







# 鄭樵聲韻學研究

陳梅香 著



高雄復文圖書出版社



國家圖書館出版品預行編目資料

鄭樵聲韻學研究／陳梅香著

高雄市：高雄復文 2005〔民94〕 初版

面： 公分

參考書目：面

ISBN：957-555-739-5（平裝）

1. 中國語言——聲韻

802.42

94011830

鄭樵聲韻學研究

---

著 者／陳梅香

發行人／蘇清足

---

出版者／高雄復文圖書出版社

地址：802 高雄市苓雅區泉州街5號

電話：(07)2265267

傳真：(07)2264697

登記證：局版台業字第1804號

版 次／2005年6月初版一刷

---

定 價／500元

◎本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換

# 鄭樵聲韻學研究

## 目 次

第一章 緒 論	1~34
第一節 鄭樵聲韻研究背景之優越性 -----	1
一、宋學學風創新.....	2
二、福建文教興盛.....	5
三、莆田風尚獨特.....	11
四、字韻論述峰起.....	18
第二節 研究動機與成果方法述論 -----	22
一、研究動機——	
聲韻論述是鄭樵學術成就必須深入之課題.....	22
二、前人研究成果述論.....	27
三、研究方法.....	31
第二章 華梵論探析	35~114
第一節 梵文接觸過程 -----	35
一、福建佛教與譯經雕印.....	35

二、釋氏與字韻.....	40
第二節 名稱流變與字音體認-----	51
一、名稱流變.....	52
二、佛典與華梵字音.....	59
第三節 〈論華梵〉之聲韻考察-----	72
一、六書形音之比較.....	75
二、音合認知之分析.....	78
三、字音認知之價值.....	91
第四節 音合認知之運用——以〈氏族略〉為考察對象-	95
一、姓氏字義與音義之分.....	95
二、姓氏音訛與形音之變.....	100

### 第三章 音聲說探析

115~266

第一節 「七音」與「四聲」-----	119
一、「七音」來源及其相關問題.....	119
二、「四聲」發展及其相配.....	151
第二節 析音與制字-----	169
一、述〈內外轉圖〉.....	169
二、作〈諧聲圖〉.....	179
第三節 音聲說之運用——以《六書略·轉注假	



借》為對象	204
一、轉注中「互體別聲」之音聲關聯	204
二、假借中「協音」之音聲關聯	224
第四節 音聲說之影響——以張麟之《韻鏡·序 例》為例	246
一、音聲相關論著與當代流傳	246
二、受鄭樵「七音」說影響及相關問題	254

## 第四章 子母說探析

267~408

第一節 子母名稱來源	268
一、歐陽修〈韻總序〉	269
二、王安石〈熙寧字說〉	270
三、孫觀〈切韻類例序〉	271
第二節 子母說內容解析	276
一、相關內容歸納分析	276
二、形聲結構新詮	291
三、象形指事兼聲與形聲結構	306
第三節 子母相生之聲韻分析——以〈諧聲變生〉為 對象	335
一、聲韻關聯有效反切之歸納說明	336

二、有效反切之聲母分析 .....	354
三、有效反切之韻調分析 .....	364
第四節 〈諧聲變生〉有效反切韻母相混來源分析 ----	371
一、支脂之哈灰微齊泰佳豪屋冬沃江覺職 .....	371
二、真諄臻刪山先仙耕清青侵祭 .....	387
三、虞蕭尤侯幽 .....	400
四、其他 .....	401

## 第五章 結 論

409~444

第一節 章學誠〈申鄭〉再議——〈六書〉、〈七音〉入書志具語言規劃之卓識 -----	409
一、鄭樵論典章制度取捨之標準 .....	410
二、章學誠論鄭樵專門絕業之內容 .....	412
三、形聲結構為〈六書〉、〈七音〉之關鍵 .....	414
四、〈六書〉、〈七音〉與「語言規劃」 .....	417
第二節 鄭樵古今方音觀 -----	423
一、古今語言有變 .....	423
二、六經多方音 .....	425
三、外族姓氏與方音 .....	430
四、古音系統與字音分析具方音色彩 .....	431



