

浙江科技学院艺术设计学院工业设计系介绍

浙江科技学院艺术设计学院创建于1988年，学院设有艺术设计、工业设计、服装设计与工程、动画等四个本科专业，学院以“具有国际化视野的设计创新人才”为培养目标，借鉴德国应用型模式，坚持产学合作、坚持项目教学探索，全面锻炼和提高学生实践动手能力、创新意识和就业竞争力，在人才培养方面形成了特色并取得标志性成果。

近几年来，在人才培养方面取得以下的成绩：2007年艺术设计专业评为浙江省重点建设专业。2009年艺术设计专业立项为国家特色专业建设点。2009年项目教学参与的项目获浙江省教学成果一等奖，国家教学成果二等奖；同时，工业设计专业获得校重点专业和国家卓越工程师培养计划试点，服装设计专业获校特色专业，视觉传达专业获得人才培养教学实验区立项。

工业设计专业创办于2000年，现为学校重点专业，2010年成功入选教育部首批高校卓越工程师培养计划的试点单位。近年来，工业设计专业与德国多个应用型大学开展合作，学习其教学方法与培养模式，立足浙江的产业背景，面向企业生产第一线开展校企合作，培养具有国际视野的应用型工业设计工程师。经过三年的重点专业建设和教学改革，专业在师资队伍建设、人才培养质量、教学和科学研究水平等方面均得到明显提高。

通过借鉴德国应用型人才培养模式进行教学内容和教学方法改革，形成了“项目引导教学、互动促进创新”的教学特色。项目教学（project design）是德国工业设计教学中最具特色的环节之一，同时也是欧美发达国家工业设计教学中的必设课程。通过实际的设计项目进行教学实践，教师指导学生在实践中发现具体问题并解决问题，将所学理论知识和技能运用到真实的设计实践中去。通过项目教学，加强学生处理实际设计问题的能力，巩固学生知识结构，使学生步入社会后能在较短时间内适应实际的工作要求。工业设计专业立足于浙江产业格局，在课程中积极选择地方企业的实际项目作为项目教学的命题。近几年，已与德国博世公司、浙江苏泊尔股份有限公司等十余家知名企业、设计公司进行过项目教学合作。

随着工业设计越来越受社会重视，每年都有大量的政府、学会、协会、企业举办的工业设计竞赛。选择合适的竞赛并组织学生参赛，将竞赛纳入课程的项目教学中，有助于锻炼学生、增强能力，而竞赛相对企业、设计公司的实际项目而言更注重原创性和概念性，与实际项目的项目教学可以形成良好健康的互补关系。通过师生的共同努力，以设计竞赛为主题的项目教学取得了丰盛的成果：2007年至今，学生累计取得包括“iF Concept”大奖在内的国家级、省级设计竞赛大小奖项三百多项，几乎等同于本专业在校生数量。在德国iF Ranking University的全球高校工业设计专业排名中，名列前茅。

工业设计专业的学生作品申请外观专利、实用新型专利甚至发明专利的可能性很大，鼓励学生申请国家专利不仅有助于保护学生的知识产权，同时也是对其成果的肯定，有利于就业。辅导学生申请专利尤其是实用新型专利更有助于启发学生的创新思维和对产品结构、功能的深入研究，因此，专利申请也是项目教学中的重要环节。2007年至今，在教师的指导下，学生累计获得国家实用新型专利授权218项，外观设计专利授权475项。

项目教学过程中，重视教学互动，强化课堂讨论，转换教师角色，培养学生的独立思考和表达能力，采取集体辅导（大班教学、课堂讨论）和单独辅导（小组教学）相结合的方式，对共性问题和特殊问题采取不同的指导方案，在项目实践中通过指导、讨论，修改等方式使学生掌握技巧，提高设计能力。课外我们则通过举办讲座、推荐阅读、网络讨论等方式，提高学生学习兴趣、完善学生知识结构。网络已经成为大学生学习生活中不可或缺的部分，通过网络教学互动，有助于对学生的课外学习进行积极引导，也可以加强理解，拉近师生距离。我们和国内最大的工业设计网络讨论区www.billwang.net签署了合作协议，进行资源共享，开设了浙江科技学院的讨论专区zust.billwang.net，教师可以在讨论区答疑、布置课程作业，学生也可以将课程作业进行网络展示。

