



义务教育课程标准参考书

中考必胜 修改病句



NLIC2970676471

青岛出版社

中考必胜 ▽ 修改病句

ZHONGKAOBISHENG

XIUGAIBINGJU

主 编 王荣堂

副主编 郝 静

编 委 修文俊

孙 巍

朱 红

牟 腾

张振红

刘 鹏

王文静

韩 鑫

姜 岩

田 云

张 弛

于 薇

刘广广

黄 蕾

孔祥叶

楚振玲

马永芳

张世昌

孙 琦

崔满红

张 燕

朱凤英

齐丙丽



NLIC2970676471

青 岛 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中考必胜. 修改病句/王荣堂主编. —青岛: 青岛出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-5436-6130-1

I. 中... II. 王... III. 语文课—初中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 014446 号

书 名 中考必胜·修改病句
主 编 王荣堂
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号, 266071
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) (0532)80998664
责任编辑 金 龙 E-mail: sdjinlong@sohu.com
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛星球印刷有限公司
出版日期 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷
开 本 16 开(787mm × 1092mm)
印 张 10.5
字 数 220 千
书 号 ISBN 978-7-5436-6130-1
定 价 16.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

写在前面的话

近年来,无论是从全国各地市的中考,还是全国统一或各省自主命题的高考来看,病句的修改无疑都是考试的重点,也是提高试卷区分度、拉开考生分值的重要考查内容。

本书介绍了修改病句的基本知识;对词语搭配不当、语序排列不当、句子成分残缺、成分赘余、句式杂糅、语意不明、不合逻辑等语病形式进行了一一列举和强化训练,并对各种形式的病句作了具体解说、分析;还专门增加了各地中考语文病句修改的部分试题及参考答案。另外,还附录了语法常识和容易读错、用错、写错的词语等。

在编写本书时,我们力求结合常规的教学实践,目的就是帮助即将参加中考的同学们了解病句的类型,学习辨析病句的方法,进行修改病句的练习,形成修改病句的能力,掌握修改病句的规律,以使同学们在解答修改病句试题时,能够掌握解题思路,把握答题技巧,进而收到事半功倍的效果,可以说,本书是参加中考同学们的一本就极具参考的实战用书。

我们真诚希望同学们通过运用此书,能够走一条捷径,在中考中取得满意的成绩,这是我们所期待的,也是我们编写本书的初衷。

编 者

目 录

第一章 修改病句注意事项	(1)
第一节 病句的判定	(2)
第二节 判断句子正误的几种常用方法	(3)
第三节 修改病句的四大基本原则	(5)
第四节 修改病句常用的四个步骤	(6)
第五节 修改病句常用的四种方法	(7)
第六节 修改病句时应注意的几个问题	(8)
第七节 修改病句常用的八种符号	(10)
第二章 病句类型介绍及修改练习	(13)
第一节 搭配不当	(14)
一、主谓搭配不当	(14)
二、动宾搭配不当	(16)
三、主宾搭配不当	(19)
四、修饰成分与中心词搭配不当	(21)
五、关联词搭配不当	(23)
六、一面与两面搭配不当	(25)
七、并列短语做句子成分搭配不当	(28)
八、数量增减表示不当	(29)
九、介词使用不当	(29)
十、方法总结	(30)
第二节 语序不当	(31)
一、定语位置不当	(31)
二、状语位置不当	(34)
三、虚词位置不当	(36)
四、相关联的并列词语或短语、分句语序不当	(39)
五、方法总结	(42)
第三节 成分残缺	(43)
一、主语残缺	(43)
二、谓语残缺	(48)



