

丛书主编◎林仁川

三大宗教在台湾

王琨◎编著

踏上穿越台湾的文化之旅
纵览宝岛的过去与现在

图
文
台
湾



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社





丛书主编◎林仁川

三大宗教在台湾

王琨◎编著



海峡出版发行集团
THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

三大宗教在台湾/王琨编著. —1版. —福州:
福建教育出版社, 2011. 5
(图文台湾/林仁川主编)
ISBN 978-7-5334-5549-1

I. ①三… II. ①王… III. ①宗教—研究—台湾省
IV. ①D929. 258

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 076155 号

图文台湾

三大宗教在台湾

主编:林仁川 编著:王 琨

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出 版 人 黄 旭

发行热线 0591—83752790

印 刷 福州三才印刷有限公司

(福州市仓山科技园叶下工业小区 116 号 邮编:350001)

开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 6.25

插 页 2

版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—2 600

书 号 ISBN 978-7-5334-5549-1

定 价 16.00 元

如发现本书印装质量问题,影响阅读,

请向本社市场营销部(电话:0591—83726019)调换。

编辑说明

台湾是祖国的宝岛。台湾物产丰富，风景优美，我们都知道那里有美丽的阿里山和日月潭，有热情好客的高山族同胞和丰盛的水果，但是，真正了解台湾的过去与现状的人，其实并不多。随着两岸文化、经济交流的日益活跃和深化，以及大陆对台旅游业的开放，大陆民众尤其是广大的青少年朋友，都迫切希望能够更多地认识台湾，了解台湾。福建与台湾仅一水相隔，有着地缘相近、血缘相亲、文缘相承、商缘相连、法缘相循的“五缘”优势，两地关系源远流长。作为海峡西岸的福建地方出版社，通过出版物，让对台湾只有一般概念的普通大众，能够真切地走近台湾，了解台湾，以此增进两岸民众的相互了解与理解，这是我们义不容辞的责任。基于这样的出发点，我们从2006年就开始策划这套“图文台湾”丛书，聘请了厦门大学台湾研究中心主任林仁川来担任主编，以使这套丛书做到真实性与可读性的完美结合。

“图文台湾”丛书是一套内容丰富、纵横兼顾、“文献有征”而细节具体生动又好读的书，丛书包含了台湾的历史、人文地理、文学、教育、经济、民间信仰、民俗、民系等内容，以平实而简洁的语言，配以珍贵的资料图片，让图文互相补充，把台湾的过去与现在的方方面面都清晰而生动地展现在你的面前：它将带你沿着台湾先民的足迹，察看宝岛台湾如何承袭祖国大陆的文明，一路曲折走来，走出与祖国大陆既相同又

有差异的风貌；它还将带你穿越宝岛太鲁阁等美丽而险峻的自然生态景观，漫游板桥林家花园等古色古香的园林，品味传承与变迁的台湾“中华料理”和独特的原住民饮食，领略异彩纷呈、兼容并蓄的台湾文化和民俗生活；同时，它还会告诉你从台中大甲镇——一个小镇走出的世界品牌“捷安特（GIANT）”三十年发展的故事，告诉你素有“纺织女王”、“汽车皇后”、“铁娘子”称号的台湾裕隆集团董事长、台湾工商业界的传奇女性——吴舜文女士多姿多彩的人生经历……

现在这套丛书就摆在你的面前，翻开它，让它领你踏上穿越台湾的文化之旅、快乐之旅吧，相信你一定会有所收获的。

福建教育出版社

序 言

林仁川

宝岛台湾是我国的第一大岛，位于祖国东南沿海的大陆架上。岛上风景秀丽、气候暖和、物产丰富，极宜人类生存与发展。台湾居民绝大部分是从大陆直接或间接迁徙过去的，他们与原住民一起披荆斩棘，历尽艰辛，为开发和建设宝岛做出了卓越的贡献。

随着大陆人民的大批迁入，大陆较先进的生产技术、文化教育、文学艺术和风俗习惯不断地移植台湾，促进了当地社会经济的发展和文化艺术的繁荣，使台湾文化成为中华灿烂文化的一个重要组成部分。

