



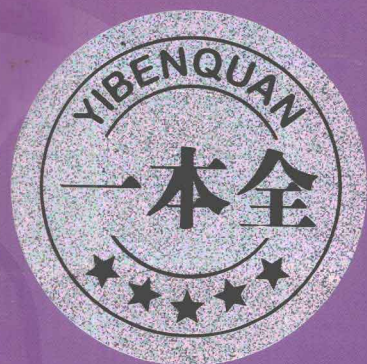
金牌品质 第一选择 畅销五年

小学生

想象作文

xiangxiang
zuowen

主编◎王伟营



YIBENQUAN

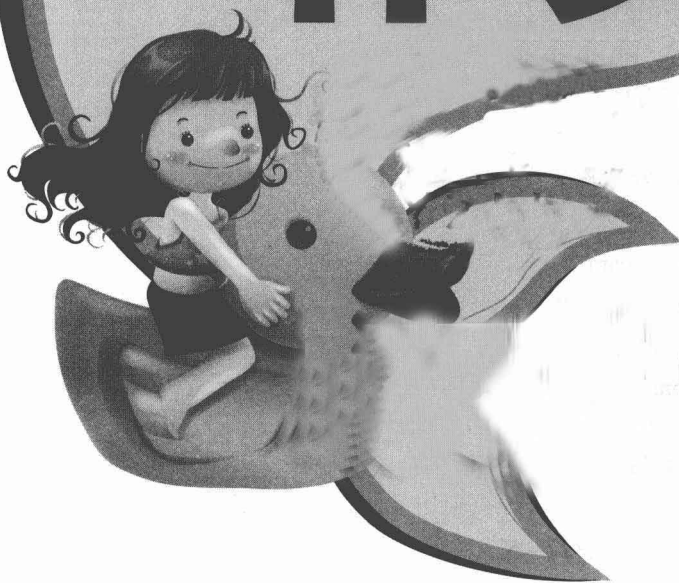
朝華出版社

XIAOXUESHENG
XIANGXIANG ZUOWEN YIBENQUAN

小学生

想象 作文

主编：王伟营
编写：石冯娟



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生想象作文一本全/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2011. 7

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2822 - 5

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 121310 号

小学生想象作文一本全

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

特约编辑 赵 倩

责任印制 张文东

封面设计 韩志鹏

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京市德美印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 252 千字

印 张 22

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2822 - 5

定 价 22.80 元



第一篇 童话

写作指导

动物童话

猪大爷选猫	2
当猪成了偶像	4
懒毛驴落难记	5
魔果	6
老虎摆地摊儿	7
小狮子找偶像	8
狐狸的诡计	10
狐狸的抽屉	11
对鸟枪的审判	12
兔子的名片	13
换心	15
长长的花袜子	16
小黄狗讨金砖	17
小金鱼之死	18
老鼠的一天	19
我是蚊子我怕谁	21
动物大迁移	22

植物童话

花店里的悄悄话	24
骄傲的花朵	25

“小不点儿”梧桐树	26
固执的小树	27
会唱歌的音乐树	28
可怜的乔木	29
挑邻居	30
蔬菜的哀诉	31
小豆子遭遇	33

静物童话

神奇的门	34
时钟住宅里的风波	36
牙膏和牙刷	37
眼镜找朋友	38
三只银铃	39
玩具王国	40
报亭里的悄悄话	42
小黑石	43
奇怪的花	44

人体童话

洗脑子店	45
芦笋王子	47
国王脖子上的小虫	48
换鼻子	50
舌头不该出门	52
多多变少少	53
五指“大战”	55

其他童话

太阳公公想成家	56
白开水和水壶	57
黑云姑娘	59
调皮的乌云小弟	60
自来水漂流记	62
巧过关口	63

第二篇 寓言

写作指导

动物寓言

小狐狸开店	66
刺猬大姐赶时髦	68
苍蝇与牛	69
乌鸦与黑猪	69
自我陶醉的梅花鹿	70
小玛丽的悲剧	72
虎大王治病	73
虎猫对饮	74
穿蛇皮的蚯蚓	76
大象与蚂蚁	77