第二课堂建设也是教学方法改革的重点，设置了大量的开放性实验项目，有针对性地加强学生动手能力和创新能力的培养，弥补课程教学的不足。开放性实验教学的重点在于拓展专业知识和技能，强化设计研究。如交互设计工作坊引导学生进行用户界面的设计探索；而原型建构项目要求学生使用乐高器材搭建设计原型，以生动有趣的手段巩固了工程学课程中的机电知识，促进学生从外观创新走向功能创新。这些开放性实验项目深受学生欢迎，同时也提高了实验室的利用率。

毕业设计是教学环节，从第一届工业设计毕业设计展开始，坚持每年在校外举办毕业设计展，通过向公众开放来达到检验教学质量的决心和目的。可喜的是，在师生共同努力下，每年的毕业设计开展都深受好评。最近几年更加注重毕业设计的创新性和互动性，使得展示效果获得了提升，屡次出现观众要求购买学生作品的情况，省内多家媒体对学生作品进行专题报道。

《设计引力》一书几易其稿，历时一年多，它汇集了近年来浙江科技学院工业设计专业的课程教学、项目教学和毕业设计中诞生的优秀学生作品，同时也收集了部分教师作品和校友作品，谨以此作为本专业成长过程中的纪念与汇报。

欢迎指教！

设计引力

浙江科技学院
艺术设计学院
工业设计系
教学实践

本书编委会 编

中国建筑工程工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

设计引力 浙江科技学院艺术设计学院工业设计系教学实践 / 本书编委会编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2011.4

ISBN 978-7-112-13081-8

I. ①设… II. ①本… III. ①工业设计—教学实践—高等学校 IV. ①TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第052987号

责任编辑: 李晓陶

责任设计: 陈 旭

责任校对: 姜小莲 赵 颖

设计引力 浙江科技学院艺术设计学院工业设计系教学实践
本书编委会 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京三月天地科技有限公司制版
北京顺诚彩色印刷有限公司

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 9¼ 字数: 225千字
2011年7月第一版 2011年7月第一次印刷
定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-13081-8

(20483)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

“十一五”期间，浙江科技学院工业设计专业取得的成绩是有目共睹的，专业发展态势良好，无论在教师的科研业绩、项目教学、毕业设计、学生参赛、专利申请等方面都取得了不俗业绩，专业建设特色明显，教学结合浙江产业，学生创新成绩优异，在业内的学术地位和知名度得到显著提高。

这是一个年轻有活力的群体，青年教师事业心强，学生刻苦努力。自2007年工业设计获校重点专业建设立项后，2010年又获得教育部卓越工程师试点计划立项，这是对工业设计专业取得成绩的肯定，同时面临更大的挑战。而如何培养一线的工业设计师，加强校企合作，专业建设更紧密结合浙江产业发展，以项目教学和产学研结合为教学特色，以创新与实践能力培养机制为核心，以卓越试点计划为契机，争取专业建设标志性成果，专业方向得到进一步拓宽，将成为工业设计专业“十二五”期间的主要工作。

