

在争议中细看历史

没有争议不成历史

历史上最有争议的

皇帝

史明月◎主编

Li Shi Shang

Zui You Zheng Yi

De Huang Di



他们是决策天下的焦点，是打开天下兴亡之谜的钥匙
谁有功，谁有过？

千百年来吸引多少英雄竞折腰……

金城出版社
GOLD WALL PRESS

没有争议不成历史

历史上最有 争议的

皇帝

史明月◎主编

LiShiShang

ZuiYouZhengYi

DeHuangD



图书在版编目(CIP)数据

历史上最有争议的皇帝/ 史明月主编. — 北京: 金城出版社, 2011. 11
ISBN 978 - 7 - 5155 - 0262 - 5

I. ①历… II. ①史… III. ①皇帝—人物研究—中国—古代
IV. ①K827 = 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 213810 号

Copyright©2012 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

历史上最有争议的皇帝

主 编 史明月
责任编辑 雷燕青
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 18.5
字 数 243 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
印 刷 北京高岭印刷有限公司
书 号 ISBN 978 - 7 - 5155 - 0262 - 5
定 价 32.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编 100013
发行部 (010)84254364
编辑部 (010)84250838
总编室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

前言

皇帝是古代人们对最高统治者的称呼，是封建专制统治的象征与代表。在历代皇帝中，有的昏庸，有的残暴，当然也不乏有理想、有作为、有影响的贤明之君。悠悠五千年中华历史，就像一座丰富璀璨的文化宝库，为人类提供了智慧与力量。在漫长的历史长河中，中华民族生生不息、拼搏不止，涌现出了一代接一代的历史人物——有建立功勋的政治家，有虚伪奸诈的祸国小人，有倾国倾城的红颜祸水……纵观历史，各种各样的人物纷纷呈现于眼前。

唐太宗有句名言：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”

历史的风风雨雨常常让我们感慨良多，时时拨动着我们的心弦，触发着我们的情感。时间可以磨去历史的棱角，却无法磨灭史书中的记忆。

纵观历史上的风云人物，可谓各有千秋，然而他们为了达到自己的目的则是不择手段，到底谁才是真正的君子？谁才是真正的英雄？不要被某些历史结论和历史现象所蒙蔽，重新审视这些历史现象，改变历史某些传统的说法，根据自己的经验和当时的历史背景，从中总结出相应的规律，得出一定的结论，在更高层次上看待历史……

中国古代皇帝很多，限于篇幅，只能从中选择一部分有代表性的人物，其中大多数是在历史上做出过重大贡献的。有的皇帝，特别是开



国之君，在建立新王朝之后，为了巩固刚刚取得的政权，实施了一系列稳定政局和发展经济的政策，有力地促进了社会生产力的发展。有的皇帝在国家、民族出现危机时，坚持统一、反对分裂，表现了强烈的爱国主义热忱。有的皇帝在国家、民族遭到侵略时，为了维护祖国的主权和独立，果敢地率领广大人民进行英勇抵抗，体现了为国献身的精神。

书中侧重于描写历史中各具特色的皇帝被世人争议最多的方面。还原历史的真面目，维护历史尊严，还原历史人物本来的性情。因为史料复杂，一要鉴别真伪，二要诠释说明，以求得“历史事实的例证”。比如，李世民真的是一位贤明之帝吗？杨贵妃真的是安史之乱的引发者吗？王莽得天下是巧合吗？……

全书按朝代先后顺序编排，对于其中一些著名的、在历史上有重大影响的皇帝，如秦皇汉武、唐宗宋祖以及一代天骄成吉思汗和明清两代的开国皇帝明太祖朱元璋、清太祖努尔哈赤等，记述较为详尽，对于那些昏庸荒淫但史事颇多、恶迹昭彰的亡国之君也叙述较详，以使人们引以为鉴。

透过他们对军国大事的处置，对个人私生活的态度，或可从中窥探到他们的胸襟和抱负、他们的思想和为人。纵观中国历史，几乎所有的开国之君都有着非凡的才能、智谋、胆略和心胸，他们都无一例外地能聚集起一大批出生入死的武将谋臣。他们是历史的转折点上唯一能驾驭历史的盖世英雄，他们是自己所处时代唯一最大的“成功人士”。但是在这成就的背后，历史留给了我们许多耐人寻味的细节，正是这些总能被他们控制的细节构成了帝业的台阶，让他们最终站到了人生峰巅。