植物寓言

凤凰花与腊梅花	78
花·叶·叶脉	79
桃花的后悔	80
竹子的错误	81

西瓜、草莓、荸荠奇遇记	82
-------------------	----

静物寓言

沙发和藤椅	84
车身与车轮	85
餐具历险	86
个个都重要	87
笔杆和笔芯	88
文具时装赛	89
毛笔和墨汁	90
斗笠和自动伞	91
两个气球	92
豆粒和石磨	93
鸡蛋与卵石	94
闹钟、书包和台灯	94
电脑成员的“争执”	96
时针、分针和秒针	97
房间里的悄悄话	98
文具们的争论	99
三双鞋奇遇记	100

其他寓言

说谎王国	101
眼睛和眼镜	102
月亮与地球	103
河蚌与蛇	104
红气球和绿西瓜	105
山和树	107
青草、老鼠和桃子	108
乒乓兄弟	109



第三篇 科幻

写作指导



星球大战

人血引爆的“魔鬼”炸弹	112
外星历险	114
大战 A 星人	116
星际争霸战	117
天外来客	118
飞碟侵入	119
拯救世界	121
火星探险记	122
雅克拉星人来访	124
多功能太空飞船	125
克隆机	127
人虫大战	128

科技发明

意念神枪	130
语言翻译器	131
我的万能电视机	133
我想给人体装上防病毒卡	134
神奇的转基因	136
为盲人发明超声波拐杖	138
我想发明神奇的墙纸	138
智能型汽车	139
“无人驾驶”的汽车	141
环保汽车	142
奇妙的中华恐龙园	143

超级垃圾桶	144
机器人篮球队	145
机器人来我家	147
孩子星球	148
奇妙的环保生物	150
“绿色处方”	151
天气出租公司	152
神奇的衣服	153
W 博士的“一针不饿”	155
“超越全能”的车	156
我是一个可大可小的“新人类”	157

第四篇 梦幻

写作指导



神奇旅行

蚯蚓王国的神奇游	160
智破窃密案	161
梦中的七十二变	162
在月球上翻单杠	164
梦游记	165
我只有 1 厘米高了	166
巨人星球一日游	167
我当上了宇航员	169
梦游未来新城	170
梦游未来儿童医院	172
恐龙公园游记	173
梦游天空	175
海底旅行记	176
种出来的“房子”	177

回到过去

穿越时空	179
我来到了恐龙时代	180
我与猿人零距离	181
与屈原对话	183
消失的“楚河汉界”	184
我助谈迁编《国榷》	185
我改写了塑料袋发明史	186

美好梦想

我的梦想	188
我的马路梦想	189
让书包减肥	190
我的梦	191
一个美丽的梦	192
五朵奇花	194
神奇的遥控器	195

第五篇 假想

写作指导

假想某种特殊情况

假如地球没有引力	198
假如地球是透明的	199
当世界上没有水的时候	201
假如我在海底生活	202
假如风有颜色	203
假如我有一对翅膀	204

假如没有作业	205
假如班上没有女生	206
假如没有家庭作业	207

假想化为各种人和物

假如我是快乐的天使	209
假如我是糖果大王	210
假如我是探险家	211
假如我是克隆专家	212
假如我是宇宙飞行员	213
假如我是飞碟研究专家	214
哈，我是“神偷”	216
假如我是一棵树苗	217

奇思、妙想和遐想

“学习基”餐厅	219
天上下起疫苗雨	220
当一回老年人	221
我变小了	222
奇奇老师的口袋	224
倒着活的我	225
世界尾巴日	226
奇妙的隐身药片	227