《设计引力》是工业设计校重点专业建设立项后的第二本师生作品，撰此短文，以为序。

 教授

2011. 5. 16

目录

006 | 课程教学

054 | 项目教学

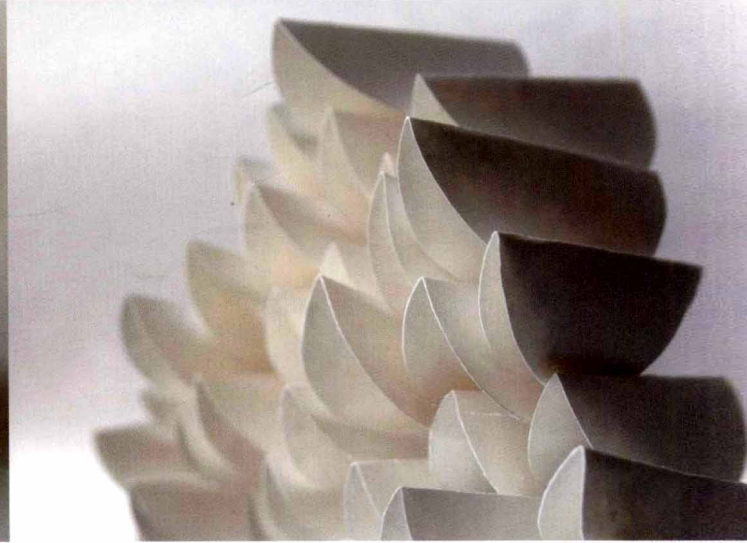
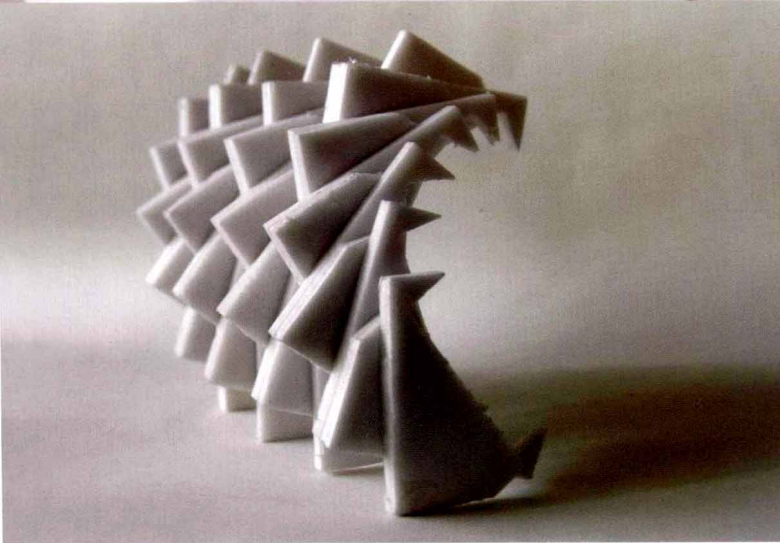
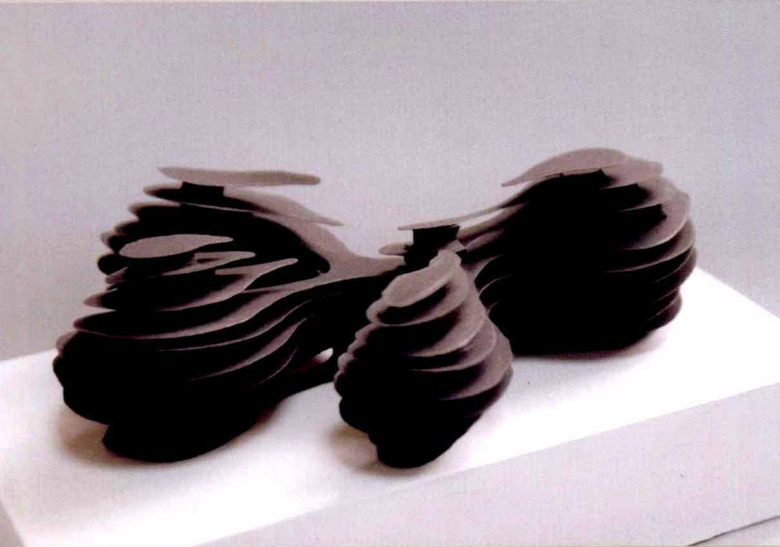
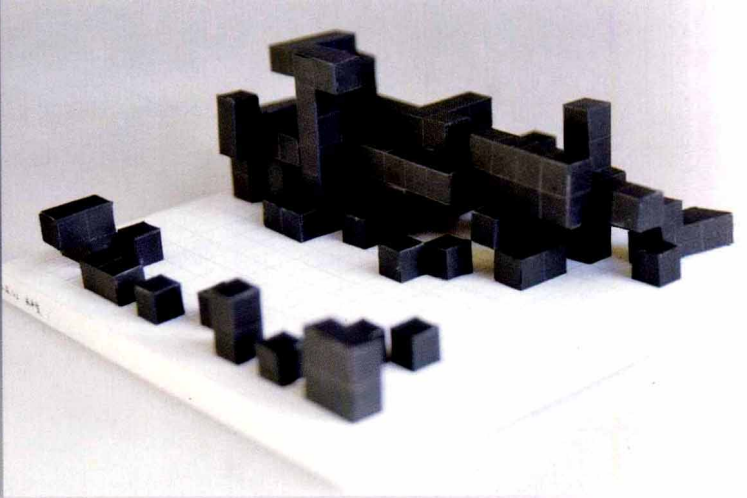
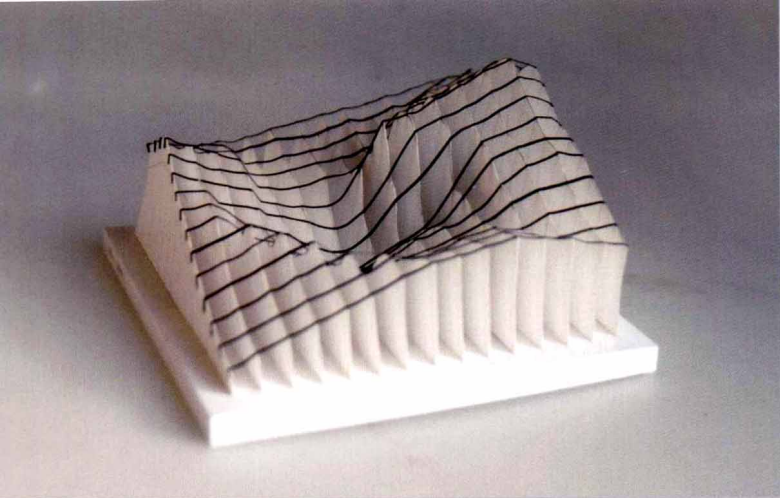
067 | 教学成果

