

徐鲁 / 著

苹果树下的书香

PINGGUO
SHUXIA DE
SHUXIANG



徐鲁经典美文
分级悦读

5A级

她外婆家的小院子里有一棵老苹果树，一到秋天就结满了通红的苹果。有时候，我们就坐在晚霞映照的老苹果树下，一边吃着苹果，一边津津有味地读着那些厚厚的小说。



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



苹果树下的书香

PINGGUOSHU XIA DE SHUXIANG

徐 鲁 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

徐鲁经典美文分级悦读. 5A级: 苹果树下的书香/徐鲁著.

—青岛: 青岛出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5436-7732-6

I. ①徐… II. ①徐… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. ①I 287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243495号



- 书 名 苹果树下的书香 (5A级)
丛 书 名 徐鲁经典美文分级悦读
著 者 徐 鲁
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026 传真 0532-85814750
策划组稿 谢 蔚 刘耀辉
责任编辑 刘耀辉 E-mail Liuyaohui0532@126.com
封面设计 小美书装
全书插画 飞虎漫画社
制 版 青岛人印设计制版有限公司
印 刷 青岛嘉宝印刷包装有限公司
出版日期 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
开 本 32开 (890mm × 1240mm)
印 张 5.5
字 数 160千
书 号 ISBN 978-7-5436-7732-6
定 价 16.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068670

(青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

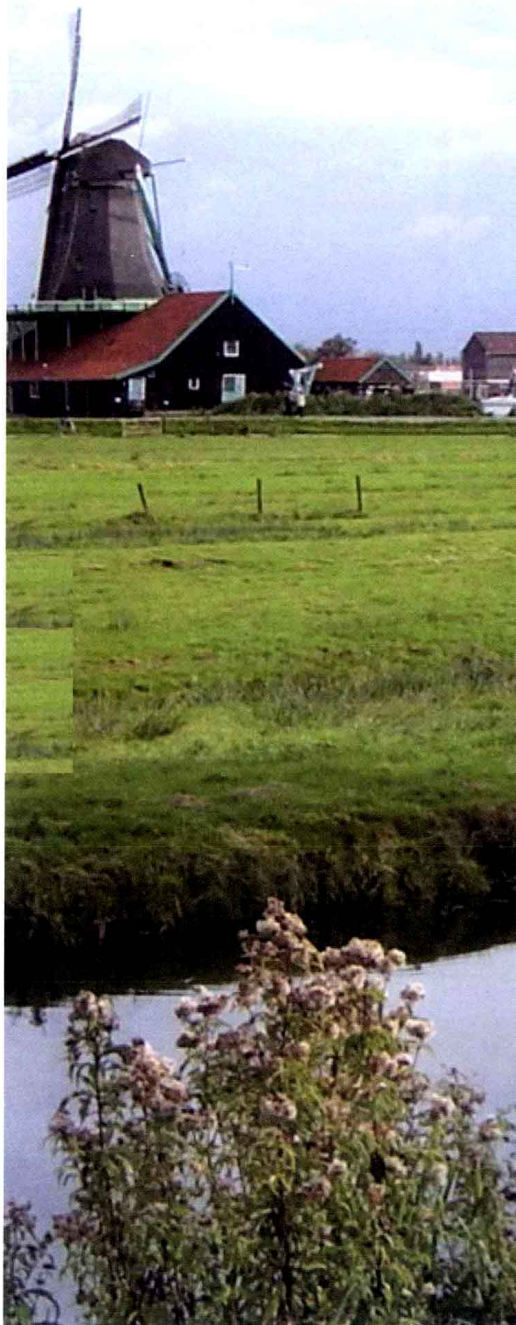
电话: 0532-68068629)

