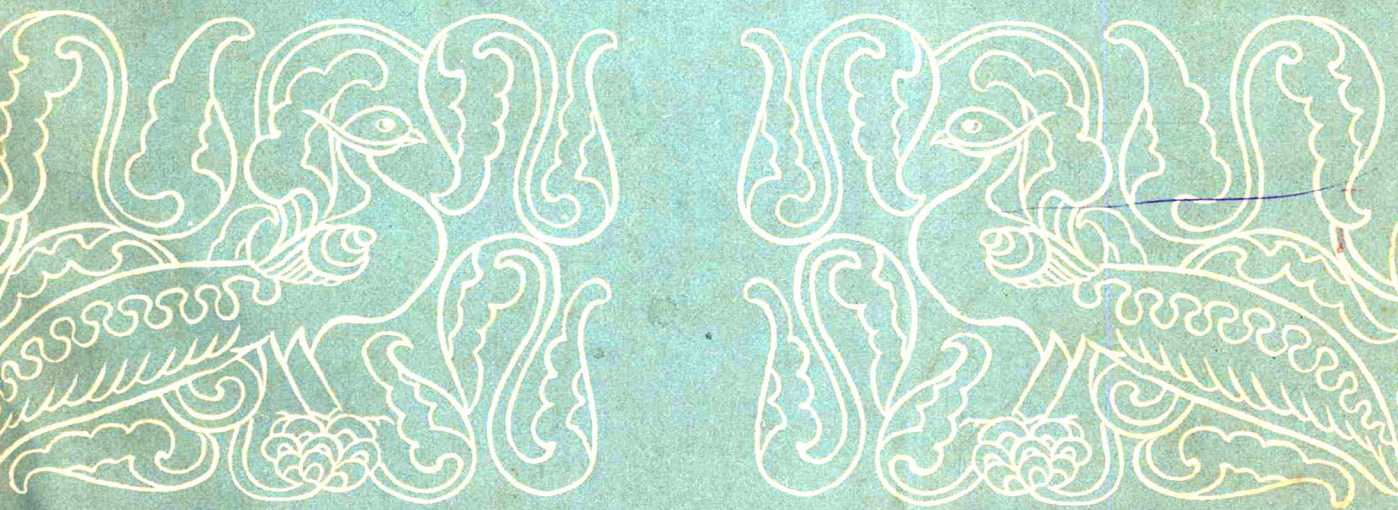


喜相逢

中央人民广播电台民族管弦乐团编



音乐出版社

一九五六年·北京

喜相逢

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册



喜 相 逢

笛子独奏曲 小型民族管弦乐队伴奏

中央人民广播电台民族管弦乐团编

简谱版

音 樂 出 版 社

一九五六年·北京

喜 相 逢

簡 譜 版

編 輯 者 中央人民廣播電台民族管絃樂團
編 曲 者 馮 子 存
配 伴 奏 者 謝 直 心

*

開本：787×1092 耗 1/16

頁數：8 印張：1 樂譜：10 面

1956年6月北京第1版 1956年6月北京第1次印刷

印數：1-15,055 冊

北京市書刊出版業營業許可証出字第 063 號

音 樂 出 版 社 出 版










北京東單溝沿頭 33 號

新 華 書 店 總 經 售

*

統一書號：8026·411 定價(7) 0.14 元

樂器定音表

樂器	正譜定音	簡譜定音	实际音高	备注
笛子	 (筒音)	2	高八度	“  ” 滑音記号。
笙	 (最低音)	1		“花舌音~~~~” 用舌打花記号。 “傳統吹法” 民間固有吹法。
板胡	 (空弦)	2 5	高八度	第 101 小節到 107 小節的裝飾音， 可用滑奏，即由裝飾音滑向主音。
二胡	 (空弦)	2 5		
中胡	 (空弦)	5 1		
大胡	 (空弦)	5 1		
三弦	 (空弦)	1 5 1		
揚琴	 (最低音)	4		

