

步入珠宝翡翠收藏殿堂

◆ 钻石极品，翡翠玉王。颗颗久远，万古流芳。
◆ 增辉添彩，美人爱惜。怡情惬意，君子珍赏。
◆ 珠宝翡翠，令人痴狂。个中妙处，专家赞扬。

珠宝翡翠收藏入门

ZHUBAO FEICUI
SHOUCAI RUMEN



印刷工业出版社

天下
收藏

天下收藏系列



珠宝翡翠收藏入门

田树谷◎编著



印刷工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

珠宝翡翠收藏入门 / 田树谷编著. —北京: 印刷工业出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5142-0117-8

I. ①珠… II. ①田… III. ①宝石—收藏 ②翡翠—收藏 IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 123686 号

天下收藏

珠宝翡翠收藏入门

编著: 田树谷 (广东工贸技术学院副教授)

- ◎出版策划: 陈彦
- ◎责任编辑: 赵英著
- ◎责任印制: 张利君
- ◎责任校对: 岳智勇
- ◎文图编辑: 张雅娟
- ◎特邀审校: 吴国忠 李向荣
- ◎装帧设计: 阮剑锋
- ◎美术编辑: 周邦雄 谷志萍



出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn pprint.keyin.cn

网 店: shop36885379.taobao.com

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京新华印刷有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 200千字

印 次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

定 价: 69.00元

ISBN : 978-7-5142-0117-8





珠宝翡翠收藏入门



中国渊源博大的艺术品，犹如历史长河中一个个明亮的坐标，汇聚成一幅幅精美而不可重复的画卷，将艺术文化的璀璨与华美展露殆尽。它凝结着古人的智慧和汗水，诠释着当代人的痴迷与疯狂，是中华民族千年不改的精神追求。站在艺术的角度，我们翘望历史，看到的唯有今人铭记文明、传承文明的重任。

中国人对艺术品的偏爱自古至今延续了数千年，但形成全国性的收藏和投资热却只有三次：第一次是北宋末年，第二次是康乾盛世，第三次是清末。现今时间和条件的允许，已经使队伍迅速平民化，伴随着拍卖会上落槌时的频频高价，第四次收藏高潮以一种高昂的姿态降临。没有什么是不可以收藏的，在林林总总的艺术品门类中，每个人的喜好和资历虽千差万别，但有两点是基本一致的，那就是对中国艺术品本身的热爱和对鉴赏眼力水平提高的渴望。

本书以收藏为着眼点，以鉴赏为辅助点，由业内权威专家倾心编写，文字翔实，体例严谨，既有专业的艺术品鉴赏鉴定知识与技巧，又同时收录了大量的艺术品图片，图文并茂，赏心悦目，博采众长，在第一时间，从各个角度方位，提供第一手的艺术品收藏鉴赏知识和入门指南。

聆听远古的呼唤，盛览今世的繁华，珠宝翡翠以其精致的绚美及深厚的内涵，诠释着一段悠远轻灵的神话——柔媚欲滴的珍珠，星光熠熠的钻石，高贵雍容的红、蓝宝石，神秘的猫眼，绚丽的欧泊，娇艳的祖母绿，艳丽鲜艳的翡翠……无一不透露着神秘的吸引力，以其高雅的色彩，缤纷的光泽，长久以来，一直是人们所追求和渴望拥有的。

借您一双慧眼，识真赏宝，辨伪存真；用您一颗智心，赏艺术之美，藏盛世之宝，纳历史文明之大观。打开《珠宝翡翠收藏入门》，触摸泱泱五千年中华民族艺术跳动的脉搏。历史与文明虽悠久，却传承不老。



绚丽多彩的珠宝 ...8

- 珠宝玉石业历史悠久，中国的珠宝历史是从什么时候开始的？/8
- 什么是珠宝？珠宝与宝石的概念有何不同？/9
- 宝石矿物要具备哪些条件才能被称为宝石？/10
- 宝玉石的矿物有多少种？常见的有哪些？/10
- 宝石的颜色是如何形成的？为什么说颜色是决定宝石名贵程度和价值高低的基本和首要条件？/11
- 不同颜色的珠宝玉石有什么不同的象征意义？/12
- 为什么说宝石的透明度和折射率是评价宝石的重要参数？/12
- 宝石的光泽指的是什么？它一般分为几种类型？/13
- 天然的宝玉石色彩与改色、染色以及人造宝石的色彩有何区别？/14
- 宝玉石中的“包裹体”与“棉柳”有何区别？/14
- 什么是宝石的星光效应？自然界能产生星光效应的宝石有哪些？/15
- 线是珠宝首饰造型的基本元素，那么，不同的线型有什么不同的感情色彩？/15
- 珠宝首饰的不同造型有什么不同的含义？/16
- 为什么要用10倍放大镜观察珠宝首饰？/17
- 什么是“夹层石”？如何鉴别？/17
- 什么是“代用石”、“改色石”、“染色石”？/18
- 何谓“合成宝石”和“人造宝石”？常见的“合成宝石”和“人造宝石”各有哪些品种？/18
- 珠宝市场上首饰宝石种类很多，一般从哪些方面来鉴别这些珠宝？/19
- 佩戴珠宝首饰对人体有害，这种说法属实吗？/20
- 透明宝石和半透明宝石的加工琢型有何不同？/20
- 怎样选购玉石项链？/21
- 刻面宝石和素面宝石有哪些主要样式？/22
- 清洁宝石珠子要注意哪些方面？/22
- 珠宝首饰与脸型有何关系？/23
- 珠宝首饰与婚龄有什么关系？/24
- 珠宝首饰与人的气质有什么关系？/24
- 珠宝首饰与人的肤色有何关系？/25
- 为什么说黄金、珠宝具有投资和保值的作用？/25
- 影响珠宝价格有哪些因素？/26
- 珠宝市场上存在着形形色色的陷阱，常见的陷阱有哪些？/26
- 投资与收藏珠宝首饰的价值依据主要有哪些？/28