第三節 鄭樵聲韻認知評議	434
一、中國比較語言文字學研究之開創者	434
二、〈內外轉圖〉保存早期韻圖形式	435
三、〈諧聲圖〉凸顯聲符與諧聲字語音之關聯度	437
四、重視語音變例之呈現	439
五、聲母著重音樂認知缺乏具體論述	440
六、子母文來源認知過於主觀臆斷	441
七、音合認知與運用未盡精當	443

## 參考引用書目

445~472

一、專著	445
二、期刊論文	458
三、網際網路資料庫	471

## 附表

〈表一〉	中晚唐福建進土地域分布與排名比較表	13
〈表二〉	兩宋福建各地進士數量與排名比較表	13
〈表三〉	大正藏華梵相關名稱一覽表	52
〈表四〉	圓明字輪四十二字諸經譯文二合字音精確度一覽表	66
〈表五〉	鄭樵論華梵文字形音比較一覽表	73
〈表六〉	〈急慢聲諧〉二合分析一覽表	83
〈表七〉	發音練習的回饋模式	85

〈表八〉	Morton 的字生 (logogen) 模式.....	92
〈表九〉	〈氏族略·音訛〉相關字例及其說明一覽表.....	102
〈表十〉	〈氏族略·音訛〉言「轉」語音分析一覽表.....	106
〈表十一〉	〈氏族略·音訛〉言「音訛」語音分析一覽表.....	110
〈表十二〉	《宋史·律曆志·崇天曆》「辯音聲」相關 內容一覽表.....	131
〈表十三〉	沈括《夢溪筆談》樂律五音、切韻五音 與字母相關內容相配一覽表.....	136
〈表十四〉	魯國堯論沈括切韻五音參配樂律五音相關依據一覽表..	138
〈表十五〉	〈諧聲圖〉四聲相關字例韻調關係一覽表.....	164
〈表十六〉	〈雙音並義不為假借〉相關字例語音分析一覽表.....	195
〈表十七〉	〈諧聲圖〉相諧之語音條件一覽表.....	201
〈表十八〉	「互體別聲」反切統計表.....	207
〈表十九〉	「互體別聲」有效反切一覽表.....	208
〈表二十〉	「互體別聲」有效反切語音關聯統計表.....	216
〈表二十一〉	假借協音一覽表.....	224
〈表二十二〉	假借協音統計表.....	241
〈表二十三〉	假借協音有效反切一覽表.....	243
〈表二十四〉	陳振孫《直齋書錄解題》所載鄭樵相關書目一覽表..	248
〈表二十五〉	〈論子母所自〉與〈諧聲類目〉關聯統計表.....	279
〈表二十六〉	六書子母相生與聲韻關聯一覽表.....	289
〈表二十七〉	鄭樵、唐蘭文字變革主張比較一覽表.....	301
〈表二十八〉	鄭樵象形指事兼聲字例相關字書內容一覽表.....	308
〈表二十九〉	諧聲變生與子母文形音義關聯一覽表.....	337
〈表三十〉	諧聲變生聲韻比較有效反切一覽表.....	339

〈表三十一〉	諧聲變例有效反切統計說明表 .....	346
〈表三十二〉	諧聲變生有效反切語音全同一覽表 .....	347
〈表三十三〉	諧聲變生有效反切語音有異一覽表 .....	349
〈表三十四〉	諧聲變生有效反切語音俱異一覽表 .....	352
〈表三十五〉	諧聲變生有效反切一音與多音聲韻調統計表 (一) ..	352
〈表三十六〉	諧聲變生有效反切一音與多音聲韻調統計表 (二) ..	353
〈表三十七〉	諧聲變生有效反切聲類統計表 .....	354
〈表三十八〉	諧聲變生有效反切聲類相異一覽表 .....	355
〈表三十九〉	諧聲變生有效反切聲類相異觀察表 .....	357
〈表四十〉	諧聲變生有效反切韻目相異統計表 .....	364
〈表四十一〉	諧聲變生有效反切聲調統計表 .....	365
〈表四十二〉	諧聲變生有效反切韻目相異一覽表 .....	365
〈表四十三〉	諧聲變生有效反切韻目相異觀察表 .....	368
〈表四十四〉	〈氏族略·音訛〉論方言音變相關 字例及其說明一覽表 .....	430



