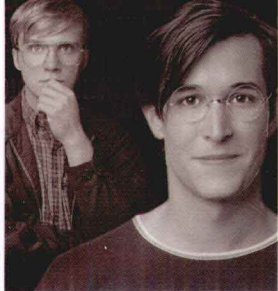




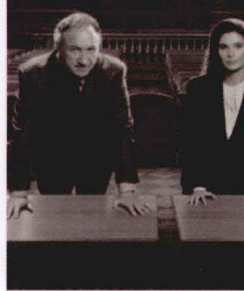
雨人



造雨人



硅谷传奇



法网雄心

LAW IN THE FILMS

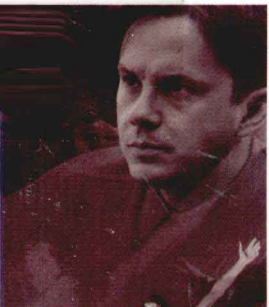
看电影，学法律

主 编/魏小军 副主编/章碧珍 汪维佳

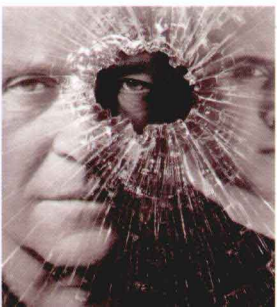


中国政法大学出版社

肖申克的救赎



破绽



费城故事



遗产风波



浙江省社科联社科普及重点课题成果

LAW IN THE FILMS

看电影，学法律

主 编/魏小军 副主编/章碧珍 汪维佳

撰稿人

郑伟龙	洪海林	刘 峰	刘志皎
章碧珍	张建生	赵 楠	童 俊
汪维佳	王嘎利	王 轶	郭明文
戴馥鸿	上官馨	魏小军	李贤达
杨 杰	周元恺		



中国政法大学出版社

2012·北京

图书在版编目(CIP)数据

看电影,学法律 / 魏小军主编. —北京: 中国政法大学出版社, 2011. 10

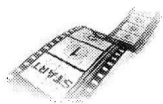
ISBN 978-7-5620-4069-9

I. 看… II. 魏… III. 法律-中国-师范大学-教材 IV. D92

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第242593号

- 书 名 看电影学法律 KAN DIANYING XUE FALU
- 出版发行 中国政法大学出版社(北京市海淀区西土城路25号)
北京100088 信箱8034分箱 邮政编码100088
邮箱dengchuangye2764@sina.com
<http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
(010)58908290(编辑部) 58908325(发行部) 58908334(邮购部)
- 承 印 固安华明印刷厂
- 规 格 880mm×1230mm 32开本 12.5印张 290千字
- 版 本 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5620-4069-9/D·4029
- 定 价 32.00元

- 声 明
1. 版权所有, 侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题, 由印刷厂负责退换。



前言

本书的写作缘起于编者开设的法律电影题材大学公共选修课。这类选修课的学生主要来自非法学专业，他们爱好电影和法律，但是缺乏专业积累，选课的目的在很大程度上是想掌握些常用的法律知识，并对法律有基础性的理解。本书首先针对这类课程的教学需要。同时，在课堂之外普法，推进现代法律深入社会生活，意义巨大又非常不易，本书也为此提供素材。

本书致力于通过电影故事讲解法律知识，通过法律视角分析电影剧情。剧中的法律故事，即是进行专业评论的对象，又是引出更多法律知识的媒介、以案说法的案例。本书在尽力地实现着，电影与法律交织，感性与理性碰撞。阅读本书，可以让读者在回味电影情节的过程中，增进对法律的理解，熟悉生活中常用的法律知识，并了解当前社会出现的一些法律热点和难题。本书的重心是正在我国施行的法律法规，也包括少量的国外相关制度，并对制度背后的原理进行一些必要的交代。

全书分民法、婚姻继承法、商法、经济法、刑法、宪法行政法、诉讼法和司法制度八章，涵盖了现代法律体系下的主要部门法。先后顺序以与普通人的生活关系的密切程度为标准，跟普通人的生活联系最密切的在前，日常生活中发生相对较少的靠后。每编下设 2~4 节，每节写一部电影，针对一个法律知识



群，围绕一部正在我国施行的重要法律。

在各节的内容安排上，首先介绍主评影片的基本信息，再进入导读和正文环节，然后是延伸环节，最后附上相关资料简介。主评影片的基本信息介绍该章所选影片的导演、主演、编剧、制片或出品单位、语言及年份等情况。导读环节从回顾影片剧情入手，揭示本节主题，提出所要解决的主要问题。正文环节中，按内容分3~7部分，每部分讲述该法律知识群中的一个重要问题。每部分的下面，先罗列“核心问题揭示”和“重要片段展示”，再进行详细解析。延伸环节针对热点难题，列出该节所讨论领域最突出的问题，并力求列出其所面临的“难”处，使读者得以直面立法机关和司法部门的困境。相关资料简介包括“我国相关法规”和“相关影片”两项内容，方便读者作进一步阅读和观赏。

