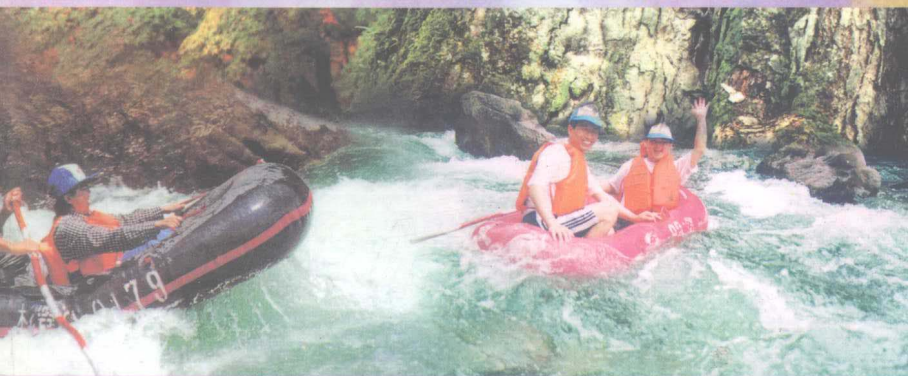


中国漂城



施秉旅游

奇山秀水

千姿百态

风情万般

施秉旅游

施秉县政协文史委员会 编

二〇〇一年七月二十八日

编辑委员会

策划:向金凯

编委:姚本亮

罗义鹏

吴通明

白长希

执笔:刘正国

图片:张永林 陈一华

焦 泉 吴寿旭

施秉旅游

(施秉文史·第九辑)

施秉政协文史委员会 编

787×1092 32 开本 4.47 印张 78 千字
2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

