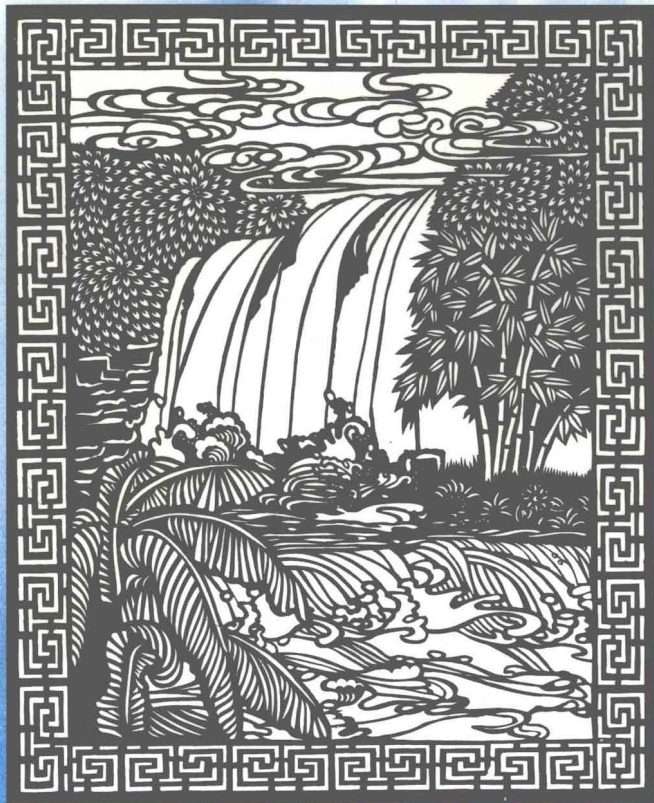


MEILIHUANGGUOSHU

魅力黄果树

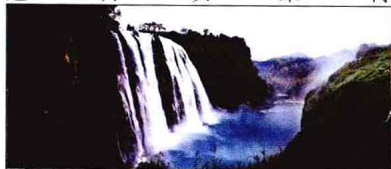
典藏贵州编辑部◎编



贵州人民出版社

典·藏·贵·州

魅 力 黄 果 树



沉
醉
于
黔
山
秀
水
的
古
韵
民
风

图书在版编目(CIP)数据

魅力黄果树 / 典藏贵州编辑部编. — 贵阳: 贵州

人民出版社, 2004.5

(典藏贵州 50 景)

ISBN 7-221-06554-3

I. 黄... II. 典... III. 风景区 — 简介 — 镇宁县

IV. K928.707.34

中国版本图书馆(CIP)数据核字 (2004) 第 029151 号

典藏贵州五十景

魅力黄果树

典藏贵州编辑部 编

责任编辑

文字采写

装帧设计

图片摄影

(排名不分先后)

封面剪纸

鸣谢单位

王培德 潘 浩

潘 浩

潘 浩 张 宇

李贵云 欧阳昌佩 秦 刚 余 恒 罗永忠

谢广荣 潘 浩 陈 翔 杨 波 刘仕华等

李国芬 兰 阳

贵州省黄果树旅游集团有限公司

出版发行

制版输出

印 刷

开 本

印 张

字 数

版 次

印 数

书 号

定 价

贵州人民出版社 (贵阳市中华北路 289 号)

