



# 2011

春风夜  
黑暗 改旧诗有感  
别惊动那只鸟 你的样子  
藏在河里的枣红马  
恍惚的东西  
稍微有点风就行了  
惊蛰  
假期故乡笔记 蒹葭  
遛狗  
那些倒扣的船只  
时日（外一首）  
在墓地  
梳妆镜

# 诗歌 精选

2011年中国诗歌精选

中国作协创研部 选编



湖北长江出版集团  
长江文艺出版社



# 2011

## 2011年中国诗歌精选

中国作协创研部 选编



湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2011 年中国诗歌精选/中国作协创研部 选编

武汉:长江文艺出版社,2012.1

ISBN 978-7-5354-5503-1

I. 2… II. 中… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 239568 号

责任编辑:何性松

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 包秀洋

---

出版: 湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号  
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: [cjlap2004@hotmail.com](mailto:cjlap2004@hotmail.com)

印刷:京山德新印刷有限公司

---

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16

印张:27.625 插页:1

版次:2012 年 1 月第 1 版

2012 年 1 月第 1 次印刷

行数:8455 行

---

定价:32.00 元

---

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

## 编选说明

每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选、微型小说选和随笔选七种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李朝全同志负责；

散文卷由韩小蕙同志负责；  
诗歌卷由韩作荣同志负责；  
微型小说卷由姚雪雪和陈永林同志负责；  
随笔卷由李东华同志负责。

中国作协创研部

诗歌 · 目录

|                |     |      |
|----------------|-----|------|
| 春风夜 .....      | 阿 华 | (1)  |
| 黑 暗 .....      | 阿 尔 | (2)  |
| 改旧诗有感 .....    | 阿 毛 | (3)  |
| 别惊动那只鸟 .....   | 凹 凸 | (4)  |
| 你的样子 .....     | 白 勇 | (5)  |
| 藏在河里的枣红马 ..... | 白 频 | (7)  |
| 恍惚的东西 .....    | 白 兰 | (8)  |
| 稍微有点风就行了 ..... | 白庆国 | (9)  |
| 惊 蛰 .....      | 北 野 | (10) |
| 假期故乡笔记 .....   | 八 零 | (11) |
| 蒹 葭 .....      | 包 苞 | (12) |
| 遛 狗 .....      | 陈 仓 | (13) |
| 那些倒扣的船只 .....  | 陈 超 | (15) |
| 时 日(外一首) ..... | 陈陟云 | (16) |
| 在墓地 .....      | 陈有麟 | (18) |
| 梳妆镜 .....      | 陈东东 | (19) |
| 回 家 .....      | 曹利华 | (21) |
| 雨的畅想 .....     | 曹振威 | (22) |
| 追问(外一首) .....  | 车延高 | (23) |
| 词的未来 .....     | 池凌云 | (25) |
| 无疾而终后的捐献 ..... | 纯 子 | (26) |
| 恒河沙(外一首) ..... | 从 容 | (27) |
| 私 奔 .....      | 沉 河 | (29) |
| 和风情有关 .....    | 草人儿 | (30) |

|                  |      |      |
|------------------|------|------|
| 卸装之后 .....       | 丁 可  | (31) |
| 传 说 .....        | 丁 立  | (32) |
| 背着风筝穿过大街 .....   | 东 篱  | (33) |
| 自 致 .....        | 大 解  | (34) |
| 夜 宿(外一首) .....   | 大 卫  | (35) |
| 你是我多愁多病的村庄 ..... | 代雨映  | (37) |
| 读奥拉夫·豪格有感 .....  | 董 辑  | (38) |
| 我的泪 .....        | 冬 箫  | (40) |
| 晚 星 .....        | 杜 涯  | (41) |
| 没 有 .....        | 邓万鹏  | (42) |
| 身 份 .....        | 第广龙  | (44) |
| 鲜花虚构(外二首) .....  | 朵 渔  | (45) |
| 门 .....          | 迪 夫  | (47) |
| 母 亲 .....        | 灯 灯  | (48) |
| 硅化木 .....        | 傅天琳  | (49) |
| 旧时光的美 .....      | 范小雅  | (50) |
| 循 环(外一首) .....   | 樊忠慰  | (51) |
| 手与月光的谈话 .....    | 扶 桑  | (53) |
| 打 鼓 .....        | 高 凯  | (54) |
| 山,远山 .....       | 高 璨  | (55) |
| 秘 密 .....        | 高 野  | (57) |
| 箴 言 .....        | 高 崎  | (58) |
| 狭 小 .....        | 高 梁  | (59) |
| 在雨夜深处 .....      | 高咏志  | (60) |
| 退 潮 .....        | 高鹏程  | (61) |
| 审判童年 .....       | 耿 翔  | (62) |
| 迟疑地(外一首) .....   | 耿占春  | (64) |
| 来 世 .....        | 古 马  | (66) |
| 软 弱 .....        | 古 筝  | (68) |
| 月光下的河流 .....     | 谷 禾  | (69) |
| 拟民谣 .....        | 宫 玺  | (70) |
| 暮:一个人的祷辞 .....   | 嘎代才让 | (71) |
| 卖鸡的(外一首) .....   | 韩 东  | (73) |

