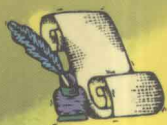


东方版



最适合在枕边讲给孩子听的好故事

妈妈讲的故事 最好听

*Ma Ma Jiang De
Gu Shi Zui Hao Ting*

孩子最爱听的故事系列之一
所有父母人手一册的故事书

肖祎然/编著

海潮出版社

妈妈讲的故事 最好听

*Ma Ma Jie De
Gu Shi Zui Hao Ting*

东方版

肖祎然/编著



海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

妈妈讲的故事最好听. 东方版 / 肖祎然 编著. —北京:
海潮出版社, 2005

ISBN 7-80213-033-6

I.妈... II.肖... III.儿童文学 - 故事 - 作品集
- 世界 IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 091014 号

妈妈讲的故事最好听(东方版)

肖祎然 编著

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738

(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

北京市荣海印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:14.5 字数:200 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

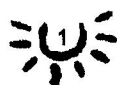
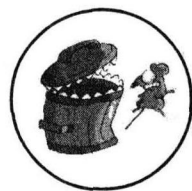
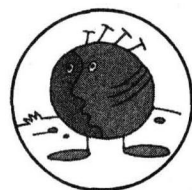
ISBN 7-80213-033-6

定价:29.80 元

目 录

contents

灌水浮球	1
一匹老马	3
耳朵与耳环	5
井底的青蛙	7
蚂蚁和蟋蟀	9
扛驴父子	11
狡猾的狐狸	13
奇怪的镜子	15
蚂蚁大力士	17
自己的钓鱼竿	19
勇敢的小刺猬	21
乌龟和小鸟	23
海马爸爸	25
小乌龟的愿望	29
爱比较的蝸蝸	33
螳螂学艺	35
忙碌的小蜜蜂	37
被忽略的钉子	41
吹嘘的后果	43
凿壁偷光	45
三只小猪	49
蜗牛的疑问	53
铁杵磨针	55
红屁股的猴子	57
懂鸟语的人	61
排第一的老鼠	63
骄傲的天鹅	67
孔雀为什么美丽	69
自满的青蛙	71
蝙蝠的故事	73
好心情	75



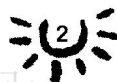
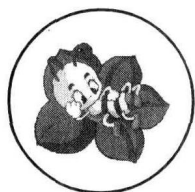
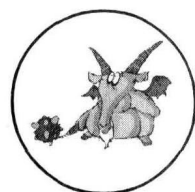


妈妈讲的故事最好听

contents



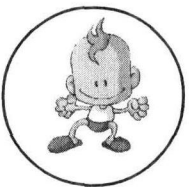
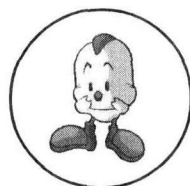
草莓姑娘	77
丑王后和美王后	79
看不见的孩子	81
三个孩子	83
鲁班造伞	85
聪明的农夫	87
老鼠吃猫	89
小麻雀告状	91
鼻子和耳朵	95
小羊过桥	97
马头琴的来历	99
香蕉娃娃	101
傻瓜学字	105
聪明的小青蛙	109
毁瓜与护瓜	111
智擒小偷	113
会摇尾巴的狼	115
三只蚊子和一个阴影	117
狐狸和兔子	119
东施效颦	121
山鸡起舞	123
蔡邕救琴	125
蝉的歌	127
狐狸吃葡萄	129
挤牛奶的小女孩	131
小麻雀的快乐	133
大鱼和小鱼	135
金翅鸟为什么那么美丽	137
挥斧如飞	139
越石父	141





contents

荆棘刺猴	143
求千里马	145
人贵有自知之明	147
好使亡国	149
晏婴两度使楚	151
周处自新	153
果断的班超	155
猕猴桃王的政绩	157
施家和孟家	161
金瓜儿银豆儿	163
岩石上的小蝌蚪	169
夜莺	173
鹰和猫头鹰	177
荡秋千的小猴	179
小母鸡欢欢	181
聪明的木娃	185
不自量的公羊	191
螳螂捕蝉	193
远水解不了近渴	195
后来居上	197
蜘蛛大婶	199
风筝找朋友	203
迷路的小鸭子	207
一鸣惊人	211
皇帝长着兔耳朵	213
种金子	215
珍珠姑娘	217
小孩和小金鱼	221
高贵的情操	223
宋王出逃	225