- 收藏珠宝要注意哪些方面才会避免无谓的损失？/29

● 专题：常见宝石成品缺陷及形成原因 /30

宝石皇后珍珠 ...32

- 什么是珍珠？为什么将珍珠称为“宝石皇后”？/32
- 按照国际珠宝联合会的分类标准，珍珠的常见品种分为哪几类？/32
- 珍珠的形状有几种？各是什么？/34
- 为什么珍珠会有多种颜色？珍珠按颜色如何分类？/34
- 珍珠的特殊光泽是怎样形成的？/35
- 为什么澳洲大溪地养殖珍珠被称为“珍珠极品”？/36
- 美丽珍贵的金色珍珠产于何地？为什么金色珍珠的价格居高不下？/38
- 鉴别珍珠需要从哪些方面入手？/38
- 如何判断珍珠的品质？/39
- 如何鉴别天然珍珠和养殖珍珠？/40
- 如何鉴别仿珍珠和染色珍珠？/40
- 珍珠可以用牙齿辨别真伪吗？/41
- 有人说鉴别一粒珍珠是否为养殖珍珠凭肉眼即可，这种说法对吗？/42
- 天然黑珍珠与处理黑珍珠有什么不同？怎样识别？/43
- 为什么海水养珠价位高？为什么单粒的大珠非常昂贵？/44
- 市场上的珍珠项链的款式千姿百态，常见的有哪几种？/45
- 防护与保养珍珠首饰要注意哪些方面？/46
- 为什么珍珠饰品用久了会发黄？怎样复原？/46
- 专题：珍珠与仿制珠的鉴别 /48

宝石之王钻石 ...50

- 钻石与金刚石是一回事吗？/50
- 为什么说钻石是“宝石之王”？/50
- 何谓钻石的金刚光泽、火彩和闪光？/51
- 什么是彩钻？彩钻为什么会受到更多人的青睐？/52
- 钻石成色的原因是什么？/53



- 为什么粉色钻石长期以来都被行家视为珍品? /54
- 评价钻石的四个“C”是什么? /54
- 钻石的古今克拉数有什么不同? /56
- 钻石中的包裹体对钻石质量有何影响? 它对鉴别天然钻石与合成钻石有何作用? /56
- 常见的钻石代用品有哪些? /57
- 钻石内含有天然杂质等类瑕疵, 这些瑕疵分为几类, 各是什么? /58
- 什么是钻石的外部瑕疵? 外部瑕疵又分为几类? /60
- 为什么方钻比较容易显现瑕疵? /61
- 旧有色钻石多为赝品, 怎样鉴别? /62
- 古董钻饰大多被商人“改头换面”, 在购买时要注意什么? /63
- 如何辨别假钻石? /63
- 旧工钻石的切磨法有多少种? 各是什么? /64
- 近代圆钻琢型与现代圆钻琢型有什么不同? /65
- 什么是花式琢型? /66
- 玫瑰琢型主要用于不完整的钻石晶体, 它有什么特点? /66
- 钻石戒指根据镶嵌方式的不同, 可分为几种类型? 各是什么? /67
- 吊坠也是最基本的钻石首饰类型之一, 它可以分为几种类型? /68
- 保养钻石要注意哪些方面? /68
- 清洗钻石要注意什么? /69
- 为什么钻石是珠宝投资的首选? /70
- 为什么钻石无标准价格? /70
- 为什么现今的钻石市场上充斥着水货? /71