注：樂曲中的弓法、指法及換氣均未定，演奏者可根據具體情況處理。

喜 相 逢

笛子独奏曲
小型民族管弦乐伴奏

馮子存 編 曲
謝直心 配伴奏

1 = A $\frac{2}{4}$

慢

笛子	$\overset{3}{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{5 3 2}$ $\overset{1 \cdot 6}{\underline{1}}$ - $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{3}{\underline{2 \cdot 3}}$ $\underline{5 \cdot 1 6 5}$ $\overset{1 \cdot 6}{\underline{1}}$ - $\overset{6}{\underline{6}}$ $\overset{3}{\underline{2 3}}$ $\underline{5 2}$ $\overset{1 \cdot 6}{\underline{1 16}}$ $\underline{5 6 5 3}$
笙 1	0 0 $\overset{1 \cdot 6}{\underline{5}}$ - 0 0 $\overset{1 \cdot 6}{\underline{5}}$ - $\underline{0 3}$ $\underline{1 0}$ $\underline{0 3}$ $\underline{1 0}$
板胡 1	0 0 1 - 0 0 1 - $\underline{0 5}$ $\underline{0}$ $\underline{0 5}$ $\underline{0}$
二胡 2	0 0 $\overset{1 \cdot 6}{\underline{1}}$ - $\overset{6}{\underline{6}}$ 0 0 $\overset{1 \cdot 6}{\underline{1}}$ - $\overset{6}{\underline{6}}$ $\underline{0 3}$ $\underline{5 0}$ $\underline{0 3}$ $\underline{5 0}$
中胡 1	0 0 $\overset{1 \cdot 6}{\underline{5}}$ - 0 0 $\overset{1 \cdot 6}{\underline{5}}$ - $\underline{0 3}$ $\underline{1 0}$ $\underline{0 3}$ $\underline{1 0}$
大胡 1	0 0 1 - 0 0 1 - $\underline{0 5}$ $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ $\underline{5 0}$
三弦 1	0 0 $\overset{5}{\underline{5}}$ - 0 0 $\overset{5}{\underline{5}}$ - $\underline{0 3}$ $\underline{5 0}$ $\underline{0 3}$ $\underline{5 0}$
揚琴 1	0 0 1 - 0 0 1 - $\underline{0 5}$ $\underline{5 0}$ $\underline{0 5}$ $\underline{5 0}$

笛子	$\underline{2 3 5 1}$ $\underline{6 1 6 5 3 5 3 2}$ 1 - $\overset{6}{\underline{6}}$ 2 $\overset{6}{\underline{6}}$ $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{5 1}$ $\underline{6 1 6 5}$ $\underline{3 \overset{3}{5}}$ $\underline{3 5 3 2}$ $\overset{(1 \cdot 6)}{\underline{1}}$ $\overset{(1 \cdot 5)}{\underline{1 5}}$
笙	$\overset{\text{傳統吹法}}{\underline{2 3 5 1}}$ $\underline{6 5 3 2}$ $\overset{5}{\underline{5}}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
板胡	$\underline{2 3 5 1}$ $\underline{6 5 3 2}$ 1 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡	$\underline{2 3 5 1}$ $\underline{6 5 3 2}$ 1 - 0 0 $\underline{5}$ $\underline{6}$ 1 3 $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{1 5}$
中胡	$\underline{2 3 5 1}$ $\underline{6 5 3 2}$ 1 - 0 0 1 - 1 - 1 -
大胡	$\underline{2 3 5 1}$ $\underline{6 5 3 2}$ 1 - 0 0 1 - 1 - 1 -
三弦	$\underline{5}$ - $\underline{5}$ - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
揚琴	$\underline{2 3 5 1}$ $\underline{6 5 3 2}$ 1 - 0 0 $\underline{5}$ - $\underline{5}$ - $\underline{5}$ -

笛子	<u>1̇ 1̇6</u>	<u>1̇51̇6</u>	<u>5̇61̇1̇</u>	<u>6̇1̇65</u>	<u>3 5 3532</u>	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	1	7̇ ·	2	7̇ ·	2
笙	<u>1̇ 1̇6</u>	<u>1̇ · 6</u>	<u>5̇51̇</u>	<u>6̇1̇65</u>	<u>3 5 3532</u>	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	0	0	0	0	0
板胡	<u>1̇ 1̇6</u>	<u>1̇ · 6</u>	<u>5̇61̇</u>	<u>6̇1̇65</u>	<u>3 5 3532</u>	<u>1̇ 5̇ 5̇</u>	0	0	0	0	0
二胡	1	3	5	6	<u>1̇ -</u>	<u>1̇ 3̇ 2̇</u>	0	0	0	0	0
中胡	1	3	5	6	<u>1̇ -</u>	<u>1̇ 5̇ 5̇</u>	0	0	0	0	0
大胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