本书建议陈列类别: 儿童文学

作者简介

徐鲁 1962年12月生于胶东半岛。中国作家协会会员，湖北省作家协会副主席，“冰心奖”评委会副主席。主要文学作品集有《我们这个年纪的梦》《校园弦歌》《祝福青青的小树林》《樱桃树下的童年》等。长篇小说有《为了地久天长》等。另出版有《沉默的沙漏·徐鲁自选集》《樱桃树下的童精选》《金蔷薇·徐鲁《为了地久等。作品曾获全国优秀儿童文学奖、全国“奖等奖项。部分作品被图书奖、英国、美国、韩国、“好书大家列等国家。有三十多篇吹儿童文学奖等奖项。部分作品被译介到丹麦、英国、美国、韩国、日本、以色列等国家。有三十多篇作品被选入中国内地和台湾、香港地区的中小学语文教科书。

作者驻足于荷兰乡村美丽的大风车前▶





出版说明

当前，面对市面上琳琅满目的童书，越来越多的家长发出了这样的疑问：“这本书适合多大年龄的孩子阅读？”由此可见，成长离不开阅读，而阅读是需要分阶段引导的。

在欧美国家，分级阅读早已发展成为一个成熟的儿童阅读类别。其本质上是为学龄儿童提供分阶段阅读的精细化和引领性的服务，特点在于根据不同年龄段孩子的智力和心理发育水平对文学作品进行科学划分，设计出循序渐进的阶梯式阅读方案，从而保证阅读的科学性、系统性和均衡性。简而言之，分级阅读致力于解决“什么年龄的儿童读什么书”这一问题。当前国内分级阅读研究与开发方兴未艾，我们由衷地希望能够携手名家名作，为推广这种先进理念作出一点实质性的贡献。

有鉴于此，近年来，我们推陈出新，创造性地就儿童文学名家的作品进行分级阅读研发，先后推出了《曹文轩经典美文分级悦读》《汤素兰经典美文分级悦读》。这些图书可以很好地帮助少年儿童解决分阶段阅读名家名作的难题，复又配有雅致的装帧和精美的插图，采用纯质纸全彩印制，实现了从“阅读”到“悦读”的升级，因而得到了教师和家长朋友们的青睐，受到了广大小读者的欢迎。如今，在徐鲁先生的热情支持下，我们又推出了这套《徐鲁经典美文分级悦读》，希望以徐鲁作品的诗意情怀、清丽风格和“分级悦读”丛书的优良品质，继续赢得您的喜爱。

徐鲁先生是著名的儿童文学作家、诗人和散文家，被视为当代中国童诗、美文创作的标志性人物。其作品曾获全国优秀儿童文学奖、全国“五个一工程”奖、中国图书奖、冰心儿童图书奖、台湾“好书大家读”年度好书奖、陈伯吹儿童文学奖等大奖。有些作品被译介到丹麦、英国、美国、韩国、日本、以色列等国家，并有三十多篇作品被选入中国内地和台湾、香港地区的中小

学语文教科书。在徐鲁先生的文学世界里，感恩、怀想纯真的童年是永恒的主题，描摹、歌唱美好的生活是不变的基调。尤为令人激赏的是，真实的情感、动人的故事和唯美的文字充溢其间，能够带给小读者一个新鲜的世界和丰盈、美好的文学情怀。读徐鲁先生的作品，大多数时候是可以收获愉悦的，比如那些优美的童诗和感人的励志故事，读来总能带给我们温暖。但并不能由此认定徐鲁先生的作品只是富含糖分，因为从那些深情地回望童年的散文中，我们更多地读到的是成长的艰辛和勇敢的精神，而从那些热烈地赞美驴子等动物和麦子等植物的华章中，我们更是能感知到作者对人性的追问和对善与美的呼唤。有人说悲悯是文学的内核，徐鲁先生的作品就是这样，每一篇都饱含着悲悯，饱含着感恩，饱含着爱心。我们从这些丰富多样的作品中，精选出了部分适合小学生阅读的名篇佳作，组成了本丛书。

本丛书吸收先进的分级阅读理念和方法，主要根据不同年龄段孩子的智力 and 心理发育水平，将作品按照三个“度”的不同进行分级。这三个“度”分别是语言阅读难度、艺术审美向度和作品观照人性与生命的深度。我们以这三个“度”为标准，将这些作品由低到高分别归入六个等级（每个等级分成A级、B级两册），为一年级至六年级的小学生读者量身定做。我们认为，这种做法体现了循序渐进的科学原则，有利于培养孩子们的阅读兴趣，可以使他们进而去愉快地接受书籍对生命的滋养。