红宝石与蓝宝石 ...72



- 什么是红宝石与蓝宝石? 二者有何区别? /72
- 为什么说天然红宝石“十红九裂”? 怎样区别红宝石与其他天然宝石? /72
- 为什么将红、蓝宝石称为“姐妹宝石”? /73
- 什么是星光红、蓝宝石? 怎样评价星光红、蓝宝石的优劣? /74
- 红宝石为何比蓝宝石稀少而珍贵? /74
- 颜色异常均匀的红宝石珠串是否为真品? /76
- 如何区别不同国家产出的红宝石? /78
- 红宝石象征着什么? /78

- 怎样区别蓝宝石与相似蓝宝石? /78
- 蓝宝石的颜色有多少种? 极具商品价值的有哪几种颜色的宝石? /80
- 旧蓝宝石以哪种颜色为最佳? /80
- 为什么要对蓝宝石进行改色? 蓝宝石改色的基本原理是什么? /81
- 鉴别蓝宝石珠串与仿制品要注意哪些方面? /82
- 如何区别不同国家产出的蓝宝石? /82
- 怎样选购蓝宝石首饰? /83
- 为什么说蓝宝石象征着诚实、德望与贞节? /83

祖母绿与碧玺 ...84



- 绿柱石矿物宝石有哪些品种? 其中“祖母绿”的名称是怎么来的? /84
- 祖母绿宝石有什么特点? /85
- 为什么祖母绿被称为“绿色宝石之王”? /85
- 如何区别祖母绿和其他天然绿色宝石? /86
- 祖母绿多瑕疵, 选购时要注意哪些方面? /86
- 评价祖母绿的优劣要看哪些方面? /87
- 怎样鉴别祖母绿珠和人造仿品? /88
- 购买祖母绿首饰有什么秘诀? /88
- 怎样保养祖母绿首饰? /89
- 世界上祖母绿的主要产地有哪些? /90
- 什么是“电气石”? 哪些品种的电气石可做宝石? /90
- 电气石矿物有哪些主要特征? /91
- 古董碧玺最为名贵的是哪种颜色? /92
- 哪种颜色的碧玺珠子价格较高? /92

猫眼石与欧泊 ...94



- 什么是猫眼石? /94
- 有哪些矿物具有猫眼效应? /94
- 什么是“真猫眼石”和“假猫眼石”? /95
- 金绿猫眼与变石的矿物名称是金绿宝石, 这二者有什么特点? /96
- 对猫眼宝石进行加工要注意哪些事项? /97
- 如何鉴别天然猫眼宝石与人造猫眼宝石? /97
- 如何对猫眼宝石进行经济评价? /98
- 为什么欧泊被称为“像彩虹的宝石”? /98
- 为什么欧泊能产生变彩? /99



- 天然欧泊有哪些品种? /99
- 欧泊变彩按其色彩的多少和强弱可分为哪几种类型? /100
- 欧泊作伪手法较多, 怎样鉴别? /101
- 如何鉴别染色欧泊和注塑欧泊? /101
- 如何保养欧泊首饰? /102
- 如何对欧泊进行经济评价? /102
- 为什么欧泊又被称为“丘比特”石? 它有什么象征意义? /103

莹澈如水的水晶 ...104

- 什么是水晶? 它有哪些主要特征? 水晶与石英有何不同? /104
- 为什么水晶又被称为“菩萨石”与“千年冰”? /104
- 什么是“水胆水晶”和“发光水晶”? /105
- 什么是“玫瑰水晶”和“金丝发晶”? /106
- 紫晶的紫色是怎样产生的? /106
- 如何鉴别天然紫晶与合成紫晶? /107
- 什么是“彩虹水晶”? 为什么彩虹水晶与柏枝水晶极受收藏者喜爱? /108
- “凡水晶必透明”这种说法对吗? /108
- 怎样鉴别水晶? /110
- 水晶与玻璃有什么不同? 怎样区分? /111
- 选购水晶首饰要注意哪些方面? /112
- 怎样保养和清洗水晶? /113

琥珀蜜蜡玛瑙 ...114

- 什么是琥珀? 它有哪些品种? /114
- 一般琥珀作何用途? 怎样保养琥珀制品? /114
- 琥珀内藏的昆虫也有伪造的吗? /115
- 为什么用盐水可以鉴别真假琥珀? /116
- 为什么说蜜蜡是自然界中的活化宝石? /116
- 蜜蜡分为几类? 各有什么特点? /117
- 为什么蜜蜡放久了会变成深色? /118
- 老蜜蜡珠都有哪些冒充品? /118
- 什么叫玛瑙? 玛瑙有哪些品种? /119
- 何谓水胆玛瑙? 水胆玛瑙是怎样形成的? /120
- 怎样鉴别真假玛瑙首饰? /120
- 怎样选购玛瑙原料和玛瑙首饰? /121

