

A painting depicting a person in a white, hooded garment riding a dark horse. The background is a vibrant sunset with a large, bright red sun. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a rich color palette of oranges, yellows, and reds. The person's face is partially obscured by the hood, and the horse's form is rendered with dark, bold strokes.

偷太阳的人

偷太阳的人

原著 马罕茂德·萨里姆

改编 何 为

绘画 雷 虹

根据高彦德同名翻译小说改编·四川少年儿童出版社

责任编辑 刘石父

封面设计 雷贞恕

偷太阳的人

四川少年儿童出版社出版（成都盐道街三号）
四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

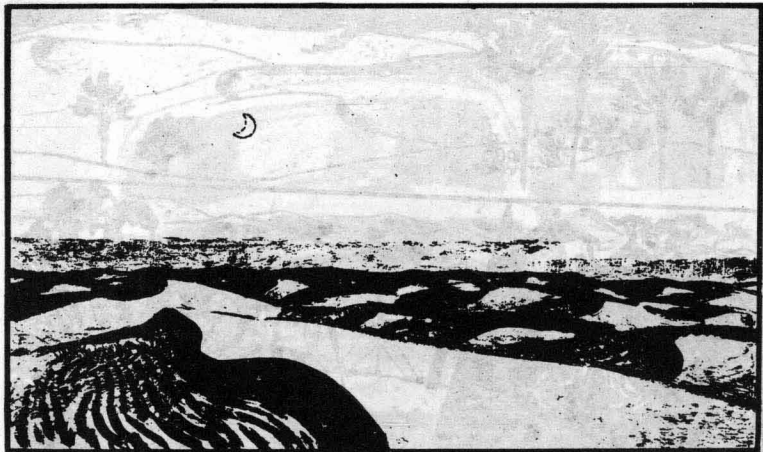
1984年12月第一版 1984年12月第一次印刷
印数：1—340,000册

书号：R8247·194

定价：0.22元

内 容 提 要

浩瀚的撒哈拉大沙漠，恐怖而又神秘，住在这里的部落全体失踪了，各国先后派去的考察团都一去不回，有如石沉海底。为了揭开“死亡区”的秘密，侦察集团派了一群年轻人，深入沙漠腹地。他们途遇蒙面人，反复较量之后，才取得胜利，并进入“神秘力量”控制的“绿洲”。在这个以太阳能为能源的地方，他们以勇敢、机智的顽强精神，揭开了“死亡区”的秘密。



1 在非洲利比亚、阿尔及利亚和乍得三国交界处，是一望无际的撒哈拉大沙漠的中部。三十年来，这里发生了一起又一起的惊人事件。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com



2 开始，住在这里的阿里亚部落全体失踪；接着，阿拉伯各国向这里派来考察团，但都一去不回，渺无踪迹。这里成了神秘的死亡区。



3 由十三名阿拉伯青年组成的侦破集团，派出六名男女青年去撒哈拉大沙漠。他们决心揭开“死亡区”的秘密。



今晚分三班值班，姑娘们第一班。

好的，我和哈姆两人就够了。

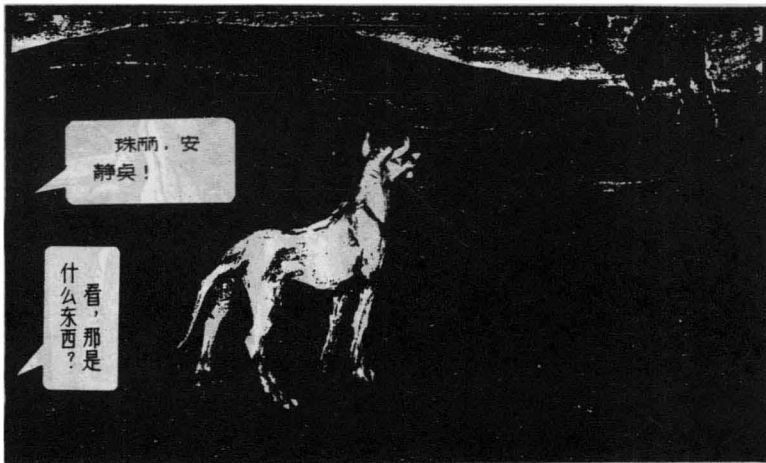
4 夜幕降临，呼啸的狂风在沙漠上横行。车队被迫停在山包的背风处。青年们很快地支起两座帐篷。