自述想象

我是鸡妈妈	228
梧桐树的自述	229
一台电子游戏机的自述	230
糖宝宝的自述	231
我是神蛋	233



第六篇 理想

写作指导



畅谈理想

我的理想	236
我的理想	237
我的理想	239
我的理想	240
我的理想	241
我的理想	242
我的理想——化噪音为新能源 ..	243
太空建筑师	244
我长大之后	245

未来的我

未来的我	247
以后的我	248
20 年后的我	249
20 年以后的我	251

第七篇 畅想未来

写作指导



未来的城市乡村

未来的城市	254
-------------	-----

未来的城市	255
2100 年的科技新城	256
陪国际友人参观天津市	258
20 年后回家乡	259
20 年后的家乡	260
家乡的明天	262
未来的黄河三角洲	263

未来的学习教育

空中学校	264
未来的学校	266
未来的学校	267
未来的教室	268
未来的新型教室	270
未来的黑板	271
22 世纪的图书馆	272
我的“智能信息书包”	273
未来的文具盒	274
未来的课本	275

未来的衣食住行

未来的衣服	277
奇妙的无尘衣	278
未来的鞋	280
未来的鞋	281
环保面店	282
未来的原始屋	283
未来的房屋	284
21 世纪龙泉建筑的畅想	285
50 年后的舒适宝贝院	286
22 世纪的建筑畅想	287
未来的交通	288
空陆两用车	290
未来的汽车	291

未来的军事战争

未来战场上的“微型军”	292
未来的军用飞船	293
大战“加拉莎”	294

第八篇 扩改续编

写作指导

故事扩写

刻舟求剑	299
拔苗助长	300
宁死也不放过你	302
猴子和富翁	303
猫和老鼠	305

诗文改写

黑夜射“虎”	306
渭城送别	307
赠汪伦	308
骏马与飞燕	309
女皇梦的幻灭	310

故事续写

《乌鸦喝水》后传	312
井底之蛙惊魂记	313
老虎又上当了	314
《猪八戒吃西瓜》续写	315
续写《会摇尾巴的狼》	317

司马光砸缸后	318
--------	-----

故事新编

小猫钓鱼新编	319
小马过河	320
新女娲补天	321
姜太公钓鱼新编	322
老虎不吃老鼠	323
“王”字的来历	324
老鼠与猫	325
将计就计	
——《猫和老鼠外传》新编	327
新鹬蚌相争	328
井底之蛙	329
龟兔赛跑之现代版	330
八戒饭店	332
猪八戒下岗	333
猪八戒减肥记	334
孙悟空访友	336
《西游记》后传	337
大圣出丑记	339
孙悟空找工作	340
悟空、八戒经商记	341
三国争“雄”	342



第一篇

童话

DIYIPIAN TONGHUA

写作指导



童话是儿童文学的一种，它通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映生活，表达感情。童话一般可分为超人体童话、常人体童话、拟人体童话。超人体童话是借助于神仙、精灵和某种神奇的魔法或宝物来展开神异的情节，如《渔夫和金鱼的故事》《宝葫芦的秘密》；常人体童话，描写的一般是普通人的日常生活和斗争，如《皇帝的新装》《卖火柴的小女孩》；拟人体童话是指采取拟人化的手法，以动物、植物或无生物作为主人公的童话，如《木偶奇遇记》《小青石》。小学生学习写童话，主要是写拟人体童话。

要写好童话，同学们还应该注意如下几点：

一、通过模仿来提高自己的写童话的能力

我们平时看到的、听到的童话故事一定不少。我们可以变书本的童话为心中、口中的童话，可以充分发挥自己的想象力，把它们不断地修改、充实、完善，然后再写下来，写出另外的新意来。试一试，你肯定会成功的。