126 | 校友作品

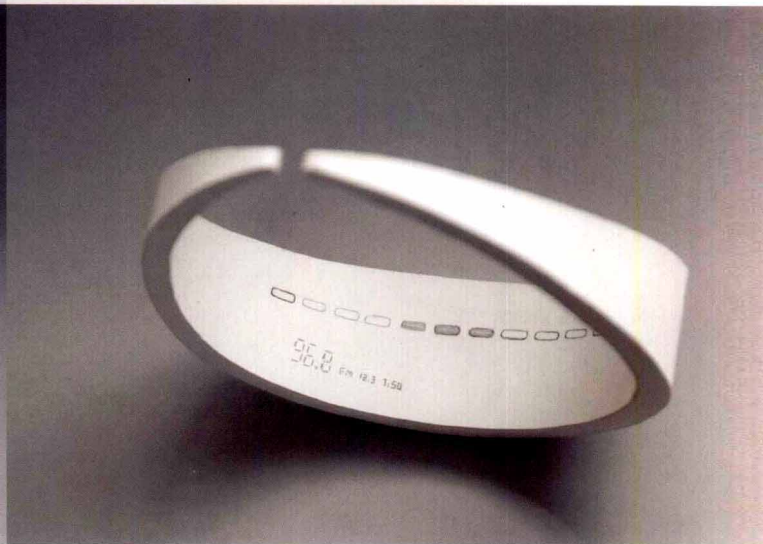
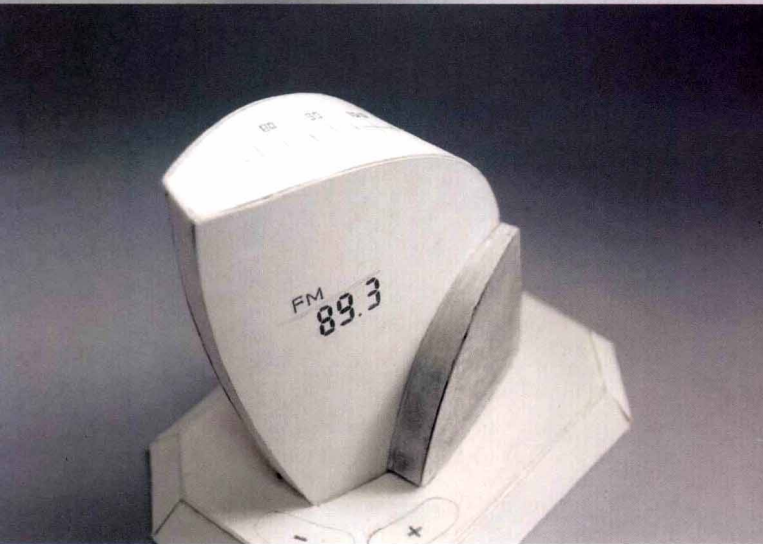
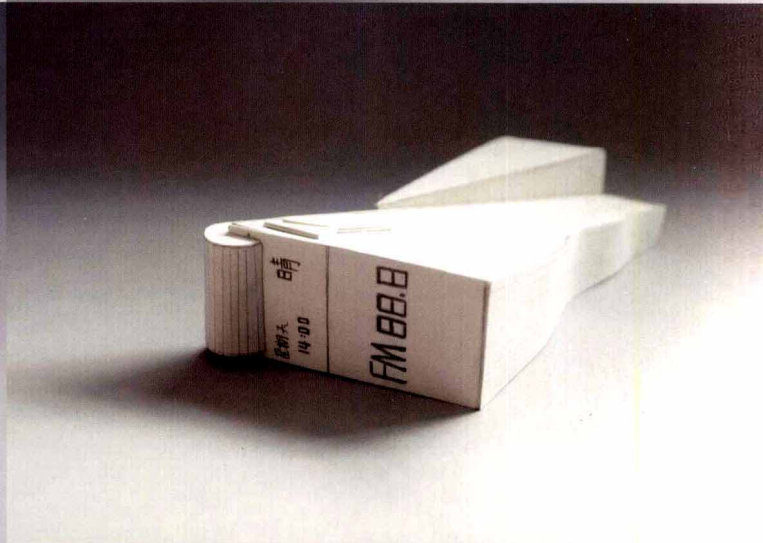