但是，自 1895 年以来，由于日本帝国主义的侵占和 1949 年以后两岸的长期隔绝，大陆人民对台湾的了解十分有限。虽然，20 世纪 80 年代以后，有大批的台商和各界人士纷纷渡过台湾海峡，到大陆经

商和从事文化交流，然而大陆人民进入台湾还是比较困难的，特别是广大的青年学生迫切希望了解台湾社会经济、历史文化。为了让大陆人民特别是大陆的青少年能比较全面、真实地了解台湾，厦门大学台湾研究中心组织了一批研究台湾的学术工作者编写了“图文台湾”丛书。这套丛书以翔实的史料、精美的图片、通俗的语言，从社会、经济、文化等各个方面介绍台湾的情况，既追述两岸人民共同开发建设台湾的艰苦历程，也颂扬两岸人民抗击外国侵略、收复台湾、保卫台湾的光辉业绩，同时展示台湾的美丽景观、民俗风情、民间信仰和文化艺术。

我们期望，这套图文并茂的通俗读物能陪伴你一起追忆历史，探访民俗，欣赏台湾的秀丽风光，让你从容地穿梭于时光隧道，流连于古迹佳景，轻松地享受一趟台湾宝岛的文化之旅。



目录

Contents

一 参禅悟道：佛教在台湾 /1

概述 /1

（一）明郑时期和清代的台湾佛教 /2

（二）日据时期的台湾佛教 /17

（三）战后时期的台湾佛教 /29

二 天路历程：基督信仰在台湾 /52

（一）荷据时期台湾的基督信仰 /55

（二）清朝时期台湾的基督信仰 /58

（三）日据时期台湾的基督信仰 /67

（四）战后时期台湾的基督信仰 /71

（五）台湾的教堂 /76

（六）台湾基督教会的社会服务 /79

三 新月之光：伊斯兰教在台湾 /84

（一）伊斯兰教在台湾传播的两个阶段 /84

（二）台湾的清真寺 /88

参考文献与图片来源 /92



参禅悟道：佛教在台湾

概 述

佛教的创始者是6世纪古印度迦毗罗卫的太子乔达摩·悉达多，也就是后来的释迦牟尼佛。相传在蓝毗尼园中，他自母后摩耶夫人的右肋出生，出生后随即迈出七步，每一步都伴随出现一朵盛开的莲花，他举手称：“天上天下，唯我独尊。”七天后，他的母亲摩耶夫人即离开人世，随后小太子由姨母陪伴身边，倍受呵护，在宫廷中过着无忧无虑的生活。长大后，他四次出宫，见到了宫廷外百姓的生活：老人衰弱、病人苦痛、穷人凄惨，修行者追求真理……他体认到人世间种种的苦痛与无常后，毅然抛弃原有富足安乐的宫廷生活，出家修行，思索解脱的方法，并最终证道成佛，被后人尊称为释迦牟尼，也就是“释迦族的圣人”。

释迦牟尼在世时，景仰他的人来到他跟前询问他：“你是谁？”他说：“我是个醒悟了的人。”因此，后人又称释迦牟尼佛为“佛陀”，因为佛陀意为“醒悟者”。他一生在印度各地传法，直至八十岁高龄往生。

后来，佛教逐渐从印度传播到世界各地。佛教的传播主要通过南、北两条路线。南传佛教经斯里兰卡流传于东南亚一带，包括缅甸、泰国等地，保存有较为浓厚的原始佛教色彩，认为只有释迦牟尼一个佛陀，其他人修炼最高可以称为罗汉，但不能成佛。南传佛教又称“小乘佛教”。北传佛教经中亚

传至中国、韩国、日本等地，称汉传佛教，又称“大乘佛教”。其中传入西藏的一支受到较多印度教影响，又称“藏传佛教”或“喇嘛教”。

佛教在台湾的发展始于明郑时期，虽然历史不长，但从开始的名士佛教、神佛不分和斋教信仰等形态逐渐发展开来，晚近时受到日本佛教的影响，再加上汉传佛教的移驻，以及藏传佛教和南传佛教的传入，新兴教派不断涌现，目前呈现出蓬勃发展的态势。