第一章 千古一帝——秦始皇

秦始皇作为中国历史上饱受争议的帝王之一，其功过尚不能盖棺定论。历史学家的评论也大相径庭。有人说秦始皇是独夫暴君，也有人说他是千古一帝。通过综合前人观点和秦始皇的生平事迹，我们就会发现秦始皇作为大秦帝国的统一者，开辟了中国历史的“古今之界”。

1. 一代雄主，父为谁人？	2
2. 翦除嫪毐，秦国之兴	8
3. 母后专权，仲父辅佐	12
4. 李斯为政，郑国修渠	16
5. 五行学说，巩固君权	20
6. 焚书坑儒，修建长城	23
7. 天下统一，功过千秋	27



第二章 传奇皇帝——刘邦

他是中国历史上第一位由平民登上帝位的皇帝；他是中国历史上第一位在短时间（七年）内统一天下的皇帝；他是中国历史上第一位善于利用宣传战打击政治对手的皇帝；他是中国历史上第一位创作楚声短歌的皇帝，其《大风歌》被誉为“千古人主第一词”。留下了如此多的第一，刘邦到底是什么人呢？他的胸襟、他的眼光、他的御人成王之道都是从何而来的？一个无赖成长为皇帝，到底要有怎样的雄心和意志？面对人生挫败他怎样走出低谷？面对百废江山他将如何整理？

1. 草泽“龙种”，叱咤风云 32
2. 泗水亭长，妻室身世 35
3. 能屈能伸，楚汉战争 40
4. 豁达大度，从谏如流 44

第三章 史上最具争议的篡位者——王莽

千百年来，在人们的心目中，王莽“野心家”和“伪君子”的面目已经定格。他大奸似忠，一贯以谦恭、简朴、大公无私的面目示人，但最终还是露出了自己的真面目，夺取了刘汉的江山社稷。结果，他和他的王朝在流民暴动和豪族叛乱中被埋葬，死无全尸。这张脸谱就是王莽的本来面目吗？似乎不是。胡适说他是一个大政治家，黄仁宇说他是一个大书呆子。野心家、伪君子、政治家、书呆子，王莽究竟是一个什么样的人？

1. “孝悌”楷模，名扬天下 48
2. 毒死平帝，假帝变真 52

3. 称帝之初,大肆改革 54
4. 荒唐皇帝,毁于荒诞 56

第四章 乱世奸雄魏武帝——曹操

曹操在乱世中积极追求个人抱负的实现和自我的不断超越,以最终获得完全的“优越感”。由此,曹操一生以“安民定天下”为己任,以齐桓公、晋文公为榜样,追逐“老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已”的境界。同时曹操由于对自我有着许许多多的自卑和不安全感,所以信奉“宁我负人,毋人负我”。这使得他变得猜疑和行为复杂多变,令人难以捉摸。

1. 乘乱而起,成就霸业 60
2. 金戈铁马,由弱转强 62
3. 挟持天子,枭雄称霸 64
4. 杀高顺,灭吕布 66
5. 老骥伏枥,志在千里 67

第五章 圣人可汗——隋文帝

说到中国最伟大的皇帝,人们会毫不犹豫地想到唐太宗或者是铁木真又或者是康熙。可是在西方人的眼中他们却认为隋文帝杨坚是中国史上最伟大的皇帝!他在位期间,疆域辽阔,人口达到700余万户,是人类历史上农耕文明的巅峰时期。杨坚在历史上被尊为“圣人可汗”。

1. 传奇身世,联姻贵族 74
2. 生性多疑,后继无贤 76

3. 恢宏改革,开皇之治 77
4. 推行文治,劝学行礼 80
5. 御侮安邦,巩固边疆 83

第六章 国破身死的亡国天子——隋炀帝

国破身死的亡国天子,市井传说的荒淫皇帝。成王败寇的人们总爱涂黑失败者的声名。但人写的历史又怎能永远掩盖真相,大运河沟通南北,如金色的血脉滋润众生;洛阳城巍峨天下,在千百年的风雨中见证兴衰,承载文明。它们已经为“伟大的暴君”书写了他真实的墓志铭。