珊瑚与绿松石 ...122

- 什么是珊瑚? 它有哪些品种? /122
- 为什么珊瑚珠子以深红色的为最佳? /122
- 为什么被称为“孩儿脸”的粉红珊瑚较红珊瑚价值更高? /123
- 怎样鉴别染色珊瑚珠? /124
- 评价珊瑚饰品的优劣要看几个方面? /124
- 什么是绿松石? 绿松石有什么特点? /125
- 绿松石制品主要有哪些种类? /126
- 绿松石珠以什么颜色的为上品? /126
- 怎样鉴别真假绿松石的珠子? /127
- 绿松石忌干忌热, 怎样收藏保养绿松石才会使它保持原色? /128
- 为什么绿松石又被称为土耳其石? 它有什么象征意义? /128

玉石之王翡翠 ...130

- 什么是翡翠? /130
- “翡翠”与“硬玉”有何区别? /130
- 判定一件翡翠饰品的优劣需要从哪些方面来衡量? /131
- 通常所说的“雪片”、“苍蝇翅”、“沙星”指的是什么? /133
- 什么叫翡翠的地子? /134
- 地子的种类很多, 根据颜色、结构和透明度可分为几种类型? /134
- 翡翠的颜色基调有哪几种? /136
- 翡翠的颜色与价值有什么关系? /137
- 绿色翡翠有哪些主要品种? /138
- 所谓的“满绿”和“膏药绿”指的是什么? /139
- 什么是豆色翡翠? 它是怎么形成的? /141
- 什么是翡翠的种? 翡翠分为哪些种? /141
- 什么是老坑种翡翠? /142
- 什么是油青种和马牙种翡翠? /142
- 什么叫干青种翡翠? /143
- 花青种和八三花青种有什么不同? 白地青种与花青种又如何区别? /143
- 豆种是最常见的翡翠品种, 它有什么特点? /144
- 什么是芙蓉种翡翠? /145
- 怎样区别玻璃种和冰种翡翠? /145

- 什么是金丝种翡翠? /145
- 翡翠的A货、B货、C货各指的是什么? /146
- 选购翡翠原料要注意哪些问题? /147
- 什么是“镀膜翡翠”? 如何鉴别? /148
- “铁龙生”是不是翡翠? /148
- 独山玉和翡翠比较相似, 常有人以独山玉冒充翡翠, 怎样区别二者? /149
- 翡翠的瑕疵有哪几种? 它们是怎么形成的? /149
- 翡翠中的瑕疵按其形状特征可分为几种? /149
- 翡翠行内素有“无裂不雕花”之说, 它指的是什么? /150
- 为什么翡翠表面有微波纹? /151
- 识别翡翠抛光面的微波纹对鉴别翡翠真伪有何作用? /151
- 什么是赌石? /152
- 为什么翡翠行内有“十赌九输”的说法? /154
- 如何理解“宁买一条线, 不买一大片”、“绿随黑走, 绿靠黑长”? /154
- 什么叫“雾”、“红皮”、“椿”? /155
- 什么叫“蟒”、“松花”、“癣”? /156
- 什么叫“活癣”和“死癣”? /156
- 为什么带有“脏色”和“石花”的翡翠价值就相对要低很多? /157
- 翡翠的“俏色”与“色根”指的是什么? /158
- 如何根据翡翠外皮特征推断原石内部质量? /158
- 什么叫“加钱不如细看货”? /158
- 玉镯上的“玉纹”和“裂纹”是怎么回事? /159
- 什么叫“出水”? /160
- 所谓“玉不琢, 不成器”, 那么从翡翠的工艺雕刻技术来分, 雕件可分为多少种? /160
- 什么叫翡翠花件? 翡翠花件有哪些形式和内容? /162
- 选购翡翠挂件要注意些什么? /162
- 为什么单面玉佛或玉观音的反面常雕一片树叶图案? /163
- 翡翠摆件“白菜”有何寓意? /164
- 中国翡翠的佩饰所雕刻的纹饰有很多是表现植物的纹饰, 这些纹饰有什么寓意? /164
- 翡翠戒面有哪几种形式和规格? 常见的翡翠玉戒有哪几种形式? /165
- 选购翡翠手镯是一项细致而又复杂的工作, 在选购的过程中要注意什么? /166

- 翡翠珠子有不同的色泽, 哪种色泽的珠子最为贵重? /166
- 如今用玻璃珠冒充翡翠大行其道, 怎样鉴别? /167
- 选购翡翠项链要注意哪些方面? /168
- 挑选翡翠饰品应注意哪些细节? /168
- 翡翠雕件上的吉祥图案所反映的象征意义和内涵是什么? /170
- 翡翠名玉“绮罗玉”因何得名? /171
- 翡翠名玉“正坤玉”因何得名? /171
- 翡翠拍品的发展趋向如何? /171

