

遊城道南記
西征記
校正康對山先生武功縣志





遊 城 南 記

張 禮 撰 注

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及記南城遊

中華民國二十五年十二月初版

徐

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

遊城南記

宋 浙右張 禮茂中撰

元祐改元季春戊申明徽茂中同出京兆之東南門。

張注曰唐皇城之安上門也。至德二載改爲先天門。尋復舊。肅宗以祿山國讎惡聞其姓京兆坊里有安字者率易之。○續注曰志總序云唐開元元年改雍州爲京兆府以京城爲西京。天祐元年昭宗東遷降爲祐國軍。梁開平元年改府曰大安。越二年改軍曰永平。後唐同光元年復爲西京。晉天福元年改軍曰晉昌。漢乾祐元年改軍曰永興。其府名皆仍舊。有宋因之。故其南北相值之街亦曰安上。

歷興道務本二坊。

張注曰興道坊在安上門街之西。景龍三年改瑤林坊。務本坊在安上門街之東。與興道坊相對。景龍二年改玉樓坊。景雲元年竝復舊。二坊之地今爲京兆東西門外之草市。餘爲民田。

由務本西門入聖容院觀薦福寺塔。

張注曰聖容院蓋唐薦福寺之院也。今爲二寺。寺之浮圖今正謂之薦福寺塔。尙存焉。其寺文明元年

立謂之大獻佛寺。天授元年，改爲薦福寺。景龍中，宮人率出錢起塔十五層。續注曰：貞祐乙亥歲，塔之纒腰尙存。辛卯遷徙，廢蕩殆盡，惟磚塔在焉。

南行至永樂坊。

張注曰：卽橫岡之第五爻也。今謂之草場坡。古場存焉。隋宇文愷城大興，以城中有六大岡，東西橫亘，象乾之六爻，故于九二置宮室，以當帝王之居。九三置百司，以應君子之數。九五貴位，不欲常人居之，故置玄都觀、大興善寺以鎮之。玄都觀在崇業坊，大興善寺在靖善坊。其岡與永樂坊東西相直。長安志云：坊東有裴度宅，度欲入朝，有張權輿上疏云：度名應圖讖，宅據岡原，蓋嘗有人與度作讖云：非衣小兒坦其腹，天上有口被驅逐。言度曾討淮西平吳元濟，宅據岡原，與興善玄都相連故也。

東南至慈恩寺，少遲登塔，觀唐人留題。

張注曰：寺本隋無漏寺。貞觀二十一年，高宗在春宮，爲文德皇后立爲慈恩寺。永徽三年，沙門玄奘起塔，初惟五層，磚表土心，效西域窣堵波。卽袁宏漢記所謂浮圖祠也。長安中摧倒，天后及王公施錢重加營建，至十層。其云鴈塔者，天竺記：達嚩國有迦葉佛伽藍，穿石山作塔五層，最下一層作鴈形，謂之鴈塔，蓋此意也。嘉話錄謂張莒及進士第，開行慈恩寺，因書同年姓名于塔壁，後以爲故事。按唐登科記有張台，無張莒。台于大中十三年崔鏘下及第，馮氏引之，以爲自台始。若以爲張莒，則台詩已有題。

名之說焉。塔自兵火之餘，止存七層。長興中，西京留守安重霸再修之。判官王仁裕爲之記。長安士庶每歲春時遊者，道路相屬。熙寧中，富民康生遺火，經宵不滅，而遊人自此衰矣。塔旣經焚，塗圻皆剝，而碑始露焉。唐人墨迹于是畢見。今孟郊、舒元興之類尙存，至其他不聞于後世者，蓋不可勝數也。○續注曰：正大遷徙，寺宇廢毀殆盡，惟一塔儼然。塔之東西兩龕，唐褚遂良所書聖教序及唐人題名記碑刻存焉。西南一里許，有西平郡王李公晟先廟碑。工部侍郎張彥撰，司業韓秀弼八分書。字畫歷歷可讀。