[20]

笛子	<u>7̇ · 6̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	1̇ ·	<u>3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇ ·	<u>3̇</u>
笙	0	0	0	0	0	0	0	0	傳統吹法	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇
板胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇	0
二胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇	0
中胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇	0
大胡	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇	0
三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇	0
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>2535</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5̇	0

笛子	$\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}$ <u>2323</u>	$\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}$ <u>1613</u>	$\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{3}$ <u>2323</u>	$\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}$ <u>1613</u>	$\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$ <u>2535</u>	$\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{6}\overset{\vee}{1}$ <u>2161</u>	5	-	0	0	0	0	
笙	$\overset{5}{0}\overset{3}{1}$	$\overset{5}{0}\overset{3}{1}$	$\overset{5}{0}\overset{3}{1}$	$\overset{5}{0}\overset{3}{1}$	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	3	1	3
板胡	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	3	1	3
二胡	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>3</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	3	1	3
中胡	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	3	1	3
大胡	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	3	1	3
三弦	$\overset{i}{0}\overset{5}{1}$	$\overset{i}{0}\overset{5}{1}$	$\overset{i}{0}\overset{5}{1}$	$\overset{i}{0}\overset{5}{1}$	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	33	1	33
揚琴	$\overset{3}{0}\overset{1}{1}$	$\overset{3}{0}\overset{1}{1}$	$\overset{3}{0}\overset{1}{1}$	$\overset{3}{0}\overset{1}{1}$	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	0	3	2	3	1	3

笛子	0	0	0	0	$\overset{3}{2}$	3	5	32	1	6	1	61	2	3	5	165	1	6	1	61
笙	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	2	3	5	32	1	6	1	61	2	3	5	32	1	6	1	61
板胡	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	2	3	5	32	1	6	1	61	2	3	5	32	1	6	1	61
二胡	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	2	3	1	0	1	2	3	0	2	3	1	0	1	2	3	0
中胡	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	5	5	5	0	5	6	1	0	5	5	5	0	5	6	1	0
大胡	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	5	5	5	0	5	6	1	0	5	5	5	0	5	6	1	0
三弦	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	2	3	5	0	1	2	3	0	2	3	5	0	1	2	3	0
揚琴	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5	-	5	5	5	0	1	2	3	0	2	3	1	0	1	2	3	0

[40]

笛子	2 3 5 2	$\dot{1}$ $\dot{1}6$	<u>5653</u>	<u>2351</u>	<u>6535</u>	1 6	1 5	1 5	1 61	5 1	<u>6161</u>
笙	2 3 5 6	$\dot{1}$ 0	5	5	3	3	1	1	-	1	3
板胡	2 3 5 6	$\dot{1}$ 0	5 _{///}	5 _{///}	3 _{///}	3 _{///}	1 _{///}	1 _{///}	-	1 _{///}	3 _{///}
二胡	2 3 5 6	1 0	5 0	2 0	6 0	0 6	0 5	0 5	0 6	0 1	0 1
中胡	2 3 5 6	$\dot{1}$ 0	5 0	2 0	6 0	0 6	0 5	0 5	0 6	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$
大胡	0 0	0 0	0 0	0 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0
三弦	0 0	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	<u>5653</u>	<u>2351</u>	<u>6532</u>	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-
扬琴	0 0	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	<u>5653</u>	<u>2351</u>	<u>6532</u>	$\dot{1}$ 161	$\dot{1}$ 151	$\dot{1}$ 151	$\dot{1}$ 161	$\dot{1}$ 151	$\dot{1}$ 161

笛子	3 5	<u>3532</u>	1 6	1 5	$\dot{1}$ $\dot{1}5$	$\dot{1}516$	5 $\dot{1}$	<u>6165</u>	3 5	<u>3532</u>	1 3	2 1
笙	3	-	3 6	0 5	0 5	0 6	0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$	0 5	0 5	1 3	2 1
板胡	3 _{///}	-	3 6 _{///}	0 5	0 5	0 6	0 1	0 1	0 5	0 5	1 3	2 1
二胡	0 5	0 5	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 3	2 1
中胡	0 5	0 5	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 0	1 3	2 1
大胡	1 0	1 0	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	1 3	2 1
三弦	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ _{///}	-	$\dot{1}$ 3	2 1
扬琴	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{1}$ 161	$\dot{1}$ 151	$\dot{1}$ 151	$\dot{1}$ 161	$\dot{1}$ 151	$\dot{1}$ 161	<u>3532</u>	<u>1235</u>	$\dot{1}$ 133	$\dot{2}$ 211

