

A painting of a man with a mustache and short hair, wearing a light-colored robe over a blue sash. He is looking down at a detailed map spread out on a surface. In the background, there are green hills and a blue sky.

秘密窟的宝藏

基度山伯爵之二

秘密窟的宝藏

基度山伯爵之二

丁 巩 改编

胡 克 礼
恽 南 平 绘画



辽宁美术出版社

秘密窟的宝藏
基度山伯爵之二

丁 巩 改 编
胡 克 礼 绘 画
恽 南 平 *
*

辽宁美术出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑: 张月华
美术编辑: 李皓

辽宁省新华书店发行
辽宁美术印刷厂印刷
*

开本: 787×1092 $\frac{1}{16}$ 印张: 2 $\frac{3}{16}$
印数: 1—748,000

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷
统一书号: 8117·2046 定价: 0.22元

内 容 介 绍

《基度山伯爵》是十九世纪法国大作家大仲马的著名小说。书中描写水手邓蒂斯善良无辜横遭迫害，囚居十余年九死一生。脱狱后报善惩恶。情节曲折，场面惊险。

全书贯穿着善良战胜邪恶的思想。《秘密窟的宝藏》描写邓蒂斯脱狱后得到基度山秘密窟的宝藏，用以报答善良的情节。

封面设计：纪清河

1 邓蒂斯在黑牢里结识了长老法利亚，刻苦学习各种知识和外国语。一年终了时，已成为一个新人了。长老却一天天显得忧郁。对于脱狱，谁也不再提起。一天，长老忽然感叹说：“假如走廊上没有哨兵，该多好啊！”





2 长老是不主张谋杀的。虽然邓蒂斯认为因自卫而引起的谋杀不足为虑，也难以得到长老的赞同。这样，三个月的时间又过去了。终于有一天，长老给邓蒂斯看一张脱狱设计图。



3 这是个新的不会害哨兵的逃狱方案。简单可行，有把握成功。邓蒂斯眼里射出喜悦的光芒，高兴得不住拍手。当天，这两个难友又开始了他们的劳动。



4 在十五个月终了时，地道挖成了。他们在等待一个黑色的夜晚掩护他们逃走。不幸的是邓蒂斯突然听到长老用一种极为痛苦的声音呼喊着他。他回头一看，长老脸色苍白，额头流汗，两手紧紧地攥在一起。

5 邓蒂斯把长老拖回牢房。面无人色的长老，喃喃地说：“我的痼疾病犯了。当我变得冷冰冰的，象死尸一样的时候，你要记住，用凿子撬开我的牙齿，把瓶里的药水滴八滴至十滴到我的喉咙里，也许我会恢复过来！”