● 专题: 翡翠种质鉴别 /172

贵金属 ...174

- “足金”与“K金”有什么不同? /174
- 镶嵌珠宝首饰为何多用18K金而不用24K金? /174
- 为什么铂金首饰比黄金首饰的价格要高? /175
- 纯铂金和K铂金有何区别? /175
- 镀金首饰和包金首饰有什么不同? /177
- 怎样鉴别黄金首饰? /178
- 金饰品是日常生活中最常见的, 那么遇到金饰品变色时怎样处理? /179
- 为什么说保值投资首选实物为黄金? /180
- 为什么白银首饰会变黑? 有什么方法可以防止? /180
- 怎样保养贵金属? /181

其他宝石 ...182

- 什么是蓝晶石? /182
- 什么是“托帕石”(矿物名称黄玉)? /182
- 什么是青金石? /184
- 孔雀石是一种古老的玉石, 它有什么特点? /185
- 孔雀石有哪些品种? /186
- 石榴子石有多少个品种? 不同的品种有什么不同的特点? /186
- 怎样评价宝石级的石榴子石的优劣? /187
- 什么是独山玉? /187
- 独山玉有哪些品种? /187
- 评价一件独山玉作品的优劣要从哪几个方面看? /188
- 岫玉以其价廉物美得到许多人的喜爱, 那么中国的岫玉有多少品种? /188

珠 · 宝 · 翡 · 翠
收 藏 人 门

绚丽多彩的 珠宝



珠宝玉石业历史悠久，中国的珠宝历史是从什么时候开始的？

中国，早在旧石器时期，人们就开始利用石质装饰物来美化自己的生活。新石器中晚期，出现了大量的石质工具、玉器和宝玉石工艺品，如用岫玉、绿松石等制成珠、环、坠、镯等，使宝玉石开始向独立的行业迈进。

夏商周时，玉的应用已十分广泛，“上至天子，下至庶人，未有身不佩玉者”。此时的玉料特点是：和田玉有一定的增加，珍珠和天河石等开始使用。春秋战国时期宝玉石品种、原料及加工业均有所发展，原料品种除和田玉外，还有岫玉、独山玉、玛瑙、孔雀石、水晶等。汉代是中国宝玉石业历史的转折点，一改秦代破坏玉石业的政策，力求恢复夏、商、周三代重玉的传统，振兴和发展了玉石业。

晋代，天竺（印度）的钻石传入中国，促进了海内外宝玉石和宝玉石知识的交流。唐宋时期，随着经济文化的发展，宝玉石业呈现出进一步繁荣。西安市郊何家村唐代金银窖中的银罐内出土有红、蓝宝石。在玉器业方面，除了生产传统摆件外，随着贵金属的广泛应用，金银镶玉镶宝首饰有了很大发展，如出土的南唐的银鎏金玉步摇、宋代的玉折枝花饰等。在南宋出现了民办宝玉石商品交易，如临安（杭州）的“七宝社”，出售玉花瓶、水晶、宝石等。

元、明、清三代，宝玉石行业有了更大的发展，生产、贸易和文献著作空前繁荣。出现了大型玉雕，如元代的“渎山大玉海”，浮雕各种海兽栩栩如生，用

玉料3000多公斤；清代，大力开发国内原料和进口原料。特别是乾隆年间，宝玉石业进一步振兴，国内宝玉石原料开发规模进一步扩大，缅甸翡翠开始由云南大量输入到中国，很快掀起“翡翠热”。印章石刻艺术品向民间发展，名贵品种不断被发现。宝玉石方面的著作亦有一定程度的增加。

清末至民国，宝玉石业由封闭转向开放，尤其是宝玉石原石及其制成品品种有所扩大；加工工艺吸收了欧美经验，掌握了托镶、挤镶宝石和钻石的方法。

什么是珠宝？珠宝与宝石的概念有何不同？

随着人类社会的不断进步，人们对珠宝玉石的认识也不断深入，珠宝玉石的内涵和外延也在不断扩展。

珠宝是指自然界中具有美观的外形、经加工后可成为市场认同的工艺品和装饰品的各种无机和有机材料，如钻石、翡翠、珍珠和琥珀等。在国际市场上，也常用“宝石”或“宝玉石”一词来概括上述珠宝产品。

宝石是指那些色彩瑰丽、光泽夺目、坚硬耐久且产量稀少的单晶体矿物，如钻石、红宝石、祖母绿等。

玉石则指由多晶质矿物或非晶质物质组成，其颜色、质地、光泽和透明度均达到工艺要求的岩石，如翡翠、软玉等。



珍珠项链、耳环

天然珍珠项链，珍珠大小均匀，光泽莹润。设计风格简洁大方，可使佩戴者显得优雅妩媚。

男性宝石和女性宝石

从国际上的习惯来说，男性在佩戴首饰方面与女性是有不同特点的。如在种类方面，男性首饰讲究实用与装饰相结合，而女性则偏重于装饰美；在色彩方面，男性喜爱庄严稳重，女性则既可以清新淡雅，也可以五颜六色。