在为选入的作品进行分级时，我们曾得到中国海洋大学文学与新闻传播学院教授徐妍博士的帮助，这里特致谢忱。虽然我们极力追求做到科学合理，但这项工作毕竟是探索性的，难免会有不妥当的地方，诚望各界人士、特别是广大少年读者朋友提出宝贵的意见与建议。

青岛出版集团少儿出版中心



目 录

CONTENTS

一 童年瓜灯

奖 状	003
遥远的风琴声	008
红领巾飘在我的胸前	014
故园的老树	019
山 魂	027
春节的记忆	033
儿时的除夕	037
苹果树下的书香	041
童年瓜灯	046

二 节日朗诵诗

你好！美丽的新年	051
绿色之歌	054
让火燃着	057
我们已经长大	059
篝火晚会	061
新学期之歌	062
献给老师的花束	064

春雨沙沙	068
朗诵给祖国听	070
在祖国妈妈的怀抱里	072
我们的中队长	076
我穿过静静的广场	079
假如每个人……	081

三 温暖的励志美文

灯塔的故事	085
热爱生命	092
湖上黎明	097
留在故乡的小脚印	100
永不熄灭的小橘灯	105
生命的光芒	109
你是高山之巅出现的晨曦	112
迎春序曲	117

四 最美的感恩故事

妈妈，妈妈，我得了个奖	123
在月亮上漫步的男孩	128
妈妈的感谢	133
黑夜里的风灯	139
谁言寸草心	145
旷野上的茅草棚	161



❖ ❖



学会用我们的心，去感知温暖，去体会和收藏温暖，
并且对那美好的一切永远怀着感恩的心。





奖状

我相信，无论是哪位妈妈，她第一次把自己的孩子领到学校的那一天，一定是她一生的记忆中最美好的日子——所有的妈妈都会记住那一天的。

我有过一位好妈妈，虽然她很早就离我而去了，但她永远活在我的记忆里和心灵中。

我上学念书那年，已经八岁，可我实在不记得妈妈送我到学校那天的情景了。如果妈妈现在还活着，我一定要问清楚的，我相信妈妈一定会记得。我努力地想啊想，唯一能够想起的是，当时我有一个很漂亮的花书包，那是妈妈用从街坊邻居家讨来的各色花布边角拼做而成的。书包里装着一块崭新的带小木框的石板，另有一小捆白色的细石笔——那是妈妈用卖鸡蛋的钱从集镇上为我买回来的。而我的那套崭新的“学生蓝”制服的前襟上，还有妈妈为我别上的一块蓝手绢儿。我想，当妈妈牵着我的手迎着朝阳走向学校时，妈妈肯定是又自豪又依依不舍——她或许正在担心，今天，她把自己心爱的儿子交给了世界，明天，这个世界将会还她一个什么样的人呢？而我当时的神态，一定是又得意又有些惶