灌水浮球

宋朝有个有名的宰相，叫文彦博。像现在的小朋友一样，他小时候很喜欢玩球。那时候的球，跟咱们现在的球可不一样。现在的球是用皮子做的，并在里面塞上气胆，然后给球充上气就能打了。而过去的球是将鸡呀、鹅啊、兔子啊等等身上的毛缠成一团，然后裹上一层动物的皮，或者一层布。而球的最外面再用彩色的丝线缠出花纹来，样子特别好看，所以过去的人都把这种球叫作“彩球”。“彩球”可以用手打着玩，也可以用脚踢着玩。

有一天，年少的文彦博和几个小伙伴一同到树林旁边的空地上去踢球。树林里的树有的几百年了，所以有的树根已经腐烂，形成了又深又窄的洞。正当他们玩的特别高兴的时候，一个小朋友不小心用力一踢，把球给踢进树洞里去了。





那个小朋友立刻跑了过来，卷起衣袖，跪在地上，把手伸到树洞里去拣掉进洞里的球。可是洞太深了，小朋友无法够到。于是，一个年龄大点的孩子说：“让我来试试，我的胳膊比你长。”可是，他在洞里摸了半天也没有够到球。其他的孩子纷纷来试，可结果仍旧无法把球弄出来。一个小朋友还想到了另外一个办法，他找了两根长长的木棍，想用木棍当我们吃饭用的筷子把皮球从洞里面夹上来。可是皮球是圆的，滑来滑去，就是不听话，怎么也夹不住。这时候，小朋友们都着急起来，嚷道：“这可怎么办呀？”

这时候小文彦博却有了办法，他说，“我们快去抬一桶水来，把水灌进树洞里面。树洞里被灌满水的话，球儿不就自己浮上来了吗？”小朋友们一听，都高兴的拍手称赞这个主意好，于是大家纷纷跑回家里，按照小文彦博的方法来做。

一会儿，水抬来了，小朋友们把满满一桶水倒进了树洞里面，皮球果然浮了上来。

小朋友们又可以高高兴兴的玩球啦！



启示：



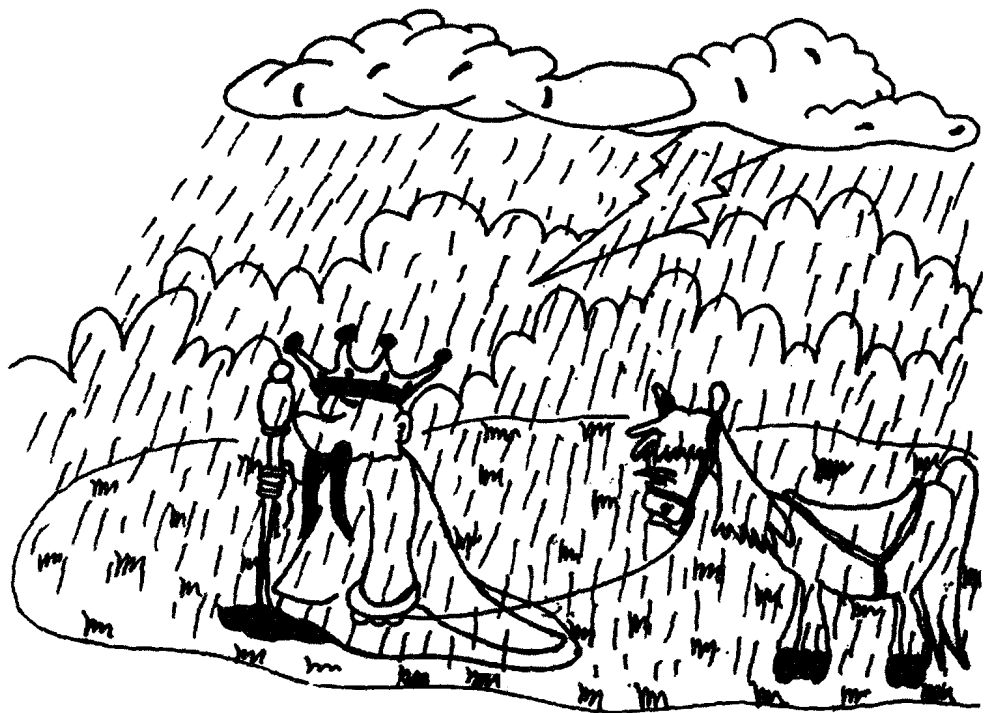
小朋友有大智慧，培养孩子解决生活中实际问题的能力要比只让孩子学会如何应付考试重要得多。给孩子童年的天真与快乐比其他什么都有意义。