贵阳新兴数码

贵阳宝莲印务有限公司

787mm × 1092mm 1/32

3

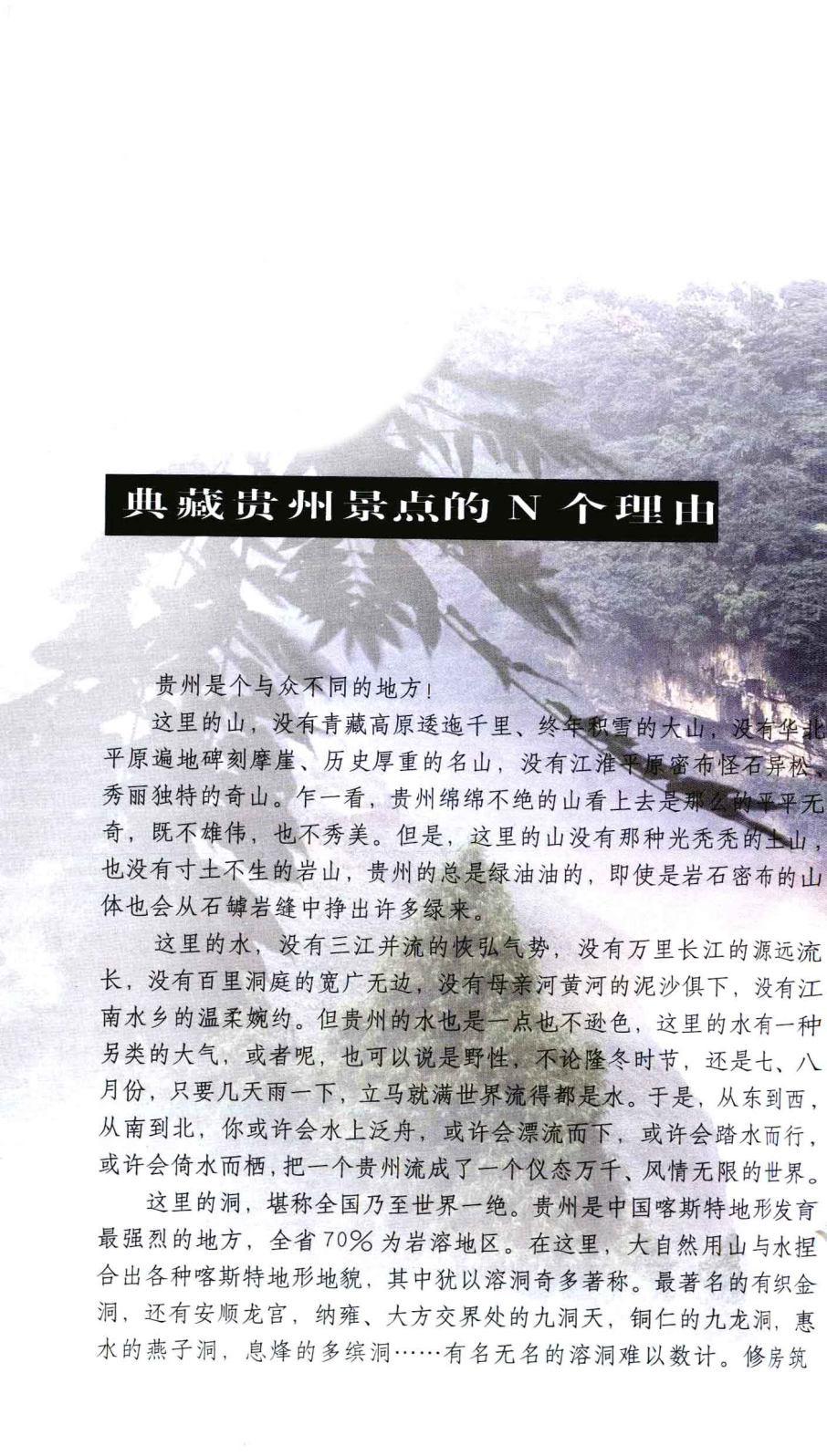
30 千

2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月第一次印刷

1-10000

ISBN 7-221-06554-3/K · 804

12.00 元