本书的写作是18位法律人共同努力的结果。他们来自高校、法院、律师事务所或政府部门，基本上都是毕业于全国著名法学院的博士或硕士；他们同时对法律和电影有浓厚的兴趣，对法律普及有持久的热情；他们各有自己长年关注的领域，在本书中负责自己最熟悉的那部分内容的写作。他们的分工情况如下：

洪海林（西南政法大学），第一章第一节（与杨杰合写）、第一章第三节（与周元恺合写）；

童俊（成都农业科技学院），第一章第二节；

郑伟龙（一墨律师事务所），第一章第四节；

魏小军（杭州师范大学），第二章第一、二节和第四章第二节及第六章第二节。

赵楠（浙江杭州），第三章第一节；

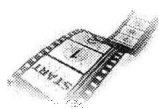
刘志蛟（民建杭州市委），第三章第二节；



刘 辉（浙江国税），第三章第三节和第四章第一节；
张建生、李贤达（浙江宁波），第三章第四节；
汪维佳（浙江理工大学），第五章第一节；
上官馨（云南大学），第五章第二节；
王 薇（东莞行政学院），第六章第一节；
王嘎利（昆明理工大学），第七章第一节；
郭明文（华南农大法学院），第七章第二节；
戴馥鸿（中国政法大学），第八章第一节；
章碧珍（一墨律师事务所），第八章第二节。

编 者

2011年8月于杭州



目 录

前 言	1
第一章 看电影，学民法	1
第一节 民事能力和代理——《雨人》	1
第二节 合同的成立与履行——《幸福合同》	21
第三节 侵权责任问题——《永不妥协》	38
第四节 无形财产保护——《灵光乍现》	57
第二章 看电影，学婚姻继承法	77
第一节 亲和爱的法律意义——《手机》	77
第二节 遗产该归谁——《遗产风波》	99
第三章 看电影，学商法	120
第一节 公司设立与运行——《硅谷传奇》	120
第二节 证券发行和交易——《华尔街》	139
第三节 保险不是小事——《非诚勿扰Ⅱ》	160
第四节 管海商事的专门法律——《泰坦尼克号》	177
第四章 看电影，学经济法	194
第一节 税法中的国计民生——《至高无上》	194
第二节 消费者权益保护——《法网雄心》	211



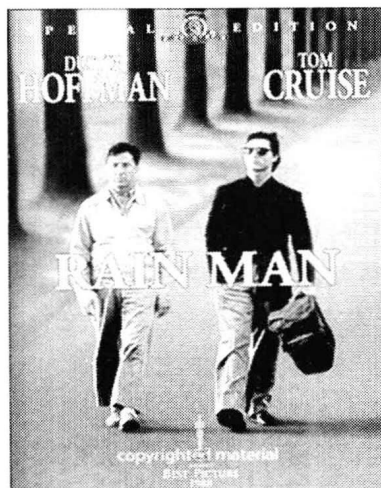
第五章 看电影，学刑法	228
第一节 认定犯罪挺复杂——《破绽》	228
第二节 刑罚及其反思——《肖申克的救赎》	249
第六章 看电影，学宪法行政法	268
第一节 宪法是大事——《建国大业》	268
第二节 民怎么告官——《秋菊打官司》	287
第七章 看电影，学诉讼法	304
第一节 民事诉讼过程——《费城故事》	304
第二节 刑事诉讼要点——《铁案风云》	324
第八章 看电影，学司法	346
第一节 司法转型中的冲突——《马背上的法庭》	346
第二节 做律师的规矩——《造雨人》	363
附录：“真相至上”影评会	381
后 记	392



第一章 看电影，学民法

第一节 民事能力和代理

——《雨人》(Rain man)





导演：巴里·莱文森 (Barry Levinson)

主演：达斯丁·霍夫曼 (Dustin Hoffman)

汤姆·克鲁斯 (Tom Cruise)

编剧：巴里·莫罗 (Barry Morrow)

罗纳尔多·贝斯 (Ronald Bass)

出品：Guber-Peters Company

Mirage Entertainment

Star Partners II Ltd.

