

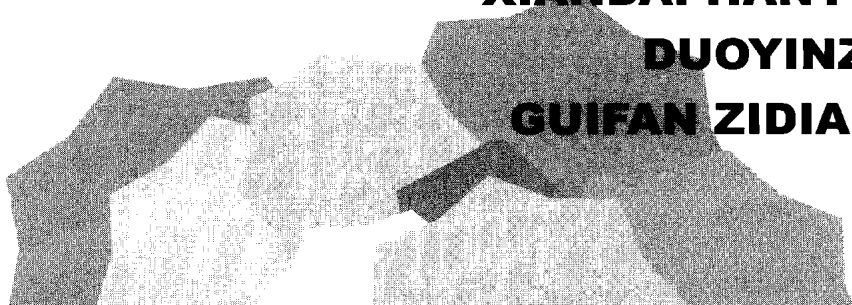
XIANDAI HANYU
DUOYINZI
GUIFAN ZIDIAN

现代汉语

多音字

规范字典

上海辞书出版社

A stylized, textured graphic of a mountain range in shades of gray, positioned behind the English title.

**XIANDAI HANYU
DUOYINZI
GUIFAN ZIDIAN**

**现代汉语
多音字
规范字典**

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语多音字规范字典/李行健主编. —上海:
上海辞书出版社, 2012. 1
(现代汉语规范字(词)典)
ISBN 978-7-5326-3518-4

I. ①现… II. ①李… III. ①汉语—多音字—字典
IV. ①H124.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 176528 号

**现代汉语规范字(词)典系列
现代汉语多音字规范字典**

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021-62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

常熟华通印刷有限公司印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 6.625 插页 5 字数 296 000

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3518-4/H · 488

定价: 22.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话: 0512-52391383

顾 问	许嘉璐	柳 斌	曹先擢			
	仲哲明	朱新均	傅永和			
审 订	曹先擢					
主 编	李行健					
副 主 编	季恒铨					
编写人员	刘永耕	林 端	张先声	吴承琳	张万有	
	朱振平	高慎贵	张村田	耿铁聚		
资料人员	孔德成	邢锁明				
特约编辑	董福光					
责任编辑	徐俊超					
助理编辑	李丽静					
责任校对	刘美娟					
封面设计	汪 溪					

序

曹先擢

经过八年的努力,《现代汉语多音字规范字典》出版了。主编李行健先生要我为字典写一篇前言。我也觉得对多音字问题有些话要说一下,借此同专家和读者讨教,也希望前言有助于大家对字典特色的了解。

讲三个问题:1. 多音字问题;2. 规范问题;3. 如何在字典中体现规范的要求。

多音字问题

有的汉字只有一个读音,称作单音字;有的有两个或两个以上的读音,称作多音字。

多音字分两类,一类只是音的不同,而意义没有差别。如二十世纪早期“波”读 bō/pō,癌 yán/ái、危 wēi/wēi、期 qí/qī 均有两个读音,而历史上的“橈”有四个读音:qiāo(起器切)、qiáo(巨侨切)、zuì(祖芮切)、cuì(充芮切)。这种读音,称作异读音,字典用“又音”来处理。二十世纪五十年代审音工作的开始和审音成果的发表,使普通话的异读音大大减少,方便了读者。

多音字与异读字不同:多音字的字义不相同,分析多音字关键是要分析字义的不同。在字典里,多音字一般用音项来表示,如“敦”有两个音项:(1) dūn、(2) duì;“和”有五个音项:(1) hé、(2) hè、(3) huó、(4) huò、(5) hú。音项的来源在一般情况下可以不必管它,而有的则要了解它的来源,如“敦”音项(1),习以为常,而音项(2)我们犯生,这个音是怎么来的?原来它来自古代,指一种盛黍稷的器物。又如“和”的音项(2)hè,指一种相应相配的音:曲高和寡;随声附和;步原韵和诗一首。音项(3)来自生活:和面;和沙子灰。(4)也来自生活:和点芝麻酱。(5)来