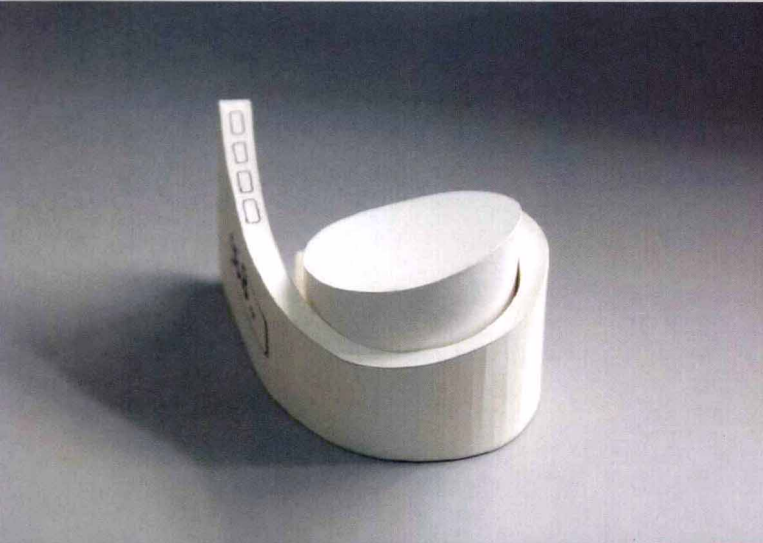
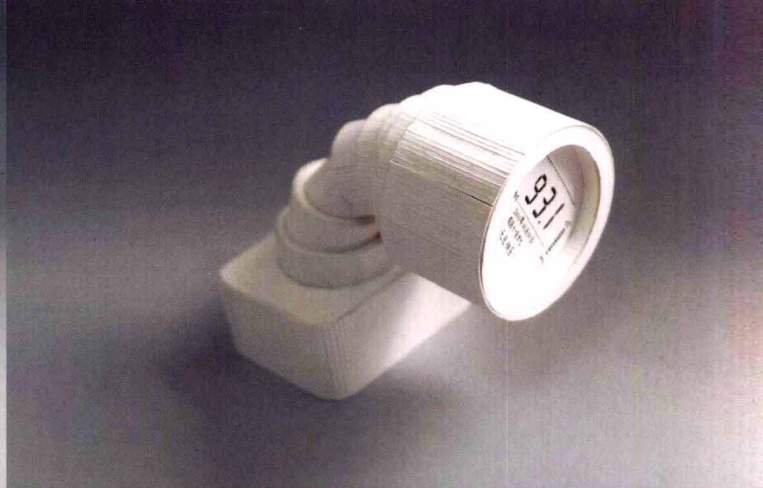
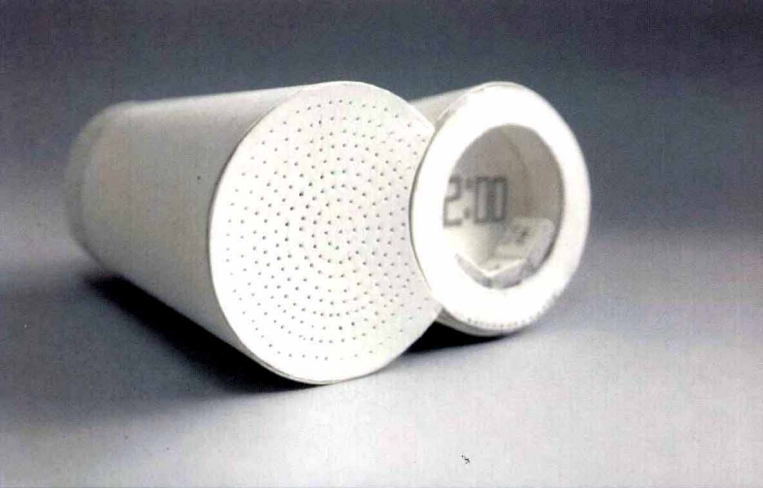
133 | 教师作品