倚塔下瞰曲江宮殿，樂遊燕喜之地，皆爲野草，不覺有黍離麥秀之感。

張注曰：江以水流屈曲，故謂之曲江。其深處下不見底。司馬相如賦曰：臨曲江之隄洲，蓋其地也。劇談曰：曲江本秦隄洲。唐開元中，疏鑿爲勝境。江故有泉，俗謂之漢武泉。又引黃渠之水以漲之。泉在江之西，旱而禱雨有應。今爲濱江農家湮塞。然春秋積雨，池中猶有水焉。黃渠水出義谷，北上少陵原。西北流，經三像寺、鮑陂之東北。今有亭子頭，故巡渠亭子也。北流入鮑陂。鮑陂，隋改曰杜陂，以其近杜陵也。自鮑陂西北流，穿蓬萊山，注之曲江。由西北岸直西流，經慈恩寺而西，歐陽詹曲江記其略曰：茲地循原北峙，迴岡旁轉，圓環四市，中成坎客，寥廓港洞，生泉翕源，東西三里而遙，南北三里而近，崇山溶川，鉤結盤護，不南不北，湛然中停，蕩惡含和，厚生蠲疾，涵虛抱景，氣象澄鮮，滌慮延歡，棲神育靈，觀此可

得其概矣。唐進士新及第者。往往汎舟遊宴于此。文宗時。曲江宮殿廢十之九。帝因誦杜甫哀江頭之詩。慨然有意復升平故事。太和九年。發左右神策軍三千人疏濬。修紫雲樓彩霞亭。仍勅諸司有力建亭館者。官給閒地。任營造焉。今遺址尙多存者。江水雖涸。故道可因。若自甫張村引黃渠水經鮑陂。以注曲江。則江景可復其舊。不然。疏其已塞之泉。渟滫歲月。亦可觀矣。樂遊原亦曰園。在曲江之北。卽秦宜春苑也。漢宣帝起樂遊廟。因以爲名。在唐京城內。每歲晦日上巳。重九。士女咸此登賞祓禊。樂遊之南。曲江之北。新昌坊有青龍寺。北枕高原。前對南山。爲登眺之絕勝。賈島所謂行坐見南山是也。出寺涉黃渠。上杏園。望芙蓉園。西行。過杜祁公家廟。

張注曰。杏園與慈恩寺南北相直。唐新進士多遊宴於此。芙蓉園在曲江之西南。隋離宮也。與杏園皆秦宜春下苑之地。園內有池。謂之芙蓉池。唐之南苑也。杜祁公家廟咸通八年建。石室尙存。俗曰杜相公讀書堂。其石室曰藏書龕。○續注曰。石室奉安神主之室也。

出啓夏門。覽南郊百神靈星三壇。

張注曰。啓夏門。唐皇城之南門也。北當皇城之安上門。少西。蓋京城之南。凡三門。中曰明德門。今謂之五門。西曰安化門。今謂之三門。此其東門也。三壇在門外西南二里。百神靈星二壇頗毀。而圓丘特完。南一里有蓮花村。未詳其所以名也。○續注曰。少西北有唐贈戶部尙書楊貞公塲廟碑。晉公李林甫

撰王曾書王敬從題額。次東南有唐相國令狐氏廟碑。太和三年劉禹錫撰并書。陳錫篆額。楊氏苗裔。太和閒尙盛。人呼爲廟坡楊。辛卯遷移。後無聞焉。

次杜光村

張注曰。杜光村有義善寺。俗謂之杜光寺。貞觀十九年建。蓋杜順禪師所生之地。順解華嚴經。著法界觀。居華嚴寺證圓寂。今肉身在華嚴寺。

東南歷仇家莊

張注曰。莊卽唐宦官仇士良別業也。士良死。籍沒其家。後晉錫晉昌軍節度使安彥威。安氏子孫世守之士良墓碑俱存。其南爲郭子儀墓。西南長孫無忌之墓。碑皆斷仆。○續注曰。撫定後府南趙牛里皓陽觀主李可貞喬志朴相過。語余觀西北有二十大碑。云是郭氏墓碑。他日往觀。其一壽州刺史郭敬之神道碑。敬之字敬之。子儀父也。以子儀貴。贈太保徐國公。碑額御題。韓國公苗晉卿撰序。蕭華書。其一郭氏所尙昇平公主墓碑。書撰姓名失傳。