自特殊的生活。指打麻将或玩纸牌时达到规定要求而取胜。学习多音字,要联系字义,从来源上掌握才能有效地理解。

有的时候,一个音项下包含多个义项,像“和”读 hè 等。

从应用功能上说,有的音项,可以用来造句或构词,我们叫它是自由音项;有的音项缺乏独立性,必须依附于另一个字才用得上。如“参”有三个音项,读 cān、shēn 是自由音项。读 cān,可说参他一本(独立造句),而参军、参战、参考则是用来构词的。读 shēn,可用于人参、参商(星宿)。只有读 cēn 音,是不自由的,它必须与另一个字相搭配:参差(不齐)。这种情况不多,但也会遇到,如“论”通常读 lùn,可用于辩论、论文、论证、宏论等,而读 lún,在现代汉语中只用在“论语”一词里。《论语》这部书重要,所以竟分配给它一个特殊的读音,如果误读 lùn,就不能揭示《论语》一书的古义了。音项的不同,有的属口语音与书面语不同:如血读 xuè,是书面语的,如流血牺牲、血染的风采;而读 xiě,是属于口语的,多单用,如流了好多血。

同一个字,有的音项不会相混,如“处长”,处读 chù,不会读 chǔ。“处女”的处,应读 chǔ,很多人读成了 chù。“处方药”当读 chǔ,有误读 chù 的,等等。

规范问题

现代汉语语音规范,有两个方面内容:

一方面是北京话与方言关系问题,即普通话以北京语音为标准音,而不能是别的。二十世纪为这个问题曾有过激烈的争论。在北京话里入声消失,分别派入阴、阳、上、去,而有人主张国语(即普通话)要有方言的入声,这样就成了阴、阳、上、去、入五个声调,例子:荤(阴平)油(阳平)炒(上声)菜(去声)吃(入声),偷(阴平)尝(阳平)两(上声)块(去声)肉(入声)。这是语言学大师赵元任先生所编的例子,一般人设计不出来,更别说去学习和应用了。1919年的《国音字典》,1921年的《校改国音字典》都是按此种五个声调来编的,结果“全国就没有一个能完全照着国音字典说话的人”(转引自黎锦熙先生《国音字典》序,1948年),主张国语采用北京语音为标准音,解决了国语的语音标准,这是1932年的事了。这是一个重大的规范问题。

另一方面要解决的语音规范问题便是普通话内部异读问题。异读包括十个方面：1. 历史遗留下的异读，如胞读 bāo(布交切)，读 páo(匹交切)。2. 北京话里的异读，如危、帆、期有 wēi、fán、qí 读阳平，但也有不少北京人读 wēi、fān、qī 的。3. 口语读音与书面语读音，其中很大一部分属文白异读，如“白”在“白日依山尽”中读 bái，是口语读音，而诗人李白以前许多人读 bó，属于书面语读音。4. 古籍中的特殊读音，如“贞观”的观，以前当读 guàn，现在大多读 guān。至于读破音，如“文”，用在名词时读 wén，用在动词时读去声 wèn(如文过饰非)，现在已审定读 wén。5. 方言影响，例如“弄”北京话读 nòng，但在上海话里“里弄”的弄读 lòng，带到北京形成异读。6. 误读，指具有社会性的误读，如“塑”当读 sù，受偏旁“朔”的影响误读成 shuò。“召”读 zhào，受形声字“招”的影响误读为 zhāo。7. 行业、地名、人名等特殊读音。如“过”古代读平声 guō，现在变为去声读 guò，但作为姓氏，今日承古，读平声。8. 外来词造成的异读，“卡”读 qiǎ，如发卡等，而音译字读 kǎ，如卡车、卡片等。9. 作为词素的字有的读音不稳定，如“供应”的供当读 gōng，《说文解字》里作“龚”，但在“上供”“供品”“供佛”中读去声 gòng，然而有人把“供应”“供给”也读成 gòng。10. 北京话里的特殊读音，如“堆”读 duī，但在北京话的“归里包堆”里读为 zūi。