课程教学

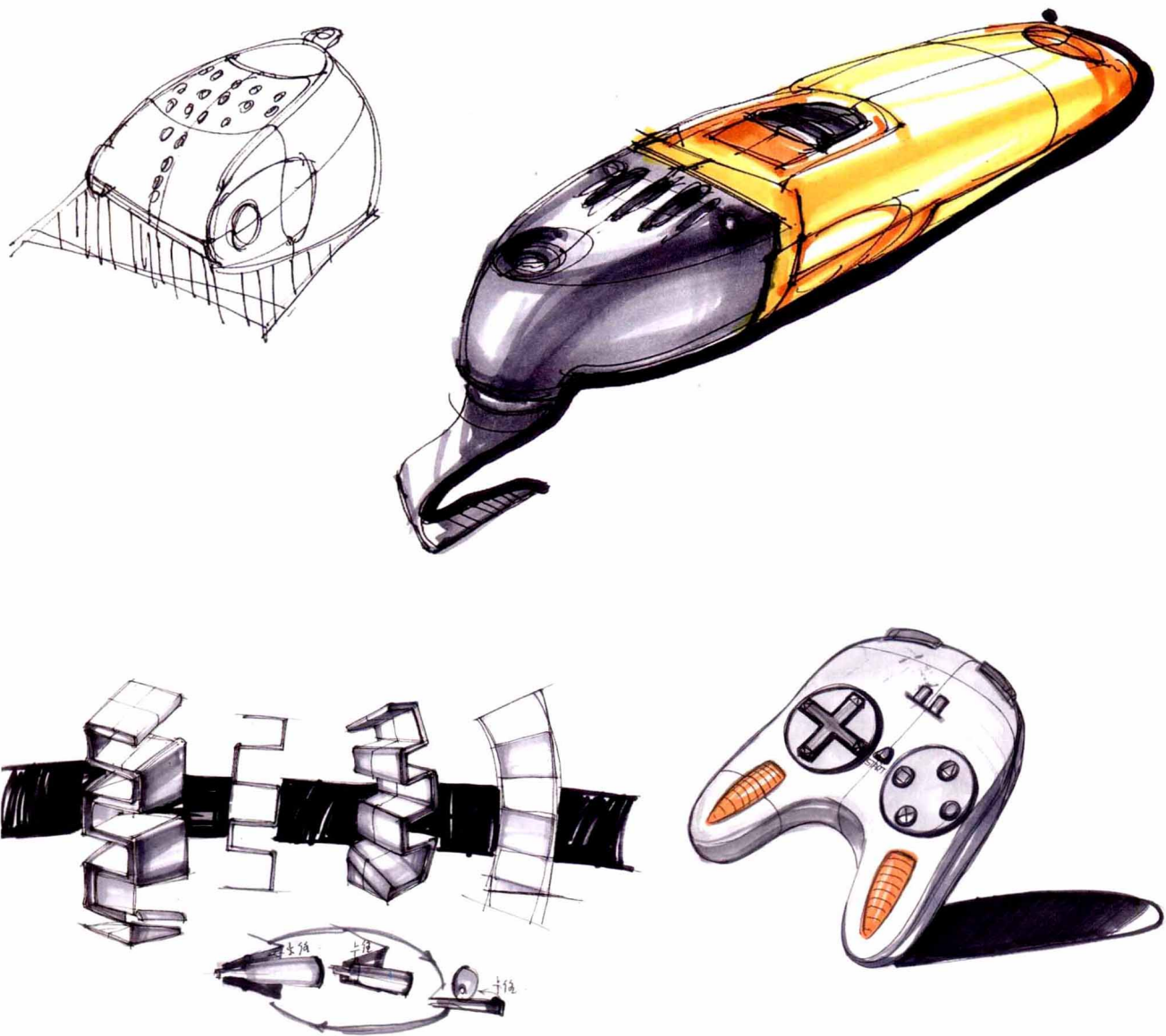




课 程：形 态 元 素
指导教师：王 卓 华梅立



课 程：收音机造型练习
指导教师：王 卓

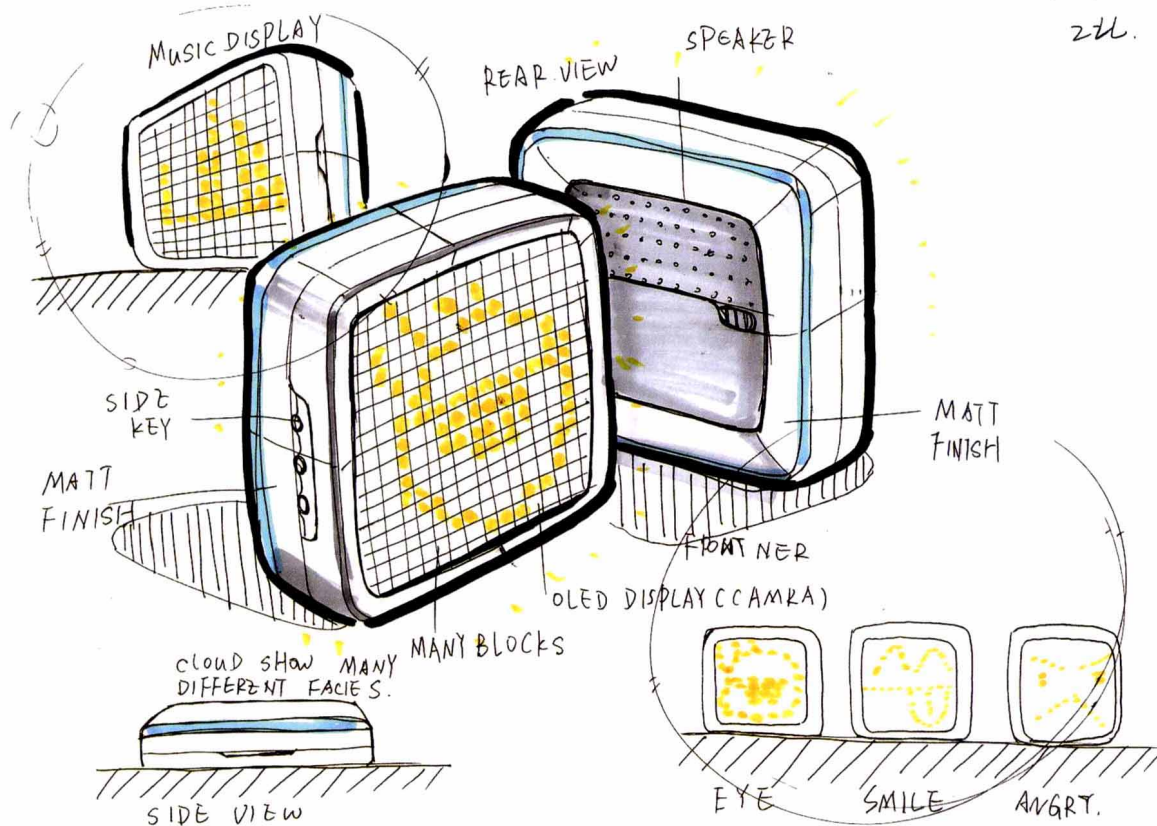