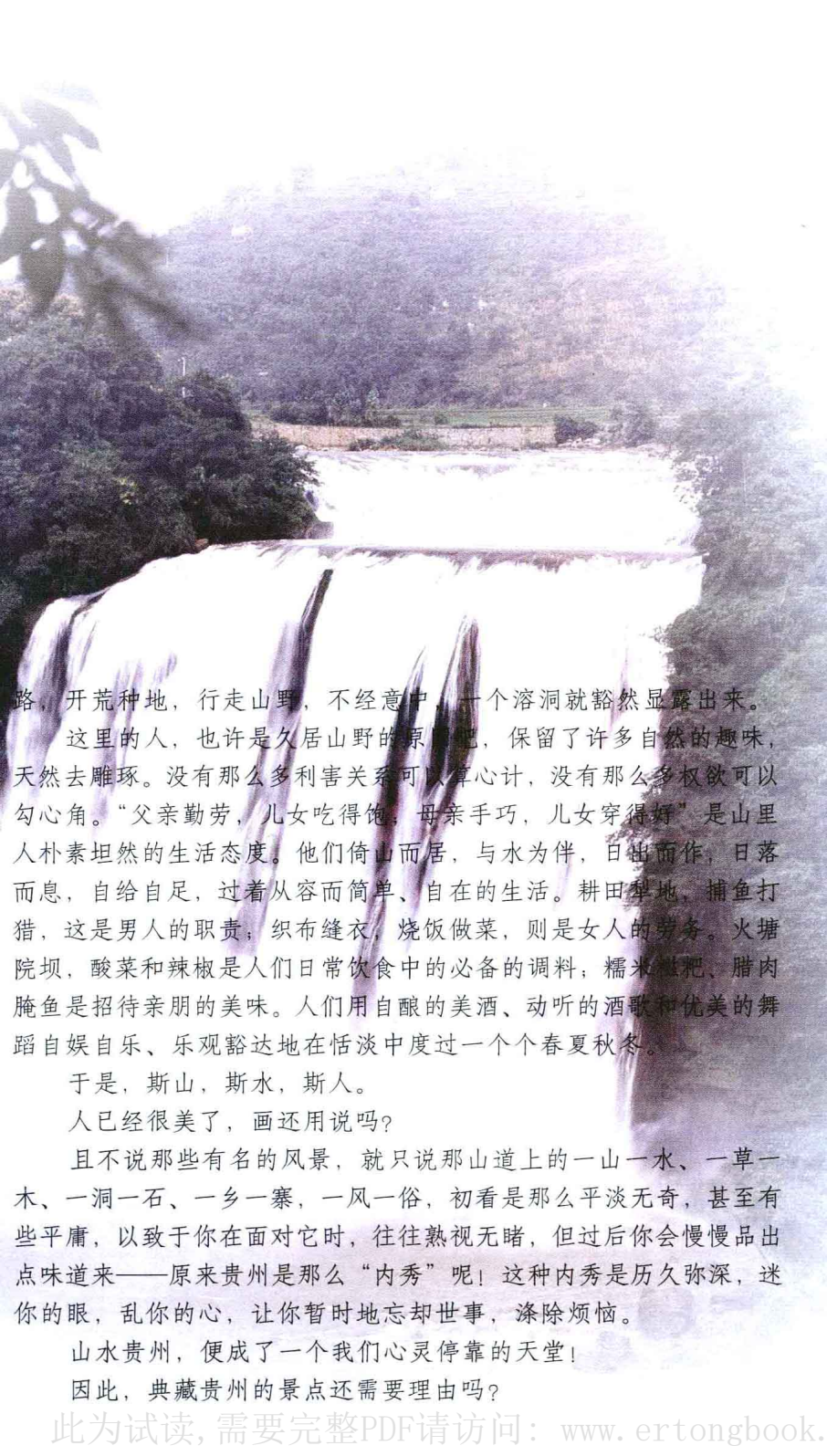
典藏贵州景点的 N 个理由

贵州是个与众不同的地方！

这里的山，没有青藏高原逶迤千里、终年积雪的大山，没有华北平原遍地碑刻摩崖、历史厚重的名山，没有江淮平原密布怪石异松、秀丽独特的奇山。乍一看，贵州绵绵不绝的山看上去是那么的平平无奇，既不雄伟，也不秀美。但是，这里的山没有那种光秃秃的土山，也没有寸土不生的岩山，贵州的总是绿油油的，即使是岩石密布的山体也会从石罅岩缝中挣出许多绿来。