(50)

笛子	<u>7777</u> <u>7777</u>	<u>7777</u> <u>7777</u>	<u>7777</u> <u>7777</u>	$\overset{2}{7}$ <u>7 76</u> <u>5 6</u> <u>1 6</u> <u>1 3</u> <u>2 32</u> <u>1 61</u> <u>2 32</u> <u>1 61</u>
	<i>p</i>			<i>f</i> <i>sf</i>
笙	$\overset{5}{2}$ 0 0	0 0	0 0	$\overset{7}{5}$ <u>7 76</u> <u>5 6</u> $\overset{i}{5}$ <u>0 3</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u>
	<i>p</i>			<i>f</i>
板胡	<u>7 0</u> 0	0 0	0 0	<u>7 76</u> <u>5 6</u> 1 <u>0 5</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
	<i>p</i>			<i>f</i>
二胡	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0	<u>7 76</u> <u>5 6</u> 1 <u>0 3</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>1 0</u>
	<i>p</i>			<i>f</i>
中胡	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0	<u>5 56</u> <u>5 6</u> 1 <u>0 5</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
	<i>p</i>			<i>f</i>
大胡	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0	<u>5 0</u> <u>5 0</u> 1 <u>0 5</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
	<i>p</i>			<i>f</i>
三弦	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0	<u>5 56</u> <u>5 6</u> 5 $\overset{3}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{1}{0}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{0}$
	<i>p</i>			<i>f</i>
揚琴	$\overset{b}{7}$ $\overset{b}{7}$ $\overset{b}{6}$ $\overset{b}{6}$ $\overset{b}{5}$ $\overset{\#}{4}$ $\overset{\#}{4}$ $\overset{\#}{4}$ $\overset{\#}{3}$	$\overset{b}{3}$ $\overset{b}{2}$ $\overset{b}{2}$ $\overset{b}{1}$ $\overset{b}{7}$ $\overset{b}{7}$ $\overset{b}{6}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{6}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{i}{1}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$

(60)

笛子	<u>2 35</u> <u>2161</u>	<u>5 56</u> <u>5 3</u>	<u>2 32</u> <u>1 61</u>	<u>2 32</u> <u>1 61</u>	<u>2535</u> <u>2161</u>	5 -
	傳統吹法		<i>sf</i>		傳統吹法	
笙	<u>2 35</u> <u>2161</u>	5 0 3	<u>2 0</u> <u>1 0</u>	<u>2 0</u> <u>1 0</u>	<u>2535</u> <u>2161</u>	5 0 3
板胡	<u>2 35</u> <u>2161</u>	5 0 5	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>2535</u> <u>2161</u>	5 0 3
二胡	<u>2 35</u> <u>2161</u>	5 0 3	<u>2 0</u> <u>1 0</u>	<u>2 0</u> <u>1 0</u>	<u>2535</u> <u>2161</u>	5 0 3
中胡	<u>2 35</u> <u>2161</u>	5 0 5	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>2535</u> <u>2161</u>	5 0 3
大胡	<u>2 35</u> <u>2161</u>	5 0 5	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>2535</u> <u>2161</u>	5 0 3
三弦	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	5 $\overset{3}{0}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{2}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{2}{5}$ $\overset{1}{5}$ $\overset{2}{0}$ $\overset{1}{5}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	5 $\overset{3}{0}$ $\overset{5}{5}$
揚琴	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	5 $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$	$\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{6}$ $\overset{\cdot}{1}$	5 $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{5}$

快 活潑

笛子	0 0	0 0	0 0	0 0	³ 2 3 5 3 2	1 6̣6̣	1 6̣1			
笙	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	2 3 5 3 2	^{5 5} <u>1 1</u>	^{5 5} <u>1 1</u>
板胡	<u>2 3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	2 0 5 0	1 0	6 0
二胡	<u>2 3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	2 -	1 -	-
中胡	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	5 0 0	6 0	0
大胡	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	5 0 0	6 0	0
三弦	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2̣ 3̣2̣</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	5 0 5 0	6 0	6 0
揚琴	<u>2̣ 3̣2̣</u> <u>2 8 2</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u> <u>1 6 1</u>	<u>2̣ 3̣2̣</u> <u>2 3 2</u>	<u>1̣ 6̣1̣</u> <u>1 6 1</u>	<u>2535</u>	<u>2161</u>	5 -	⁵ 0 ⁵ 0	<u>1 2</u>	<u>3 2 1</u>