学 生：梁文燕
陈 锋
指导教师：潘小栋

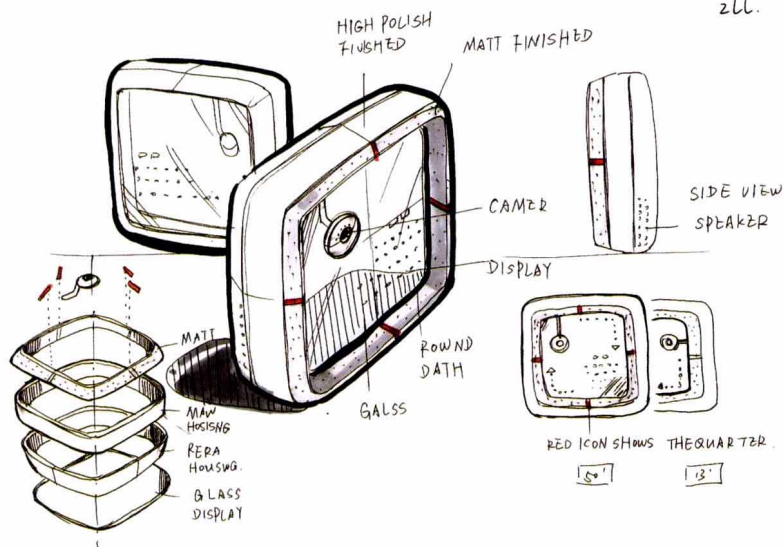


学 生：黄璐璐
指导教师：潘小栋