语言：英语 意大利语

年份：1988 年

获奖：第 61 届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演、最佳男主角及最佳原创剧本

第 46 届金球奖最佳电影 (剧情类)、最佳男演员 (剧情类)

导读

影片故事起点在忙碌的洛杉矶某港口，查理·巴比特是洛杉矶一名精明的青年汽车商，他经营着一家规模不大的汽车行，凭借他机灵的头脑和灵活的小手段，汽车行还是运转得不错。查理和自己的女友苏珊娜——汽车行里仅有的两名职员之一——在欲前往棕榈泉度假的路上，得到了自己父亲去世的消息。虽然查理表现十分冷漠，却还是决定去辛辛那提参加父亲的葬礼。查理之所以冷漠，是因为他认为从小都未得到父亲的疼爱。有一次查理偷偷开走了父亲最为喜爱的 1949 年产的白色别克敞篷车，而父亲明知是查理偷开却仍然无情的报了警，甚至在警察拘留了查理之后都没有去保释他，父子因此而决裂，查理也离家出走从此不再与父亲联系。葬礼结束后，查理父亲的遗嘱执行人告知他，他仅仅获得了当年导致父子决裂的那辆



别克车以及父亲精心培育并获奖的玫瑰花苗，而父亲剩余的房产和其他巨额财产却被设立了信托账户，由信托公司支付受益人终生使用。得知此消息的查理大失所望、愤怒至极，在失望、愤怒以及艳羡巨额财产的情感支配下，誓要找到信托账户的受益人。

经过调查，查理发现信托财产的管理人是父亲的生前好友——布鲁诺，沃尔布鲁克疗养院院长。巨额遗产的获得者则是在疗养院中接受治疗和照料的雷蒙·巴比特，雷蒙其实是查理的亲哥哥，而查理对这个哥哥的存在其实并不清楚，但雷蒙的出现很明显给了查理又一次巨大的打击。雷蒙患有自闭症，他根本不能像正常人一样交流，无法像正常人一样生活，每日絮絮叨叨不断重复着自己所熟知的一切，生活也像经过计算一般有一个固定的流程。把几乎所有的遗产都留给了这个连财产概念都没有的“傻子”哥哥，查理认为这是父亲对他的讥讽和报复。看到这个傻乎乎的哥哥，查理既羡慕嫉妒又愤恨不已，他决定利用他的哥哥雷蒙来得到他所该得到的遗产，于是他未经疗养院长布鲁诺同意就将哥哥带走，查理的女友苏珊娜非常厌恶查理利用自己哥哥的行为，愤然离去，查理则带着雷蒙继续他的争夺遗产之旅。雷蒙因为患有自闭症，一路上做出了不少怪异行为：每天必须在固定时间看电视剧、必须穿从特定商店购买的平角内裤、不愿意乘坐飞机、拒绝在高速公路上行驶，这些怪异的行为让查理十分狼狈，却也不断了解自己的哥哥。查理追逐遗产的旅途虽然艰辛，却在路上发现了哥哥的一些特殊才能，雷蒙的记忆力超群，他可以准确报出飞行史上所有重大空难发生的航班班次、时间、地点、原因，他能迅速地数清掉落在餐厅地板上的246根牙签。他也能记得电话簿上任意一个读过的电话号码，并且雷蒙的心算速度也十分惊人，



如同一台活着的计算机。

查理发现了雷蒙的特殊才能后，在惊奇和兴奋之余想到了利用雷蒙高超的记忆力和心算能力去拉斯维加斯赌城大赚一笔。经过短时间的训练和包装，查理和雷蒙摇身一变成了称霸拉斯维加斯的赌神，他们共赢得 86 500 美元。对于身患自闭症的雷蒙而言，此次旅途亦是不同寻常和珍贵，他在旅途中打破了以往自己在疗养院规律的生活，尝试接受赌场中的各种刺激，差点儿与一名夜总会女郎约会，并为了这次约会请求查理教他跳舞。查理也在这次旅途中不断了解自己的傻哥哥，在一路别别扭扭度过的日子里，查理对哥哥的亲情也被不断释放，和哥哥的关系也不再仅仅停留在争夺财产的层面。

在旅途中，查理和雷蒙住进了一家旅店，当雷蒙看到浴缸里注入的热水时，突然情绪失控，大喊大叫着：“热水！热水会伤到小宝宝！”查理经过询问得知，雷蒙所不想伤害的“小宝宝”正是查理自己，查理这才知道，原来存留在儿时模糊记忆里的“雨人”就是雷蒙 [英文中“雨人”是 Rain Man，与雷蒙 (Raymond) 音近]，父母因为哥哥生活上的障碍害怕他伤害小查理，于是将雷蒙送去疗养院。此时的查理终于明白了父母和哥哥为了自己所做出的牺牲，明白了哥哥对自己的爱，明白了父亲对自己特殊的爱。从为了争夺财产而欲抢夺哥哥雷蒙的监护权到为了延续亲情而力争监护权，虽然最终他并没有获得哥哥的监护权但却获得了宝贵的亲情。