三、宾语残缺	(51)
四、修饰成分或附加成分残缺	(53)
第四节 成分赘余	(56)
一、主语多余	(56)
二、谓语多余	(58)
三、宾语多余	(60)
四、定语多余	(63)
五、状语多余	(65)
六、其他多余	(67)
第五节 句式杂糅	(71)
一、将两句合为一句造成杂糅	(71)
二、句式运用失误造成杂糅	(74)
第六节 语意不明	(78)
一、表述不清、指代不明,造成费解	(78)
二、语义的多义性造成歧义	(81)
三、关系多重	(85)
四、断句不一	(88)
第七节 不合逻辑	(93)
一、概念混乱	(93)
二、判断不当	(97)
三、自相矛盾	(99)
四、前后失应	(103)
五、事与愿违	(106)
第三章 各地中考语文病句修改试题及参考答案	(111)
附录:	(141)
一、词	(141)
二、短语	(144)
三、句子成分	(146)
四、简单复句	(147)

第一章

修改病句注意事项



第一节 病句的判定

句子,是能够表达一个相对完整的意思的语言单位,它是由词或词组按一定的规则构成的。一个句子所要表达的语义内容与句子的结构形式应该是统一的,也就是应准确地选用所要表达语义的词语,并把它们按一定的语序、层次和结构关系组织起来。如果其中一项有问题,这个句子就是病句。

因此,病句是指在一句话中,由于漏用词、错用词、词序颠倒等情况而造成表达错误、出现毛病的现象。通常情况下,读起来不那么流畅,意思不那么清晰的句子,就可能是病句。准确地说,病句是指结构不完整,语句不通顺,意思表达不明确、不清楚,甚至是错误的句子。

人类是利用语言工具进行交流、沟通的,如果交流工具出了毛病,势必会造成人们表情达意的困难,影响人与人之间的正常交际,给生活、学习和工作带来意想不到的困难。如一个学生在他的作文中写道:

“我的妹妹天真活泼;聪明可爱,已上四年级了。由于她学习态度明确,又掌握了正确的学习方法,并且有良好的学习习惯,加上刻苦学习的精神,因为,学习取得了好成绩。”

读完这段话,大概没有人会给予很高的评价,原因在于这段话中存在着漏用词、错用词、语意颠倒重复等多种毛病,影响了读者对于这段话的正常理解。因此,要想准确到位地表达一个意思,最基本的就是要保证每一句话都不违背语言规则和逻辑思维,即不是病句。

改病句练习是学生语文基础训练的一个重要练习项目,也是语文能力检测中经常出现的题目类型。改病句练习的目的是帮助学生认识语言运用的一般规律,掌握语言运用的一般方法,养成正确运用语言的习惯。

如何进行改病句练习,提高改病句练习的实效呢?首先,我们需要认识病句的类型,掌握修改病句的一般方法,然后辅之以充分的练习。理论与实践完美结合,一定能够提高我们修改病句的能力,使我们无论在进行语言交流,还是造句写作中都能够准确地表情达意,尽显个性风采。

第二节 判断句子正误的几种常用方法

判断句子正误,一般可采用如下几种方法:

1. 简缩法

即将长句紧缩,分清主干与枝叶后,分项检查主干是否残缺或多余,枝叶搭配是否得当。

例如:“我们的祖国是一个勤劳、勇敢、伟大的国家。”这个句子可缩简为“祖国是国家”,主干没有问题。再看枝叶,发现定语“勤劳、勇敢”与宾语搭配不当,应当删去。

又如:“粮库主任的失职,使40吨小麦霉烂变质。上级领导为了严肃法纪,决定给他行政记过处分,并赔偿部分经济损失。”这个句子的主干是“上级领导……决定……并赔偿……”显然有悖整个句子的意思,“赔偿”的人应该是失职的粮库主任,而不是上级领导。应在“赔偿”前面加上“责令他”。

2. 类比法

即模仿被检查句子的格式造几个句子进行比较。有的句子有时一下子不容易看出其毛病所在,这时可以仿照这个句子的结构形式造一个常见的类似形式的句子,然后进行比较分析,就能比较清楚地看到语病所在。

例如:“他很认真地学习。”仿造几个句子,如:“他很清楚地写字”、“他很勤勤恳恳地工作”。将这几个句子进行比较,我们会发现“很”与其后的重叠式形容词有重复的毛病,应该将“很”删掉。