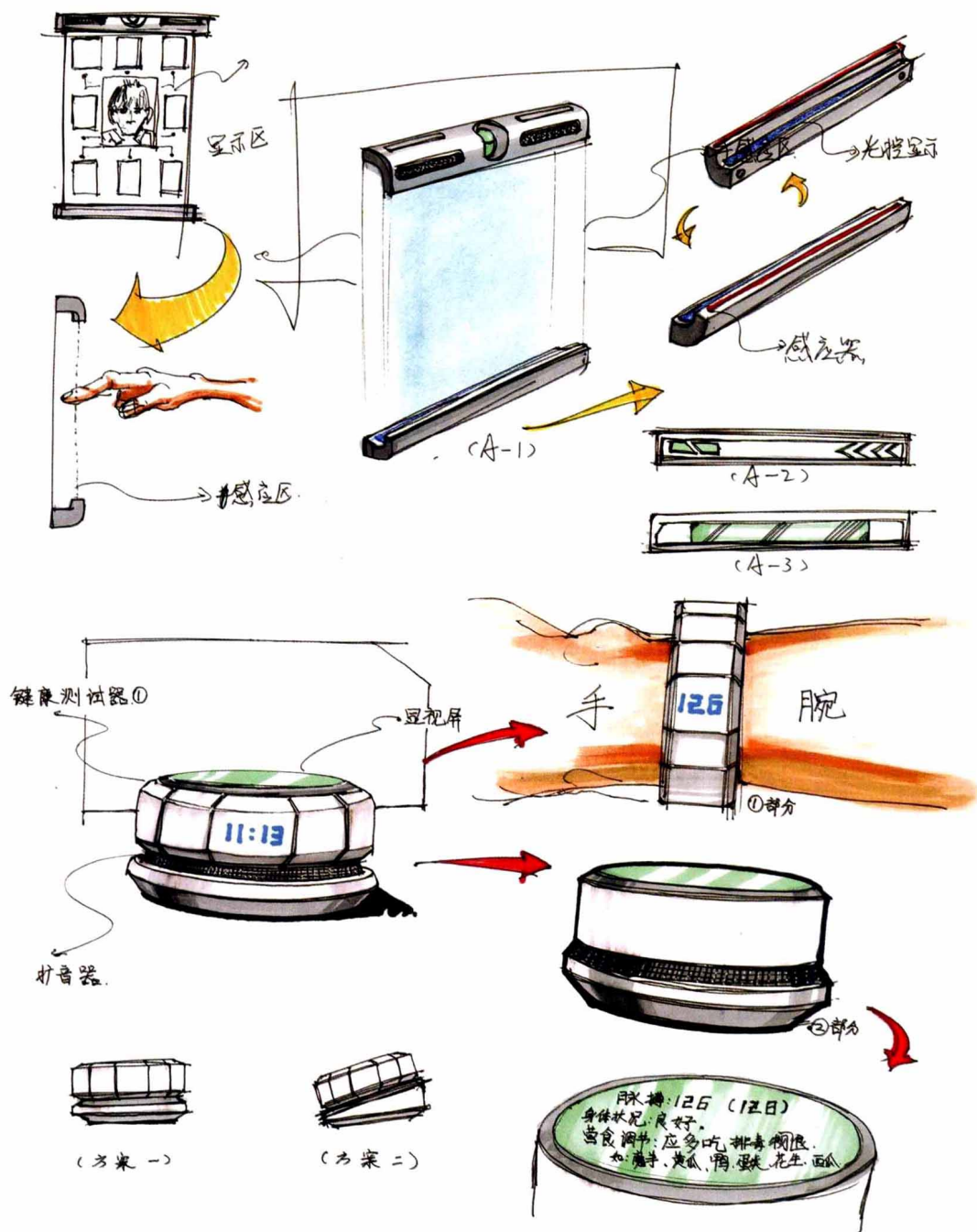
2007. 8. 9
ZLL.



2007. 8. 9
ZLL.



学 生: 朱丽丽
指导教师: 潘小栋



学 生: 桑 磊
指导教师: 卢艺舟



学 生：蔡培良
夏 涛
指导教师：裴 航