（一）明郑时期和清代的台湾佛教

1. 明清时期台湾佛教的源流

明郑时期台湾佛教自闽南传入，距今已有三百余年。永历十五年（1661）十二月，郑成功驱逐荷兰人之后，福建的泉州、漳州、福州以及广东的惠州、潮州等地居民大量移垦台湾，闽粤一带的佛教也随之传入。当时的台湾南部地区主要有竹溪寺、弥陀寺、龙湖岩三座名刹。



◎位于河北正定的临济寺，相传为临济宗义玄大师传法之地。临济宗为台湾佛教重要宗派之一。

“禅僧”和“香花僧”是明清时期台湾佛教的主要源流。明朝开始，中国汉传佛教的僧侣和佛寺根据其性质和功能被分为三种：“禅寺”和“禅僧”，“讲寺”和“弘法僧”，“教寺”和“瑜伽教僧”。“禅寺”和“禅僧”在明末成为临济宗和曹洞宗宗教系统禅寺。“教寺”和“瑜伽教僧”发展成为后来的“经忏僧”或“香花僧”。

临济宗是“禅宗”南宗中五个主要流派之一，它自洪州宗门分出，始于临济义玄大师。义玄大师跟随黄蘗希运禅师学法三十三年后，前往镇州（今河北正定）滹沱河畔修建了临济院，在那里，他广为弘

扬希运禅师倡导的“般若为本、以空摄有、空有相融”的禅宗新法。这种禅宗新法因为义玄大师在临济院的传法，举一家宗风而大张天下，后世遂称之为“临济宗”，“黄蘗禅寺”也因此成为临济宗的祖庭。曹洞宗为“禅宗”南宗的另外一支，它是由良价禅师在江西宜丰洞山创宗，因为他的弟子本寂在位于吉水（今江西宜黄县）的曹山传禅，故后世称为“曹洞宗”。曹洞宗禅风以“回互细密”见称，其宗旨是万物皆虚幻，万法本源为佛性。国内许多著名的禅林都是由曹洞宗法嗣所创，比如闻名天下的中原“少林寺”即是其中之一，有人称赞曹洞宗时说：“今天下举宗者，往往推少林，而少林所宗者盖曹洞也。”曹洞宗在日本也有很好的发展。早在良价法师在洞山做住持时，便有一位叫瓦室能光的日本僧人到洞山拜良价为师，并在那里一住就是三十年。后来，日本僧人道元将曹洞宗带入日本，开立“日本曹洞宗”。明清时期，位于台湾基隆的“灵泉寺”和新竹的“法云寺”皆属曹洞宗，而位于台北的凌云禅寺和台南的开元寺则是临济宗的联络寺院，这些寺院在当时堪称台湾佛教的“四大道场”。

禅僧在台湾因为多为闽粤僧人传



◎闻名天下的河南嵩山少林寺与台湾诸多禅林一样同属禅宗重要宗派之一“曹洞宗”。



◎位于基隆月眉山的灵泉寺，属于佛教禅宗重要宗派之一“曹洞宗”。

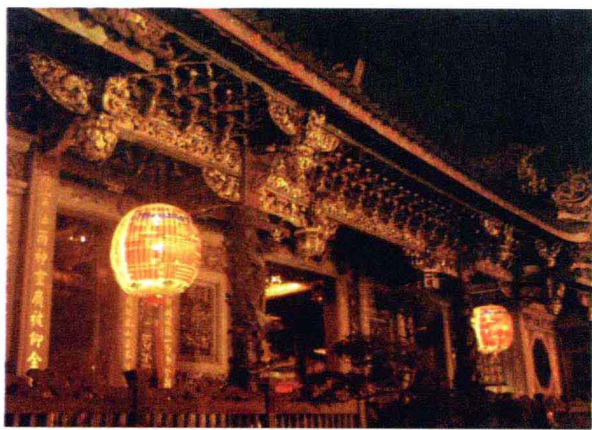


◎位于台南的开元寺系台湾佛教临济宗的联络寺院。

人，又叫作“外江僧”。此外，“香花僧”和“香火寺庙”普遍流行于清代台湾西部的北、中、南三地，主要从事祭祀祈福、免灾等宗教仪式活动。清代台湾众多的“香火庙”和“香火僧”，在清代移民社会的台湾宗教礼俗活动中扮演着重要的角色，由于在清代来台湾的文化僧侣还比较少，香花僧就成为宗教仪式的重要担纲者。他们受邀主持民间丧仪的场合，为免灾祈福而课诵经咒，并支持年度例行节庆的祭祀活动。