二、从身边熟悉的事物开始，拓展思路，写出新意

在写童话时，选材不能贪大求深，要从身边的、熟悉的事情或事物开始，来充分发挥想象，拓展思路。比如：铅笔、橡皮、卷笔刀是常用的学习用具，我们就可以围绕它们与我们学习时的情况来写：也许它们齐心协力帮助你改正了粗心大意的毛病；也许它们在帮助你学习的过程中曾经发生过分歧，出现过不愉快；也许在你取得成绩时，它们持有不同的观点，过多地注重了自己的功劳，有过争吵，等等，这样一篇有趣的童话故事就写出来了。再比如：眼睛、耳朵、鼻子和嘴这四兄弟是你缺一不可的好朋友。为了你的生活、学习，它们





可是付出了艰苦的劳动，它们的亲密合作给你带来了极大的方便，要是它们闹不团结，你可就惨了。设想一下它们之间可能发生的故事，一定十分有趣。展开想象去尽情、大胆地写出童话故事吧！

三、故事情节要富于幻想，尽量曲折离奇、有趣味

我们许多同学在学习写童话的过程中常常是以事论事，写不出新意，其原因是因为我们在写作时的信息量贫乏，没有能力展开想象的翅膀。所以这就要求我们在平时的学习、生活中要做个有心人，要注意多观察，把看到的有趣的事、有趣的东西及时地记录下来，为写童话积累素材。

四、童话要有明确的中心思想

有些同学认为写童话可以放开写，不拘泥于中心，随意想象。实际上，好的童话一定要有一个明确的中心思想，要能通过所编写的故事表达作者的这一思想。例如，我们学过的《陶罐和铁罐》这篇童话，抓住了铁器和陶器的特点，想象出了一件发生在陶罐和铁罐之间的故事，教育人们要学会全面地看问题，懂得要多发现别人的长处，正视自己的短处，给人以深刻的教育。再如《长城砖》这篇课文，通过一块长城砖的心理变化，告诉我们要培养自己自尊、自信、自强的精神，给人以深刻的启迪。这两篇文章不但故事编得好，给人的教育也很大，这也正是同学们在作文中应当学习和模仿的。

同学们，我们从小就看童话故事，可那都是别人写的，这回你可以亲手写出属于自己的童话故事了，把我们的童年、把我们五彩斑斓的内心世界用童话的形式表现出来。相信你一定会写得很好！



猪大爷选猫

◎陈超

花花和白白这两只小猫是邻居，可它们是天生的死对头：花花说东，白白就说西；花花说去，白白偏说回……总之，很少有意见统一的时候。



有一天，城里的大富翁猪大爷的公司门口贴出了一张招聘启事，上面写着：

猪业发展有限公司招聘启事

因本公司常有老鼠行窃，现急需招聘小猫一名。男女不限，地区不限，一经录用，待遇从优。

联系人：猪小姐

联系电话：88888888

就在这一天，花花和白白急急忙忙跑出了家门。原来它们同去猪大爷的公司报名了。

经过面试、复试，最后，只剩下花花和白白进行最后的决赛。猪大爷对它们说：“你们两个只有一个可以留在我这儿工作。这样吧，你们现在马上去捉老鼠，谁先捉到第一只老鼠谁就获胜。”

花花和白白立即行动。花花眼尖，一眼就发现了目标。只见它猛地向前一扑，一只大老鼠就乖乖地做了它的“俘虏”。一秒钟后，身强力壮的白白也捉到了一只。

它们俩马上带着“战利品”以百米冲刺的速度奔向董事长办公室。聪明灵巧的花花始终跑在前面。

眼看快到目的地了，突然，花花眼前闪过一道黑影。不好，又有老鼠出现了。花花连忙掉转方向，追老鼠去了。

等到花花气喘吁吁地拖着4只老鼠来到董事长办公室时，白白早已得意地在那里等候多时了。

董事长猪大爷看了看它们，郑重地说：“现在我宣布：花花正式成为本公司成员。”