# 第一章 緒論

鄭樵，字漁仲，號夾漈，又自號溪西遺民，宋福建路興化軍興化縣（今福建省莆田縣）人，<sup>1</sup> 生於北宋徽宗崇寧三年（1104AD），卒於南宋高宗紹興三十二年（1162AD），享年五十九歲。

以下從鄭樵聲韻研究背景之優越性、研究動機、前人研究成果，與研究方法等方面，主張聲韻論述是鄭樵學術成就必須深入之課題，以凸顯鄭樵聲韻學研究之必要性。

## 第一節 鄭樵聲韻研究背景之優越性

鄭樵聲韻學術研究背景，有其獨特之優越性，以下從時代、地域、字韻研究三方面加以解析：

---

<sup>1</sup> 舊皆以鄭樵為興化軍莆田縣人，但廈門大學歷史系和人類博物館經過實地考察訪問，認為鄭樵籍貫應當是「興化軍興化縣」，今仍屬福建省莆田縣，見〈新發現的鄭樵歷史資料〉（《廈門大學學報》〔社會科學版〕，1964年第1期），頁30~31。

## 一、宋學學風創新

自漢儒為古典經籍賦予「經」恆常不變的觀念色彩，且為之加注訓詁之後，後代學者大多謹守「疏不破注」的態度，唐中葉以後，新學說開始萌芽，及至宋代慶曆（1041～1048AD）年間，始出現一股疑古惑經的思潮，學者實已深有所感，陸游（1125～1210AD）曰：「自慶曆後，諸儒發明經旨，非前人所及」，劉敞《七經小傳》類似筆札式的詮釋校勘，提其序端，為重現驗證經典原來實際風貌，亦能重視金石文字的蒐錄，故另有《先秦古器記》，惜已亡佚不傳，幸而歐陽修《集古錄》亦融入劉敞的蒐錄成果；爾後經王安石父子《三經義》的流傳風行，<sup>2</sup> 則徹底破除前人迷信，開啟新一代的學風，同時，歐陽修、蘇軾、李覲、晁說之等人，亦能疑古有據，<sup>3</sup> 進而強化此一學術思潮的主要發展力量，使得範圍從科舉考試科目的經書，擴及儒家與其他諸子典籍。

就鄭樵所處時代之學術風氣而言，在重文政策與皇帝的鼓舞之下，宋代不管是經學、哲學、史學、教育、科技、文學藝術、

<sup>2</sup> 宋·王應麟云：「自漢儒至于慶曆間，談經者守訓故而不鑿，《七經小傳》出，而稍尚新奇矣。至《三經義》行，視漢儒之學若土梗」，陸游云：「唐及國初，學者不敢說孔安國、鄭康成，況聖人乎！自慶曆後，諸儒發明經旨，非前人所及，然排《系辭》、毀《周禮》、疑《孟子》、譏《書》之《胤征》、《顧命》、黜《詩》之《序》，不難于議經，況傳注乎！」（《困學紀聞·經說》，（台北：臺灣商務印書館，四部叢刊廣編本，1981年），卷八，頁512。

<sup>3</sup> 詳見吳懷祺《鄭樵評傳——融會百家 貫通古今》（廣西：廣西教育出版社，1997年）頁103。

語言文字學等領域的發展，都達到前所未有的高度，因此，當代國學大師陳寅恪（1890～1969AD）特別提出：「華夏民族之文化，歷數千載之演進，造極於趙宋之世」，<sup>4</sup> 宋學著名學者鄧廣銘（1907～1998AD）先生亦認為：「兩宋期內的物質文明和精神文明，所達到的高度，在中國整個封建社會歷史時期之內，可以說是空前絕後的」，<sup>5</sup> 如經學方面，不滿於「篤守古義，無取新奇，各承師傳，不憑胸臆」之遺風，皮錫瑞（1850～1908AD）《經學歷史》更名之為「經學變古時代」，<sup>6</sup> 以「變古」一詞闡明宋代經學之特質；哲學思想方面是繼春秋戰國以後又一次學派林立、百家爭鳴十分活躍的時期，產生融合儒釋道的理學；教育方面，從國子學、太學等中央官學，到遍布各地的州府縣，從名儒主持的授徒講學的書院，到延師教子的私塾、義塾、家塾，亦方興未艾；科技方面指南針、火藥、活字印刷皆對人類文明的發展產生巨大影響；文學藝術方面，宋詞於文學史上與唐詩元曲並駕齊驅，藝術亦推陳出新、百花齊放；<sup>7</sup> 史學方面，印記著一個理性思維的發達時代，