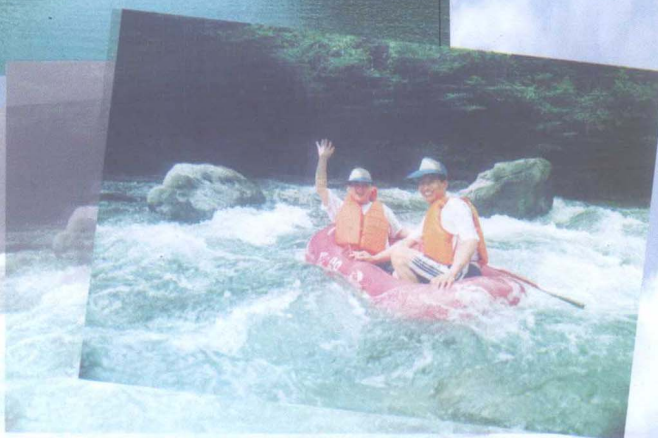
黔新出(2001 图)内资准字第 67 号

黔东南州彩印厂印刷

工本费:10.00 元



上湄阳河英姿



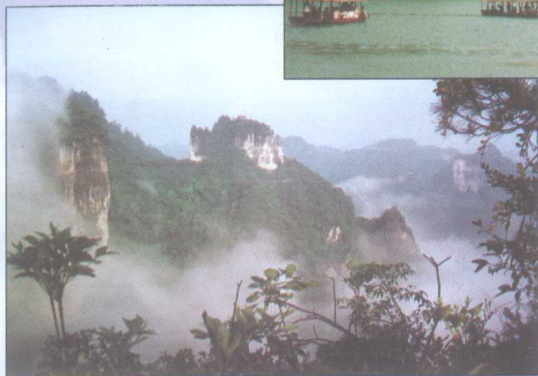
杉木河漂流，有惊无险



杉木河漂游基地



孔雀开屏



云台山



山川碧透



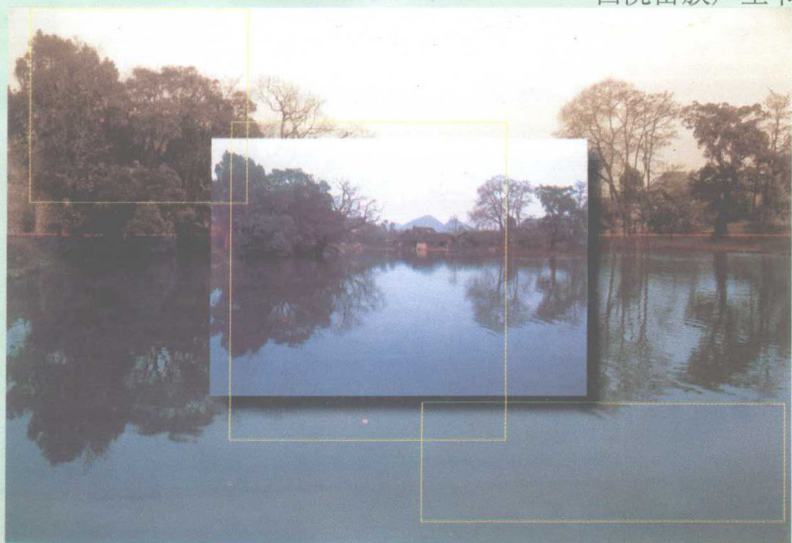
飞珠溅玉



苗族独木龙舟



白洗苗族芦笙节



苗寨高塘



穿银装的男孩



民风古朴



苗族牛角酒



杉木河艺术表演队

目 录

概 述

山水风光

1. 潯阳河——流光溢彩的艺术长廊 (1)
2. 云台山——天造地设的苗疆仙境 (11)
3. 杉木河——如诗如梦的人间桃源 (20)
4. 黑冲自然风光
(兼及红六军团战斗遗址) (27)

民族风情

1. 古风浓郁的独木龙舟节 (31)
2. 多情浪漫的姊妹节 (34)
3. 饶有情趣的恋爱习俗 (38)
4. 动人魂魄的苗族舞蹈
 踩鼓舞 板凳舞 (42)

5. 苗族酒俗拾零	(46)
-----------------	------

历史传统

施秉·偏桥	(51)
【附】林则徐日记一则	(58)
偏桥轶事	(59)
铁罗汉修大桥	(62)
话说施秉土司	(66)
云台山的传说	(69)
诸葛洞的传说	(73)
中桥河义渡碑的传说	(77)
澧阳河航运史略	(79)
施秉城景点故事拾遗	(82)
包大度传奇	(87)

旅游服务

交通	(92)
施秉旅程简明表	(94)
主要旅游服务机构简表	(95)
施秉主要民族传统节日简表	(96)



把施秉建设成为独具特色的山水园林城市

…………… 施秉县政府常务副县长 杨德涛(98)

飘逸的墨迹 珍贵的礼物

——朱穆之施秉行小记…………… 姚本亮(110)

1. 潯阳河：

流光溢彩的艺术长廊

施秉的 潯阳河风景区，分上、下 潯阳河。上 潯阳的特点是“湾多、瀑布多、竹木多、野生动物多”，下 潯阳的特点是“峡谷多、孤峰多、湖泊多、故事传说多”。

上 潯阳河 位于施秉城西 8 公里，河水清幽无比，两岸山峦层叠，茂林修竹，植被保持完好。泛舟河上，但见河水清澈如镜，奇峰怪树倒影水中，相映成趣。遨游一碧如洗的河面上，仙翁下棋、渔夫哭獭、姊妹峰、太公钓鱼（甲金钓螺）、水中月、双飞水等几十个景点接踵而来，目不暇接，游人临境，情随景转，或赏心悦目，或击掌称绝，或折服于大自然的神奇，留连忘返，或仰慕于造物的神工鬼斧，叹为观止。

上 潯阳河瀑布较多，坐在船中，看瀑布从石上下泄于河，银珠飞溅，十分可爱。尤以双飞水令人称绝。双飞水为上 潯阳众多的瀑布中最有特色的瀑布之一，如两条银带悬挂于山崖上，