由于党和政府对汉语规范化的重视，在二十世纪五十年代就开始了普通话异读词的审音工作，1985 年发布《普通话异读词审音表》，成为国家正式颁布的普通话正音的标准。这个标准通过许多手段贯彻到我们的语言文字生活中，如广播、教材等。而人们认读字音主要是通过字典、词典来实现的。各种语文辞书在这方面作出了贡献。为了更好地贯彻这个标准，我们在编写《现代汉语多音字规范字典》时，提出一个任务：将《普通话异读词审音表》的成果更好体现出来，推进现代汉语的语音规范。

如何体现规范要求

第一，做好字的常规注音释义。字的注音释义基本上采用李行健主编的《现代汉语规范字典》，该字典努力贯彻国家的语言文字在各方面的规范要求，其中包括语音规范这一重要的方面。我们这本字典无非是想在多音字的分析上做一次新的努力。

第二,为了做好这个工作,我们对《普通话异读词审音表》以下简称《审音表》作了进一步的学习,有一些体会,在字典的编写中具体贯彻进去。

《审音表》审定的音 839 条,其中统读的 586 条是单音字;审定为多音字的有 253 条。这 253 条多音字在音义关系上较为复杂,人们往往不明其义而误读其音,《审音表》所审很有针对性,将其音义关系理顺,从而避免误读。如:

畜(一) chù(名物义)~力 家~ 牲~ 幼~ (二) xù(动作义)~产 ~牧 ~养

纪(一) jǐ[姓] (二) jì~念 ~律 纲~ ~元

着(一) zháo ~慌 ~急 ~家 ~凉 ~忙 ~迷 ~水 ~雨
(二) zhuó ~落 ~手 ~眼 ~意 ~重 不~边际 (三) zhāo 失~

载(一) zǎi 登~ 记~ (二) zài 搭~ 怨声~道 重~ 装~ ~歌~舞

统读的 586 条是单音字,这是审音后的结果,在审定前,它们小部分属异读字,如癌、獠、室等,而大部分属于多音字,如“傍”统读 bàng,而在以往的字典里还有 bāng,这是北京话的读音,用于傍黑_儿、傍亮_儿等,指时间上挨近,而“傍(bàng)山而居”等则指空间。又读 páng,是古文献中通假音,指以“傍”通“旁”。目前一般字典只注“统读 bàng”,使读者知道正确的读音,但是为什么要审这个音却不知道,故只能知其然而不知其所以然,本字典将把 1963 年《普通话异读词三次审音总表初稿》随字补入相关的字条下。对于异读音否定的音可以不论了,而对于多音字被否定的音,如傍读 bāng,你在学习北京土语词还用得着。统读并非废其他而存一音,而是在普通话中只读一个音,其他音“驶入”别的车道:方言、俗语的车道,而普通话好比快车高速道,提高行车的速度。你要学北京土俗语,你得知道“傍黑_儿”读 bāng。这就是语音规范啊。

第三,设置多音字学习的特殊栏目,如“辨析”。

坊

(一) fāng ① 里巷(胡同)▷~间 | 白纸~(街巷名)。② 为表彰某种行为而建的建筑物▷节义~ | 忠孝~。

(二) fáng 小手工业者的工作场所▷作(zuō)~ | 磨~ | 粉~ | 油~。

“坊”读 fāng, 指里巷, 这在唐宋时期已经有了。又指牌坊等。读 fáng, 用于作坊、染坊等。

转(轉)

(一) zhuàn ① 绕着某一物体作 360° 移动 ▷ ~ 动 | ~ 速 | ~ 向 (迷失方向) | 不要老围着他 ~ | 月球绕着地球 ~。② 量词。某些地区把绕一圈叫绕一转。

(二) zhuǎn ① 变换方向的移动 ▷ 向后 ~ | ~ 变 | ~ 换 | ~ 移 | 扭 ~ | ~ 败为胜。② 把一方的东西传给另一方 ▷ ~ 达 | ~ 交 | ~ 让 | ~ 述 | ~ 赠 | 把信 ~ 给他。