这里的水，没有三江并流的恢弘气势，没有万里长江的源远流长，没有百里洞庭的宽广无边，没有母亲河黄河的泥沙俱下，没有江南水乡的温柔婉约。但贵州的水也是一点也不逊色，这里的水有一种另类的大气，或者呢，也可以说是野性，不论隆冬时节，还是七、八月份，只要几天雨一下，立马就满世界流得都是水。于是，从东到西，从南到北，你或许会水上泛舟，或许会漂流而下，或许会踏水而行，或许会倚水而栖，把一个贵州流成了一个仪态万千、风情无限的世界。

这里的洞，堪称全国乃至世界一绝。贵州是中国喀斯特地形发育最强烈的地方，全省70%为岩溶地区。在这里，大自然用山与水捏合出各种喀斯特地形地貌，其中犹以溶洞奇多著称。最著名的有织金洞，还有安顺龙宫，纳雍、大方交界处的九洞天，铜仁的九龙洞，惠水的燕子洞，息烽的多缤洞……有名无名的溶洞难以数计。修房筑



路，开荒种地，行走山野，不经意中，一个溶洞就豁然显露出来。

这里的人，也许是久居山野的原住民，保留了许多自然的趣味，天然去雕琢。没有那么多利害关系可以算心计，没有那么多权欲可以勾心角。“父亲勤劳，儿女吃得饱，母亲手巧，儿女穿得好”是山里人朴素坦然的生活态度。他们倚山而居，与水为伴，日出而作，日落而息，自给自足，过着从容而简单、自在的生活。耕田犁地，捕鱼打猎，这是男人的职责；织布缝衣，烧饭做菜，则是女人的劳务。火塘院坝，酸菜和辣椒是人们日常饮食中的必备的调料；糯米糍粑、腊肉腌鱼是招待亲朋的美味。人们用自酿的美酒、动听的酒歌和优美的舞蹈自娱自乐、乐观豁达地在恬淡中度过一个个春夏秋冬。

于是，斯山，斯水，斯人。

人已经很美了，画还用说吗？

且不说那些有名的风景，就只说那山道上的一山一水、一草一木、一洞一石、一乡一寨，一风一俗，初看是那么平淡无奇，甚至有些平庸，以致于你在面对它时，往往熟视无睹，但过后你会慢慢品出点味道来——原来贵州是那么“内秀”呢！这种内秀是历久弥深，迷你的眼，乱你的心，让你暂时地忘却世事，涤除烦恼。

山水贵州，便成了一个我们心灵停靠的天堂！

因此，典藏贵州的景点还需要理由吗？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

发现黄果树	2-3
-------	-----

感觉黄果树	4-7
-------	-----

特写黄果树	8-17
-------	------

陡坡塘瀑布 滴水滩瀑布 银链坠滩瀑布 螺丝滩瀑布 大树岩瀑布
落叶瀑布 天生桥瀑布 星峡瀑布 龙门飞瀑 塔山瀑布 关脚瀑布

诗画如境黄果树	18-35
---------	-------

碧玉天成天星桥	36-45
---------	-------

鸡公背 晒甲山 红崖古迹 关索岭

深藏不露的古道	46-53
---------	-------

石头寨 滑石哨 郎宫村 盆景园 民族节日

山水映照村寨情	54-63
---------	-------

衣：出门看天 行：穿梭往来 食：餐饮文化
购：满载而归 住：歇脚地方 资讯：有备无患

检索黄果树	64-75
-------	-------

黄果树风景名胜区游览示意图	76
---------------	----

触摸黄果树	77-91
-------	-------

走近黄果树大瀑布，听到耳里的是轰隆隆的水声，迎面而来的是靡靡水雾，整个人仿佛顿时湿润起来。越走近瀑布，这水雾越来越密集，瀑布飞流而下的撞击声愈加强烈。从下向上看，你会觉得这个地方似乎在哪见过，怎么那么熟悉？噢！原来这里曾是电视剧《西游记》拍摄的一个外景地，就是唐僧师徒走过的地方。





FAXIAN HUANGGUOSHUI



发现黄果树

站在黄果树大瀑布前，只见一道白水落入了犀牛潭，转瞬之间化成清凉的飞沫，不但洒在头上、身上，还渗进心底，让久居繁华闹市的我感到了一种久违的畅快和放松。这种瀑的高峻与阔大和水的晶莹与纯洁如此和谐地挥洒出一种刚柔相济的气势，令人叹为观止。