過高望西南行至蕭灌墓讀碑

張注曰。灌嵩之父也。碑乃明皇題額。張說爲文。梁升卿書。嵩墓別葬張曲。

由趙村訪章敬寺基。經撥川王論弓仁墓。

張注曰。五代周太子太師致仕皇甫玄莊在趙村。建隆二年。置墓在村東。碑在其莊內。章敬寺。長安志曰。在通化門外。本魚朝恩莊也。後爲章敬皇后立寺。故以爲名。殿宇總四千一百三十間。分四十八院。以曲江亭館。華清宮。觀風樓。百司行廨。及將相沒官宅舍給其用。今此基不甚侈。且與志所載地里不同。豈四十八院之一耶。論弓仁者。吐蕃普贊之族也。世相普贊。戎言爲宰相爲論。因以爲氏。聖曆三年。以所統吐渾七千帳降唐。累有戰功。死贈撥川王。葬趙村。張說爲碑。今已毀仆。字無存者。獨其題額在焉。

下勳蔭坡。入牛頭寺。登長老文公禪堂。夜宿寺之南軒。

張注曰。勳蔭坡。今牛頭寺之坡也。寺卽牛頭山第一祖徧照禪師之居也。貞元十一年建。內有徐士龍所撰碑。太平興國中。改寺曰福昌。元豐癸亥。長老道文自南方來。居于寺之北堂。其南軒爲延客之所。今有朱公揆題壁。

己酉。謁龍堂。循清明渠而西。至皇子陂。徘徊久之。

張注曰。龍堂在牛頭寺之西。寺故有龍泉塔院。此堂卽其地也。泉北有塔。俗稱龍堂。坡地甚平衍。中多植杏。謂之杏花坪。見杜翹勝遊錄。清明渠。隋開皇初引沆水西北流。屈而東流入城。當大安坊南街。又東流。至安樂坊。入京城。今其渠自朱坡東南分沆水穿杜牧之九曲池。循坡而西。經牛頭寺下。穿韓符

莊西過韋曲至渠北村西北流入京城。皇子坡又在龍堂之西。秦葬皇子於坡底。起冢於坡北原上。因以名坡。隋文帝改永安坡。唐復舊。

覽韓鄭郊居。至韋曲扣堯夫門。上逍遙公讀書臺。尋所謂何將軍山林。而不可見。因思唐人之居城南者。往往舊蹟湮沒。無所考求。豈勝遺恨哉。

張注曰。韓店卽韓昌黎城南雜題及送子符讀書之地。今爲里人楊氏所有。鑿洞架閣。引泉爲池。穿地得大鳴起信論碑之上篇。鄭谷莊在坡之西。今爲里人李氏所有。韋曲在韓鄭莊之北。堯夫進士韋師錫之字也。世爲韋曲人。遠祖夔。後周時居此。蕭然自適。與族人處玄及安定梁曠爲放逸之友。時人慕其閒素。號爲逍遙公。明帝貽之詩曰。香動秋蘭佩。風飄蓮葉衣。北史有傳。今其讀書臺□□□立。逍遙谷則在驪山西南。蓋亦慕夔而名之也。杜甫何將軍山林詩。有不識南塘路。今知第五橋。又曰。憶過楊柳渚。走馬定昆池。今第五橋在韋曲之西。與沈家橋相近。定昆池在韋曲之北。楊柳渚今不可考。南塘按許渾詩云。背嶺枕南塘。其亦在韋曲之左右乎。嘗讀唐人詩集。岑嘉州有杜陵別業。終南別業。而石鼈谷。高冠谷。皆有其居。郎士元有吳村別業。段覺有杜村閒居。元微之亦有終南別業。蕭氏有蘭陵里。梁升卿有安定莊。今皆湮沒。漫不可尋。蓋不特何將軍山林而已。

晚抵申店李氏園亭。夜宿祁子虛書舍。

張注曰。申店夾滴水之兩溪。李氏名之邵。字公材。嘗爲進士。祁子虛名微。李舍人壻也。園之東有閣。曰祕春。北有小軒。曰明月。

庚戌子虛邀飲韋氏會景堂。及門。主人出迓。明微以爲不足。子虛道其景。且誦其詩。明微聞之。始入其奧。張注曰。韋氏名宗禮。字中伯。世爲下杜人。蓋唐相之裔。家失其譜。不知爲何房。城南諸韋聚處。韋曲宜其屬。系系易知。然或東眷。或西眷。或逍遙公。或鄭公。或南陂公。或龍門公。不知其實何房也。中伯博學好古。葺治園亭。奇花異卉。中莫不有。日與賓客宴遊。朝奉郎白序題其堂曰會景。中伯園中有對金竹。其狀與對青相似。長安有此竹者。惟處士蘇季明張思道與中伯三家而已。