◎泉州安海龙山寺。泉州渡台移民在台湾西部建立了五座与其同类型的“龙山寺”。



◎创建于1738年的台北艋舺龙山寺，至今在台湾仍有巨大的影响力。

2. 明清时期台湾佛教的传播

明清时期台湾佛教文化的传播趋势和发展特色，首先表现为台湾佛寺建筑的普及化。19世纪下半叶，台湾西部大小佛寺已有百座之多，虽然当时佛寺的规模都不大，主持或僧侣的知识水平也不是很高，社会影响力也比较小，但是由佛寺建筑的逐渐普及可以看出佛教在此呈现出逐渐发展的趋势。

泉州安海龙山寺曾经是泉州人重要的文化信仰和社交中心。泉州人善于经商，泉州移民渡台之后，在台湾西部各地分别建立了五座与泉州安海龙山寺同类型的“龙山寺”。位于台北艋舺的龙山寺就是其中之一，它地处繁华之地，建筑华丽，信

徒众多，至今在台湾仍有着很大的影响力。台北龙山寺创建于清乾隆三年（1738），当时，由福建省泉州府所属的晋江、南安、惠安三县来台的移民百姓，为祈祷航海平安及事业发展，将素来信仰的观音菩萨从泉州安海龙山寺迎來台北，建寺奉祀。二百多年来，龙山寺经历了数度改建。目前的寺庙建筑是民国八年所建，殿宇雄伟，雕刻精致，是台北佛教名刹。寺中还兼祀有妈祖、注生娘娘等传统民间宗教神祇，与纯粹的佛教寺院不同。此外，台北的淡水镇、彰化县的鹿港镇及台南市均有龙山寺，其建寺年代，大致与台北龙山寺属同一时期。自同一地区到台湾的移民一般供奉同一寺院的神祇，是同一信仰类型的信众。

其次，清代中叶开始，斋教三派先后传入台湾，影响巨大且久远。明代中叶开始兴起的新兴教派罗教以“新禅宗”和“在家佛教”自居，明清之际，它逐渐分化转型，其中属于“江南斋教”的一支在进入福建后，分化为“斋教”三派：龙华、金幢、先天，并先后在清代中叶时传入台湾，纷纷在台湾南北各地建立斋堂，联结当时海峡两岸不同的信仰系统。当时官方法律规定未婚妇女或寡妇不得任意出入佛寺或出家为尼，因此，许多信佛的未婚少女或寡妇便自己建斋堂或者进入共有的斋堂从事日常的宗教生活。她们不必到佛寺去落发出家，可以带发修行，以安渡其寂寞的奉佛生涯，这逐渐变成一种风气，成为清代台湾佛教的一大特色。这些清代中叶之后才先后在台湾各地出现的斋教徒和斋堂，对日后台湾本土僧伽佛教的发展贡献很大。日据时期在日本佛教各派的促成下，一部分斋教转型成为传统的僧伽佛教，成为当时台湾本土佛教发展的新主流。

3. 明清时期台湾佛教最主要的特征：名士佛教和神佛不分

明郑时期（1661~1683）在台湾佛教史上是重要的开创期。在此之前，由于并没有大量的移民潮，因此也没有台湾佛寺的建立。1661年，郑成功（1624~1662）率领大量明末遗臣和子民东渡到台湾，台湾开始有了佛教，也兴建起佛寺。早期的台湾佛寺，大多是由这些遗民的旧宅改建，作为退位后静修或“逃禅”的地方。