花舌音~~~~~

笛子	<u>2 2 3</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 6̣6̣</u>	<u>1 6̣6̣</u>	<u>2 3 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 5 5</u>	<u>3 2 2</u>	<u>1 6̣6̣</u>	<u>1 5 5</u>
笙	<u>2 2 3</u>	<u>5 3 2</u>	^{5 5} <u>1 1</u>	^{5 5} <u>1 1</u>	^{0 3} <u>0 1</u>	^{0 3} <u>0 1</u>	^{0 3} <u>0 1</u>	^{0 3} <u>0 1</u>	^{0 5} <u>0 2</u>	^{0 5} <u>0 2</u>	^{0 6 6} <u>0 1 1</u>	^{0 6 6} <u>0 1 1</u>
板胡	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>6 0</u>	5 -	5 -	5 -	<i>pp</i>	<u>6 1 1</u>	<u>3 1 1</u>	<i>pp</i>	
二胡	2 -	1 -	<u>2 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>1 1 6</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>6 6 6</u>	<u>6 6 6</u>		
中胡	<u>5 0</u>	<u>0</u>	<u>6 0</u>	<u>0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>
大胡	<u>5 0</u>	<u>0</u>	<u>6 0</u>	<u>0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>1 0</u>
三弦	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>5 0</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 1 1</u>	<u>1 1 1</u>
揚琴	⁵ 0	⁵ 0	<u>1 2</u>	<u>3 2 1</u>	^{2 3 3} <u>5 1 1</u>	^{5 5 5} <u>1 3 3</u>	^{6 3 3} <u>1 1 1</u>	^{5 3 3} <u>1 1 1</u>	^{2 5 5} <u>7 7 7</u>	^{3 2 2} <u>7 7 7</u>	<u>1 6 1</u>	<u>1 6 1</u>

笛子	<u>2 33</u> <u>1 33</u> <u>2 33</u> <u>1 33</u> <u>2 11</u> <u>6 11</u> <u>5 11</u> <u>5 11</u> <u>2 33</u> <u>1 33</u> <u>2 33</u> <u>1 33</u>
笙	<u>0 66</u> <u>0 66</u> <u>0 66</u> <u>0 66</u> <u>0 55</u> <u>0 66</u> <u>0 55</u> <u>0 33</u> <u>0 66</u> <u>0 66</u> <u>0 66</u> <u>0 66</u>
板胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>2·1</u> <u>6 1</u> 5 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
二胡	2 1 2 1 <u>2·1</u> <u>6 1</u> 5 - 2 1 2 1
中胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> 1 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
大胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> 1 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
三弦	<u>2 33</u> <u>1 33</u> <u>2 33</u> <u>1 33</u> <u>2 11</u> <u>6 11</u> <u>1 11</u> <u>1 11</u> <u>2 33</u> <u>1 33</u> <u>2 33</u> <u>1 33</u>
揚琴	<u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> 1 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>

快 有力、熱情

笛子	<u>2 11</u> <u>6 11</u> <u>5 11</u> <u>5 11</u> <u>2 3 5 32</u> <u>1 6</u> <u>1 61</u> <u>2 3 5 32</u> <u>1 6</u> <u>1 61</u>
笙	<u>0 55</u> <u>0 66</u> <u>0 55</u> <u>0 33</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>6 0</u>
板胡	<u>2·1</u> <u>6 1</u> 5 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u>
二胡	<u>2·1</u> <u>6 1</u> 5 - <u>2 3 5 32</u> <u>1 6</u> <u>1 61</u> <u>2 3 5 32</u> <u>1 6</u> <u>1 61</u>
中胡	<u>5 0</u> <u>5 0</u> 1 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>
大胡	<u>5 0</u> <u>6 0</u> 1 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>
三弦	<u>2 11</u> <u>6 11</u> <u>1 11</u> <u>1 11</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>
揚琴	<u>5 0</u> <u>6 0</u> 1 - <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>1 0</u>

[100]

