



小学生提高写作能力的好帮手

选材更广博 归类更系统 内容更实用 查阅更快捷



小学生 好词好句好段 大全集

杨雪梅 编著

优秀小学生必读必查必用的实用工具书

如果你是一名优秀的小学生，那么请阅读此书吧，因为它能让你变得更加优秀
如果你想变得优秀，那么也请你阅读此书吧，它能帮你成就自己的梦想



中国华侨出版社

小学生考场作文灵感范本(100例)

《小学生考场作文灵感范本(100例)》

小学生 好词好句好段 大合集

100例

《小学生考场作文灵感范本(100例)》

《小学生考场作文灵感范本(100例)》





小学生 好词好句好段 大全集

杨雪梅 编著

图书在版编目(CIP)数据

小学生好词好句好段大全集 / 杨雪梅编著. —北京:
中国华侨出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5113-1721-6

I. ①小… II. ①杨… III. ①作文课—小学—教学参考
资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 183592 号

小学生好词好句好段大全集

编 著: 杨雪梅

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 英 琦

封面设计: 李艾红

文字编辑: 文 娟

美术编辑: 王静波

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 52 字数: 900 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1721-6

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。



当你背上书包走进校园时，作文世界的大门便向你敞开了。很多小学生在写作文时，不知道从何入手，总感觉词汇贫乏、辞难达意，花费半天工夫才挤出的几行字却永远都是“口水话”、“流水账”，好比茶壶里煮饺子——心中有数，可就是倒不出来。出现这种情况，主要是我们脑海里的作文素材库储备不足。我们都知道，构成一篇作文的基本元素是词、句、段，要想写出一篇好的作文，就必须培养词汇积累、遣词造句、连句成段、连段成篇的能力。

为使更多的小学生能够准确、生动地用词、造句、写段、作文，我们组织编写了这本《小学生好词好句好段大全集》。本书紧贴小学语文新课标要求，根据小学生阅读习惯和写作能力培养的需要进行编写，旨在通过系统、科学的分类和编排，为小学生提供最新鲜、最优秀、最丰富的作文素材，并展示当代小学生作文的崭新风貌和发展趋势。

坦率的说，有的人并不赞成小学生去读“好词、好句、好段”之类的书，那么怎样积累语言呢？或许他们会说在生活中积累、在阅读中积累。这个观点肯定是正确的，但是这和参考、阅读“好词、好句、好段”之类的书并不矛盾，甚至可以说是相辅相成的。按主题相对集中地阅读有关的词语、句子和段落，至少也是学习和积累语言的一条途径。由于小学生生活积累和阅读积累相对比较少，那么，参考和阅读“好词、好句、好段”之类的书，应该说是它有它的必要。

词语本身并无优劣之分，只有将其放在特定的语境中才能够判断出这个词语是否准确、生动，才能根据它发挥的作用判断它是不是一个“好词”。著名作家冰心在谈到词语的选择运用时曾经举过一个例子：“比如刮风下雨……讲雨吧，也有好雨、细雨、大雨、狂雨、骤雨等等，在什么时候用什么词来形容雨，你都应该想到。要说捷径的话，这里可以说有个捷径，就是有些工具书是可以拿来当闲书看的。”在这里，冰心提供的方法是阅读关于词汇的工具书。为小学生提供更便捷有效的积累词汇的途径，这也正是我们编写本书的目的之一。

句子是由词和词组构成的、能够表达完整意思的语言单位。好的句子可以为文章创造意境，使主题目更鲜明，情节更动人，说理更有力，表达更灵动，而完整、连贯、简洁是所有好句共同具备的特点。在文体、题材不同的文章中，在不同作者的笔下，句子的形式、内容与风格千差万别，若能综合运用多种句式服务于文章主旨，作文必定大放异彩。本书收录的好句好段，部分来自课本，更多的则是来自中外的大家名篇，选取时注意贴近小学生的生活实际，并能引起小学生的共鸣和思考。

有了词、句方可成段，继而成文。当我们读一篇文章时，如果满眼尽是华丽的辞藻和优美的句子，自然赏心悦目，但如果这些词句像砌墙似的堆砌在一起，缺乏浑然一体的和谐，也不能称得上是一篇好文章。所以，“好段”绝不应只是对“好词”、“好句”的简单堆砌，而是能够通过一定的逻辑和情感的线索将一块块砖瓦放在其适合的位置，并且叙述起来有详有略、有简有繁，读来能给人以流畅连贯的感觉。在你阅读一篇文章时，如果目光不是因词句而定格，而是被鲜活饱满的人物形象、一波三折的情节进展所吸引，就说明作者已经将丰富的词汇和句子凝铸在一起，形成了好的段落，进而打造出来一篇丝丝入扣的好文章。