(三) zhuǎi 〈口〉为了显示有学问, 说话时故意使用文绉绉的词句 ▷ ~ 文 | 他好 ~。

① “转”指围绕一个中心作圆周运动, 读 zhuàn, 如“地球绕着太阳转、转圈子”; 引申作量词, 如“车轮转(动词)了几转(量词)就停住了”。指改变方向的运动, 读 zhuǎn, 如“转移、向左转、峰回路转”; 引申指变化、辗转, 如“转身、转交、天气转晴、转播节目”。口语里指转文, 读 zhuǎi。

② “转动”两读, 意义不同: 指改变方向的自由移动, 读 zhuǎndòng; 指围绕一个中心呈圆周的移动, 读 zhuàndòng。

好

(一) hǎo ① 优点多的; 使人满意的 ▷ ~ 人 ~ 事 | 良 ~。② 友爱; 和睦 ▷ 友 ~ | 他跟我的关系一天比一天 ~。③ 表示动作已经完成 ▷ 会场布置 ~ 了。④ 健康; 痊愈 ▷ 感冒已经 ~ 了。⑤ 表示程度深, 数量多或时间久 ▷ ~ 冷 | 去了 ~ 几年。⑥ 表示赞同、满意, 或谈话到此为止 ▷ ~ 吧, 就这么办 | ~, 就谈到这儿吧。⑦ 容易 (跟“难”相对) ▷ 这事儿 ~ 办。⑧ 以便 ▷ 吃饱了 ~ 赶路。⑨ 指赞扬的话或问候的话 ▷ 费力不落 (lào) ~ | 给妈妈捎个 ~ 儿。

● 好歹 好久 好生 好转 好端端 好意思 好景不长 好事多磨 好说歹说 安好 倒好儿 和好 见好 美好 恰好 讨好 行好 友好 言归于好 花好月圆 恰到好处

(二) hào ① 喜爱; 喜欢 ▷ ~ 学 | ~ 吃懒做。② 副词。容易 (发生

某事)▷~哭|小孩_儿学走路~摔跤。

● 好古 好客 好奇 好强 好战 好奇心 好大喜功 好逸恶劳 爱好 癖好 嗜好 喜好 急公好义 叶公好龙 游手好闲 洁身自好 投其所好

① “好”二音适用范围不同:读 hǎo,既表形容义指“美好、友爱、健康、容易、赞同”等,也表动作义指“便于”,还用作副词表“程度、数量、时间”等,适用范围广;读 hào,表动作义指“喜爱”,也用作副词指“容易(发生某事)”,适用范围窄。

② “好恶”两读,意义不同:指“好和坏”,读 hǎo'è;指“喜欢和厌恶”,读 hàowù。

③ “好事”两读,意义不同:指“好的事情”,读 hǎoshì;指“爱管闲事”,读 hàoshì。

④ “好学”两读,意义不同:指“容易学”,读 hǎoxué;指“喜欢学”,读 hàoxué。

字典面对的多音字要比《审音表》审定的内容更为复杂。为了举一反三,增加了语音分析知识。如:

[塞]《审音表》的审定:

(一) sè(文)动作义。(二) sāi(语)名物义,如“活~”、“瓶~”;动作义,如“把洞~住”。

然而它有 sài 音,塞字在上古只有一个读音为入声字,到中古分化出去声(先代切),指边境。“塞”本为动词,指隔开、填充,读 sài(先代切)则为名词,指隔开的镇守的地方,即要塞、边塞。中古塞的入声音苏则切,到北京话分化为文读白读二音,读 sè,是文读音;读 sāi 是白读音。

[宿]《审音表》的审定:

宿 xiù 星~二十八~

《审音表》的格式,凡注一个音而未注其他音的,表示还有其他的读音,如“殷”yān 殷红。《现代汉语规范字典》“殷”注了三个音,yīn、yān、yǐn。“宿”注 xiù,另有 sù、xiǔ。读 sù 是文读音,如宿舍、住宿、宿怨、宿儒等,读 xiǔ 是白读音,用于口语,如半宿没睡等。《审音表》特别审 xiù,是因为常常有误读为 sù。读 xiù 指星宿,特指二十八宿。我国古代天文学家将沿黄道、赤道附近的列星,划分出二十八组,称为二十八宿。这

xiù 的读音最晚在唐代已确定了,是一个相当稳定的音项。

* * * * *

最后,我想说一点几十年的体会:如果想对普通话异读问题作更多的研究探索,应该认真学习王力先生 1965 年在《中国语文》杂志发表的《论审音原则》。这篇文章讲了三个问题,都是审音中遇到的基本的问题:

1. 审音标准问题。应该在坚持“北京语音为标准音”的总原则的基础上,提出并贯彻其他补充的标准,例如应当坚持从语音发展的角度处理异读问题;凡是符合语音发展规律的音读,应当优先考虑采用,如“侵”,以前存在异读 qīn/qǐn,读 qīn 符合语音发展规律,符合“七林切”的反切今读,而 qǐn 是北京的俗读,《审音表》审定为 qīn。这种审定也有利于方言地区的人学习普通话。此外还有音义结合的原则,也是一个重要的补充标准,像“宿”特别审定其读 xiù 的音项就属此类。

2. 审音的对象问题。审音工作开始后提出“审音以词为对象,不以字为对象”,结果如对“危”的审音,以“词”为对象列出 5 个:危害、危机、危急、危亡、危险,却遗漏了其他的复合词如危难、危局、危重、病危、濒危、垂危等,而王力先生主持审音工作,坚持对象为表示语素(能独立使用的语素是词,只能用作构词的是一般语素或特殊语素)的字。《审音表》审定的 839 条,实际上是 839 个字,如“危”审定为 wēi(统读),包括了“危害”等复合词,没有遗漏的问题了。

3. 多音字。王力先生说:“所谓异读,大致可分为两类:一类是北京人对某一个具体的词读音不统一,产生了又读;另一类是北京人对某一个具体的词的读音本来是统一的,只是作为词素的字和另一些词里面作为词素的字产生同字不同音的现象”;“第二类问题比较复杂”。

我们正是依据王力先生的教导,来研究多音字问题的。这个问题在前面已经有了专门的分析和说明。

今年是王力先生诞生 110 周年,是《普通话异读词审音表》发表 25 周年,结合自己对审音问题的学习,我写了一篇纪念文章《王力先生对普通话异读词审音的历史性贡献》发表在今年的《北京大学学报》第 5 期(总 261 期)。

前言

李行健

多音字是汉字中常见的现象,常看到的多音字有一千个左右。如果不熟悉多音字的读音和相应的意义,有时就会读错音,或造成歧义。

数年前北京一家报纸报道过一个案例。甲借乙一万元,后乙还借款贰仟元。当时约定不另写收据,在原借条上批注“还欠款贰仟元”。此后,甲向乙催还借款,乙只还给贰仟元。乙说借条上批注很清楚,还(hái)欠款贰仟元。于是引发了一场民事官司。造成这场官司的原因,就是多音字惹的祸。乙巧妙地钻了“还”可以读 huán 和 hái 的空子。明明是还人家借款的记录,却硬要说是还(hái)欠人家借款的数据。可见,现实生活中多音字不可不注意。

现实语言生活中常会遇到多音字分辨的困难,所以我们在编写《现代汉语规范词典》时,就希望帮助读者解决分辨多音字的疑难,给多音字头下增加了一些分辨的提示。但由于当时主要精力放在释义和贯彻国家有关的规范方面,没有把多音字问题完全解决好。2005 年开始修订《现代汉语规范词典》,就提出这次要在词典中把多音字问题解决好。于是抽出专人收集资料、辨析音义。与此同时,考虑到词典的篇幅有限,不可能展开辨析,于是决定另行编一本《现代汉语多音字规范字典》,较详尽地辨析多音字的音、义和应用的各种情况,希望尽可能减少读者在使用多音字上的困难,少出现多音误读现象。这个想法得到上海辞书出版社的支持,将《现代汉语多音字规范字典》列入他们出版的规范系列书中。但由于多音字情况比较复杂,我们编写组其他任务繁重,所以时断时续,经过几年才完成初稿。但这个初稿还不能使人完全满意,于是又重新组织力量,请曹先擢先生负责指导修订工作,审订改后的稿子,才有了今天这个样子。为了帮助读者更好地认识多音字,使用本字典,又请