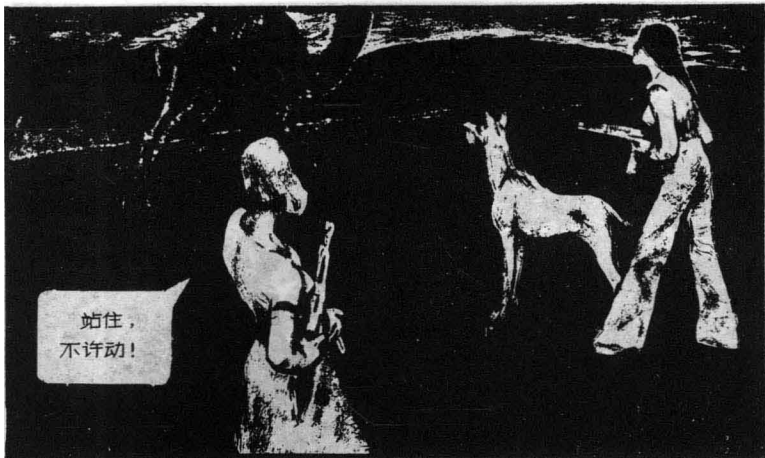
这里离失踪的部落
所在地已经不远了。

是的，已经进
入了死亡区。

5 万籁寂静，伙伴们都进入了梦乡，只有乍碧黛和哈姆荷枪实弹来回巡逻。警犬珠丽警惕地耸起两耳，忠实地陪伴着这两位阿拉伯姑娘。



6 突然，珠丽紧张地向空中嗅着，受惊似的一下子蹿起来，狂吠着。原来，对面山包后闪出了一个黑影，慢慢地向营地走来。



站住，
不许动！

7 看着那黑影一摇一摆地走来，她们想起沙漠里有吃人怪兽的传说，心怦怦跳着，好象要跳出嗓子眼。她俩正要开枪，忽然发现那是一匹骆驼，上面还稳稳地坐着一个人。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertong.com



8 乍碧黛按亮手电筒，一道白光射着高大的骆驼和驼峰上稳稳坐着的男人。他，全身着白，只露出两只晶亮狡黠的大眼。



9 蒙面人下了骆驼，向姑娘们行礼致敬，并介绍说，他是个商人，从豪加尔城来。



这个人还带着枪和匕首。是敌人，还是朋友？

他的衣服料子高级，装饰华丽，充满神秘，肯定是个不简单的人物。

10 青年们闻声起来，发现那人吃得很斯文，不象经过长途跋涉又饥又渴的旅客。熟悉这一带情况的米斯巴赫介绍说：这里的阿里亚部落男人习惯在脸上蒙布。



这个人非同
异常，背后大
有文章。

他可能和死
亡区有关系。

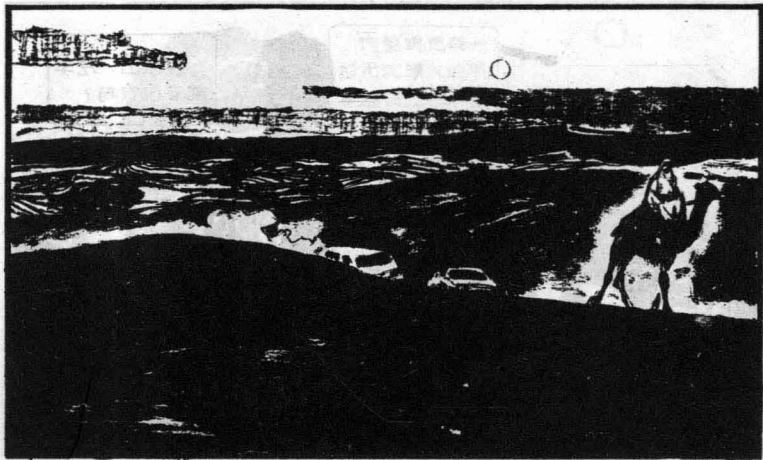
我们何不找个
借口与他同路。

11 蒙面人吃完饭，又喝了一杯茶，道过晚安后；便靠着帐篷，席地而坐，蒙头大睡。青年们挤在帐篷里悄悄分析着这神秘的来客。

。勇心出去[]走带随



12 清晨，艾哈迈德和蒙面人互道早安后，艾哈迈德向他介绍说：“我们是一伙到这儿参观和打猎的游客。迷了路，希望您能带我们走出沙漠。”



13 无边无际的大沙漠，连绵不绝的沙丘，象灰色大海中的波涛。蒙面人骑着骆驼在前，车队在后，始终保持着一一定的距离。