本书以人物、记事、描景、状物、抒情、议论、应用、想象、读观有感等9类不同的文体分篇，每篇按照“好词”、“好句”、“好段”等不同的素材点组织编写，词汇丰富、句子贴切、段落简洁。从整体上看，书中所编选的词汇、句子和段落，精选中外的大家名篇，具有极强的针对性和实用性，对进一步提高小学生的文字表达能力具有很强的参考价值，可以有效地提高小学生对作文的整体认识，拓宽写作思路，激发创作灵感，从而带领小学生进入一个更加自由、更加宽广的写作空间！本书的具体特点如下：

一、系统归类，快捷搜索：分类系统、编排科学，使用更加便捷高效。本书以人物、记事、描景等不同的文体分篇，并根据不同题材作文对象的差异，每篇下面又再次进行了细分，将优秀的好词、好句、好段富有针对性地一一呈现，使小学生在最短的时间内获得最大的阅读回报。

二、结合生活，内容实用：广博积累的目的在于能够有效地加以应用。本书根据小学生阅读习惯和写作能力培养的需要进行编写，力求贴近小学生的生活实际，并展示当代小学生作文的崭新风貌和发展趋势，使小学生一册在手，作文不愁。

三、高频素材，广泛收录：有一些词汇、句子、段落在各类优秀书籍、满分作文中的出现率居高不下，有着“一语定乾坤”的妙用。本书在选编的过程中，对这一类型的素材给予了特别的青睐，使小学生的素材积累能向着更高的水准看齐，作文时妙笔生花。

四、名家名篇，快速提升：提升作文水平的根本在于深厚的文学积淀。本书“名家好句好段”栏目中收录了许多中外名家的优秀作品，如鲁迅的《故乡》、契诃夫的《套中人》、高尔基的《海燕》等，能有效提高小学生的文学素养，使其作文水平在潜移默化中突飞猛进。

好作文源自好素材，好素材成就好作文。小学生写作能力的培养和锻炼，是一个循序渐进的过程。只要在平时注意好词、好句、好段的积累，辅以正确的运用方法，并对可能出现的失误保持警惕，写一篇好作文就不再是困难的事情。无论是日常写作练习，还是考场作文，都应勤于动脑，留心思考；既要锤词炼句，又要止步于花哨，写出自己的真感情、真性情、深思考，实现形式与内容的和谐统一，让你的作文“牛”起来。



活学活用好词好句好段

什么是好词好句好段	2
学会积累好词好句好段	5
如何运用好词好句好段	6
写作文应规避的五大误区	8

人物篇

一 人物形象描写	10
自我风采	10
爸 爸	12
妈 妈	15
爷爷（外公）	17
奶奶（外婆）	20
哥 哥	22
姐 姐	24
弟 弟	25
妹 妹	28
亲 戚	31
邻 里	33
老 师	35
同 学	39
社会大众	42
二 外貌描写	46
体 态	46
穿 着	48
眼 睛	50
眉 毛	52
鼻 子	54

嘴 巴	55
牙 齿	57
耳 朵	58
头 发	60
三 心理描写	63
欣 喜	63
悲 恸	66
忧 愁	68
愧 疚	70
思 念	72
惊 恐	75
憎 恶	78
嫉 妒	79
四 动作描写	82
头部动作	82
手 势	84
走路姿态	86
跑步姿势	88
腰身动作	90
推拉弹跳	91
五 性格描写	95
善 良	95
率 真	96
谦 虚	97
坚 强	99
勤 劳	100
六 语言描写	104
独 白	104
对 话	105
询 问	107
语 气	108
语 调	109

记事篇

一 童心童趣	114
回忆童年	114

目 录

成长烦恼	119
个人爱好	121
傻事错事	123
青春激情	127
冒险经历	129
勇敢成长	132
 二 漫谈家庭	 137
温馨亲情	137
家庭娱乐	141
过年过节	143
家务劳动	145
矛盾风波	147
不幸遭遇	150
 三 花季校园	 154
校园风情	154
课堂写真	156
考试竞赛	159
文娱活动	163
劳动锻炼	166
师生情谊	167
同学之间	170
 四 社会观察	 174
街头见闻	174
欢度节日	178
时代变迁	181
好人好事	183
社会责任	186