曹先生写了长篇序言。先擢先生是我们《现代汉语规范词典》的顾问,“规范词典”审音就是经他把关的。多年来他就研究多音字的问题,所以他的序言写得深入浅出,有不少创见。我们要特别代表读者向他表示感谢,因为上述工作都是在他身体欠安的情况下完成的。

了解多音字的关键是掌握音随义转的规律。不同的读音,主要是区别不同的意义,即使意义没有变化,它们读音不同用法也会有区别,如文白异读形成的多音字。由于语言的发展,有的多音字形成条件和应用情况发生了变化,已经丧失了原来的辨义和区别用法的功能,成为没有什么表达作用的多音,也可以说是多余的多音,它们实际已成了完全的异读字。所以在异读字审音中就将它们规范为统读一个音,不再是多音字。对还有一些与上述情况类似的多音字,我们相信在即将开展的多音字审音规范标准制定中,将会把他们予以规范。至于文白一类的读音,希望审音时也认真考虑它们存在的必要,可否分批予以规范。这样对于广大语文使用者将是一大解放,可以让人们在掌握汉字时更省时、省力,使汉字的使用更简便、更容易一些,也更便于推广和传播。这也是我们编《现代汉语多音字规范字典》中产生的一个建议,请有关方面和专家考虑吧。

凡 例

本书是为方便读者掌握现代汉语多音字,提高广大群众语文素养,促进语言文字规范化而编写的,适合广大中等文化程度的读者使用。

本书所说的多音字指一字有多个读音的字,这些不同的读音在表义和用法上一般会有所不同。多音字的情况和形成的原因多种多样,需在相关字中具体分析。

一、字 头

1. 收录现代汉语中比较常见的多音字共 900 多个。

2. 以规范字为字头,如有相应的繁体字、异体字(左上角带“*”号)则加括号附后。括号内的字只适用于部分意义时,在字的右上角加上所适用的义项数码。

3. 字头按常用音的汉语拼音字母顺序排列,读音相同的按笔画由少到多排列,笔画数相同的按第一笔笔形的顺序排列,第一笔笔形相同的按第二笔笔形的顺序排列,依此类推。

二、注 音

1. 字头的多个音项按常用音义在前、非常用音义在后,基本义在前、非基本义在后,本义在前、其他义在后的原则排列。音项序号用(一)、(二)、(三)……标记。如“差”的四个读音排作:(一) chā、(二) chà、(三) chāi、(四) cī。

2. 除字头字音项注音外,行文中的注音仅限于多音字、非常用字以及破读等。

3. 音项按《汉语拼音方案》注音。

三、释 义

1. 在各个音项下释义。义项序号用①②③……标记,义项下需要

分小项时用 a)、b)、c)……标记。

2. 释义与用例之间用“▷”隔开,例子与例子之间用“|”隔开,例子中的被释字用“~”代替。“●”后列出该音的相关组词。

3. 释义简明扼要,一般只取现代汉语基本义、常用义,并把相近义项尽量概括加以解释;词性相同而具有词义引申关系的义项也概括为一个义项,下分小项加以解释。一般不收生僻的文言义和方言义。

4. 〈文〉表示有文言色彩,〈口〉表示有口语色彩,〈方〉表示方言,加在释义前。◇表示比喻用法的例子。只用于复音词的字,字后列出复音词,加“[]”后释义,如:腌[腌臢] āza 肮脏;不干净。

四、辨 析

1. 字头释义后进行辨析,用“”标出。每字均按常用音义优先的原则进行辨析,着重解决读者容易产生的疑难问题。辨析序号用①②③……标记。

2. 根据“音随义转”的规律,以义定音,并适当从意义的内在联系阐释各字音义分化的情况,以便读者理解和掌握,但不作繁琐的考证。

3. 音项的意义有内在联系的,一般是字义在原义的基础上发生变化,读音也相应发生变化,习惯上把后来产生的读音叫破读,一般是通过改变声调(或声母、韵母)来区别意义。辨析的目的是引导读者注意音随义变,即表达不同意义要读不同的音,掌握“各音各义”。本书着重辨析这种“音随义转”的情况。