影片讲述了一个温暖的寻找亲情的故事，但主角之一雷蒙的心智特点却非常值得民事法律研究者的关注。借影片里贯穿于整个故事过程的法学现象，我们一起探讨研究一下自然人的权利能力和行为能力这一话题。



一、民事权利能力

核心问题提示

什么是民事权利能力？何时获得民事权利能力？获得民事权利能力需要具备哪些条件？民法上的权利能力何时消失？

重要片断展示

场景（一）

律师（复述遗嘱）：我还记得你离开家的那天，心怀怨恨、满口狂言、只有自我，你自幼失慈所以冷峻怨恨偏激自也无可厚非，你不愿假装爱我、敬我，这些我也原谅你了。但你不与我联络、通电话，拒绝再进入我的生命等于我失去了一个儿子，愿你不负我的期望，我愿你万事如意。……我遗留给我儿子查理·巴比特那辆别克敞篷车，也就是使我们断绝父子关系的车，以及我得奖的配种玫瑰花苗。至于我的房屋以及其他财产，将设立信托账户，由信托公司支付受益人终生之用。



查理：那是什么意思？

律师：那是说他所有的产业除了丧葬费及课税以外的 300 万元将成立信托基金，由这遗嘱中的受益人终生享用。

场景（二）

查理：我在和你说话！布鲁诺，这家伙是谁？

布鲁诺（疗养院院长）：雷蒙是你的哥哥。





查理：我哥哥？我没有哥哥。

.....

布鲁诺：雷蒙有沟通及学习的困难，他无法表达自己或无法以传统的方式了解他的情绪。

.....

查理：他知道他继承了多少钱吗？

布鲁诺：不，他没有金钱的概念。

查理：他没有金钱的概念？他刚刚继承了 300 万元，而他却没有金钱的概念？真实太妙了，你不觉得吗？

电影运用艺术的处理方法和演员高超的演技，将一对矛盾抛向观众——查理，一个小有所成的汽车行老板，本以为可以继承父亲的遗产，却被半路“杀出”的连金钱概念都没有的傻哥哥雷蒙得到。是什么让一个连生活都难以自理的哥哥能够享用这笔巨额财产，是什么让查理尴尬不堪眼看着唾手可得的财富离他而去？下面让我们来讨论一个民法上的重要概念——民事权利能力。在明晰了这个概念之后，或许刚才提出的问题就可以迎刃而解了。

什么是民事权利能力？民事权利能力，是民法赋予民事主体从事民事活动，从而享受民事权利和承担民事义务的资格和能力。民事权利能力是自然人参加民事法律关系，取得民事权利、承担民事义务的法律依据，也是自然人享有民事主体资格的标志。首先还是需要明晰一下自然人这个概念，自然人即依自然规律而出生的人。最初民法中只有人这个概念，后来团体的法律地位被民法确认出现法人之后，为了区分于法人而产生了自然人这个概念。与影片相联系，笔者意欲讨论的也是自然人的民事权利能力。在给出了法言法语的概念解释之后，似乎对民事权利能力仍然云雾之中看山非山，用一个形象的比喻来



再次解释——乘坐公交车需要购票，而民事权利能力正是一个
人乘坐民事之车的车票，进入车厢之后才能与财产、债务、婚
姻等民事法律关系相交融。欲了解民事权利能力还应当将民事
权利这一概念与之相比较，民事权利能力与民事权利是既有联
系又有区别的两个不同的概念，将此二概念进行比较，可以较
为清晰地认识与理解民事权利能力的基本法律特征：①**民事权
利能力是法律赋予民事主体享有民事权利和承担民事义务的一
种可能性，并未给民事主体带来实际利益。**而民事权利则是民
事主体参加到具体的民事法律关系后，才能实际享有的。②**民
事权利能力包括民事主体取得民事权利和承担民事义务的资格。**
而民事权利则仅指民事主体在具体的民事法律关系中实际取得
利益的可能性。③**法律已经将民事主体的民事权利能力的内容
和范围确定，不能依民事主体的意志而改变。**而民事权利则是
民事主体在法律允许的范围内按其意愿实际参加民事活动时取
得的，它直接反映民事主体的个人意志。④**民事权利能力与民
事主体人身的存在是不可分离的，民事主体不能转让或放弃、
他人也无权限制或剥夺这种民事权利能力。**而民事权利则不同，
除法律另有规定外，民事主体既可以依法转让或放弃某项民事
权利，也可以依法被限制行使或被剥夺其原享有的某项民事
权利。