描 景 篇

一 天文气象	192
太 阳	192
月 亮	194
星 星	196
天 空	198
云 彩	200
风	202
雨	204

霜 露	206
冰 雪	208
雾	209
彩 虹	210
日出日落	212
 二 四季晨昏	215
春 天	215
夏 天	216
秋 天	217
冬 天	219
清 晨	221
中 午	222
傍 晚	223
夜 晚	224
 三 锦绣山河	227
高山峰峦	227
荒漠原野	229
江河湖海	230
清泉溪流	233
 四 城乡景致	236
城市印象	236
乡野风貌	238
公园花园	239
校园景色	241

状物篇

一 植物	246
花 草	246
树 木	250
瓜 果	253
蔬 菜	256
作 物	258
 二 动物	262
家 禽	262
家 畜	265
飞 鸟	267

目录

昆 虫	270
野 兽	273
水 族	276
 三 建筑大全	280
房屋院落	280
商场店铺	282
街市道路	285
胡同弄堂	288
雕塑石刻	290
庙 宇	292
陵 墓	294
桥 梁	296
宝 塔	299
宫 殿	301
亭台楼阁	303
遗址废墟	306
 四 用品工具	310
文 具	310
玩 具	314
生活用具	317
交通工具	320
 五 美食文化	324
地方美味	324
家常风味	326
茶酒文化	328
 六 事理说明	332
科普常识	332
方法程序	333
总结经验	334

抒情篇

一 生活感想	338
陶 醉	338
微 笑	340
感 动	342
感 悟	343

感 受	345
享 受	347
幸 福	349
珍 惜	351
生 命	353
付 出	355
 二 聆听自然	359
天气变化	359
青山绿水	361
蓝天白云	363
花草树木	364
鸟鱼虫兽	367
保护环境	369
 三 零星感悟	373
路	373
书	375
希 望	376
青 春	378
放 弃	379
梦 想	381
寂 寞	383
时 间	385
离 别	387
痛 苦	390

议论篇

一 自身修养	394
尊 重	394
爱 国	395
尊 严	398
诚 信	399
宽 容	401
乐 观	403
奉 献	404
 二 成长励志	408
学 习	408
立 志	411

目 录

自信	413
恒心	415
惜时	416
拼搏	418

应用文篇

一 日 记	422
家庭日记	422
校园日记	425
社会日记	427
二 书 信	431
给家人的信	431
给朋友的信	433
给老师的信	435
三 祝 语	439
节日祝语	439
生日祝语	441
毕业祝福	443

想象文篇

一 妙想未来	448
未来的人	448
未来的城市	450
未来的生活	453
未来的自己	455
二 科幻世界	459
克 隆	459
宇 宙	461
探 险	464
超能力	466
神奇发明	468
三 童话寓言	472
童 话	472
寓 言	476
故事新编	478

读观有感篇

一 读后感	484
读名著名篇	484
读人物传记	486
读精彩故事	488
二 观后感	492
观看电影	492
观看电视	494
三 游后感	498
游山水	498
游古迹	500
游胜地	502



活用学活
好词好句
好段



叶圣陶先生曾说过：“文章写得好不好，虽然决定于构思、动笔、修改那一连串功夫，但是再往根上想，就知道那一连串功夫之前，还有许多功夫，所起的作用更大。那许多功夫都是在平时做的，并不是为写东西做准备的。一到写东西的时候却成了极为重要的基础。”

如果将一篇完整的文章比做一座建筑，那么词语就是砖块，既可以用来打地基，稳固基础，也可以涂上颜色、加以装饰，堆砌美观的外表。如果把思想和感情比做文章的骨架，那么词语就是填充在里面的血肉。

句子是语言运用的基本单位，由词和词组构成，能够表达一个完整的意思。段落是构成文章的基本单位，它的明显标志是换行另起。通过设段落，使文章有行有止，看起来更加醒目明晰，既有利于作者较为条理清楚的表达内容，也便于读者阅读、理解和回味。

写作文，平时需要做的功夫莫过于积累词语、句子、段落。好词、好句、好段积累多了，表达运用起来便会得心应手，写起作文来就不会挠头搔耳。

一、什么是好词

词是由语素组成的最小的造句单位。词语有很多种分类：

按照词性分，可以分为名词、动词、形容词等。按照构成类型分，可以分成单纯词和合成词。单纯词是指由一个语素组成的词，自由的单音节语素和所有的双音节、多音节语素都可以组成单纯词。合成词是指由两个或两个以上的语素组成的词。按照感情色彩划分，可以分为褒义词、贬义词和中性词；按照语体色彩划分，可以分为书面语和口头语。