恐的吧。

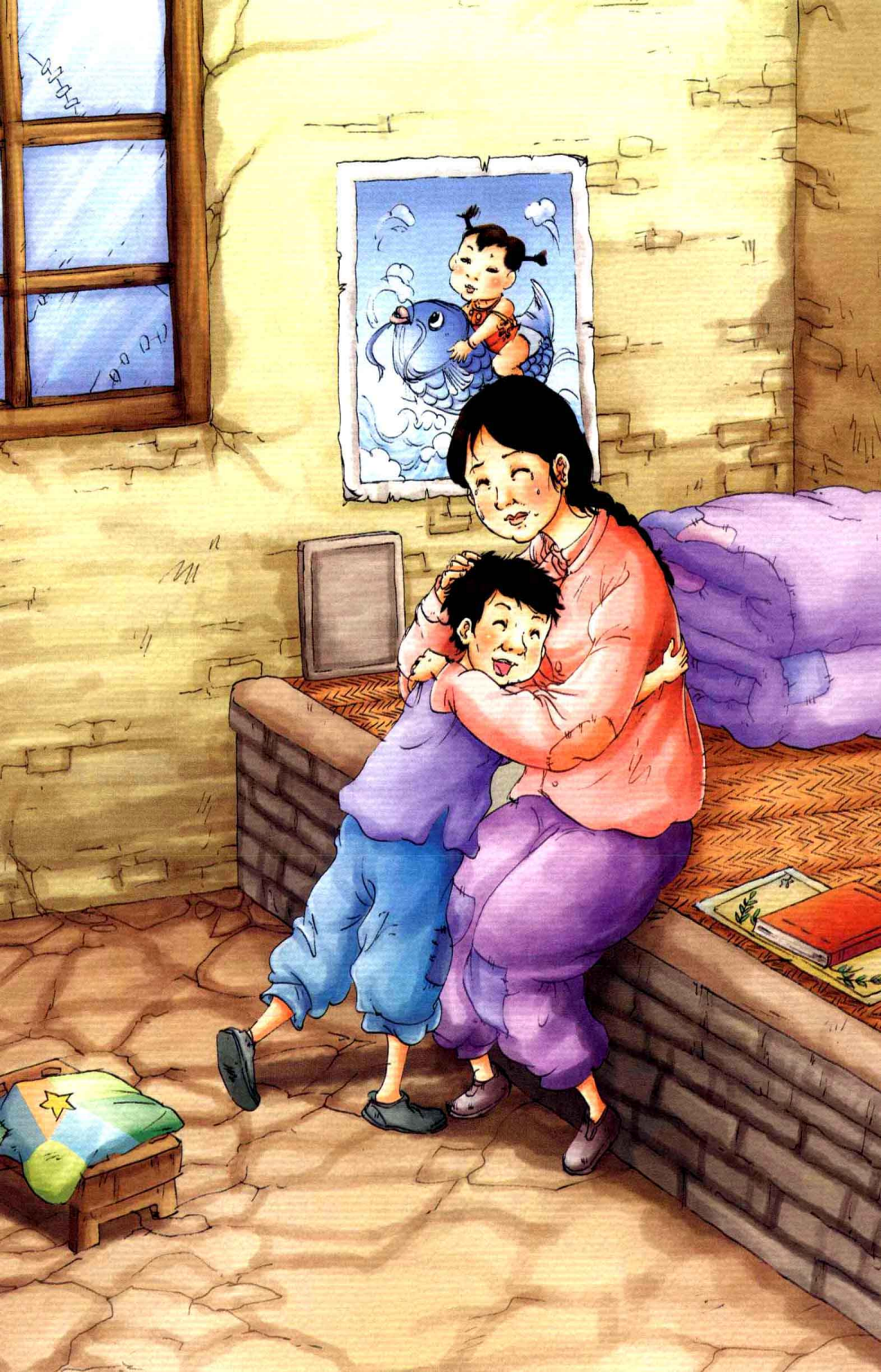
应该说，我在家乡小学念书的五年时间里，自始至终都是被所有老师及村里的大爷、婶婶们视为勤奋用功、好学上进的“好孩子”的。

且不说我从一年级到五年级都是班上的班长或学习委员吧，也不说我的学习成绩总是我们班级乃至我们整个学区的第一名或第二名，更不用说，我还是我们那一级的第一位由老校长亲自给佩戴上红领巾的学生，并且曾三次代表学校出席学区的“三好”学生代表大会……单是我每年放寒假时领回来的奖状，就足以令许多家长和小伙伴们钦羡不已了。

我记得，我第一次领到的奖品，除了一张奖状外，还有一张最新的毛主席像和一个漂亮的硬面笔记本。我把它们交到妈妈手上时，妈妈高兴地流着泪把我紧紧地拥进了怀里。妈妈一向善良、贤淑和要强，当时她把我看了又看，抚摸了又抚摸，夸我是一个争气的孩子。