6 病发作起来是这样的突然和剧烈。邓蒂斯直等到生命似乎已从长老身体绝灭了的时候，他拿起凿子，撬开那紧闭的牙关，把那药水滴入僵硬的喉咙里。接着，便是焦急地期待……



7 一个多钟头过去了。终于，一丝红晕浮上长老铅色的脸颊，知觉回到那迟钝的眼球上。“活过来了！”邓蒂斯喊了起来，喜悦使他流下眼泪。



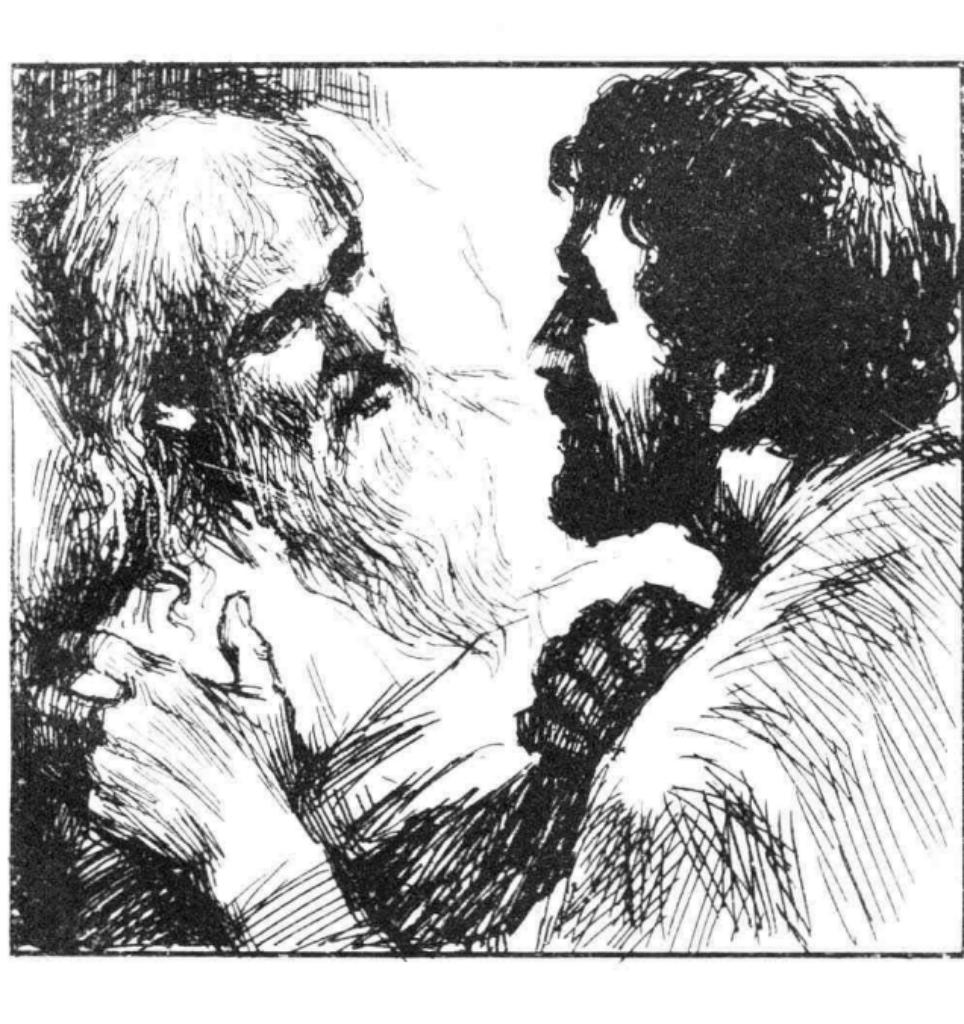
8 病人还能说话，但用手指向门口，显得非常着急。邓蒂斯猛然醒悟，狱卒查房的时间就到了。他一跳就跳到进口处，窜了进去，又小心地把石块将洞口堵住。



9 邓蒂斯回到自己牢房，刚把一切弄妥，狱卒就走过来了。狱卒向房里看了看，看到邓蒂斯象平常一样坐在床边，就递进来食物。此时的邓蒂斯哪里吃得下这些东西？



10 等狱卒走开，邓蒂斯又回到长老牢房。长老有气无力地说：“我想不到还能看到你！逃走的步骤全准备好了，我以为你会逃走。”邓蒂斯激动地回答说：“我会不顾你的死活而自己跑掉吗？”



11 长老告诉他：他已发过一次病，而这一次却厉害得多了。如果再发第三次，他会瘫痪或死去的！邓蒂斯痛苦地答道：“不！我要和你一同逃走。只要你活着，我决不离开你！”



12 老人望着向他发誓厮守的邓蒂斯，心想：他是这样高尚，这样朴实！他那忠厚坦白的脸上，可以看到信实、诚恳、挚爱和真正的情意。



13 第二天早晨，当邓蒂斯又到长老的牢房里的时候，长老神色安宁，手里拿着一小片纸。长老不说话，只把纸片递给邓蒂斯。原来这是张烧掉了一半的一小片纸。