復相率濟滴水。陟神禾原。西望香積寺塔。原下有樊川御宿之水。交流謂之交水。西合於灋。北入于渭。

張注曰。長安志曰。滴水今名泥水。一作坑水。自南山流至皇子陂。今滴水不至皇子陂。由瓜洲村附神禾塹。上穿申店。而原愈高。塹原而通。深至八九十尺。俗謂之坑河是也。瓜洲村之東北原上。滴水北岸上。尚有川流故道。西北過張王村之東。又西北經內家橋。又西北經下杜城。過沈家橋。杜城之西。有丈八溝。卽杜子美陪諸公子納涼遇雨之地。滴水上原西北流。而合御宿川水。是名交水。在香積寺之西。南。香積寺唐永隆二年建。中多石象。塔磚中裂。院中荒涼。人鮮遊者。

下原。訪劉希古。過瓜洲村。

張注曰。劉希古名舜才。爲進士不第。退居申店。潞水之陰。瓜洲村。俗以爲牧之種瓜之地。予讀許渾集。有和淮南相公重遊瓜村別業詩。淮南相公。杜佑也。佑三子。師損。式方。從郁。牧之。從郁子也。由此考之。在佑已有瓜洲別業。則非牧之種瓜地明矣。今村南原上有瓜洲墓。豈始有瓜洲人居此而名之耶。亦猶長安縣有高麗曲。因高麗人居之而名也。

復涉潞水遊范公五居

張注曰。范公莊本唐岐國杜公佑郊居也。門人權德輿爲之記。纂敍幽勝。極其形容。舊史稱佑城南樊川有桂林亭。卉木幽邃。佑日與公卿宴集其閒。元和七年。佑以太保致仕居此。式方傳又云。杜城有別墅。亭館林池。爲城南之最。牧之之賦亦曰。予之思歸兮。走杜陵之西道。巖曲泉深。地平木老。隴雲秦樹。風高霜早。周臺漢園。斜陽衰草。其地有九曲池。池西有玉鉤亭。許渾詩所謂九曲池西望月來。池蹟尙存。亭則不可考也。又其地有七葉樹。每朵七葉。因以爲名。羅隱詩所謂夏窗七葉連簷暗是也。以是求之。其景可知矣。此莊向爲杜氏所有。後歸尙書郎胡拱辰。熙甯中。侍御史范巽之買此莊于胡。故俗謂之御史莊。中有溪柳。巖軒。江閣。圃堂。林館。故又謂之五居。

東上朱坡。憩華巖寺。下瞰終南之勝。霧巖玉案。圭峯紫閣。粲在目前。不待足履而盡也。

張注曰。朱坡在御史莊東。華巖寺西。牧之朱坡三絕句。極言其景。華巖寺。貞觀中建。寺之北原。下瞰終

南可盡其勝。岑參詩所謂寺南幾千峯。峯翠青可掬是也。終南一名大乙。一名地肺。關中記曰。終南太乙左右三百里內爲福地。柳宗元碑曰。據天之中。在都之南。西至於褒斜。又西至于隴首。以臨于戎。東至于商顏。又東至于太華。以距于關。秦末四皓隱于其間。後因立廟。唐文宗詔建終南山祠。冊爲廣惠公。圭峯紫閣在祠之西。圭峯下有草堂寺。唐僧宗密所居。因號圭峯禪師。紫閣之陰卽漢陂。杜甫詩曰。紫閣峯陰入漢陂。是也。太乙在祠之東。霧巖玉案。附麗而列。二峯之間有冰井。經暑不消。長安歲不藏冰。夏則取冰于此。紫閣之東有高觀峪。岑參作高冠。蔣之奇作高官。未知孰是。

已而子虛希古開樽三門寺。僧子齊出詩凡數百篇。皆詠寺焉。予賞蘇子美詩。明微吟。唐僧子蘭詩。疏鍾搖雨脚。積雨浸雲容之句。及讀相國陳公悔把吾廬寄杜城之言。則又知華巖之爲勝也。酒闌過東閣。閣以華巖有所蔽。而登覽勝之真如塔在焉。謂之東閣。以西有華巖寺故也。今爲草堂別院。