又如:“这个经验值得文教工作者特别是中小学教师的重视。”原句比较复杂,先压缩为“这值得他们的重视”。再比照它的结构造句:“这值得他们学习。”显然“这值得他们的重视”这个句子和日常说法相比多了一个“的”字,原句要将“教师的重视”中的“的”删去。

3. 分析法

有的语病从语法上不好找,就得从事理上进行分析,即运用逻辑意义分析法。逻辑分析就要从概念、判断、推理方面进行检查,看语句表达是否得当,句间关系是否合适。

例如:“凡是有杰出成就的人,都是在艰苦环境中磨炼成才的。”这个句子用“凡是……都”言过其实,不符合生活事实,可改为“大多”,删去“都”就可以了。

4. 关联词语检查法

这主要用来检查复句内各部分间的逻辑关系是否存在问题。

(1) 看关联词是否残缺。

例：“掌柜是一副凶脸孔，主顾也没有好声气，教人活泼不得；只有孔乙己到店，可以笑几声，所以至今还记得。”这句有条件关系的复句中表示条件的关联词是“只有”，而没有表示结果的关联词“才”，应在“可以”前面加“才”字。

(2) 看关联词的搭配和位置。

例如：“要是一篇作品里的思想有问题，那么文字即使很不错，就是要不得的。”“即使”应与“也”搭配，因此原句中的“就”应改为“也”；“即使”应移到“文字”前。否则，照原句断章取义，就变成只是文字要不得，不是作品要不得。

(3) 看关联词是否错用、滥用。

例如：“虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，而且不能朗照；但我认为这恰是到了好处。”“不能朗照”的原因是“有一层淡淡的云”，它们之间是因果关系，而不是递进关系。应将“而且”改为“因而”。

5. 语感法

即调动语感，通过朗读去发现可疑之处。从感性上察觉语句的毛病，按习惯的说法看是否别扭，如别扭再作比较分析，明辨原因，加以修改。

在具体实践中，以上几种方法是相互补充的，应结合起来运用。

第三节 修改病句的四大基本原则

1. 针对性原则

针对性原则,指在修改病句之前,先要弄清一个句子究竟是什么毛病,要针对病句的实际情况作修改。也就是说,哪儿有毛病,就改哪儿;是什么毛病,就用什么方法,做到对症下药。

例如:“班会上,李明建议开展读书活动,陈新建议开展影评活动,我同意他的意见。”很明显这是个病句,病因是什么呢?再仔细读几遍就会发现:这句里的“我”,究竟同意李明的建议呢,还是同意陈新的建议,不明确。句中的“他”指的是谁,应直接说出来,意思才清楚。可改成:“班会上,李明建议开展读书活动,陈新建议开展影评活动,我同意陈新的建议。”

2. 真实性原则

每一个病句,一般都包含双重意义,一是没有正确表达出来句子的原意,再就是已经表达出来的是歪曲了原意的错误意思。改正病句时,应尽量分析并把握它所表达的原意;尽量在保持原意的前提下,将错误的地方加以适当的修改、调整。切忌违背原意,另起炉灶,按自己个人的意志另选一个句子去代替原句,或者添枝加叶来雕饰句子。

例如:“西湖的春天是游览的好地方”可以改为“西湖的春天是游览的好时候”,或者改为“西湖是游览的好地方”,但不能改为“西湖是个美丽的地方”。

3. 经济性原则

经济性原则,也叫“多就少改”原则,指在使用“增、删、调、换”等方法修改病句时,尽量少动,尽量小改,不要大动干戈。

例如:“他穿着一双黑皮鞋,一顶蓝礼帽”,“帽子”不能穿,所以可以使用“增补法”,在“一顶蓝礼帽”前加上“戴着”两字。

再如“北京是个美丽的景色”就可以使用“替换法”,用“地方”代替“景色”,句子就通顺了。

还有“我不禁忍不住笑出声来”,可以使用“删减法”删去“不禁”或者“忍不住”,避免意思重复就行了。

4. 语境性原则

每一个病句,几乎都可以从语法修辞、逻辑推理的角度来分析造成语病的原因。这样,同一个病句,也就可以有多种不同的修改方法。至于用哪一种方法来修改更合适,这取决于病句本身的语病类型,表达的需要,具体的语境。