一匹老马

皇帝约阿凡提一起去打猎。皇帝和卫士们都骑着骏马,偏偏给阿凡提一匹精瘦的老马。

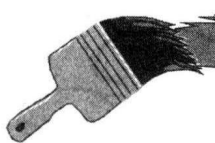
他们走呀,走呀,来到了戈壁滩上。忽然刮起一阵狂风,接着又下起暴雨。皇帝和卫士们调转马头,拼命地向京城奔回去。雨越下越大,他们被淋得像从河里捞上来似的。阿凡提骑的那匹老马,听见打雷,就站住不肯走。阿凡提知道不妙,立刻跳下马来,把身上的衣服全脱了。掖在马鞍子





底下。等到雨停了,阿凡提不慌不忙的穿上干衣裳,骑着马慢慢地回到京城。皇帝正等着阿凡提呢!他看见阿凡提走进来,浑身衣服还是干的,奇怪极了,问道:“咦,你的衣裳怎么还是干的?难道雨没淋着你吗?”阿凡提行了个鞠躬礼,说道:“这我得谢谢您了。您给我骑的是一匹飞马呀?哪会像你们一跑,雨就紧跟着你们屁股后面追去了。这匹马却飞起来,把我带到了一片最美丽的花园。我享了好一阵福,怕您着急,才回来了。”皇帝听了,十分羡慕阿凡提的好运气。

第二天,他又邀阿凡提去打猎,自己抢先骑了那匹老马。要阿凡提骑了他的骏马。他们走呀,走呀,又来到戈壁滩,正要动手打猎,忽然狂风又刮起来,眼看暴雨又要来了。阿凡提一连抽了几鞭,骏马飞跑起来,转眼就到了京城,一滴雨也没淋着。那匹老马,听见打雷又站住了。皇帝用鞭子抽,用拳头捶,用脚踢,它还是一动不动。大雨哗哗地落下来,把皇帝又浇得一身水。



启示:

阿凡提戏弄了皇帝,因为皇帝不怀好意地给了他一匹老马。贪心的人是最容易上当的。



耳朵与耳环

西临的少妇有一个漂亮的耳环。这个耳环用纯金制成，耳环的下面缀着一颗大大的珍珠，闪闪发光，漂亮无比。西临少妇对这个耳环可真是爱不释手。每天起来都会看了又看，每次出门总是戴上它，远远看去，耳朵旁边闪闪发光，别提有多神气啦。西临少妇走在路上见了邻居就会向它们炫耀，不停地说：“看啊，我的耳环多漂亮。”

