵輸循而未改於是有畏法逃匿而戶口歲減也。若以此爲取民之制既與孝武口稅三斛不符且豁亦不必言武吏矣。昨辱手書下問今具述所知以答如予說未當乞明以教我幸甚。

釋橢序

江都焦君里堂厲節讀書綜經研傳鉤深致遠復精推步稽古法之九章考西術之八綫窮弧矢之微盡方圓之變與凌君仲子李君尙之齊名嘉慶三年秋里堂出所製釋橢一篇示予考西法自多祿畝以至第谷皆以五月五星之本天爲平圓其後西人有刻白爾噶西瓦等以爲橢圓兩端徑長兩要徑短雍正八年六月朔日食舊法推得九分二十二秒今法推得八分十秒驗諸實測今法爲合於是詔用今法橢圓起於不同心天之兩心差引而倍之爲倍心差用面積求平行實行之差於是有大小徑中率與平圓之比例及差角之加減與舊法不同矣其法以面積之度與角度相較亦可得平行實行之差然平行面積也實行角度也以積求角難以角求積易故先設以角求積次設以積求角次設借積求積次設借角求角四法最爲簡捷與舊法迥殊其言日躔之理亦卽盈縮高卑之說也如橢圓以地心爲心規橢圓之形中畫爲午從地心作綫分爲三百六十度每分之積皆爲一度每一分積爲六十分太陽每日右旋當

每一度積之五十九分有奇。所謂平行也。則太陽在午綫之下。是爲最卑。而地心至橢圓界之綫短。角度必寬。是爲行盈。太陽在午綫之上。是爲最高。而地心至橢圓界之綫長。角度必狹。是爲行縮。盈縮高卑之理。雖與第谷同。而橢圓之法。則密於第谷諸輪之法。若以諸輪法測今日日月五星之天。有不謬以千里者哉。昔秦大司寇蕙田輯五禮通考。觀象授時一門。戴編修震分纂詳述諸輪之法。而不及太陽地半徑差清蒙氣差橢圓三說。不亦愼乎。是篇仿張淵觀象賦之例。自爲圖注。反復參稽。抉蘊闡奧。爲實測推步之學者所不可無之書也。學者從事於斯。以求日躔月離交食諸輪。無晦不明。無隱不顯矣。里堂不以藩爲譾劣。屬序是篇。乃書橢圓緣起。爲讀是篇者之先導云。

石研齋書目序

藏書家之有目錄。始於宋之晁公武郡齋讀書志。尤袤遂初堂書目。陳振孫書錄解題。自此以後。海內藏書家無不有目錄矣。吾鄉收藏之富。如馬半查。蔣西浦。皆甲於大江南北。而獨無目錄。不數十年。宋槧元刻。秘本精抄。散失無存。良可慨已。江都秦敦夫太史。樂志鉛黃。棲神典籍。蓄書數萬卷。日夕檢校。一字之誤。必求善本是。正竊怪近日士大夫。藏書以多爲貴。不論坊刻惡抄。皆束以金繩。管以玉軸。終身不寓目焉。夫欲讀書。所以蓄書。蓄而不讀。雖珍若驪珠。何異空談龍肉哉。若太史之兀兀窮年。蓋亦尠矣。太史有鑒於馬蔣兩家。謂予曰。有聚必有散。吾子孫焉能世守勿替。暇日編石研齋書目上下二卷。以志雲煙之過眼云爾。藩昔年聚書。與太史相埒。乾隆乙巳丙子間。頻遭喪荒。以之易米。書倉一空。自我得之。自我失

之夫復何恨。然師丹未老。強半遺忘。所弃秘笈。至有不能舉其名者。惜未編目錄以誌之也。有感於太史之言而爲之序。

張舊山詩集序

張君舊山。名居壽。世爲江都人。少習舉子業。應童子試。不售。卽棄去。嗜酒落拓。與里中無賴子游。友人黃君文陽勸之學。始折節讀書。學詩於朱布衣箕家。天心墩側。破屋三間。日夕吟詠其中。易衣而出。并日而食。晏如也。所爲五七言詩。鉅肝鏤腎。眇慮窮思。多不經人道語。然詩愈工而窮愈甚。甌塵常滿。妻子幾至不能存活。袁大令枚過揚州。見舊山五言詩。於當事前稱之。當事餽以錢米。得免餓死。於是始有人知舊山之名。延之爲童子師者。舊山生性剛烈。疾惡如讎。曾著舐痔得車論。以譏當世。又使酒罵座。俗人以爲狂生。見之輒避去。坐此所如不偶。卒以窮困死。其子不肖。詩稿散失無存。因錄其與藩唱和之作。投贈之篇。爲一冊而序之。

乙丙集自序

予束髮時。卽能爲五七言詩。閉門造車。絕無師法。年十五。從余仲林先生游。始知風雅之旨。於是上窺漢魏六朝。下武李唐。趙宋雖不能入天廚。竊禁臠而鍾嶸之品。皎然之式。亦三折肱而思過半矣。瓦缶鳴。秋蟲吟。十一年中得八百首。丙午歲大饑。日唯一饘粥。貧居無事。發八百首讀之。吟哦之聲。與饑腸雷鳴聲相斷續。乃去蕭取蘭。伐稂存禾。得一百四十九首。釐爲二卷。上卷七十七首。下卷六十三首。起乙未。終乙

已。自乙至丙。歲星一周天矣。此十二年中。春花秋夜。選舞徵歌。風雨鷄鳴。然糠漂麥。年未三十。而哀樂相半。過此以往。事可知矣。名其集曰乙丙。乙丙者何。乙以紀歲。丙以志感也。

毛乾乾傳

毛乾乾字心易。江西星子人也。於學無所不窺。尤精推步。通中西之學。崇禎時。爲邑諸生。鼎革後。縣令捕人科舉。乾乾不得已入試。文體奇古。學使不能句讀。題其卷末云。生乎今之世。反古之道。乾乾見而笑曰。羽陵書生。但知錢在紙裏中耳。歸隱匡廬山。不復見世人。著古衣冠。獨往獨來。講學山中。村農負販。聽者圍立。山中老稚婦女。皆稱爲毛先生。鄉縣謝廷逸往訪之。以所著推步全儀爲贊。乾乾見而驚曰。辨析幾微。窮極秒忽。古人无此儀器也。與之論方圓分體。方圓合義。方圓衍數。不謀自合。歎曰。野人肥遯山中。日講經術。以世人罕知歷數。不談久矣。今見子。豈可謂世無人耶。卽以女妻之。後與廷逸偕隱陽羨。宣城梅文鼎造門求見。與文鼎論周徑之理。方圓相窮相變諸率。先後天八卦位次不合者。文鼎以師事之。乾乾亦常謂人曰。文鼎廷逸。老人之畏友也。乾乾審五音之輕重。六律之短長。著律歷學若干卷。又雜著二卷子磐。於算數甚有精思。世傳其學。

論曰。歷學之不明。由算學之不密。雖精如祖冲之。耶律楚材。郭守敬。趙友欽。而猶不密者。算法之不備也。自歐羅巴利瑪竇。羅雅谷。陽瑪諾諸人入中國。而算法始備。歷學始明。我朝明歷數之學者。咸推宣城梅氏。鄉縣謝氏。謝氏之子名身灌。與予交。以是得讀先生之遺書。得聞先生之顛末。始知梅謝兩家之學。有