笛子	$\overset{3}{2} \ 3 \ 5 \ 0$	$\dot{1} \ \underline{16} \ 5 \ 0$	$2 \ 5 \ 5 \ \underline{32}$	$1 \ 6 \ 1 \ \overset{(5)}{5}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$
笙	$\overset{5}{2} \ -$	$\dot{1} \ -$	$5 \ -$	$\dot{1} \ -$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$
板胡	$5 \ -$	$5 \ -$	$5 \ -$	$5 \ -$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$
二胡	$2 \ 1 \ \underline{5} \ \underline{56}$	$1 \ -$	$2 \ -$	$3 \ -$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$
中胡	$2 \ 1 \ \underline{5} \ \underline{56}$	$1 \ -$	$2 \ -$	$3 \ -$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$
大胡	$\dot{2} \ 5$	$\dot{1} \ 5$	$\dot{2} \ 5$	$1 \ -$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$
三弦	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{56}$	$\dot{1} \ \underline{16} \ \underline{5653}$	$\underline{2321} \ \underline{6156}$	$1 \ -$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$
扬琴	$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{56}$	$\dot{1} \ \underline{16} \ \underline{5653}$	$\underline{2321} \ \underline{6156}$	$\dot{1} \ -$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$

笛子	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \underline{32}$	$\overset{(1\ 5)}{1} \ 6 \ 1 \ \underline{61}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$1 \ 3 \ 2 \ 1$
笙	$5 \ 5 \ 5 \ 0$	$\dot{1} \ -$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
板胡	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \underline{32}$	$5 \ -$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1}$	$\overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ \overset{6}{1} \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
二胡	$1 \ 1 \ 1 \ \underline{32}$	$3 \ -$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
中胡	$5 \ 5 \ 5 \ \underline{32}$	$3 \ -$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
大胡	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0$	$\dot{1} \ -$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 1$	$1 \ 1 \ 1 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
三弦	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0$	$\dot{1} \ -$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}$	$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$
扬琴	$5 \ 5 \ 5 \ \underline{32}$	$\dot{1} \ -$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 5$	$5 \ 5 \ 5 \ 0$	$0 \ 0$	$0 \ 0$

(110)

笛子	7 - 7 -	f	<u>7 6</u> <u>5 6</u> 1 · 3 <u>2 3</u> <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>1 3</u>
笙	$m.f$	f	<u>7 6</u> <u>5 6</u> 1 - 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$
板胡	$m.f$	f	<u>7 6</u> <u>5 6</u> 1 - 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u>
二胡	$m.f$	f	<u>7 6</u> <u>5 6</u> 1 - 0 3 0 3 0 3 0 3
中胡	$m.f$	f	<u>5 6</u> <u>5 6</u> 5 - 0 5 0 5 0 5 0 5
大胡	$m.f$	f	<u>5 0</u> <u>5 0</u> 1 - 0 1 0 1 0 1 0 1
三弦	$m.f$	f	<u>5 66</u> <u>5 66</u> 5 - 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$
揚琴	$m.f$	f	<u>5 6</u> <u>5 6</u> 5 - 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$

(120)

笛子	$\nabla \nabla \nabla \nabla$ 2535 $\nabla \nabla \nabla \nabla$ 2161 $\nabla \nabla \nabla$ 5 61 ∇ 5 3 <u>2 3</u> <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>1 3</u> <u>2 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$s f$	$s f$	$s f$	$f f$
笙	<u>2 35</u> <u>2161</u> 5 - 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <u>2 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			
板胡	<u>2 35</u> <u>2161</u> 5 - 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> 0 <u>5</u> <u>2 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			
二胡	<u>2 35</u> <u>2161</u> 5 - 0 3 0 3 0 3 0 3 <u>2 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			
中胡	<u>2 35</u> <u>2161</u> 5 - 0 5 0 5 0 5 0 5 <u>5 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			
大胡	<u>2 35</u> <u>2161</u> 5 - 0 1 0 1 0 1 0 1 <u>5 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			
三弦	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 - 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} i \\ 5 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <u>2 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			
揚琴	<u>2 35</u> <u>2161</u> 5 - 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ <u>5 5</u> <u>1 6</u> $\hat{5}$ -	$f f$			

傳統吹法 - - - - - rit. - - - - - 傳統吹法 - - - - -

花舌音 ~~~~~ 花舌 ~~~~~

統一書號：8026·43·

定價(7)0.14元4