白白非常不服气：“我先捉到了老鼠，凭什么录取了它？”猪大爷语重心长地说：“因为在花花眼里，捉老鼠比任何事情都重要。它这么有责任心，我怎么可以不录取呢？”听了这话，白白的白脸一下子变成了红脸。

精彩亮点



JINGCAI LINGDIAN

小作者巧用对比法来展开情节，通过“花花”“白白”这对小猫参加应聘过程中不同的表现以及不同的结果，告诉我们一个道理：为人处事，一定要有责任心。立意新颖，具有很强的现实意义。





当猪成了偶像

◎董铁锋

最近，猪博士写了一篇论文——《猪的哲学》，将它送交动物王国学术评委会。通过慎重考虑，皇家评委一致认同《猪的哲学》是近年少有的天才杰作，应当成为动物们的必读书。紧接着，猪也光荣地被评为“先进动物”。主要理由是：

其一，书中主角有哼哼歌的良好习惯，而且音色深沉动听，这充分说明猪具有深厚的音乐修养。

其二，猪憨厚老实，不急不躁，从不伤害其他动物，更不顶撞领导，就连走路都永远是四平八稳。

其三，它全心全意为人类服务，浑身上下都是宝：它的肉可食，皮可用，连粪便都可以做肥料。

其四，它嘴大却从不挑食，耳大能兼听则明。

其五，……

因此，动物王国开展了轰轰烈烈的学猪运动，原来那个懒洋洋脏兮兮的猪一夜之间成了明星偶像。怎么学？从一举一动学起，从一点一滴学起。

小猫想跟猪学一手，却放不下身为“老虎师父”的面子，只好偷偷地进行侧面观察。它看惯了小猪吃饱了就睡的样子，自己也忍不住打起了哈欠，结果养成了大白天睡懒觉的习惯，大好光阴浪费了，只好晚上出来捉捉老鼠。

小狗看了《猪的哲学》后，特别羡慕猪灵敏的鼻子。为了得到一只灵敏的狗鼻子，就进行了长达七七四十九天的特别嗅觉训练。当然，它最后成为了一位著名的狗侦探，但特别训练也留下一个后遗症：“狗改不了吃屎！”

大象看准猪能吃能喝，心想：不吃白不吃。几年下来，原本苗条的大象成了大胖子，想跑也跑不动了……

大家争先恐后地向猪学习，也不顾什么优劣长短了，好一点的结果是学到了皮毛，差一点的就是邯郸学步了。



精 彩 亮 点



JIN GUO HUAN GUO MAN

小作者借助生动的童话故事表明了自己对追星的看法：对偶像的盲目崇拜，“好一点的结果是学到了皮毛，差一点的就是邯郸学步了”。文章选材新颖，贴近生活，见解独到，充满哲理。

懒毛驴落难记

◎叶萌

你们知道这几天灰耳朵——懒毛驴在干什么吗？我来告诉你们吧！上次灰耳朵运棉花吃了大亏，这回祸从天降，主人又要他去驮生石灰。这回，他可再也不敢轻举妄动了，正在到处打听生石灰遇水会怎么样。

这天，天气棒极了！阳光明媚，微风拂面，灰耳朵远远地就看见乌龟爷爷正在街上慢悠悠地散步。灰耳朵兴高采烈地跑过去问道：“乌龟爷爷，生石灰遇到水会怎么样？”虽然乌龟爷爷见多识广，这下却被难住了，但无论如何“爷爷”的面子可是不能丢的呀。于是它装模作样地说：“生石灰遇到水会像泥巴一样软下来，它很重，会压死你的。”灰耳朵听了差点吓掉了魂，急忙说：“谢谢乌龟爷爷指点，我走了。”灰耳朵一边走一边想：有这么严重吗？我可要再问问。