張注曰。長安志曰。真如塔在華巖寺。今其塔在東閣法堂之北。壁間二石記。皆唐刻也。且載華巖寺始末。則華巖東閣本一寺也。不知其後何以隸草堂焉。

下閣至澄襟院。院引北巖泉水。架竹落庭。注石盆中。瑩徹可挹。使人不覺頓忘俗意。時子虛希古先歸院之東。元醫之居也。予與明微宿焉。

張注曰。澄襟院。唐左術僧錄徧覺大師智慧之塔院也。碑云起塔于萬年縣神禾鄉孫村。今屬鴻固鄉。

元醫世爲樊川人。其居北倚高坡。泉聲泠泠。竹陰相接。園中植花。穴洞巖間。架閣池上。茂林修竹。與之隱映。真有幽勝之趣。○續注曰。澄襟院水久涸。今爲長老濱巨源衣鉢院莊。則金興定辛巳閒尙爲元氏之居。遷徙後。遂無聞焉。近代李構卽莊建閣鑿洞。立三清像。遂呼爲三清閣。兵後。高竇老奉披雲真人爲十方院。門人樊志高盡有元莊典刑。雖在盛事。則廢。

辛亥。歷廢延興寺。過夏侯村王白二莊林泉。

張注曰。延興寺在楊萬坡。斷碑遺址。瓦礫徧地。興廢之由無可考。今爲里人劉氏所有。竹木森蔚。泉流清淺。景勝元醫之居。但不葺治耳。駙馬都尉王銑林泉在延興寺之東。與朝奉郎白序爲鄰。王氏林泉久不治。白字聖均。莊有揮金堂。順年堂。疑夢室。醉吟菴。翠屏閣。寒泉亭。辛夷亭。桂嶺亭。今爲王員外家所有。

東次杜曲。前瞻杜固。盤桓移時。

張注曰。唐史稱杜正倫與城南諸杜素遠。求通譜。不許。銜之。世傳杜固有王氣。諸杜居之。衣冠世美。及正倫執政。建言鑿杜固通水以利人。旣鑿。川流如血。閱十日方止。自是南杜稍不顯。居杜固者。謂之南杜。以北有杜曲故也。杜固今謂之杜坡。所鑿之處。崖塹尙存。俗曰馬塋厓。或曰鳳皇嘴。不知何謂也。杜氏世葬少陵原。司馬村之西南。杜甫嘗稱杜曲諸生。少陵野老。正謂杜曲少陵相近故也。甫爲晉征南。

將軍預之後。預玄孫某隨宋武帝南遷。遂爲襄陽人。甫曾祖某爲鞏令。又徙河南。宋孫洙爲甫傳。以牧之爲甫族孫。蓋同出于預也。是甫乃城南諸杜之裔耳。然唐宰相世系不載。不知何故。俟再考之。

越姜保至興教寺。上玉峯軒。南望龍池廢寺。

張注曰。興教寺。總章二年建。有三藏玄奘。慈恩。西明三塔。寺倚北岡。南對玉案峯。元豐中。知京兆龍圖李公登眺于斯。命僧創軒。是名玉峯。擢萬年令陳正舉爲之記。龍池寺直玉案山之北。○續注曰。興教寺。開成四年。沙門令總載修三藏塔銘。屯田郎中兼侍御史劉軻撰。慈恩塔銘。太子左庶子御史中丞李弘度撰。西明塔銘。貢士宋復撰。三藏塔奠中。差大右慈恩。左西明。差小。殿宇法制精密莊嚴。過塔院。抵韋趙。覽牛相公樊鄉郊居。

張注曰。塔院者。京兆開元寺福昌塔之莊也。俗謂之塔院。修竹喬林。森結參天。池臺廢基頗多。不知在唐爲誰氏業。俗傳國初狂人李琰居之。琰誅沒官。後福昌塔成。賜之爲常住。韋趙邨有牛相僧孺郊居。子孫尚有存者。僧孺八世祖某。隋封奇章公。長安城南下杜樊鄉。有賜田數頃。書千卷。僧孺居之。依以爲學。後爲相。與李德裕相惡。門生故吏各相爲黨。先是泓陟相德裕宅爲玉盃。僧孺宅爲金杯。且云金毀可作他器。玉毀不復用矣。其言果驗。然唐史傳方技者不載其事。其亦闕文矣乎。