|                    |      |        |
|--------------------|------|--------|
| 光芒的意象·····         | 韩玉光  | ( 75 ) |
| 看不见的人·····         | 韩作荣  | ( 76 ) |
| 一头蒙昧无知的猪·····      | 韩宗宝  | ( 77 ) |
| 写给母亲·····          | 胡 澄  | ( 78 ) |
| 劈 柴·····           | 胡 弦  | ( 79 ) |
| 母 亲·····           | 胡 杨  | ( 84 ) |
| 夕阳箫鼓·····          | 胡茗茗  | ( 86 ) |
| 相 信(外一首)·····      | 黄灿然  | ( 87 ) |
| 我要这样去爱一个人·····     | 黄一文  | ( 89 ) |
| 留下夜晚细微的回响·····     | 黄礼孩  | ( 90 ) |
| 秋夜怀乡·····          | 黄金明  | ( 91 ) |
| 为父亲输血·····         | 华 斯  | ( 92 ) |
| 春天的安排·····         | 华万里  | ( 94 ) |
| 读李后主词仿十四行诗·····    | 何小竹  | ( 96 ) |
| 南方见闻·····          | 侯 马  | ( 97 ) |
| 甜美的岩石以上·····       | 海 男  | ( 98 ) |
| 我要用春天来喂养你·····     | 海灵草  | ( 99 ) |
| 虚构的秋天·····         | 黑 枣  | (100)  |
| 蒙(外一首)·····        | 横行胭脂 | (101)  |
| 瞭望者·····           | 江 非  | (103)  |
| 残缺的天空·····         | 江 耶  | (105)  |
| 秋日的午后,为妻子拔白发 ····· | 江一郎  | (107)  |
| 阳光什么也不隐瞒·····      | 靳晓静  | (108)  |
| 人间烟火·····          | 敕勒川  | (109)  |
| 德令哈,给海子 ·····      | 吉 尔  | (110)  |
| 嘉那嘛呢石上的星空·····     | 吉狄马加 | (111)  |
| 思 念·····           | 贾冬阳  | (115)  |
| 有时候·····           | 简 单  | (116)  |
| 这个人(外一首)·····      | 金铃子  | (118)  |
| 螃蟹上墙·····          | 君 儿  | (120)  |
| 铜铃山的夜晚看星星·····     | 柯健君  | (122)  |
| 秋(外一首)·····        | 吉祥女巫 | (123)  |
| 0 公里 ·····         | 康 宁  | (125)  |

|                   |     |       |
|-------------------|-----|-------|
| 谒沈从文先生墓(外一首)..... | 李 瑛 | (126) |
| 秋天的北方.....        | 李 琦 | (129) |
| 我不会一个人喝中国白酒.....  | 李 笠 | (130) |
| 收废品的老男人.....      | 李 伟 | (132) |
| 渡 海.....          | 李 浔 | (133) |
| 思 维.....          | 李发模 | (134) |
| 割胶的人.....         | 李再明 | (135) |
| 安康居.....          | 李小洛 | (137) |
| 寂 静.....          | 李少君 | (139) |
| 投 降.....          | 李见心 | (140) |
| 小 米.....          | 李晓泉 | (141) |
| 雪.....            | 李郁葱 | (142) |
| 孩子们.....          | 李以亮 | (143) |
| 麻.....            | 李轻松 | (144) |
| 在巴厘岛(外一首).....    | 李元胜 | (146) |
| 提前祭狗.....         | 刘 川 | (148) |
| 尘 土.....          | 刘 春 | (149) |
| 站在栅栏后的女人.....     | 刘洁岷 | (150) |
| 太慢的光阴.....        | 刘不住 | (152) |
| 切尔诺贝尔.....        | 刘立云 | (153) |
| 昨天晚上.....         | 刘永新 | (156) |
| 杜 梨.....          | 林 莽 | (157) |
| 骨 血.....          | 林 雪 | (159) |
| 一千只以上的羊.....      | 林 莉 | (161) |
| 月亮抱起群山.....       | 林啸父 | (162) |
| 老人与风筝.....        | 林柏松 | (164) |
| 有 .....           | 雷 默 | (165) |
| 泥土的门(外一首).....    | 雷抒雁 | (167) |
| 偈东林寺山茶(外一首).....  | 雷平阳 | (169) |
| 双乳峰(外一首).....     | 梁 平 | (171) |
| 老家夜.....          | 梁积林 | (174) |
| 断 刀.....          | 梁雪波 | (176) |
| 听音乐.....          | 梁晓明 | (178) |