更让人惊叹的是，黄果树大瀑布从不是孤零零地存在的，她拥有一个家族。沿着白水河移步换景，河流在山间迅跑，水花与石岸嬉戏，处处瀑布，处处跌水，处处入胜，处处跳动着白雪似的闪光。而这，正是整个黄果树瀑布群美之所在。也正是因为有了这些，白水河才配以白水之名。因此，如果说，在中国有什么地方的风光把至柔的水与至刚的山如此完美地融为一体的话，那么，黄果树瀑布群便是最为著名的一个。

因此，对于浑然天成的黄果树瀑布群，只有身临其境，才能真切地领略她的每一个细节。P



GANJIU HUANGGUOSHU

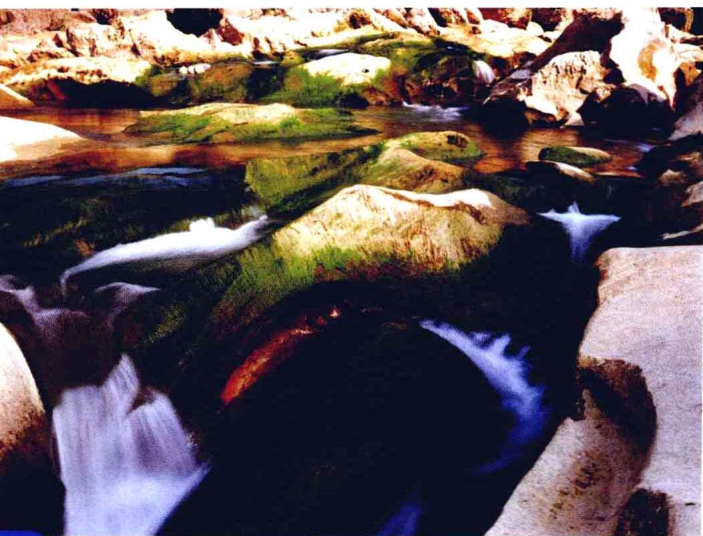




感觉黄果树

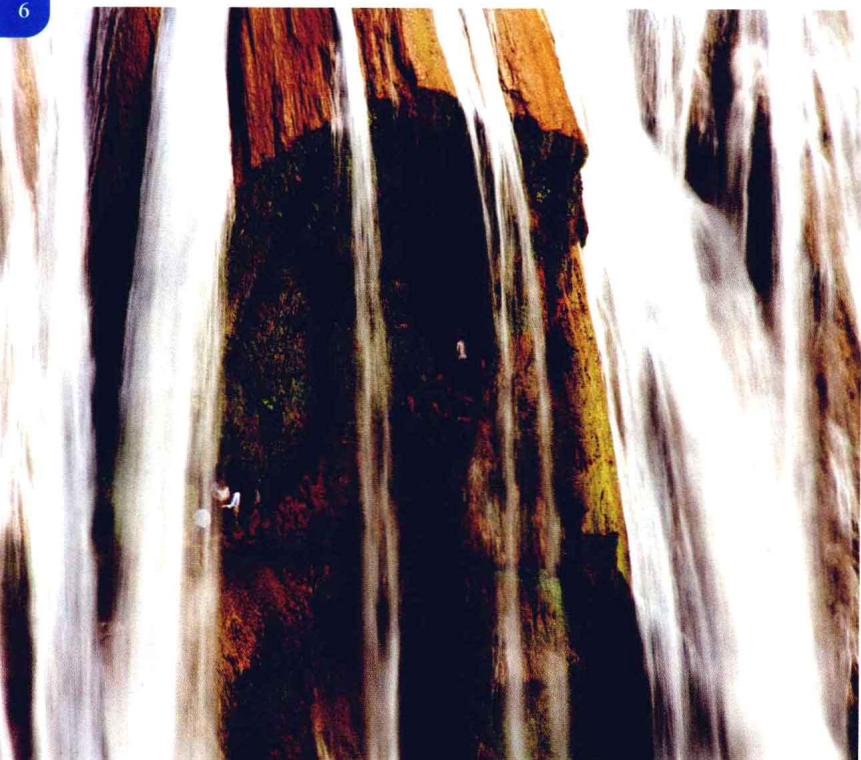
说 到贵州，很多人首先想到的是黄果树瀑布。的确，名声很大的黄果树瀑布不仅是我国第一大瀑布，也是世界最壮观的大瀑布之一，它是世界上惟一能从上、下、前、后、左、右观看的大瀑布。早在300多年前的明代，中国明代旅行家徐霞客就在游记中写道：“盖余所见瀑布，高峻数倍者有之，而从此无此阔大者。”1982年经国务院批准，将黄果树景区列为我国第一批国家级风景名胜区。