1. 开疆拓土,丝绸之路 86
2. 运河开通,利于千秋 87
3. 文治武功,暴徒昏君 89
4. 洛阳危机,被缢而亡 91

第七章 盛世奠基者——李世民

作为一个君王,他无疑是成功的,但在这个圣明君主的身上,有一块永远都洗刷不掉的污点,那就是他早年在玄武门弑兄杀弟的罪恶。在他晚年的时候,当年他和兄弟之间的争斗,在他的几个儿子中间重新上演。这是他最不愿看到的局面。他是个成功的帝王,却是个失败的父亲……

1. 志向远大,劝父起兵 96
2. 兄弟之争,玄武政变 98
3. 贞观之治,大唐盛世 101
4. 全面扩张,四面出击 109



第八章 巾帼不让须眉——武则天

她67岁登基,执掌政权15载。她先后服侍两代君王,蓄养面首无数,却不曾体味爱情的真意。她荣登大宝,身披龙袍,却不得不亲手扼杀自己的女儿。后人赞叹她,诋毁她,欣赏她,批判她……而她则在陵前竖起一块无字碑,任由评说。

1. 聪慧绝顶,貌若天仙 114
2. 杀女夺后,残忍至极 115
3. 鸩杀太子,终成女皇 117
4. 面首“三千”,荒淫无度 119
5. 科举考试,广纳贤才 121
6. 军事政变,被迫退位 125

第九章 盛唐天子——李隆基

他是盛唐天子,在波诡云谲的宫廷斗争中杀出一条血路,开创了中国历史上最为壮丽辉煌的开元盛世;他是风流皇帝,曲折缠绵的爱情美丽得让人们忽视了所有伦理的束缚,一阙《长恨歌》成为多少恋人吟唱不尽的悠悠恋曲;他是梨园祖师,羌笛羯鼓的清音在历史的长河中永不停息地吟唱着那永远溢彩流光的霓裳羽衣;他先英后庸,北地的战鼓惊碎了华清池里的绮梦,马嵬的哀歌宣告了那一段黄金岁月的终止。

1. 帝位之争,刀光剑影 130
2. 发迹潞州,英明果断 133
3. 开元盛世,再创辉煌 136
4. 宰相忠诚,精通音乐 139



5. 祸国乱政, 贵妃殒命 143
6. 风流天子, 忧郁而亡 147

第十章 永不消失的英雄——赵匡胤

他曾是个嗜赌如命的赌徒, 他把大山做赌注, 三盘棋输掉了一座华山。他是个很有心机的皇帝, 拥兵自重却低调不张扬, 一觉醒来就稀里糊涂地当上了皇帝。有人说他虚伪, 有人说他聪慧, 其实只有他自己心里明白……

1. 乱世成名, 心存大志 150
2. 君弱臣强, 陈桥兵变 152
3. 任人唯贤, 兴国安邦 157
4. 免除后患, 清洗功臣 159
5. 烛影斧声, 千古留谜 162

第十一章 一代天骄——成吉思汗

他不仅弯弓能射大雕, 还懂得驯服大雕。草莽出身的他, 自幼丧父, 于逆境中越折越坚, 创建了横跨欧亚大陆的游牧帝国, 称雄于世。他的成就堪称中国历史上最壮观的奇迹, 他的一生震撼了整个世界。他是军事天才, 也是政治天才。他不是武夫, 他是卓越领袖。

1. 少年丧父, 历经磨难 166
2. 建立帝国, 制定政策 170
3. 铁血时代, 复仇大业 171
4. 对内征讨, 伐夏灭金 173
5. 领土扩张, 扬威西域 175

第十二章 让整个世界都震颤——忽必烈

作为成吉思汗的嫡孙，世界有史以来疆域最辽阔帝国的缔造者，忽必烈不但继承了成吉思汗的雄才大略，更完成了祖父号令天下的目标。他半生戎马，率领蒙古军骑长驱直入，踏破了南宋江山，征服了中国的剩余地区，还扬威海外，两次入侵日本……

1. 开明统治，蒙汉相融 182
2. 革新保守，嗜利黩武 184
3. 宗教并存，三教和解 187
4. 跨海降伏，使其朝贡 192
5. 晚年岁月，孤独痛苦 199