喷珠溅玉，飞流直下，旋又化为涓涓细流，穿过苔藓斑斑的岩缝石孔，流入河中，夕阳残照，妙趣横生。船到名为“老虎口”的去处，碧波萦回于狭谷之间，悬崖绝壁迎面而来，乱石林立，扑朔迷离；沿途很少遇到人家，有时游到僻静处，只闻空山鸟语，幽谷虫鸣；茂密的竹林，是飞禽的乐园；险峻的山石，是猴群的宝地；幽静的河谷，是鸳鸯、野鸭的天堂。整个游程峰丛嶙峋，嵯峨跌宕，溶洞、天生桥比比皆是，给人的感觉是：山重水复疑无路，竹翠林幽别有天！

上 潯阳景点当中，以“姜太公钓鱼”为代表，该景又名“甲金钓螺”，源于这样一个苗族古老传说：古时有一个善良的苗族后生名叫甲金，无田无土，只好到 潯阳河上钓鱼为生，以抚养自己年老的母亲。有一天，他去钓鱼，钓了一天，一条鱼也不得，只钓得一颗螺蛳，他带回家来，却不忍心煮吃，就把那颗螺蛳放在水缸里养起来。这颗螺蛳为感谢甲金的不吃之恩，变成一个美丽的姑娘嫁给她，还帮甲金把草棚变成了瓦屋，把荒山变成了水田，使甲金过上了美好的生活。但是，当地有个恶霸要抢走这个仙女，仙女无法，只好离开甲金逃走了。甲金思念仙女，每日到河里去垂钓，直到自己变成了一尊石人。

仙人桥：又名天生桥，相传为神仙张三丰所

架，游人到此，不得不叹服大自然的神工鬼斧。渔夫哭獭一景隐含着一个人泪下的故事：古时候，潯阳河畔有一个老渔夫，精心驯养了一只水獭，指望日后能靠它捕鱼度过晚年。后来，水獭长大了，老渔夫让水獭下河去捕鱼。水獭下河三天，回家来时，却一条鱼也没带来，空无一获，渔夫愤怒，将一块大石头吊在水獭的颈上，丢下河去溺死，正在那时，从河里浮出一条十余斤的大鱼来……渔夫马上明白了，正是他的水獭下河去咬死了那条大鱼，回家叫主人去抬，却因主人主观独断，冤枉了它。渔夫悔恨交加，从此守候在河边，幻想有一天他的水獭从水里游上来……

下潯阳河 位于施秉城东6公里处，第一个景点是诸葛洞，该地刀劈斧削似的悬崖峭壁，直立天际，挺拔峻峭，形成峡谷，江中巨石横躺竖卧，如屋如船，似虎似龙，江流急湍，喷沫吐珠，吼声如雷。清代名将林则徐有一首诗描述此景观：

两山夹溪溪水恶，
一径秋烟凿山脚；
行人在山影在溪，
此身未坠胆已落！

行船峡谷，抬头望处，只见天空一线，恍惚

置身仙境。船过一线天，河面渐宽，湖泊渐多。有名高碑湖者，湖边居住着百余家农户，有些游人在此上岸，就餐“农家饭”，再往前游。接着，破镜重圆、三剑峰、鸳鸯湾、孔雀峰等景点迎面而来，美不胜收。

在下潯阳河支流江凯河上，有一口名为“喊泉”的怪泉，游人路过，只要对泉眼喊一声：“龙女，讨口茶喝！”不一会，泉眼便会汩汩涌出泉水来……关于这泉，有这样一个传说：过去，有一个苗族后生砍柴路过此地，见一浣纱少女不慎跌入水中，呼叫救命，后生急跳下水里，将少女救上岸。少女以身相许，后生因家贫婉言谢绝。少女只得相告：“哥哥，我乃龙女，往后哥哥打柴路过，喊一声，我好端茶给哥哥解渴。”话毕，少女已不见。后生急急寻找，连声呼喊“龙女”，果见石洞里的泉水应声而出。从此，这一带留下了“清清白白砍柴哥，点点滴滴龙女情”的传说。当然，有科学常识的游客会知道，那怪泉不怪，就是一种间歇泉。不过，有了那动人传说，你是不是更觉那一泓泉水更令人生爱了呢？