明郑时期的台湾佛寺如弥陀寺、开元寺、法华寺、龙虎岩、万福庵等，



◎被后人尊为“台湾佛教始祖”的沈光文

大都是由郑成功及其部属如陈永华，或明末流亡来台的遗臣、文人，例如李茂春、沈光文等人所创建，所以这一时期的台湾佛教又称为“名士佛教”。由于创建者的政治、社会地位均属于“名士阶级”，而其“名士”属性也影响了明郑时期台湾佛教的性格，因此，“名士佛教”的特质是一种介于“出家僧侣”和“在家贵族”之间的佛教，具有介于“法理佛教”和“庶民佛教”之间的特性。从明郑时期主要佛寺的创建经过可以看出，这一时期的台湾

“名士佛教”共有三大特色：宗教与政治的纠缠，强烈的“逃禅”心态以及浓郁的文学气质。

明郑时期的台湾佛寺，若非郑氏王朝的皇室、官吏所建（如开元寺、龙湖岩，以及沈光文酬唱诗中的南溪新构僧舍等），即为明末遗民所建（如万福庵、法华寺等），因此，这些佛寺和明郑王朝的兴衰有着极大的关联。李茂春、沈光文就是创建佛寺的明末遗民的代表，历史上很多文人都作诗记述之，林述三的诗句“先生俏作谢枋得，寻得桃源好避秦”，林景仁的“末路逃禅百念灰”、“不信卿真图作佛”，都是对李茂春最好的描写。而沈光文因写作《台湾赋》而得罪郑经，“几罹不测”最后“变服为僧入山”，具有“逃禅”的性质。沈光文被后人尊为“台湾佛教始祖”，但他所真正关注的是“王业几时兴”，并勉励自己“冠裳不可毁，节义敢轻删”。不过，政治和宗教往往是纠缠不清的，当时不与我之时，隐逸就成了最好的出路，沈光文这种隐逸的“逃禅”心理就是这样。

郑经，是第一个以官方角色在台湾创建佛寺的人。“弥陀寺”传说即是

郑经为了“奉佛祈福”而创建的佛寺，另外，台南开元寺的前身北园也是郑经所建。郑经为母亲董氏创建北园。北园起初并非寺庙，康熙二十九年（1690）台湾总镇王化行和台湾第二任巡道王效宗合力将北园改建为“海会寺”。将郑氏北园改建为海会寺的发起人，除了王化行和王效宗之外，还有一位叫志中的僧人，志中因而成了海会寺的第一代住持僧，海会寺后来又陆续改名“开元寺”和“海靖寺”，此外还有“榴环寺”、“榴禅寺”等称呼。改名开元寺容易理解，因为这是为了庆祝清仁宗嗣大位，又逢改元嘉庆，因此有开新纪元的意思在内。同时，这也是模仿唐玄宗开元二十六年（738），敕令各郡建立开元寺作为官方寺院，负责国家祝典法仪，具有夸示皇室权威的意图。

郑氏王朝的大臣，也建立了一些佛寺。例如位于台南六甲的龙湖岩，是郑氏王朝的大臣郑成功参军陈永华所建。大臣修建寺庙的情况还可以从明末遗民沈光文（1612~1688）所作的一首诗作看出来：

沿溪傍水便开山，我亦闻之拟往还。
一日无僧浑不可，十年作客几能闲？
书成短偈堪留寺，说到真虚欲点头。
正有许多为政处，仅将心思付禅关。

这首和郑氏王朝州守酬唱的诗作，题为“州守新构僧舍于南溪。人多往游，余未及也”，从“州守新构僧舍于南溪”一句，可以看出郑成功在台湾的州守曾在承天府内创建佛寺。

沈光文，字文开，号斯庵，浙江鄞县人。顺治辛卯，自潮州航海至金门，总督李率泰闻其名，私下里派人以书币招之，不赴。后将入泉州，舟过围头洋，遇飓风，飘至台，受到郑成功的礼