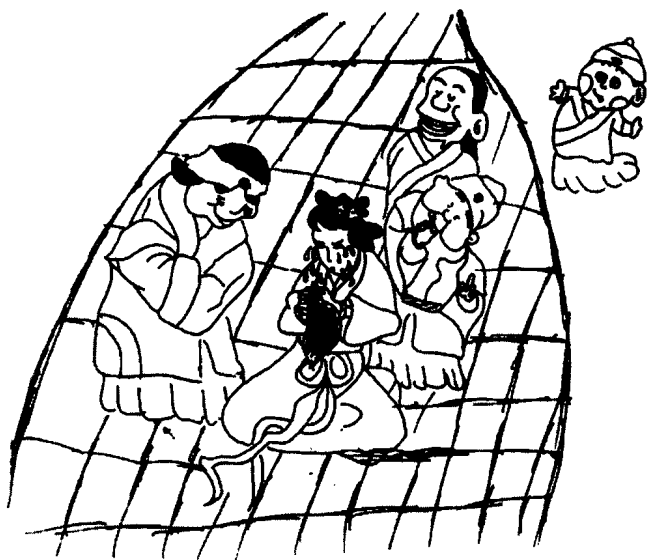
可是有一天，早上起床后，西邻少妇发现她的耳环丢失了。西临少妇把家里翻了个遍，又沿着她经常走的大路寻找，可是她足足找了一个月也没有找到她那心爱的耳环。西临少妇整日以泪洗面，不论见了谁都会提起她那曾经拥有的心爱的耳环。大家看她很伤心都纷纷来安慰她，可是大家说的话她一句也听不进去。因为她觉得自己的耳环实在太宝贵了，没有其他东西可以代替它。这时候东邻的一个老妇也听说了这件事

情，弄清了来龙去脉以后，她前往西临，开始劝说西临少妇。

西临少妇见了她问道：“您为什么来安慰我呢？”

老妇说：“我听说你丢失了耳环，所以来安慰你。”

少妇说：“那您是来帮我寻找耳环





的啦！啊，真是太谢谢您了！您看我的耳环能不能找到呢？”

老妇说：“我看是找不到了。”

少妇说：“我的耳环丢了您不帮我找，还在这里说风凉话，难道您没有看出来我正在伤心吗？”

老妇说：“你的耳环虽然丢了但是你的耳朵还在啊，耳朵并没有因此而丢失不对吗？相对于耳环来讲，耳朵是重要的，你虽然丢了耳环，但是你应该庆幸自己的耳朵还在，因为有了耳朵您可以听见声音，听见这里的鸟叫，听见所有人对你亲切的问候，听见喜欢你的人对你发出的由衷的赞叹。如果只有耳环没有耳朵你只能生活在没有声音的世界里，永远不可能体会到周围事物的美好啦！”

少妇说：“话是这么说，但如果是你的耳环丢了，而且丢了的耳环是用金玉做成的，你会不难过吗？你能不悲伤吗？你要知道：那可是纯的金玉做成的啊！”

老妇说：“耳朵能够听声音，所以宝贵，然而耳朵并不是因为戴上金玉耳环才宝贵的，耳环的存亡，对于耳朵的功能有什么增加或减少吗？你为什么要这么忧伤的看待这件事情呢？我们有自己健康的身体在，能够快乐的生活，这难道不应该是比金玉耳环更值得高兴的事情吗？所以，你不应该生活在痛苦中，你应该庆幸自己的耳朵还在。”



启示：

许多事情是因为有了人的存在而变得更有意义。我们会因为努力、机遇或意外的事情而得到看起来很重要很宝贵的东西，然而，如果我们认识到人是最重要的，我们就不会为这些东西的得失而感到过分高兴或难过。



井底的青蛙

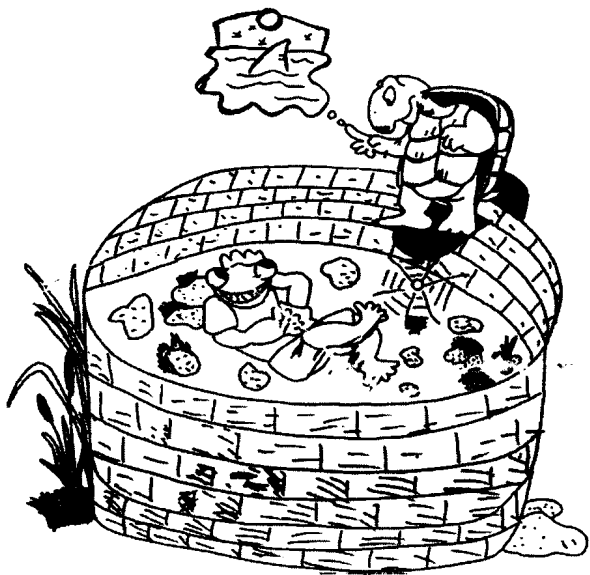
有一只青蛙，住在浅井里。它觉得这个小天地是世界上最美好的地方。有一天，它看见井旁边来了个东海的大鳖，于是它对住在东海的大鳖说：“你看我多么快活呀：我出到井外，就在井台上跳来跳去；回到井里，就在井壁的砖洞里休息休息；有时跳到水里，水就挨着我的胳肢窝，托住我的下巴；有时踩在泥里，泥土淹没了我的脚，漫过了我的脚背。我向周围一看，那些小虫啦、螃蟹啦、河蚌啦，哪一个比得上我呀！而且，我独自占有这一处浅井，又自己享用这里的一切，这不是快活到极点了吗？您为什么不经常到我这里参观参观呢？”