关于什么是好词，大家众说纷纭：有的说是四字词语，有的说是形容词，有的说是能表现中心的词语，有的说是能提升自己写作水平的词语……其实，词语本身并没有优劣之分，只有将其放在特定的语境中才可判断这个词语是否准确，是否生动，才能根据它发挥的作用判断它是不是一个“好词”。

就说“扑”这个词，单看它没有任何的感觉，但是若从史铁生的作品《秋天的怀念》来看，“扑”这个词运用得既准确又生动。

双腿瘫痪后，我的脾气变的暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。这时，母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘俩在一块，好好儿活，好好儿活……”

在契诃夫的短篇小说《凡卡》里，也有一段这样的描写：

“老板揪着我的头发，把我拖到院子里，用皮带抽了我一顿。老板娘捞起一条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。”

“揪”、“拖”、“抽”，三个描述动作的词语并不是很华丽，也并不是很高深，都是平时我们常说的大白话，但是用得非常准确，也就显得十分精彩。所以说判断一个词好不好，不能离开具体的语言环境，只有“运用准确”、“表达生动”的词语才能算是好词。

写作文切忌一味地堆砌华丽辞藻，生搬硬套难懂的词语，随意乱造词汇，这种词语充斥其间，此类作文很难算得上好的作文。对于小学生来说，最要紧的是把思想感情表达得准确清楚，作文写得条理清晰、文字通顺、文风朴实，将词语准确运用于语境中就好。

二、什么是好句

句子是由词和词组构成的、能够表达完整意思的语言单位。不同的句式有不同的表达作用，可以根据表达的需求来选择和变换句式。常见的句式有单句和复句，陈述句和反问句，主动句和被动句，肯定句和否定句，长句和短句等。

作文当中的句子的表达，如果能够生动鲜明、准确传神、耐人寻味、意味深长，就可以称得上是好句了；反之，如果是生涩僵硬、模糊混乱、词不达意，那就是比较糟糕的句子了。具体地说，作文的好句，是要与主体内容和作者的思想感情相协调的，这样读起来才自然流畅，新鲜有趣。因此，好的句子并不一定是优美华丽的句子，优美华丽只是语言表达的一种风格，而风格也还可以是朴实无华、清秀隽永、幽默风趣、冷峻深刻等。

一般情况下，根据情感表达和语言风格的不同，好句的类型分为以下几种：

1. 优美型

细腻、优雅、真情实感是此类好句的特点。用优美的词汇或修辞的手法营造出一种美好的意境，作者蕴含其中的感情也便很容易为读者领会。还有的好句，可能全句没有一个亮眼的词汇，也没有用任何一种修辞，但由于作者的感情真挚、细腻，也很容易引起读者的共鸣。

2. 睿智型

睿智的语句一般具有经典性、哲理性、持久性和趣味性等特征，经得住寻味，耐得住体会，以名言警句为主，是写作文的好素材。

3. 幽默型

幽默型的句子出现在作文当中，既能够表达思想，突出个性，还能够让文章摆脱呆板，增强文章的可读性。幽默不仅仅是惹人发笑，还要让人在笑过之后去思考、去感悟，切不可为了引人发笑而随意调侃、揶揄。

4. 凝练型

完整、连贯、简洁是所有好句共同具备的特点。凝练型句子最大的特点便是简洁、规范而无铺张赘言。

5. 灵活型

整篇文章如果都采用同一种句式，读起来肯定让人感觉枯燥乏味，适当变换句式，将被动、倒装、双重否定等句式引入其中，再加上修辞格的使用与长短句的结合，行文就会更加灵活。

6. 丰富想象力型

好句除了积累之外，还要学会创造。想象力是在人的头脑中创造一个念头或思想画面的能力。没有想象，就没有感性情景的再现，也就不会有丰富的感情活动，写出的文章就会缺乏血肉和真情实感。不过，积累此类语句需注意其想象的合理性——应是对现实生活的艺术化处理，而不是天马行空、毫无依据的幻想。

判断好句可以有诸多的标准，但是同好词一样，句子本没有优劣之说。总的来说，好的句子要为文章创造意境，使主题更鲜明，情节更动人，说理更有力，表达更灵动。