那么何时获得民事权利能力，应该具备什么条件？当一个
婴孩呱呱坠地，当他呼吸到世界上第一口新鲜空气，当他生命
的存续不再依附于母亲时，他就获得人格，成为了民法上拥有
民事权利能力的独立个体，受到了法律的保护。一个自然人，
因为出生而取得民事权利能力。我国《民法通则》第9条规定，
公民从出生时起到死亡时止，具有民事权利能力，依法享有民
事权利，承担民事义务。关于出生这一概念有很多学说，如一



部露出说、全部露出说和独立呼吸说，学说的不统一很可能来源于所代表的不同法律领域，在民事领域，笔者认为采独立呼吸说较为合适。出生，分解一下为“出而生”，对于一个自然人而言不但要顺利的来到人间，还必须坚强地延续自己的生命，他才能具有民事权利能力。至于是否发出哭声，和母亲相连的脐带是否被剪断等因素均在所不问，亦不论这个人出生之后在心智上是否健全、肢体上是否残损，他都获得了法律的承认，享有作为一个人应当享有的民事权利，这也是民法上平等原则的体现，故出生正是一个自然人获得民事权利能力的时间起点。影片中，常出现雷蒙碎语连篇无法与他人交流的片段，而疗养院的院长也告诉查理雷蒙有沟通及学习的困难，他无法表达自己或无法以传统的方式了解他的情绪。雷蒙患有自闭症，他就属于心智有残缺的人，但是，这并不影响他获得民事权利能力。

民事权利能力何时才会消灭？生与死这对矛盾恰恰对应了民事权利能力的获得与消灭。与民事权利能力的获得相反，死亡是带走自然人民事权利能力的唯一因素。死亡消灭了一个自然人的肉体，也让他的灵魂随之凋零。民事权利能力是一个自然人享有民事权利的要件，当他死亡之时，将失去权利的载体，因此，在民法的世界里，无法想像一具冰冷的尸体能够拥有财产、能够结婚，然而它却如此“大度地容忍”一个活着的傻瓜享有巨额财富。在奴隶社会时期，有的人会因为负债、犯罪等原因沦为他人的奴隶而丧失权利能力，人格被减等甚至消灭，现代法律强调的是人格平等原则，任何人因出生而获得平等的民事权利能力，也因为死亡失去民事权利能力。《民法通则》第10条规定，公民的民事权利能力一律平等。当一个自然人死亡之时，不仅仅意味着该主体的权利能力消失，还会产生继承、债务、婚姻等法律上的效果，在民事领域对死亡时间的判断对



于死者以及与死者有利害关系的人是非常重要的，因此，死亡时间的确定在法律上有着重要意义。关于死亡时间，亦有不少理论学说，如脑死亡说、心跳停止说、呼吸停止说等。随着现代医学的发展，人们对于死亡的认识也逐渐深入，这也对民法领域产生了很大影响，因此死亡时间的确定取决于医学水平的发展，应当以医学上确认的死亡时间为准。在我国，一般以心跳和呼吸均告停止作为自然人死亡时间的确定标准。由于死亡时间在法律上的重要意义，对自然人死亡时间有争议的，就存在死亡时间的证明问题，目前我国司法实践中，自然死亡的时间可按下列情况确定：首先，医院死亡证明书中记载自然人死亡时间的，以死亡证明书中记载的为准；其次，户籍登记册中记载自然人死亡时间的，应当以户籍登记的为准；再次，死亡证书与户籍登记册的记载不一致的，应当以死亡证明书为准；最后，继承人对被继承人的死亡时间有争议的，应当以人民法院查证的时间为准。

再回到影片给观众留下的矛盾和疑问，似乎就不那么困扰了：雷蒙，虽然因患自闭症而心智不健全，但这些并不能遮蔽雷蒙作为一个自然人与生俱来的权利能力，只要他活着，他所能拥有的权利就不能轻易被他人剥夺。查理本以为父亲死前能够改变态度，用自己的毕生财产弥补父子之间的怨恨，但父亲却将几乎所有遗产留给了查理并不知晓的哥哥雷蒙——一个查理眼中的傻子。电影的戏剧性手法造就了这场矛盾的遗产之争，但在法律人冷静的眼睛里一定要找到法律上合理的解释。

二、民事行为能力

核心问题提示

什么是民事行为能力？民事行为能力有哪些状态？民事行