东海的大鳖一听，觉得它说的也很有道理，于是就准备到井里去参观一下。谁知道刚刚迈出去左脚，右脚还没有迈出的时候，右脚就被井台的栏杆给绊住了。于是它不得不慢慢退回到井口的地方。

大鳖说：“我看我就不下去了，我怕下去了再也上不来了。我给你介绍介绍东海的情形吧。”

青蛙一听：“好啊，那你说说看东海有什么好的，我们来比比看喽，要是你输了干脆就搬到我这里住吧，我们一起也好有个照应。”

大鳖就向青蛙描述





妈妈讲的故事最好听

起东海的景象。说道：“那东海真是太大了！即使用千里之远，也不足以形容它的广阔；即使用千尺之高，也不足以描绘出东海的深度。在夏朝的时候十年有九年发大水，海水看起来却并不显得增加了；商汤的时候，十年又有七年闹旱灾，海水也没有因此而减少了。那无边无际的大海啊，不会因时间的推移而变化，也不会因雨水的多少而增减。而且海里还有很多其他动物哦，我们还可以和它们做朋友，经常会玩一些捉迷藏什么的，有时候我们还会跑到沙滩上晒晒太阳，沙滩上还有好多人，他们在水里面游泳、玩耍，有时候我们也会跟他们开玩笑，比如亲亲他们的小腿啦。我们在深海里游泳那才叫自在呢，水那么深，那么清澈，你可以自由的来回游动。和你待的井底相比那可好多了，无拘无束，多自由啊。我愿意一辈子生活在大海里，那才是最大的快乐呢！”

浅井里的青蛙听完了大鳖的介绍，十分惊奇，不由得睁圆眼睛，拘束不安起来。它觉得自己生活的范围实在太窄了，非但没有想像中的好，反而和别人一比较就显得毫无优点可言了。井底的青蛙真后悔刚才的自吹自擂，现在要是有一个地洞它肯定就钻下去。它不好意思的看着大鳖，傻傻的笑着，那一刻它觉得自己实在是太渺小了。



启示：

天外有天，人外有人。不要因为自己某些方面比别人好而看不见别人的优点。要时常关心身边的事情，看到自己的不足。





蚂蚁和蟋蟀

在炎热的夏天，蚂蚁们仍在辛勤的工作着，每天一大早便起床，紧接着就一个劲儿的工作。它们为了过冬而及早的准备起粮食。而且它们经常互帮互助，别看它们个头小，但是团结起来的力量可是大得很，可以搬动比自己的体重重好几倍的大虫子，还可以扛起一个大米粒呢。

而蟋蟀呢？天天“叽里叽里，叽叽、叽叽”的唱着歌，游手好闲，养尊处优的过日子。一点也不知道辛勤劳作。只知道在那里唱歌，混日子。

当夏天来临的时候，山上、树林里、花丛中等等每一个地方都有吃的东西，满山遍野正是花朵盛开的时候，真是个快乐的夏天啊！可是蚂蚁仍旧辛勤地劳作着，跑来跑去。蟋蟀对蚂蚁的辛勤工作感到非常奇怪：“喂！喂！蚂蚁先生，为什么要那么努力工作呢？偶尔稍微休息一下，像我这样唱唱歌不是很好吗？”