附：1、上 潯阳河景点介绍

上 潯阳河景区，从施秉城乘车往西北到观音岩电站后，即改乘游船在河上往返游览。从码头溯流游览，其主要景点是→架角山→古罗马城堡→悟空寻月→骆驼峰→仙人望客→仙人下棋→八仙过海→姊妹峰→飞水寨→小漓江→天生桥→太公钓鱼→太阳湖→珍珠岛(美女岛)→水中月→倒提靴→两扇门→双飞水→鸳鸯峡。

架角山 很久以前，苗族同胞在这里设牛角拦路酒迎接客人，事后，两只敬酒用的大牛角遗忘在对面山上，经阳光哺育雨露滋润之后，不经意间便化作了两座牛角状的山峰。

古罗马城堡 天然石雕，伟岸的城墙，古朴的穹庐，俨然达芬奇故乡那古色古香的城堡，不过，因多了一份象征生命的绿色，更成了一道轻松的风景。

悟空寻月 形象逼真，远远望去，正是不安分守己的孙悟空，一个筋斗来到这 潯阳河边捞月来了。水底捞月，当然是不可能实现的，因此悟空一直捞到今天。

骆驼峰 那称为“沙漠之舟”的骆驼，此时却“下海”了，当饱饮纯净的 潯水之后，它觉得

找到了“世外桃源”，于是驻足不前，永留此间了。

仙人望客 仙人之所以成仙，是因为他们已达到了超凡脱俗的最高境界。你看那位仙翁，正在神情悠闲地看着过往的游客。

仙翁下棋 身居如此优美的环境，下棋真是一种世间难寻的享受。那两位仙翁，一个聚精会神专注棋路，一个扶杖抚须胸有成竹，任凭过往游客欢呼高唱，其心全然不为所动。不知这盘棋下了多少年？

八仙过海 大家都熟悉这八仙，跟大家一样，他们也都是些喜欢游山玩水的玩家，听说灞水是个好去处，也就云游到这里来了。

姊妹峰 好久以前，有两姊妹听说八仙在灞阳河畔接友认亲，苦于成仙无门，心想：找一个神仙夫君，不就可以得道升天了吗？于是俩姊妹千里迢迢来到灞水，对着张果老和铁拐李喊“夫君”，其他六仙大笑起来，说：“想不到这两位神仙六根未净。”张、铁二仙有口说不清，一怒之下，使了法，把两姊妹定在河边。

飞水寨 这是上灞阳河景区仅有的一个小村寨，只有十几户人家，就象是陶渊明笔下桃花源里的农家，向游人展示一派宁静的田园风光。

小漓江 这个景点的特点，可用一个字来概括，那就是“绿”，山是绿的，水是绿的，树是绿的，竹是绿的，一个绿的世界。游人身临此景，哪怕是枯黄的心，也会转绿起来的。

天生桥 这是喀斯特地貌特有的景观，大自然的神工鬼斧，在山崖上造就了一座石桥，人们称之为“天生桥”，从下往上看，“桥孔”（石孔）装着蓝天白云，令人叹为观止。

太公钓鱼 又名“甲金钓螺”，这是上 潯阳河的标志景点，一座孤峰立于江畔，酷似垂钓 潯水的渔翁，山腰一棵小树，横向江中，恰象钓杆，由于大家都熟悉《封神榜》里的姜太公，所以叫他“太公钓鱼”，而施秉苗族民间故事里，却把它叫做“甲金钓螺”。

太阳湖 这里水面开阔，青山环绕，阳光在湖面上跳跃，故得名。

珍珠岛 这是一座孤岛，居于宽阔的湖面上，岛上那样安静，绿树成荫，野花遍地，据说，当地一些女子常偷偷到岛上去洗澡，故又名“美女岛”。

水中月 这是上 潯阳河最大的天生桥，桥孔圆形，倒映在绿色的河面上，恍如一弯新月。

倒提靴 一座孤峰，就象一只倒立的靴子。相传过去这段河有一对金鲤鱼，一天，一个财主