4. 文读(书面音)跟白读(口语音)的不同一般是字义没有变化,但用法有不同;有的字各音项的意义没有内在联系,读音不同大致跟文字的使用有关。这些情况均予扼要说明。

5. 辨析中列举容易混淆的词语,提醒读者把握音和义的联系,弄清字义,读准字音。

五、自 测

为增加本书的实用性和可读性,每页设自测窗口,围绕本页中的内容拟出题目,供读者进行自测练习。测试题内容均在该字头下释义和辨析之中。“自测题”形式多样,有选择题、填空题、改错题,也有设定情景的问答题。答案作为附录置于正文后。

目 录

序	曹先擢 1
前言	李行健 1
凡例	1
正文	1—168
附录	
一、《普通话异读词审音表》中的统读字音	169
二、姓氏用字中的多音字读音	173
三、容易误读的地名用字	179
四、自测题答案	182
笔画索引	191

A

阿 ā ē

(一) ā ① 名词前缀。附在姓名、排行或某些称呼前,含亲切意味▷刘|~毛|~二|~哥|~姨。② 音译用字▷拉伯|~片|~甸|~门|~罗汉。

● 阿爸 阿斗 阿婆 阿Q 阿昌族 阿凡提 阿富汗 阿诗玛 阿尔泰山 阿司匹林 阿拉伯数字

(二) ē ① 丘陵;山水弯曲的地方▷崇~|山~。② 用于与山丘有关的地名▷东~(在山东)|~胶(东阿所产的中药)。③ 曲意逢迎▷~谀|~附|刚直不~。④ 音译用字▷~弥陀佛。

● 阿房(páng)宫 阿其所好 阿世媚俗 阿谀奉承

① “阿”表名物义,指丘陵及跟丘陵有关的意义,从山水弯曲处引申出动作义曲意逢迎,读 ē。现在曲意逢迎义常用,如“阿谀、阿谀奉承、阿世媚俗”中的“阿”都是这个意义,但只用于合成词。

② “阿”用作词缀和音译,没有实义,读 ā。汉代已有作词缀的用法,如“阿瞞(曹操的小名)、阿斗(刘禅的小名)”。

③ “阿”用于音译词,读 ē,常见的只有一个来源较早的“阿弥陀佛”,其他的音译词如“阿片(鸦片的学名)、阿托品、阿司匹林”中的“阿”都读 ā。

【自测题】请给以下各句中的“阿”字注音:

西安阿()房 东阿()阿()胶
阿()斗 阿()婆

阿()弥陀佛

啊 ā á ǎ à a

(一) ā 叹词。表示惊奇或赞叹等▷~,下雹子了!|~,这里空气真新鲜!

(二) á 叹词。表示追问▷~,你说的是谁?|你怎么哭了,~?

(三) ǎ 叹词。表示疑问或惊讶▷~,他怎么会不来呢?|~,你怎么这样啊!

(四) à 叹词。表示应答、醒悟或赞叹▷~,好吧|~,我听明白了|~,伟大的祖国!

(五) a 助词。用于句末或句中,表示赞叹、强调等▷你真能干~!|千万要小心~!|纸~,笔~,尺~,都准备好了|是~,我不同意他的意见。

① 用作叹词,受不同语调影响,声调多有变化,四种声调都可能出现,声调不同表义有别。多用在句首(有时也用在句末)作独立成分或单独成句。

② 用作语气助词,读轻声,表示不同语气或感情色彩。这个“啊”有很强的附着性,不能作句法成分,只能表示某种语法关系,并且受前一个字韵母或韵尾的影响而发生音变,可写成不同的字。

前字的韵母或韵尾	“啊”的发音和写法
a, e, i, o, u	a → ia 呀
u, ao, ou	a → ua 哇
-n	a → na 哪