刚好，大象阿姨走过来了，灰耳朵急忙问：“大象阿姨，生石灰遇到水会怎么样？”这一问，大象阿姨是丈二和尚摸不着头脑，不过，幸亏她记忆力出奇地好，马上就想起来了，于是她慢条斯理地说：“生石灰遇水呀会变热，要是你碰上了，准会把你这小毛驴烫掉一层皮！”灰耳朵听了吓得要死，好像那冒着热气的熟石灰就要从天而降了。它用力地跑啊跑啊，突然被一个东西绊了一跤，一看，原来是小猫。灰耳朵想：“大象阿姨准是吓唬我的，我可不愿意那是真的，听说小猫聪明过人，还是问问他吧。”可没想到小猫回答又是一套：“生石灰遇水呀，会很重……”还没等小猫说完，灰耳朵就嘀咕开了：“情况真不妙，看来这懒我是偷不成了。”正当他垂头丧气想走开的时候，小猫又在后面叫开了：“别忘了，石灰先是很重，然后会变得很轻，比气球还轻哪！”

运生石灰的日子终于到了。灰耳朵和主人翻过一座又一座山，过了一条又一条河，终于到达了目的地——石灰场。灰耳朵背上沉重的石灰袋，也没心思





逗留，便“嗒嗒嗒嗒”上路了。

背上的生石灰显得越来越沉了，此时的灰耳朵已经累得气喘吁吁、汗流浹背。突然，他看到前面不远的地方有一个大池塘。他真希望生石灰能像小猫说的那样遇水会变得比气球还轻，那样，只要往水里一跳，便可以不用吹灰之力跑回家了。可是乌龟爷爷和大象阿姨都说得那么可怕，万一是真的呢？那后果可就不堪设想了。这可真让灰耳朵为难。可是，他越想偷懒，背上的石灰就越重……

灰耳朵终于忍受不住了，他咬紧牙关，闭上眼睛，“扑通”一声跳进了池塘。这下可惨了，灰耳朵只觉得身上像针刺一样地疼，周围的水正在“哗啦哗啦”地响着……灰耳朵绝望了，他痛苦地呻吟着，后悔不该相信小猫的话，后悔自己再一次自作聪明，偷奸耍滑，可是已经太晚了，还能有什么办法呢？就这样，还没来得及多想，灰耳朵就被活活地烫死了。

精彩亮点



JINGCAI LINGDIAN

俗话说“吃一堑，长一智”，但懒毛驴灰耳朵却不会从不幸中吸取教训。他要去驮生石灰了，到处打听生石灰遇水会怎样，但三个人三个答法。一心要偷懒的灰耳朵认定了最轻松的一种，结果被烫死了。小作者以轻松诙谐的语言讲述了一个让人发笑的故事（灰耳朵的心理描写尤其精彩），但蕴含的道理却让人深思：自作聪明会祸及自身。

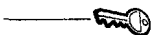
魔果

◎魏逸吟

有一头可爱的小驴，虽然过着无忧无虑的生活，但它总是被其他动物欺负，它多么渴望变成一匹马呀。你看，马哥哥既英俊又潇洒，跑步又快，多威风啊！唉，谁让自己是头驴呢？

有一天，小驴玩得又累又饿，就来到一棵树下休息，它不经意抬头往上一看，呀，树上竟然有那么多果子。小驴张嘴就要吃。可是小驴吃到了一个硬硬的果子，它使劲咬，却没有咬碎，一不小心，小果子“骨碌”就被吞了下去。

过了一会儿，神奇的事情发生了。小驴觉得自己的身体好像长高了许多，它跑步的时候也觉得比以前轻快了，爱欺负小驴的动物见了，都静静地看着





它，小驴觉得很奇怪。正好，前面有小潭，小驴赶紧跑过去照了照自己。啊！原来自己已经变成了一匹高大的马了。

小驴高兴地跳了起来，昂着脖子向大街上走去。有一个商人觉得很奇怪，便掏出手机，打了养马场的电话：“喂，你们马场的马有没有少？我竟然在大街上看到一匹马，真不可思议啊！”养马场的主人数了数自己的马，就说：“谢谢你的提醒，我们马场的马并没有少，它们都在吃草呢！”商人点了点头，然后，街上的商人合伙把马给轰出了城市。小驴想：我可是马啊，他们怎么赶我走呢？