红宝石钻石耳环（一对）

由24粒红宝石及数粒小钻石组成。宝石颜色鲜艳，内部洁净通透。钻石与红宝石交相辉映。



蓝宝石戒指



祖母绿钻石戒指

铂金镶一颗祖母绿，配14颗小钻石。祖母绿色艳、通透。戒指款式华贵大方。



宝石矿物要具备哪些条件才能被称为宝石？

严格地说，宝石矿物经过加工，再用于人们的装饰，才可称为宝石（或称珠宝）。作为合格的宝石，至少应具备下列三个条件：

美观

这是宝石的首要条件。要求颜色艳丽纯正，透明无瑕又光泽灿烂，或呈现变彩、变色、星光或猫眼等特殊光学效应。

耐久

宝石不仅要求一时的美观，更重要的是具备保持艳丽和闪光的耐久性，即必须坚硬（珍贵宝石应在摩氏硬度7以上）耐磨和具有良好的化学稳定性。

稀有

宝石以产出稀少为贵，即使是很艳丽的物质，若其资源分布很广泛，其商业价值就会受到影响。例如，在几个世纪以前，当欧洲发现紫水晶初期，由于美丽新颖，曾被视为珍贵宝石。但当在巴西等地发现优质紫水晶大型矿床后，紫水晶就不再享有珍宝之名了。又如质地上乘的祖母绿宝石，每克拉售价高达两万美元以上，比钻石还要贵得多，但这并不意味着祖母绿的性能优于钻石，而是由于优质祖母绿在世界上的产量比优质金刚石还少。

宝玉石的矿物有多少种？常见的有哪些？



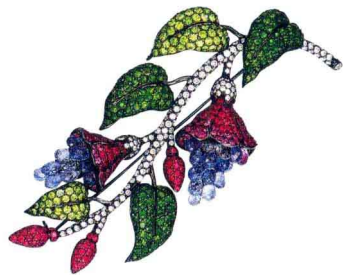
前，自然界已经发现的矿物及矿物集合体近3000种。其中，可作为宝玉石的矿物及其集合

体约有230种，而较常见的宝玉石原料仅有30种左右。其化学成分分别为自然元素、氧化物、氢氧化物、含氧盐类（硅酸盐和磷酸盐）等。

较常见的宝玉石是：钻石（金刚石）、红宝石（刚玉）、蓝宝石（刚玉）、祖母绿（绿柱石）、金绿宝石（猫眼、变石）海蓝宝石、欧泊（贵蛋白石）、托帕石（黄玉）、青金石、水晶、紫晶、碧玺（电气石）、石榴子石（紫牙乌）、坦桑石（黝帘石）、芙蓉石、蛋白石（勒子石）、绿玉髓（澳洲玉）、尖晶石、绿松石（土耳其玉）、橄榄石、蔷薇辉石（京粉翠）、孔雀石、萤石（软紫水晶）、翡翠（硬玉）、和田玉（软玉）、岫玉（蛇纹石玉）、独玉（蚀变辉长岩）、岫玉（蛇纹石玉）、寿山石（叶蜡石）、青田石（叶蜡石）、鸡血石（叶蜡石、辰砂）等。

宝石的颜色是如何形成的？为什么说颜色是决定宝石名贵程度和价值高低的基本和首要条件？

颜色是决定宝石名贵程度和价值高低的基本和首要条件，它是来自于宝玉石对光选择性吸收的结果在人眼中产生的一种感觉。宝石颜色的形成需下列三个必要条件：光源、反射、散射或改变这种光的物体，接受光的人眼和解释它的大脑，三者缺一不可。宝玉石颜色形成的主要原因在于组成宝玉石的某种元素对可见光选择吸收，未被吸收的可见光混合而形成颜色。此外，宝玉石晶体的缺陷、结构构造亦可使可见光被选择吸收或使光产生干涉或衍射而使宝玉石产生颜色。对宝石颜色的形成而言，微量元素成分的贡献最大，例如，刚玉纯净者无色，当含少量铬时则显红色，含少量铁时则显蓝色。祖母绿的翠绿色，翡翠的绿色都是因含少量铬引起的。因此，微量元素的种类和含量的高低是决定具体宝玉石种以及色彩好坏的关键性因素。

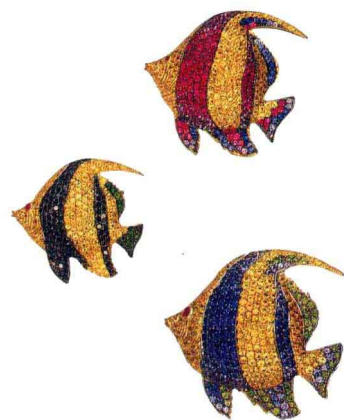


宝石葡萄枝形胸针

胸针由多种宝石构成，葡萄枝造型。葡萄粒由蓝晶琢磨而成，绿宝石为树叶，红宝石为花苞，树枝上镶小颗粒钻石。胸针造型新颖、别致，值得收藏。

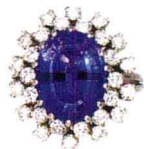
彩色宝石鱼形胸针

三个鱼形胸针由不同颜色的宝石构成，鱼的造型生动别致，宝石色彩鲜艳夺目。



不同颜色的珠宝玉石有什么不同的象征意义?