|                             |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|
| 母亲的晚年·····                  | 梁亚军   | (179) |
| 西藏的某一天·····                 | 凌 峰   | (180) |
| 暮 晚·····                    | 柳 沅   | (181) |
| 延龄草·····                    | 吕布布   | (182) |
| 对巴列霍的一次翻转·····              | 罗 羽   | (183) |
| 认尸启事·····                   | 卢卫平   | (185) |
| 磁浮列车·····                   | 流 泉   | (186) |
| 春天里,听到一个小女孩在楼下高喊一个小男孩 ····· | 琳 子   | (187) |
| 永远里有·····(外一首)·····         | 蓝 蓝   | (188) |
| 是渐暗的灯啊·····                 | 郦 楹   | (190) |
| 在新疆·····                    | 离 离   | (192) |
| 灰的重量·····                   | 洛 夫   | (193) |
| 无 题·····                    | 潞 潞   | (194) |
| 像面对我的婴儿·····                | 马 莉   | (196) |
| 谁生下谁·····                   | 马 非   | (197) |
| 母亲的失眠症·····                 | 马永波   | (198) |
| 眼 泪·····                    | 马新朝   | (199) |
| 跟一首诗歌恋爱·····                | 木 偶   | (200) |
| 诱人的正义·····                  | 木 朵   | (201) |
| 大散关的雪·····                  | 孟冲之   | (202) |
| 城里买回一把锁·····                | 梦 野   | (203) |
| 母 狮·····                    | 莫小邪   | (204) |
| 父亲走了·····                   | 慕 白   | (205) |
| 女人的房间,之三(外一首) ·····         | 明 迪   | (207) |
| 但我从不说出·····                 | 陌上吹笛  | (209) |
| 树 木(外一首)·····               | 毛 子   | (210) |
| 大风至·····                    | 娜仁琪琪格 | (212) |
| 睡前书(外一首)·····               | 娜 夜   | (213) |
| 一棵树站立的地方·····               | 南书堂   | (215) |
| 流 年(外一首)·····               | 倪湛舸   | (216) |
| 弗尔蒙特过 53 岁生日 ·····          | 欧阳江河  | (218) |
| 春天不在·····                   | 潘 维   | (223) |
| 恋 歌·····                    | 庞 培   | (224) |

|             |      |       |
|-------------|------|-------|
| 草 钉         | 曲 近  | (225) |
| 影子宠物        | 曲有源  | (226) |
| 大 寒         | 青海湖  | (227) |
| 观 天         | 青蓝格格 | (228) |
| 雨落黄昏        | 晴朗李寒 | (229) |
| 初冬往事        | 起 子  | (230) |
| 相 隔         | 荣 荣  | (231) |
| 傍晚的味道(外一首)  | 人 邻  | (232) |
| 装一脑袋青草      | 任先青  | (234) |
| 声声唤         | 髯 子  | (235) |
| 从“秋夜”一词开始的诗 | 孙文波  | (236) |
| 人 性         | 孙慧峰  | (237) |
| 私人诗篇        | 苏兰朵  | (238) |
| 年 关         | 苏笑嫣  | (239) |
| 今 夜         | 苏历铭  | (240) |
| 纸 婚         | 宋晓杰  | (242) |
| 无法隐藏        | 宋少杰  | (243) |
| 暗淡的词        | 商 震  | (244) |
| 回故乡         | 商泽军  | (245) |
| 夜修辞:秋日      | 史 质  | (246) |
| 节 日         | 史铁生  | (247) |
| 安魂曲(下)选章    | 沈 苇  | (248) |
| 在你醉酒的日子     | 邵 丽  | (251) |
| 湖边休闲庄       | 哨 兵  | (253) |
| 自我要求        | 桑 克  | (254) |
| 南京大屠杀——给张纯如 | 施瑞涛  | (255) |
| 在李商隐墓前      | 森 子  | (256) |
| 孤独的行道树      | 瘦 叟  | (257) |
| 独裁者         | 拾 柴  | (258) |
| 这枯瘦肉身       | 树 才  | (259) |
| 照亮远方的雪      | 三色堇  | (261) |
| 栀子花         | 舒丹丹  | (262) |
| 乌鸦之二        | 唐 力  | (263) |