◎台湾的沈光文纪念碑

遇。但后来却由于所作赋文有讽刺郑经的嫌疑而受到郑经的迫害，“几罹不测”，因而“变服为僧入山”，并在目加溜湾社“教读”。

明郑时期，除了郑氏王朝和大臣在台湾创建佛寺之外，跟随郑成功来台的明末遗民，也开始在台湾创建佛寺。而他们创建佛寺的目的，有的是为了纪念（或奉祀）死去的亲人，有的则是为了退隐之后的休闲生活。万福庵就是一座为纪念（或奉祀）死去亲人而创建的佛寺，它因为奉祀明末遗民阮季友的牌位，又称为“阮夫人寺”。法华寺原名“梦蝶园”，原为李茂春的寓所，是为他退隐之后的休闲生活而创建，李茂春逝世后，这里先是改为准提庵，最后定名为“法华寺”。

李茂春，字正青，漳州龙溪人，好吟咏，喜著述。仙风道骨，性生然也，日放浪山水间。他不是一个纯然的佛门居士，而是受到道家思想影响很深的人物，其寓所“梦蝶园”的命名就是受到了庄周梦蝶的影响。李茂春的皈依佛，大约是基于一种避乱、隐逸的心理。有一首七言诗把李茂春的皈依佛评为“末路逃禅”，并怀疑李茂春皈依佛的真正动机。

渡江人物首王裴，末路逃禅百念灰；
不信卿真图作佛，却怜天竟枉生才。

法华寺原本是供奉准提菩萨的佛寺，但康熙四十七年（1708）在原址前新建前殿，供奉火神。在法华寺前新建前殿以供火神，一般认为是为了举行官方的火祭。燧人氏、炎帝、陶唐氏等古圣先贤，都有祭祀火神的传统。燧人氏“上观星辰，下察五木，以为火”；炎帝“以火纪官”，而有“火师”的官位；乃至陶唐氏（帝尧）有名叫“祝融”的“火正”设置。宋永清依照这些古圣先贤设置火神的传统，和李诸罗等人集资创建火神庙。将增建后的佛寺，命名为“法华寺”，并延请僧人彻空担任住持。后来，这个法华寺又名“小西天寺”，谢金銓曾有一首竹枝词，记录了这一史实：

南郊东转路丫叉，斜日缘成到法华；
暂得托身无上地，小西天外见昙花。

此外，清朝初年建立的台湾佛寺，还有竹溪寺等。

明郑时期台湾的“名士佛教”并没有深奥的佛教哲理为基础。沈光文、李茂春，乃至陈永华或沈光文酬唱诗中的“州守”等这一时期台湾佛教的创建者们，不但不是佛教“法理”的专家，甚至对佛教的内部架构、组织生态都没有深入的认识。他们所建立起来的台湾佛教，和其后清代由福建僧人所直接传入的“庶民佛教”不同，其对于佛教的哲理、组织、生态虽无深入的认识、研究和贡献，但还不致于像后代的台湾佛教那样，陷入神佛不分的境况。

“神佛不分”是明清时期“庶民佛教”传入后台湾佛教的另一个主要特征。明郑时期，中国民间社会出现儒释道三教混合的思潮，民间信仰往往三教兼拜，明清台湾佛教自闽粤传入延续了这一混合宗教思潮，台湾佛教往往和一般的民俗信仰混合在一起，即存在混合礼拜佛菩萨和民间宗教神祇的现象，此外还有佛教僧人进驻甚至创建民间宗教庙宇，或者佛教寺院施行民间宗教礼仪等现象。早期台湾寺庙区隔的界限不很明显，有的神庙、宫中也会有僧侣长期任职其中，如北港朝天宫、台南大天后宫、大甲镇澜宫等。



◎ 神佛共处的大甲镇澜宫

总结一下，所谓神佛不分，大体可归纳为三种模式：

佛寺里神佛共处。也就是说在佛寺里，既供奉佛教的佛菩萨，也供奉民间宗教的神祇，特别是妈祖和关帝。位于诸罗县目加溜湾社的观音庙，中堂祀观音，左塑天、地、水三官，右则供奉关帝。供奉观音的鹿港龙山寺，也设有供奉北极星亦即玄天上帝 of 北极殿，此外还供奉风、龙二神。在台湾，有的佛教寺庙中还会供奉延平郡王郑成功。清代台湾人民为了纪念郑成功和郑经父子，往往将二人奉为王爷崇拜。其中，郑成功被奉为“池府大王”，其