黄果树瀑布很早就是旅游胜地，但其名几经演变，明末旅行家徐霞客在他那本著名的游记中，仍旧称其为白水河瀑布。到清咸丰年间，出现了“黄葛墅瀑布”之称。据推断，是瀑布四周长着许多黄葛树（即榕树）而得名。其后，《黔记》中有记载：“白水河，其地多黄果，故以树命名村市。”附会了黄果树之名，于是，以地命景，出现了“黄果树瀑布”这一称呼，并沿用至今。如今，这位于贵州腹地，镇宁、关岭布依族苗族自治县接壤处珠江水系白水河上的黄果树大瀑布名闻海内外，成为了贵州省旅游的标志性景点。



黄果树风景名胜区总面积达163平方公里，由黄果树大瀑布景区、天星景区、霸陵河峡谷景区、郎弓景区、滴水滩瀑布景区和石

头寨景区共6个景区构成。风景区内四季如春，雨量充沛，湿度大、日照少；再加上中亚热带喀斯特岩溶的地质条件，便形成了河流明暗交错、瀑布密布、奇峰耸峙、怪石林立、洞穴成串、滩潭棋布的地形地貌；同时还促进了周围中亚热带喀斯特森林植被的生长和发育。这一切，使得黄果树景区内呈现出一片山水层次丰富、意境悠远、生态系统多样、风光旖旎独特的亚热带喀斯特自然风光。

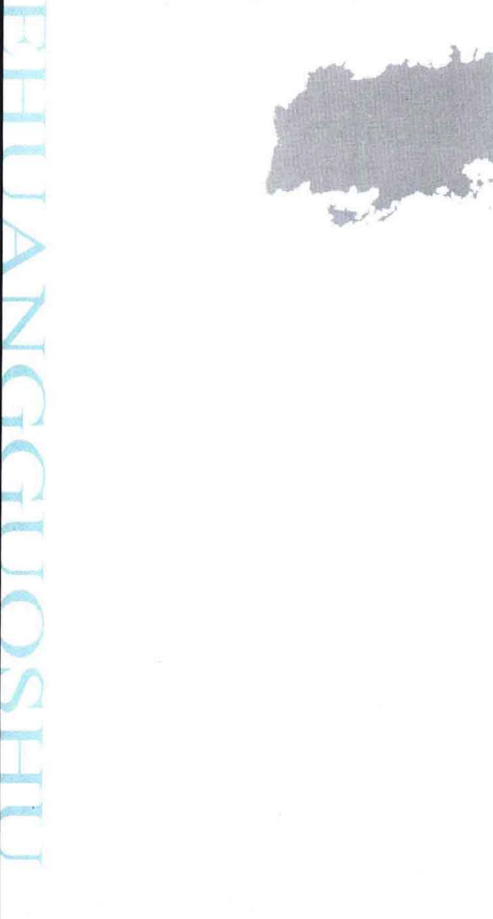
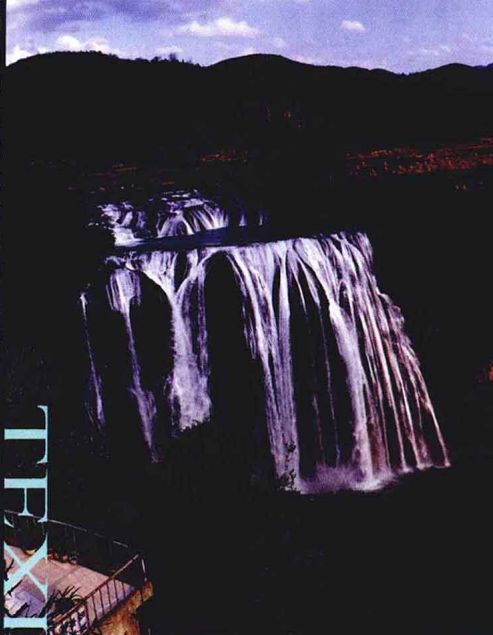