---

<sup>4</sup> 詳見陳寅恪《陳寅恪先生文集》（二）（台北：里仁書局，1982年），頁245。

<sup>5</sup> 詳見鄧廣銘〈關於宋史研究的幾個問題〉（《社會科學戰線》1986年第2期），頁138。

<sup>6</sup> 詳見皮錫瑞著、周予同注《經學歷史》（上海：上海書店，民國叢書第五輯，1945年），頁221～280。

<sup>7</sup> 詳見傅璇琮、謝灼華主編《中國藏書通史》有關「重文政策與宋代文化的高度發展」一節（浙江：寧波出版社，2001年），頁289～290。



更提倡以史學經世，當代史的撰述形成風尚，<sup>1</sup> 官方、私人著史亦成為流行之風，紀傳、編年有之，雜記、筆記亦有之，不管在質或量上，在理念和編纂模式上，皆超越前代。<sup>2</sup>

在宋代學術文化思想的分野上，鄧廣銘先生經多年的考索與研究，更特別提出，應將「萌興于唐代後期，而大盛于北宋建國以後的那個新儒家學派，稱之為宋學」，而「在南宋前期，亦即在十二世紀的中葉，才形成了理學家這一學術流派」的主張，又論及宋學儒者的思考方法及其所鑽研的課題，已與漢唐儒生大不相同，宋學儒者論述的共同點則在於「1. 都力求突破前代儒家們尋章摘句的學風，向義理的縱深處進行探索；2. 都懷有經世致用的要求」。這樣的學術思惟，可說是一種漢學的反思；<sup>3</sup> 因此，居處其中，受此風氣影響有其必然性，但如何突破藩籬，走出自己的學術風格，是一個很大的考驗，這個宋學蓬勃發展的時期，也正是考驗鄭樵學術思想重要的思辨與成熟時期。

---

<sup>1</sup> 詳見吳懷祺《中國史學思想通史·導言》（安徽：黃山書社，2002年），頁2、4、5。

<sup>2</sup> 詳見錢茂偉《範型嬗變的宋代史學》（收錄於《宋代歷史文化研究續編》，北京：人民出版社，2003年），頁225~237。

<sup>3</sup> 詳見鄧廣銘《略談宋學》（收錄於《北宋政治改革家王安石》頁390~397，河北：河北教育出版社，2002年），頁391~393；原載《宋史研究論文集》，浙江人民出版社，1987年11月。

## 二、福建文教興盛

### (一) 地域風俗

就鄭樵所處福建之地理環境而言，為古閩越之地，在我國東南沿海地區，《宋史·地理志·福建路》中記載，是一個「東南際海，西北多峻嶺」，可說是背山面海的形勢，宋人張全真云「昔歐粵險遠之地，為今東南全盛之邦」，<sup>11</sup> 道出當時人對福建變化之快的震驚；宋徽宗崇寧年間共 107 萬餘戶，較之唐代人口、密度，皆有長足之進度，且物產豐饒：

有銀銅，菴越之產，茶鹽、海產之饒，民安土樂業，川原浸灌，田疇膏沃，無凶年之憂。

就文化風俗而言，宗教信仰十分鼎盛，尤以佛教為最，《宋史·地理志·福建路》云：

多嚮學，喜講誦，好為文辭，登科第者尤多。

12

<sup>11</sup> 詳見王象之《輿地紀勝》（北京：中華書局，1992年），卷一百二十八，頁3685。

<sup>12</sup> 詳見《宋史》（脫脫等《宋史》（北京：中華書局，二十四史標點本，1997年），卷八十九，頁2210。此段引文檢索自《中央研究院漢籍電子文獻瀚典全文檢索系統·資料庫·二十五史》，網址：<http://www.sinica.edu.tw/~tdbproj/handy1/>。