然后，“马”来到乡村，走到一个草屋门前，那个主人家正好有一匹马病死了，他看到了“马”，想它那么壮，肯定能运货，就收留了它。从此小驴就每天忙忙碌碌地运货了，起早贪黑地赶路，肩膀上磨破了皮，两腿整天酸溜溜的。它这才想起变回自己，那时候的自己无忧无虑，想去哪儿，就去哪儿，多么快活啊！

一天，“马”运货的时候不小心摔了一跤，那魔果被吐了出来。驴又变回了自己，它高兴极了。

从此以后，小驴再也不希望变成什么了，而是做一个永远的自己。

精 彩 亮 点



——JINGCAI HIGHLIGHT——

小作者围绕“魔果”这一题目，展开故事情节：受欺负的小驴渴望变成潇洒威风的马，一次偶然的遭遇，小驴如愿以偿。然而，却被商人轰赶出城市，到了农村的它不得不起早贪黑地干活，于是它又渴望变回自己。就这样，小作者以平稳的笔调，缓缓地讲述着一个曲折离奇的小故事。小作者善于发挥想象，借助小驴的故事，表达了人生的深刻哲理。在文章最后一段，简短一句话总结全文，画龙点睛，为我们揭示了做人的大道理，那就是：做真正的自己！

老虎摆地摊儿

◎林琼果

一个商人在穿过森林时，无意中惊动了一只大老虎。





老虎羡慕地看着浑身珠光宝气的商人远去，心想：与其看着别人大把大把地赚钞票，不如自己也赚一把。于是，老虎去了市场。经过市场调查，它不禁大吃一惊，原来自己浑身是宝，可以卖很多很多的钱。于是，它在市场里捡了一块布，写上“有老虎出售，价格面议”，而摊子上却是空空的。过一会儿，来了一个瘦高个，要买虎须。老虎毫不犹豫，三两下拔下全部虎须，拍板成交。又过了一会儿，来了一个小胖子，开口说要虎牙。“虎……虎牙？”老虎知道，拔牙是件很痛苦的事情，但是为了钱……老虎说：“要买虎牙的话必须全部买下。至于价格嘛……100元一颗！”小胖子觉得非常划算，便借钱买下了全部虎牙。小胖子刚刚走，上气不接下气地跑来一位服装店老板，要出高价买虎皮。老虎二话没说，剥下虎皮，给了服装店老板。没等老虎喘完气儿，又来了一位厨师，说要虎肉，而且说自己肯用1000元买1公斤。老虎觉得发大财的机会到了，便割下了全部虎肉给厨师。此时的老虎，只剩下一副骨头。老虎想，我再卖了这副骨头，就可以收摊儿了吧！于是，它大声喊：“卖虎骨哟！卖虎骨哟！”一位老医生正在找药材，就把只剩下一副骨头的老虎买走了。老虎狂笑一番：“哈哈……”

地摊儿上摆着一大堆钱，这是老虎赚来的。可是老虎呢？它卖了自己，这些钱，没了主儿。

精彩亮点



JINCAI LIANGDIAN

“老虎摆地摊儿”，却把自己给卖了！这篇童话不仅想象丰富，而且构思新颖奇特，让人耳目一新。小作者进行了适度的夸张，设计老虎为了钱，不顾死活，拔掉了虎牙，剥下了虎皮，割下了虎肉，最后把只剩下骨头的自己卖给了老医生。

小狮子找偶像

◎石子乐

小狮子总以为自己是森林里最厉害的动物，所以它谁都瞧不起，和谁都处不来。

狮子妈妈想让自己的儿子改掉这些坏毛病，学会和别的小动物和睦相处，