颜色具有象征意义的文化传统由来已久,并具有一定的世界意义,但也因地区、民族的不同而有所区别。红色对人有兴奋、刺激作用,给人以温暖感,红色象征着生命、活力、喜悦和热情,因而红色首饰常被作为节日首饰。黄色给人以辉煌灿烂、神圣、光明和希望的印象,象征着五谷瓜果的成熟,以及温暖、愉悦、期待和甜美,黄色还是权力的象征,在古代中国和罗马,黄色是皇帝用的颜色。绿色给人以清新、安宁、和平的感觉,象征着青春的活力、苏醒、自然和生命。蓝色是澄净天空的颜色,给人以幽远、平静、理智、凉爽的感觉,象征着幸福和希望;靛色是后退、远逝色,给人以深奥莫测的感觉,是冷静、沉思、科学的象征色。紫色是高贵华丽的颜色,意味着典雅、活泼、神秘;灰暗的紫色令人感到忧郁、懊丧和不安。白色明亮、雅洁、朴素,是纯洁、光明的象征。但同时,漂亮的灰色象征着高雅、精致、含蓄和耐人寻味。



▲ 蓝宝石钻石戒指



▲ 黄钻戒指



▲ 红宝石钻石戒指



▲ 彩钻戒指



● 钻石耳环

耳环由两粒黄色钻石和四粒无色透明钻石构成。六粒钻石分别被琢磨成梨形和方形。几何造型搭配在一起,既和谐统一又生动别致。

为什么说宝石的透明度和折射率是评价宝石的重要参数?

宝石透光的能力称为透明度,它是评价宝石的重要参数。宝石学中,一般将透明度分为:

透明

光线透过厚度1厘米以上的宝玉石碎片或薄片时底像清晰。

半透明

光线透过厚度1厘米宝玉石碎片或薄片时底像不够清晰。

微透明

光线透过厚度1厘米以上的宝玉石碎片或薄片时底像轮廓模糊而边缘可辨。

不透明

光线全部吸收或反射，全然不见底像。

许多宝玉石贵在透明无瑕，高折射率的宝玉石比低折射率的宝玉石更加明亮晶莹。宝石折射率定义为：光在空气中的传播速度与在宝玉石中传播速度的比值。其受内部特定结构的控制，每种宝石都具有相对固定的折射率，非晶质和匀质体宝石仅有一个折射率，非匀质体宝石（即单晶宝石）具有两个或三个折射率。这些具有两个或三个折射率的宝石，其差别最大之折射率的差值称为双折射率。大多数宝石的折射率（小于1.81者）可通过折射率仪测得，并用此可推算双折射率。折射率和双折射率是宝玉石学家鉴定宝玉石最重要的参数之一。

宝石的光泽指的是什么？它一般分为几种类型？

宝 玉石表面（平滑的晶面、解理面或磨光面）反射光的强度及特点称光泽，它在很大程度上取决于宝石的折光率，折射率越大者，光泽越强；亦取决于宝石的抛光程度和集合体的结构，抛光越好，光泽越强。宝玉石光泽一般细分为以下类型：

金刚光泽

是由金刚石所显示出来的光泽，具有这种光泽类型的宝石有：钻石、金红石、立方氧化锆、锆石和石榴石等。

玻璃光泽

是由中等折射率的宝石所显示出来的光泽，大多数宝石，如红宝石、蓝宝石、祖母绿、电气石都属于

这种类型。

树脂光泽

是折射率低且质软的宝玉石所体现的光泽类型，如琥珀。

珍珠光泽

即类似珍珠的光泽类型，如珍珠等。

蜡状光泽

光泽类似蜡状，如绿松石等。

丝绸光泽

具有平行纤维状包裹体的宝石所呈现的光泽类型，常见宝石有鹰睛石等。



珍珠钻石耳环

18K铂金镶两粒天然不规则形白色珍珠，珍珠洁白，光泽度好。配镶四粒钻石。

天然的宝玉石色彩与改色、染色以及人造宝石的色彩有何区别？

两者的区别可由具有丰富宝玉石知识又有长期实践经验、功底深厚，因而眼光敏锐的行家通过肉眼鉴定可得出如下初步判断：

1. 宝玉石的天然色彩色调柔和，从内到外色调自然一致；而改色、染色宝玉石的色彩外深内浅，色泽呆板，色调浮。

2. 宝玉石的天然色调有深有浅，色纹色块深浅过渡自然。而改色、染色宝玉石的色调单一，无色纹或色纹混乱无序。

3. 宝玉石的天然色除主色外，往往还有一种或一种以上的复色，使整个色调显得柔和，看了悦目、畅快，具有一种自然协调的韵味，俗称“过渡色”。改色、染色宝玉石以及人造宝石的色调单一，虽鲜艳而不耐看，很容易给人一种“假”的感觉。