|                          |      |       |
|--------------------------|------|-------|
| 再一次写到树叶(外一首)·····        | 唐 果  | (264) |
| 卒 年(外一首)·····            | 唐小米  | (266) |
| 大峡谷·····                 | 唐晓渡  | (268) |
| 扫街的下岗女工(外一首)·····        | 田 禾  | (269) |
| 风吹草低·····                | 田 鑫  | (271) |
| 与云书·····                 | 田 驰  | (272) |
| 一个人走了·····               | 汤 文  | (273) |
| 狗子说(外一首)·····            | 汤养宗  | (275) |
| 山 中·····                 | 谭 明  | (277) |
| 鱼水谣·····                 | 谈雅丽  | (278) |
| 剧场,或巨大的朗诵暗寂无声(外一首) ····· | 凸 凹  | (280) |
| 看 山·····                 | 王夫刚  | (283) |
| 夜 钓·····                 | 王浩洪  | (284) |
| 西 施·····                 | 王 艾  | (285) |
| 柚 子·····                 | 王家新  | (287) |
| 小性子·····                 | 王黎明  | (288) |
| 一口井的春秋·····              | 王文海  | (289) |
| 致不想和富人站在一起的大学生·····      | 王小妮  | (290) |
| 温暖的乌鸦·····               | 王炳立  | (291) |
| 蔚蓝的忧伤·····               | 王雪莹  | (292) |
| 旅 行·····                 | 王妍丁  | (294) |
| 六一儿童节,致女儿—— ·····        | 吴乙一  | (295) |
| 和女儿说话·····               | 吴开展  | (297) |
| 隐形人·····                 | 魏家煦  | (298) |
| 盐之思·····                 | 魏宏昌  | (299) |
| 早衰者·····                 | 薇 安  | (300) |
| 如果西伯利亚的春天足够长·····        | 微 紫  | (302) |
| 这个初夏和上个初夏有些不同(外一首)·····  | 文乾义  | (303) |
| 羞涩的马蹄·····               | 梧桐雨梦 | (305) |
| 落雪的夜晚·····               | 徐 红  | (306) |
| 43 岁的第一首诗 ·····          | 徐 江  | (307) |
| 一起,一起·····               | 徐 芳  | (309) |
| 此 在·····                 | 许 敏  | (311) |

|             |     |       |
|-------------|-----|-------|
| 加减法         | 徐南鹏 | (312) |
| 走环山路回来      | 徐书遐 | (313) |
| 与子书         | 徐后先 | (314) |
| 仪 式         | 徐俊国 | (315) |
| 葬在深圳的姑娘     | 谢湘南 | (316) |
| 乱坟岗的女人      | 谢小青 | (318) |
| 王俊的儿子       | 谢帆云 | (319) |
| 墙           | 谢克强 | (320) |
| 我爱你         | 谢络绎 | (321) |
| 一个写字的人(外一首) | 西 川 | (323) |
| 醒           | 西 渡 | (325) |
| 回 来(外一首)    | 西 娃 | (326) |
| 羽 毛         | 夏 雨 | (328) |
| 我反复写到的鸟     | 雪 鹰 | (330) |
| 南 京         | 夏夜清 | (331) |
| 致伊蕾         | 萧 沉 | (332) |
| 跳动的古瓷       | 潇 潇 | (333) |
| 读 报         | 晓 水 | (334) |
| 一棵被我反复观看的树  | 小 米 | (335) |
| 夏 日         | 小 引 | (336) |
| 悬 念         | 邢 昊 | (337) |
| 芦 苇(外一首)    | 杨 键 | (338) |
| 我的申请书       | 杨 康 | (340) |
| 缓缓旋转的星空     | 杨 子 | (341) |
| 自然的安慰       | 杨晓云 | (342) |
| 冬天,最后的野菊花   | 杨北城 | (343) |
| 青海的草        | 杨献平 | (344) |
| 我看见         | 阳 飏 | (345) |
| 农 家         | 于 坚 | (346) |
| 月亮花         | 于贵锋 | (347) |
| 最 后         | 余小蛮 | (348) |
| 坏女孩         | 余幼幼 | (349) |
| 寻找一双眼睛      | 俞 强 | (351) |

