

王雲五主編

特

號

董解元西廂

湯顯祖評

臺灣商務印書館印行

湯顯祖評

董 解 元 西 廂

臺灣商務印書館發行

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

韶光荏苒，今距本文庫創刊時恰滿三年，出版書號已達一一一〇，冊數多至七百三十，間有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，深覺可惜。幾經考慮，決自本年七月，即創刊第四年之日開始，於原有單號及雙號之外，新增特號一種，凡每冊自三百五十面至五百五十面者，一律作爲特號，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍維持定價一律之原則，當爲讀書界所樂聞也。

中華民國五十八年六月三十日王雲五識

董解元西廂題辭

余於聲律之道睽乎未入其室
也蓋曰詩之志歌永言聲依永
律和聲志也者情也先民所
謂養乎情心乎禮義志是也

嗟乎萬物之情各有其至董以
董之情而索崔張之情於花月
徘徊之間余亦以余之情而索
董之情於筆墨烟波之際董
之發乎情也鏗金戛石可以

如抗而如墜余之若乎情也富
酣嘯傲可以一翔而以翔然則
余於宅律和聲處雖於古人
未之逮焉而五如畫之一稱焉
言為永者殆在哉其近之矣

清遠道人書于玉茗堂

董解元西廂卷一

明

臨川湯顯祖義仍甫評

仙呂調醉落魄纏令

引辭

吾皇德化喜遇太平

多暇、干戈倒載閑兵甲、這世爲人、白甚不歡洽、

○秦樓謝館鴛鴦幄、風流稍是有聲價、教惺惺

浪兒每都伏咱、不曾胡來俏倬是生涯、

整金冠携一壺兒酒、戴一枝兒花、醉時歌狂時、

疎客

舞醒時罷、每日價疎散、不曾着家、放二四不拘

束、儘人團剝、

風吹荷葉打拍不知個高下、誰曾慣對人唱他
說他、好弱高低且按捺話兒不是、扑刀捍棒、長
槍大馬、

尾曲兒甜、腔兒雅、裁剪就雪月風花、唱一本兒
倚翠偷期話、

般涉調哨遍

斷送引辭

太皞司春、春工着意、和

氣生暘谷、十里芳菲儘東風、絲絲柳搓金縷、漸

四詞多少留
連有物換星
移之感

次第桃紅杏淺、水綠山青、春漲生烟渚。九十日、
光陰能幾早。鳴鳩呼嬾乳。燕携雛、亂紅滿地任、
風吹飛絮。蒙空有誰主。春色三分、半入池塘半、
隨塵土。○滿地榆錢、算來難買、春光住。初夏永、
薰風池館、有藤床冰簟、紗幮日轉午。脫巾散髮、
沉李浮瓜、寶扇搖紈、素着甚消磨。永日有、掃愁、
竹葉、侍寢青奴。霎時微雨、送新涼些少。金風退、
殘暑韶華、早暗中歸去。

春夏靡麗寫
景易工入人
六淺秋冬蕭
瑟寫景難工
入人六深

耍孩兒。蕭蕭敗葉辭芳樹。切切寒蟬會絮。淅零
零疎雨。滴梧桐。聽啞啞鴈歸南浦。澄澄水印千
江月。淅淅風篩一岸蒲。窮秋盡。千林如削。萬木
皆枯。○朔風飄雪江天暮。似水墨工夫畫圖。浩
然何處凍騎驢。多應在霸陵西路。寒侵安道讀
書舍。冷浸文君沽酒壚。黃昏後。風清月淡。竹瘦
梅疎。

太平賺四季相續。光陰暗把流年度。休慕古人

生百歲如朝露、莫區區好天良夜且追遊、清風
明月休辜負、但落魄一笑人間、今古聖朝難遇、
○俺平生情性好疎狂、疎狂的情性難拘束、一
回家想麼詩魔多愛選多情曲、○比前覽樂府
不中聽、在諸宮調裏却着數、一個個旖旎風流
濟楚不比其餘、

柘枝令也不是、崔韜逢雌虎也不是、鄭子遇妖
狐也不是、井底引銀瓶也不是、雙女奪夫○也、

不是離魂倩女。也不是謁漿崔護。也不是雙漸。
豫章城。也不是柳毅傳書。

閑點綴。俯仰
題吊情。生花
文

墻頭花。這些兒古蹟。見在河中府。卽目仍存舊。
寺宇。這書生是西洛名儒。這佳麗是博陵幼女。
而今想得冷落了。迎風戶。唯有舊題句。空存着。
待月迴廊。不見了。吹簫伴侶。聰明的試相度。惺
惺的試審付。不同熱鬧話。冷澹清虛。最難做。三
停來是閨怨相思。折半來是尤雲殢雨。

尾窮綴作腌對付怕曲兒捻到風流處教普天下顛不刺的浪兒每許。

此本話說。唐時這個書生。姓張名珙。字君瑞。西洛人也。從父宦遊於長安。因而家焉。父拜禮部尚書。薨。五七載間。家業零替。緣尚書生前守官清廉。無他蓄積之所致也。珙有大志。二十三不娶。

仙呂調賞花時西洛張生多俊雅。不在古人之下。苦愛詩書。素閒琴畫。德行文章沒包彈。綽有賦名詩價。選甚嘲風詠月。擘阮分茶。○平日春

宋色板善彈
人過譽人者
目有沒色彈

闡較才藝策名屢獲科甲家業零凋倦客京華
收拾琴書訪先覺區區四海遊學一年多半身
在天涯

尾愛寂寥耽瀟灑身到處他便為家似當年未
遇的狂司馬

貞元十七年二月中旬間生至蒲州乃今之
河中府是也有詩為證詩曰濤濤金汁出天
涯滾滾銀波通海注九曲灣環衝孟邑三門
洶湧返中華瞿塘激灩人虛說夏口誼轟旅
謾誇傷有江湖競相接上連霄漢泛浮槎這
八句詩題着黃河黃河那裏最雄無過河中

府

俊雅

仙呂調賞花時芳草茸茸去路遙八百里地秦
川春色早花木秀芳郊蒲州近也景物盡堪描
○西有黃河東華嶽乳口敵樓沒與高髣髴來
到雲霄黃流滾滾時復起風濤
尾東風兩岸綠楊搖馬頭西接着長安道正是
黃河津要用寸金竹索纜着浮橋

入得蒲州見景物繁盛
君瑞甚喜尋旅舍安止