例如:“少先队员们积极响应学习雷锋。”可以改为:“少先队员们积极响应学习雷锋的号召。”或:“少先队员们积极响应学习雷锋的倡议。”

第四节 修改病句常用的四个步骤

修改病句一般可分四步进行,它的具体步骤和方法是:

第一步:读

要认真读懂句子原意,要明白句子所表达的意思。也可以说是审题。

如:“杭州是座美丽的城市。”这句话告诉我们说的什么地方——“杭州”,又告诉我们杭州是座“城市”,还告诉我们杭州是座“美丽”的城市。

只有表达了一个完整的意思,且符合逻辑规则,我们才能说这个句子是正确的。所以,我们在修改病句时,先要仔细通读:看句子的意思是否表达完整、清楚;看词语用得是否恰当;看词序是否合理;看句子是否符合日常语言习惯,是否符合事理,句子形式是否妥当等。

第二步:找

要仔细分析病情,找出病因。病句的种类很多,一定要仔细分析出它属于哪一种类型的病句,找出它的病因。这是修改病句最关键的一步。常见的语病有:用词不当、关联词语运用不当、生造词语、句子成分不全、句子重复啰嗦、搭配不当、语序错误、句式运用不当、句子意思不明确等。可以采用多种辨析语病的方法,找出病因,才能对症下药。

第三步:改

分析出病因后,就要根据病句出现的问题改正它,一把钥匙只能打开一把锁。遵循病句修改的四大原则,运用修改符号,进行删、补、换、移。也就是删去多余及错误的词语,使句子简明;补上句子残缺成分,使句子完整;替换有关词语,使用词恰当;移前挪后,调整词语位置,使语序正确。

第四步:查

改完病句后要做到三查:一查自己找的病因对不对;二查自己修改的准不准;三查改完病句后,改变了句子的原意没有。如果发现问题,需要重新再做修改。

总之,修改病句要按一定的步骤进行,用一首顺口溜来表示就是:

认真读句是基础,

寻找病因是关键,

动笔修改守原则,

改后检查要耐心。

第五节 修改病句常用的四种方法

1. 增补法

增补法,顾名思义,就是把句子中残缺的成分,增补齐全,使句子结构完整,意思表达清楚。

此类方法主要针对成分残缺型的句子,例如:“这一本有趣的神话故事书。”很明显,这句话缺少了一个关键的谓语中心词,必须增补完整,才能使这个句子要表达的意思表达出来。修改的方法是补上缺少的成分,可改为:“这是一本有趣的神话故事书。”

又如:“晚会上,表演了许多精彩的节目。”这句话在“表演”的前面应加上一个主语“同学们”或“我们”等。

2. 删除法

删除法,就是把句子中多余的成分删掉,使句子表意清楚、明晰。

这种方法主要是针对啰嗦、重复的句子,例如:“西湖的景色秀丽,风景优美”。显然,“景色秀丽”和“风景优美”在语意上是重复的,二者须删掉一个。

又如:“弟弟把作文中不正确的错别字都订正了。”其中的“不正确”与“错别”重复了,去掉一个,改成:“弟弟把作文中不正确的字都订正了。”或者:“弟弟把作文中的错别字都订正了。”

3. 替换法

替换法,就是把句子中用错的或者不合语境的词语换成合适的词语,使句子中各成分、各词语之间都能搭配合理,表情达意也更加准确。在使用这种方法修改句子之前,最重要的是找出句子中哪个词语使用不当,以及属于哪种情况的错误(用错了近义词、范围使用不当、词语搭配不当等)。