那些奖状，妈妈总在每年过年的前几天，把它们依次钉到墙壁上，旁边配上别的年画。正月间，凡来走亲戚的人，尤其是一些长辈，都会看到它们，并无一例外会啧啧称赞我有出息。妈妈从中默默地感到极大的安慰。可以想象，在妈妈的心中，一定浮现着我灿烂的前程。过了正月十五，妈妈又会小心翼翼地那些奖状一一取下来，用旧报纸卷好，放进我们家那个大红漆的木箱子里，等到第二年年关时再拿出来……

妈妈是生长在海边的渔家女子，一向能干，赢得了村里长辈的夸赞和晚辈的尊敬。春种秋收，为了地里的庄稼，妈





妈早出晚归，从来不让村里的人说闲话。现在，站在我心海里的妈妈，仍然是这样的形象：衣襟上沾着泥土，头发上落着麦芒与草屑，蓝布衣服汗湿得泛起一层白碱……但她却把我们兄妹几个收拾得干干净净、利利索索。对于村里的孤苦饥寒，妈妈总会尽力周济，即便是素不相识的过路人、逃荒者，她也会热心相助，诚心实意。

我还记得有许多个冬天的黄昏，妈妈站在晚星升起的旷野上，呼唤我们回家加衣裳的情景：晚风吹起妈妈的衣襟，吹乱了妈妈的头发，妈妈的脸上却充满了对我们疼爱的微笑与嗔怪……

是我十一岁时那个冬天吧，柳芽儿正在返青时，我独自提着空空的小篮子，在冰雪消融的大青山上奔跑着……

贫穷、艰辛、饥饿的年月，竟使得身体一向强壮的妈妈病倒了！我是在为病中的妈妈寻找那刚刚发芽儿的苦苦菜。我几次听见妈妈在半夜里对奶奶说：“真想吃一顿大青山的苦苦菜啊……”

在那整个漫长的冬天里，我的心中总是怀着这样一个信念：春天到来的时候，妈妈的病就一定会好的，那时我们大家也都会好起来的！为此，我常常一个人背着家人，冒着大风雪跑到郊外，仿佛在聆听、在等待，从冰河那边、从大青山那边传来的春天的脚步声……

但是有一天黄昏，当我提着半篮子苦苦菜冒着风雪回到家里时，妈妈却已永远地闭上了双眼。她死前竟没能看上一眼亲爱的儿子！她的枕边放着我的班主任送来的我刚刚获得的奖状和奖品——一个蓝皮笔记本和一双白色的运动鞋。



从此以后，不公正的命运把过去的岁月所留下来的，我的个人生活和未知前程的最后的退路——和亲生妈妈的相濡以沫的联系，彻底地切断了！在我离开这个世界之前，我将永远是一个没有妈妈的人了。人间冷暖，世态炎凉，我既不能诉诸于妈妈的耳畔，也不能求妈妈再爱我一次，给我更多的温情、慈爱与鼓励了。

唯有妈妈生前看到过的那些奖状——这是妈妈生前的安慰和最后的希望——还完好地保存在那个大红漆木箱里。我们都不忍去翻动它们。



遥远的风琴声

三十多年前，我在家乡的村小学里念书。直到现在，我的记忆里还保存着这样一个画面：由一栋古旧的祠堂改成的校舍前，是一块绿茵茵的小操场。春日的小操场上，阳光灿烂。一群纯朴的乡村孩子——我是其中一个——正紧紧地围坐在一位年轻而美丽的女教师身边。她在聚精会神地弹着一架旧风琴。那嗡嗡颤动的大和弦的旋律，好像从远处的山口涌来的一阵阵和煦的风声。孩子们正跟着女教师学唱一支古老的歌，那整齐的童声传得很远很远……

这时候，农人们正赶着一群牛羊缓缓地走向村外的山冈。他们听见了从操上传出的风琴声和合唱声，便不由自主地停下来聆听一会儿。羊群也停在那里，咩咩地叫着……白云缓缓地飘过我们的头顶……

我还记得，我们当时学唱的那首歌好像是《春天之歌》：“啊，春天来了，春天来了，它带着温暖，也含着微笑。它一步步，一步步，追逐着残冬，向我们走来……”

这当然要感谢我们的乔姗老师。她是来我们村“插队”的一位知识青年。她留在我记忆里的形象，是非常美丽而