|                            |     |       |
|----------------------------|-----|-------|
| 今天,什么也不要说 .....            | 俞昌雄 | (352) |
| 远 观(外一首) .....             | 叶 辉 | (353) |
| 激动史 .....                  | 叶丽隽 | (355) |
| 在青海听花儿 .....               | 叶玉琳 | (356) |
| 疯 子 .....                  | 叶延滨 | (358) |
| 疏 野 .....                  | 姚 月 | (360) |
| 安于低处的生活 .....              | 姚振函 | (361) |
| 眺 望 .....                  | 郁 颜 | (362) |
| 虚拟的晚上 .....                | 郁 葱 | (363) |
| 这 样(外一首) .....             | 阎 志 | (365) |
| 猎 人(外一首) .....             | 严 力 | (367) |
| 蚕蛹在锅里感受春天 .....            | 哑 地 | (369) |
| 冰达坂 .....                  | 亚 楠 | (370) |
| 深 渊 .....                  | 症 弦 | (371) |
| 颜色比文字更容易发疯(外一首) .....      | 衣米一 | (375) |
| 灯 神 .....                  | 丫 丫 | (377) |
| 火车停留的地方都是故乡 .....          | 易 翔 | (378) |
| 已经,来不及了 .....              | 羽微微 | (379) |
| 圣洁的一面 .....                | 宇 向 | (380) |
| 机器时代的爱情 .....              | 攸 步 | (381) |
| 当我转身 .....                 | 玉上烟 | (382) |
| 火 苗(外一首) .....             | 伊 路 | (383) |
| 乌衣镇 .....                  | 夭 夭 | (385) |
| 澈 .....                    | 张 维 | (386) |
| 回头数数失败 .....               | 张 捷 | (387) |
| 老伙计 .....                  | 张执浩 | (388) |
| 站 立 .....                  | 张作梗 | (390) |
| 虫儿飞 .....                  | 张牧笛 | (392) |
| 细 节 .....                  | 张学文 | (394) |
| 花 开(外一首) .....             | 张忠军 | (395) |
| 展望春天 .....                 | 张志怀 | (397) |
| 鱼 .....                    | 张首滨 | (398) |
| 下雨的时候,你可曾见到刚刚打伞过去的菩萨 ..... | 张子选 | (400) |

|                |     |       |
|----------------|-----|-------|
| 作品讨论会·····     | 张曙光 | (401) |
| 水 平·····       | 张庆岭 | (402) |
| 期待 是一种伤害·····  | 张 非 | (403) |
| 公车上·····       | 朱成碧 | (404) |
| 植物的速度·····     | 朱巧玲 | (405) |
| 名词的地位·····     | 朱永良 | (406) |
| 陶土的灵魂·····     | 郑 玲 | (407) |
| 大眼睛·····       | 郑晓豫 | (408) |
| 在桥边·····       | 郑小琼 | (409) |
| 长江源手记·····     | 周大强 | (411) |
| 哲学研究(外一首)····· | 周伦佑 | (412) |
| 汉字的发音·····     | 子 川 | (414) |
| 致阿赫玛托娃·····    | 赵树义 | (416) |
| 但 是·····       | 赵明舒 | (417) |
| 春天来了·····      | 仲诗文 | (418) |
| 独 白·····       | 翟永明 | (419) |
| 万古愁丛书·····     | 藏 棣 | (421) |
| 诗毕竟是诗·····     | 韩作荣 | (423) |

# 春风夜

阿 华

春风沉醉的晚上，少年路  
凉薄寡淡，一摊血正好  
漫过了，一条狗的年少轻狂

路边的司机说：我没有倒行  
也没有逆驶，它是从梧桐的阴影下  
突然窜了过来，无辜的眼神  
带着我不曾见过的悲伤和绝望

没有人向一条狗，索取证供  
没有人问一条狗，真实的想法  
把狗从河南老家带来的赵四  
三个月前又去了外省

它是听到了马路对面的乡音  
才一路狂奔的  
一条狗，在异乡  
无法说出生活之痛，相思之苦

春风沉醉的晚上，少年路恢复了宁静  
有蔷薇在墙头上开着，零星的几朵  
在众多的绿叶中孤独

（原载《诗歌月刊》第3期）

## 黑暗

阿尔

如果我死了  
就把我的骨灰埋在树下  
杏树、梨树、枣树、桃树、苹果树  
最好每棵树下都埋上那么一点  
年年，我开花给你看  
白的、粉的、红的、紫的、黄的  
或许还会有  
蓝的、黑的

如果我死了，请你照顾好这些树

（原载《诗歌月刊》第1期）