例如:“不管你信不信,事实才是事实。”细细的品读这句话,才发现“不管……才是……”并不适合这句话的意思,应该改“才是”为“就是”才符合事实逻辑。

又如:“昨天的值日生把教室打扫得整整齐齐。”这句话中的“整整齐齐”形容“打扫得”非常不合适,应该改为“干干净净”。

4. 调位法

调位法,是指把句子中语序不当的词语进行调整,使句子结构清晰,意思符合事物的发展规律。

这个方法主要是针对语序混乱的句子,如:“我们通过并讨论了中队计划。”读这句话,我们就能发现先“通过”再“讨论”是不符合事情的先后顺序的,必须是先讨论了才可能通过,应改为:“我们讨论并通过了中队计划。”

又如:“北京博物馆展出了二百万年前新出土的黄河象化石。”这句话中“二百万年前”放在“新出土”的前面容易使人产生误解,认为是“二百万年前新出土的”,应该改成:“北京博物馆展出了新出土的二百万年前的黄河象化石。”

第六节 修改病句时应注意的几个问题

1. 辩证地看待“正确”

语言具有多义性。词语在不同的上下文中可能有不同的意思,在同一上下文中也可以有多重意思,可从不同角度不同层面进行理解。因此,一个看似错误的句子,在具体的语境中也可能具有合理性,在某种程度上可以看做是正确的,这就要辩证地看待“正确”,不能被条条框框所限制。

如《两个铁球同时落地》中的“伽利略反复做了许多次实验”,《十里长街送总理》中的“老奶奶焦急而又耐心地等待着”,还有“华罗庚是最杰出的数学家之一”等,在语言本身的层面看是存在问题的,可以说是病句,但是从表达需要的角度看,非但没有问题,而且准确传神,不能算错。这样的情况在口头语中出现得更多。

“规则”反映的是一般情况,除了一般还要考虑到特殊,要处理好一般和特殊的关系,根据实际需要灵活运用语言。如果不顾及这些情况,一味追求“正确”,那就有可能在追求“正确”的过程中僵化思维,使语言表达变得干瘪平淡。因此,在改病句练习中,一定要辩证地看待“正确”,抓住句子的真实意思。

2. 灵活地理解“不改变句义”

“不改变句义”作为修改病句的一个原则,几乎成为一种共识。理由很简单,改变了句子的原意,原来的句子就变成了另外的句子,虽然在表达上没有问题了,但是句子的意思改变了,也就不能算正确。

如:“她戴着鲜艳的红领巾和雪白的衬衣”。应该改成:“她戴着鲜艳的红领巾,穿着雪白的衬衣”。不能把“和雪白的衬衣”去掉。

但是,任何事情都是相对的,“不改变句义”也只是一个相对的概念。一个句子只要做了改动,哪怕只改了一个标点符号、一个字,句子的意思就可能发生变化,只是改变的程度不同而已,而且这种变化有时是很难界定的。

如:“奶奶家养了许多鸡、鸭、牛、马等家禽。”这个句子,一般的改法是把牛和马改成另外两种家禽;但也有学生把鸡、鸭换成了另外两种家畜,把“家禽”一词改成“家畜”。两种改法都使句子的意思发生了改变,而且改变的程度基本相当,到底以谁为准?很难说。

因此,对“不改变句义”的理解要有一定的宽度,要考虑到个人理解的差异性、多样性,要尊重富有个性化的理解,不要用一种理解代替所有的理解,并以此要求别人。总体上讲,我们要明白有“不改变句义”的要求,修改时要尊重句子的本来意思。但在具体操作的时候不能被这一要求束缚手脚,要鼓励使用多种多样的改法修改病句,有利于我们的思维变得灵活一点儿,再灵活一点儿。思维灵活性方面的训练也是改病句练习的一个重要目的,有了思维的灵活性,才有语言的灵活性。有了语言的灵活性,才能有效地培养和发展语言表达能力。

3. 有机地结合语文学习的实际

如果一个人总是在跑步机上跑步,可能跑得很好、很快,但是一旦走下跑步机,到外面越野跑的时候就可能很不适应,修改病句也是同样的道理。现行的修改病句练习一般是修改单个句子,或者是综合修改。但不论哪种情况,修改的句子都是离我们的语文学习实际(言语交际、课文内容)有段距离的相对独立的材料。修改这样的病句直接导致的后果是,我们改病句时能非常熟练地看出毛病、改正句子,是高明的“医生”,但是一到实际运用(说话、作文)的时候就变成了另一种情况,还是出现病句,成了一个“病人”。“改”和“用”没有很好地联系起来,致使修改病句成了一项脱离我们语文学习实际的“形式训练”。

因此,修改病句练习要注意结合我们的语文学习实际。如何结合我们的语文学习实际呢?