第十三章 草根皇帝——朱元璋

他是父母双亡的孤儿，是苟且偷生的乞丐；他起初的一切人生态度，仅仅为了在乱世中活下去。然而，无情的现实驱使他不得不去参加起义军，却最终因祸得福地成为开国之君。他应该算是历史上故事最多的皇帝之一：自学成才、贵人相助、血洗朝廷、特务政治、无情肃贪……是英明神武的领袖奇才，还是嗜血如命的杀人狂魔？

1. 出身清贫，真龙再现 204
2. 招募儒士，南征北伐 207
3. 平江战役，开国称帝 211
4. 反贪皇帝，治国有方 215
5. 血腥杀戮，巩固皇权 219



第十四章 夺权野兽——朱棣

他是一个雄才大略的君主，但是，雄才大略也伴随着一些其他的弊病。他缔造了众多空前的壮举，但却耗费了空前的民脂民膏；他开拓了空前辽阔的疆域，却使无数的将士战死沙场；他继承和开拓了朱元璋的事业，但却篡夺了侄子的皇位，而且杀戮无数。几百年过去了，今人又该如何评价……

1. 叔侄争位，靖难之役 224
2. 清除异己，暴虐无道 228
3. 文治武功，兴盛一时 231
4. 强化集权，为民造福 233
5. 出使西洋，大明扬威 237

第十五章 开国英主——皇太极

皇太极的一生，基本是在与明朝的作战中度过的。为了入主中原、统一天下，他每每亲冒弩矢、不避风险，称得上是一位马上皇帝。但他又不是一个只知砍砍杀杀的君主，在政治、经济、邦交等各方面，他也都有着相当的建树。他的后妃，全都出身于蒙古贵族，说明他对于蒙古部落力量的借重。为了把明朝大臣洪承畴招致麾下，他甚至不惜让自己的爱妃去施美人计，这在常人心目中更是无法理解的举动。

1. “伐树”策略，果断机敏 242
2. 雄才大略，改元天聪 243
3. 调整改革，汗王集权 248
4. 宸妃辞世，悲怆相随 253
5. 增强国力，名垂千古 255

第十六章 绝世英主——康熙

他8岁登帝位,稳坐江山,依靠的不是祖上余荫,而是御人行权的帝王术,以及庄敬自强的好习惯。在内乱迭起、外患频仍的乱局中,他在痛苦中忍耐,在忍耐中等待,在等待中蓄积力量,终于抓住时机,开创了“康熙盛世”。但他又是大兴文字狱的典型,对思想方面的进步发展畏如洪水猛兽。而且,康熙本人热爱数学、自然科学、西方技术,却没有将之向全国推广的热情,使中国丧失了一个大规模接受西方文明的良机。

- | | |
|---------------------|-----|
| 1. 胸怀大志,果敢坚决 | 258 |
| 2. 圈地运动,民不聊生 | 259 |
| 3. 帝威初现,平定三藩 | 261 |
| 4. 平复叛乱,三征噶尔丹 | 264 |
| 5. 英武一世,后继有人 | 267 |

第十七章 冷面王——雍正

雍正在位13年,并不算长,但他却是清代最富争议的皇帝。他长期被称作“暴君”。这位清朝入关后的第三位皇帝,从他登上帝位之时起,各种不利于他的传说和一些否定的评论就已开始。先是说他“得位不正”,是“篡位”;随后又将“弑父逼母”、“屠兄杀弟”、“诛杀功臣”等罪名加在他头上。经过多年流传、演义,雍正帝遂以“凶狠残酷”的暴君形象展示在人们面前。

- | | |
|--------------------|-----|
| 1. 韬光养晦,皇位之争 | 272 |
| 2. 加强皇权,大力改革 | 275 |
| 3. 君临天下,屡兴冤狱 | 278 |

千古一帝——秦始皇

第一章

秦始皇作为中国历史上饱受争议的帝王之一，其功过尚不能盖棺定论。历史学家的评论也大相径庭。有人说秦始皇是独夫暴君，也有人说他是千古一帝。通过综合前人观点和秦始皇的生平事迹，我们会发现秦始皇作为大秦帝国的统一者，开辟了中国历史的“古今之界”。





1. 一代雄主,父为谁人?