迺登少陵原。西過司馬村。穿三像院。尋舊路。暮歸孫君中復之廬。

張注曰。長安志云。少陵原南接中南山。北直澧水。本爲鳳棲原。漢許后葬少陵。在司馬村之東。因卽其地呼少陵原。杜牧之自志云。葬少陵司馬村。柳宗元志伯妣墓曰。葬萬年之少陵原。實鳳棲原也。原脈起自南山。曲屈西北。岡阜相連。纍纍不斷。凡五十里。然則鳳栖少陵其實一本。因地異名耳。漢總謂之洪固原。今萬年縣有洪固鄉。司馬村今在長安城之東南。少陵在村之東北。則澧水在東。非在北矣。少陵東接豐梁原。或作鳳涼原。澧水出焉。東北對白鹿原。荊谷水出焉。二水合流入渭。杜甫詩所謂登高素澧原。是也。少陵之東岡下。卽澧水之西岸。其地有泉。舊傳有犢跑鳴而泉出。今謂之鳴犢鎮。三像寺。開元中建。背倚北原。高數百尺。始寺依原。刻三大佛。故名。又云。開元末爲武惠妃建。武氏墓在鳳棲原。長興坊。與寺亦相近。中復田家子。今爲進士。

壬子渡澧水而南。上原觀乾湫。憩塗山寺。望翠微百塔。子虛約遊五臺。而與僕夫負行李者相失。遂飲于御宿川之王渠。醉還申店。幾夜半矣。

張注曰。乾湫在神禾原皇甫村之東。舊傳有龍移去南山炭谷原之湫。水遂涸。故謂之乾湫。炭谷之水。遂著靈異。歷代崇爲太乙湫。或曰炭谷本太乙谷。土人語急。連呼之耳。○續注曰。塗山寺在皇甫村神禾原之東南。舊傳皇甫村有三社。曰鸞駕坪。鳳皇臺。及廢栖真觀。翠微寺在終南山上。本太和宮。武德八年建。貞觀十年廢。廿年太宗厭禁內煩熱。命將作大匠閻立本再葺。改爲翠華宮。元和元年廢爲翠

微寺。杜甫詩雲薄翠微寺。則元和之前固已謂之寺矣。百塔在榷梓谷口。唐信行禪師塔院。今謂之興教院。唐裴行儉妻庫狄氏嘗讀信行集錄及歿。遷窆於終南山。鵠號堆信行塔之後。由是異信行者。往往歸葬于此。今小塔疊疊相比。因謂之百塔。塔東爲石鼈谷。廣惠神祠在焉。西爲豹林谷。种放隱居之地。放居今爲女冠所有。蘇季明松門亦在其西。而董村者。翠微寺下院也。又在其西。自董村西行幾十里。曰豐德寺。豐德長老所居。今其寺猶有僧焉。南五臺者。曰觀音。曰靈應。曰文殊。曰普賢。曰現身。皆山峯卓立。故名五臺。圓光寺王建集爲靈應臺寺。陸長源辯疑志爲慧光寺。韓偓集爲神光寺。今謂之圓光寺。五臺之北。有留村數寺。皆下院也。御宿川。按揚雄傳曰。武帝開上林南苑。至宜春鼎湖昆吾。傍南山而西。至長楊五柞。北繞黃山。瀕渭而東。遊觀則止宿其中。故曰御宿。大抵樊川御宿皆上林苑地也。癸丑。詣張思道。循原而東。詣蓮花洞。經裴相舊居。越幽州莊。上道安洞。抵炭谷。旣行。小雨而還。復尋會景堂。清談終日。

張注曰。思道。唐學士。鶩之後。居潯水之陰。好讀書。善屬文。雅麗有祖風。自思道之居。東行五六里。直樊川之上。倚神禾原。有洞曰蓮花。舊爲村人鄭氏之業。鄭氏遠祖乾曜。尙明皇之女臨晉公主。杜甫詩有宴鄭駙馬洞中。云主家陰洞細烟霧。宜卽此地也。自洞東行三四里。爲唐裴相國郊居。林泉之勝。亦樊川之亞。今爲鄱陽沈思之居。又南行三里。至幽州莊。李氏林亭。李氏燕人也。故以幽州名。泉竹之盛。過