一是结合所学课文内容,用课文内容编写病句提供给学生修改。

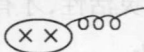
如《莫泊桑拜师》课文中有“酷爱”一词。我们可以给学生提供这样一个病句:“他非常酷爱写作,因此他的写作能力特别强”。通过修改病句,一方面锻炼了学生的思维,提高了学生修改病句的能力,另外还帮助学生正确理解了“酷爱”的意思,取得了一箭双雕的练习效果。

二是结合学生语言运用的实际。可以从学生的作文中收集并提炼一些具有典型意义的病句让学生修改。由于病句来自学生的作文,病句的修改就有了很强的针对性,学生的练习兴趣也会特别浓,练习的印象也会特别深。通过改病句练习,写作文时就可以避免类似的病句,改病句练习就超越了“改”的范畴,变得更为积极,更为有意义了。

第七节 修改病句常用的八种符号

在对语段进行修改时,我们常会用到以下八种修改符号。

1. 表示删去字、词、句、标点的符号:



这是一件十分漂亮、美丽的衣服。

【辨析】

这句话中的“漂亮”和“美丽”两个词语都是“好看”的意思,语义上是重复的,必须去掉一个才能使句子显得简练。

2. 表示增添的符号:



看了
我一上午书。

【辨析】

这句话缺少句子的谓语部分,不是一个完整的句子。我们应该把句子中的这部分补充出来,使句子结构完整,意思表述清楚。应该在“我”后添加“看了”二字,这样句子意思才完整。

3. 表示删改的符号:

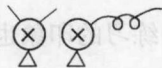


高大
城外耸立着一座小巧的房子。

【辨析】

这句话中“耸立着”和“小巧”不搭配,必须改动其中一个,可以把“小巧”改为“高大”。

4. 表示删改错了,需要保留的符号:



颗
院子里栽了两棵树。

【辨析】

这句话中的“棵”是正确的,改为“颗”是错误的,所以原来的“棵”要保留。

5. 表示左右词(相连)位置互换的符号: $\boxed{\times \times} \boxed{\times \times}$

记者在学校采访到了许多张老师的事迹。

【辨析】

这句话中的“许多”和“张老师的”顺序颠倒了,需要调换位置,如果不改,就会使语意不顺畅。

6. 表示左右词语(不相连)位置互换的符号: $\boxed{\times \times} \boxed{\times} \boxed{\times \times \times}$

桌子从笔上掉下来了。

【辨析】

显然,这句话中的“桌子”和“笔”位置是颠倒的,只可能是笔从桌子上掉下来,而不可能是桌子从笔上掉下来,必须互换位置。

7. 表示词语移动到指定的位置的符号: $\boxed{\times \times \times}$

我今天上午看了一天的书。

【辨析】

这句话中的“上午”应该移到“天”的位置,改成“我今天看了一上午的书”,这样意思表达就准确了。

8. 表示向右移两格,另起一段的符号: $\boxed{\times \times}$

……因此,我们要养成从小讲卫生的好习惯。

【辨析】

这句话是全文的最后一句,应该向右移两格,另起一段来写。

练一练:

用修改符号修改下面的一段话

例: 钱小强同学不光智慧, 而且 刻 所以 学习成
绩一直很好。但由于他爱躺着看书, 结果不到半时间 了 极 正 年
半时候眼睛就近视。钱小强后悔及了, 他说: “我一定要改进躺
着看书的不良的坏习惯。” 从此, 他坚 持 健 操 定做眼保建操, 视力又渐渐地好起来了。