可是，蚂蚁仍然继续工作着，它们对蟋蟀说，“在夏天里积存食物，才能为严寒的冬天作准备啊，要是我们现在不准备，冬天会挨饿的。”

“我们实在没有多余的时间唱歌、玩耍！”

蟋蟀听蚂蚁这么说，就不再理蚂蚁了。啊！真是笨蛋，干什么老想那么久以后的事呢！现在不是挺好的吗？又能吃的很好，又能高高兴兴的玩耍。我们才不愿意那么辛苦呢！

快乐的夏天结束了，秋天也过去了，冬天终于来了，北风呼呼地吹着，天空中下着鹅毛大的雪花。

蟋蟀消瘦的不成样子，到处都是雪，一点食物都找不到。

“我若像蚂蚁先生，在夏天里贮存食物该多好啊！”

蟋蟀眼看就要被饿的倒下来了，蹒跚地走在雪地上。



一直劳动着的蚂蚁，冬天来了也不在乎。积存了好多食物，并且建了温暖的家。

当蟋蟀找到蚂蚁的家时，蚂蚁们正快乐地吃着东西呢！

“蚂蚁先生，请给我点东西好吗？我饿得快要死了！”

蚂蚁们吓了一跳。“咦！你不是在夏天里见过面的蟋蟀先生吗？你在夏天里一直唱着歌，我们还以为你到了冬天会在跳舞呢！来吧！吃点东西，等恢复健康，再唱快乐的歌给我们听好吗？”

蟋蟀惭愧的低下头，说道：“要是像你们一样，夏天多准备点食物，冬天就不会挨饿了。都怪我夏天的时候只知道唱歌，没有把你们的话放在心上，还嘲笑过你们，现在我终于明白是自己的不对了，请你们原谅好吗？”

蚂蚁一听，说道：“蟋蟀大哥，不要伤心，我们本来就是好朋友，你有困难我们当然要帮助你啊，记住这个教训就好了，以后多多劳动，就不会在冬天的时候挨饿了。”

面对着善良亲切的蚂蚁们，蟋蟀忍不住留下欣喜的眼泪。它知道自己再也不能像原先那样终日无所事事了。



蚂蚁的勤劳和蟋蟀的懒惰在冬季里有了强烈的对比。现实中，那些成功的人除了具有聪明的大脑外，更重要的一点是他们比别人勤快，把事情做到别人前面。



扛驴父子

从前有个父亲带着儿子要去市场卖驴子，驴子走在前头，父子俩随行在后，村里的人们看了都觉得很可笑。

“真傻啊！骑着驴子去多好，却在这沙尘滚滚的路上漫步。”

“对啊！他们说对啊！”父亲突然觉得很有道理。

“孩子，骑上驴子吧！我会跟在旁边，不会让你掉下来的！”

父亲让孩子骑在驴子上，自己则跟在旁边走着。

这时，对面走来二个父亲的朋友。

“喂！喂！让孩子骑驴，自己却徒步，算什么！现在就这么宠孩子将来还得了！为了孩子的健康，应该叫他走路才对，让他走路，让他走路！”

“噢！对呀！是有道理。”于是父亲让孩子下来，自己则骑上驴背。孩子跟在驴子后面，蹒跚地走着。走着走着，碰见一个挤牛奶的女孩。女孩用责备的口吻说：“哎唷！世间竟有这么残酷的父亲，自己轻轻松松的骑在驴背上，却让那么小的孩子走路，真可怜。瞧，那孩子多痛苦，东倒西歪地跟在后头，实在可怜啊！”

“是啊！你说的有理！”父亲点头赞同。于是，父亲叫孩子也骑到驴背上，朝着市场的方向前进。驴子同时要载两个人，非常吃力，呼吸急促，摇摇晃晃的发抖。

可是父亲并没有发觉，还一边轻轻松松的哼着歌曲，一边在驴背上摇晃呢！

驴子好不容易走到教堂前，喘了一大口气，休息、休息。

教堂前面正站了一位牧师，叫住了他们。“喂！喂！请等一下，让那么弱小的动物驮着你们两个人，驴子太可怜了。你们要去那里呢？”