4. 人造宝石色调内外均一，色泽单纯，缺乏天然宝石色调深浅的自然变化，缺乏“复色”的调和作用。

许多情况下需专业人员经过仪器设备才能给出确切的结论。

宝玉石中的“包裹体”与“棉柳”有何区别？

包裹体是矿物形成过程中，由于内部物理、化学条件的变化，被包裹其中的另一种物质。它的本质特征是：物理、化学性质和赋存形式独立于载体矿物。它可以分为固态、液态、气态、气液态等四种状态。

棉柳则是矿物形成中（或之后），由于外部的物理、化学条件或人为因素所造成的晶格或晶粒间隙缺陷，而形成的一种结构现象。它没有与载体矿物相对



彩色宝石耳环



彩色宝石耳环

独立的成分和赋存形态。由于入射光线遇到了上述的间隙缺陷而产生折射、散射或漫反射现象，形成一条条极细小的反射带（或面），肉眼下或在放大镜下现呈棉状、柳絮状、柳丝状特征。

什么是宝石的星光效应？自然界能产生星光效应的宝石有哪些？

凡具有两组或两组以上方向大致定向排列的纤维状或针状包裹体的宝石，当其被磨成素面型（即蛋面型）后，在光的照射下，宝石顶部会出现几条亮带（组成四射或六射星光），随着光的照射方向不同，亮带位置也不同，这种现象就叫“星光效应”。自然界中，能产生星光效应的宝石较多，目前常见的品种有：蓝宝石、红宝石、石榴石、绿柱石、海蓝宝石、尖晶石、透辉石、堇青石、柱晶石和顽火辉石等。其中，蓝宝石的星光效应较为常见，因颗粒大而引人注目。

以产生星光效应最为显著的蓝宝石为例，在其形成过程中，若在成矿母液中存在着含量较高的杂质，如钛离子，在其结晶过程中，这些钛离子有可能形成针状金红石晶体，并以包裹体的形式按三组不同方向排列于蓝宝石晶体中，并互成 120° 角，当垂直于C轴将蓝宝石切磨成素面型（即蛋面型）时，宝石的顶部就形成了互成 120° 角的三条亮带，便产生了六射星光效应。它相当于三组相交的猫眼效应。

线是珠宝首饰造型的基本元素，那么，不同的线型有什么不同的感情色彩？

任何珠宝首饰的造型都是由线和面组成的。线是造型中富有表现力的因素。

直线

直线给人刚直、理性、简洁的印象。

曲线

曲线带有丰满、含蓄、活泼的韵味。

星光红宝石项链



星光蓝宝石戒指

竖线、水平线

竖线显得高直、挺拔；水平线显得稳定恬静。

斜线

斜线表现运动和倾向。

微曲线

微曲线显得含蓄柔和，而大曲线则显得飘逸动荡。

珠宝首饰的不同造型有什么不同的含义？

珠宝首饰的面由线组成，它是决定造型风格特征的主要方面。不同的首饰面寄托着设计者的不同愿望，千余年来，逐渐形成了固有的习俗和不成文的规定。

祖母绿形

近似长方形，全部由直线构成，表现出方正、刚直，长方形被切方的四角起点缀作用，显示变化的倾向。祖母绿形象征着规矩和秩序，虽保守但不死板，特别适于工作有条不紊、性格稳重理智的人选用。

鸡心形

曲线生动活泼，对称性好，上部对称曲线在凹点交汇，一向用于表现男女之间纯真的爱情。鸡心形又称心形，鸡心形首饰是爱的信物，象征感情的融汇和爱情的忠贞。

椭圆形

椭圆形具有圆滑的曲线美，线条丰富流畅、富有进取感。椭圆形首饰适宜文静和中庸个性的人佩戴。

圆形

其隐义是“无限”。它可以代表万物之始，也可以代表万物之终。中国有句成语“如环无端”，正表示了万物无始无终、包罗万象的概念。圆形首

饰有始终如一、往复不止的象征，最适合温和稳重、循规蹈矩的人配用。

梨形

给人以渐变、起伏的韵律感，其尖峰则象征着不同凡响的进取精神。总的来讲，梨形体现了在圆的基础上的变化，含蓄而柔和。梨形首饰适宜生动活泼而又端庄秀丽的女性佩戴。



▲ 祖母绿形



▲ 鸡心形



▲ 圆形



▲ 椭圆形



▲ 梨形



▲ 橄榄形