秦始皇姓嬴名政,出生于战国时代的赵国首都邯郸,就是今天的河北省邯郸市。他的父亲异人,是在邯郸做人质的秦国公子,当时还不到20岁,潦倒而不得意。他的母亲是出身于邯郸豪门大户家的小姐,称她为赵姬。

嬴政出生以后,他的生父到底是谁,是异人还是吕不韦,也就成为一件说不明白的事情。生身父亲究竟是谁不清楚,对于一般的庶民百姓而言,是一件难言的家事;对于家天下的皇室而言,可就是一件关系王朝命运的国事了。这关系到600年世代承继的秦国政权,到底是否姓嬴,秦国是否在嬴政即位的时候,就被改朝换代了呢?正是因为事情如此重大,秦始皇的生父究竟是谁的问题,千百年来成为历史学上一桩众说纷纭的公案,历史学家们为此一直争论到今天。

公元前249年,在吕不韦和华阳夫人的合力运作下,异人终于登上了秦国国君的宝座,他就是秦庄襄王。不过3年以后,这位庄襄王便撒手归西,留下了一个如日中天的秦国和年仅13岁的儿子嬴政。当少年嬴政登上秦国政治舞台时,关于他的质疑也蜂拥而来,这个异人在赵国邯郸做质子时出生的孩子,身世扑朔迷离。他究竟是异人的儿子,还是吕不韦的儿子?这不仅成为秦国史上的难解之谜,也成为史学界的一件公案,更成为两千多年来人们茶余饭后的谈资。究竟为什么秦始皇的身世会有这么大的争议?这个争议因何而来?

在中国的历史长河中,显贵者的身世大都记载得非常清晰,尤其帝王的身世从来不被史家忽略,但是对于秦始皇,却是一个例外。



《史记》对秦始皇的生父记载前后不一致，有很多质疑之处。因此，千古一帝秦始皇的生父到底是谁，成为众人议论的焦点。但是，总括起来，就是两种看法。

异人被立为安国君的嫡嗣之后，与身为师傅的吕不韦关系日渐密切。有一天，在吕不韦的家中举行一场盛大的家宴。虽然，这只是吕不韦与异人两个人的盛宴，但毕竟是大富商的家宴，仍然十分排场。酒酣耳热之后，家宴中间有歌舞表演。第一位出场的即是吕不韦的爱妾赵姬。赵姬是邯郸著名的舞女，长得非常漂亮，她是那种让男人看一眼就难以忘记的女人；并且，赵姬还有一身好才艺——善舞，其舞功之美可称独步邯郸。有才艺的美女更容易得到男人的宠幸，赵姬就是这样一位才艺出众的大美女。

异人一见赵姬，立时眼前一亮，不禁暗中称绝。吕不韦家中美女如云，但异人从来没有见过如此美艳的女人！赵姬的一身绝世舞艺更让异人看得目瞪口呆，热血沸腾。

异人此时也顾不得身为嫡嗣的身份，迫不及待地向吕不韦敬了一杯酒，紧盯着吕不韦说：请把这位美人赏给我吧！

从异人异样的眼光中，吕不韦早已看出异人的兴奋，但是，他没想到一位秦国太子的嫡嗣竟然如此直接地向他夺爱。毕竟赵姬是吕不韦的爱妾，而且，赵姬早已经怀上了吕不韦的孩子。因此，一听异人提出这种非分要求，吕不韦心中顿时大怒。

可是，吕不韦到底久经人生历练，他想到自己已经为异人破了家产，目的是达到“立主定国”，吕不韦怀着满腔怨气笑呵呵地说：可以，可以。于是，吕不韦不得不拱手把自己如花似玉的爱姬献给了异人（吕不韦取邯郸诸姬绝好善舞者与居，知有身。子楚从不韦饮，见而说之，因起为寿，请之。吕不韦怒，念业已破家为子楚，欲以钓奇，乃遂献其姬）。异人一听，大喜若狂，立即拥着赵姬回到家中。

赵姬隐瞒了自己已经怀孕的事实，跟着异人回到家中，备受异人宠爱。到了十二个月时，赵姬生下一个男孩。因为这个男孩是正月