黄果树景区交通示意图

Huangguoshu Scenic Map



此外，黄果树景区周围，还流淌着另一种瀑布——贵州历史文化和民族风物之瀑。布依族、苗族等少数民族在此劳作生息，别具一格的民居建筑和绚丽多姿的民族风情给山清水秀的黄果树平添了许多神韵。而以红崖碑、鸡公背、晒甲山等历史遗迹、文化遗存为主体的人文景观更是黄果树神秘、深厚文化底蕴的代表。



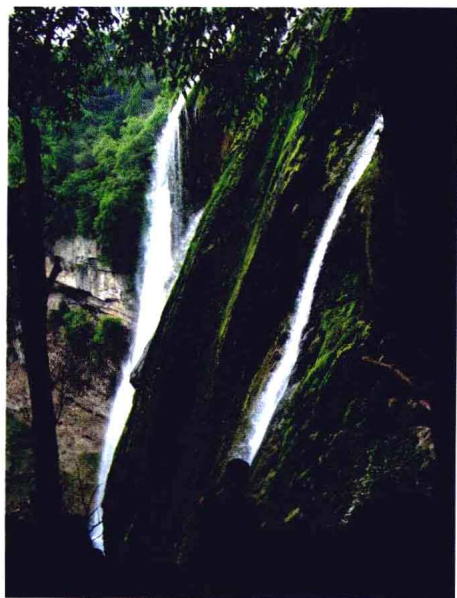
TEXIJIANGGUOSHU



特写黄果树

作为景区核心的黄果树大瀑布是典型的喀斯特侵蚀裂隙型瀑布，它高 74 米，丰水期宽可达 81 米，素有“中华壮观”、“天下奇观”之美誉。站在高处向瀑布正前方俯瞰，瀑布前面是一个很深的箱形岩溶峡谷，峡谷中间则是一道道紧密相连的跌水，依次为犀牛潭、三道滩、马蹄潭、落牛洞、油鱼井、湾塘、花鱼塘、小龙潭、冒水塘。这些滩、潭，在数十万年的自然演化中，由于地表河水，地下伏流对溶岩的侵蚀作用，使伏流洞顶坍塌形成了地表河，河谷侵蚀裂隙经过多次逐级后移，形成陡峭的瀑布崖壁，从而形成了今天雄伟壮观的黄果树大瀑布。这些各具特色、美妙无比的滩、潭。像一个个深深的足印，记录着大瀑布曾经走过的生命历程。目睹着这一奇观，使人不得不叹服大自然的神奇和巧夺天工。

据说，与世界上任何一个大瀑布相比，黄果树大瀑布最奇特的是隐没于瀑布半腰之间、分别由6个洞窗、5个洞厅、3股洞泉和6段通道组成的长达134米的水帘洞。这个瀑布后面躲着的水帘洞，游人可以从边上进去后走到瀑布的后面来一个零距离的接触。从外面看，上有瀑上瀑，中是水帘洞，下为犀牛潭。从洞内望，洞左为悬崖峭壁，古木森森；



右为钙华坡、石笋山，芳草萋萋，铺上云天；中为犀牛潭、马蹄潭，潭滩相连，逶迤相接。穿行于洞中，从洞窗观看大瀑布，只见瀑水漫顶而下，直落犀牛潭，令人惊心动魄。对面的青山绿树、亭台楼阁，在飞流珠沫中若隐若现，妙趣横生。每当日薄西山，凭窗眺望，犀牛滩里彩虹缭绕，云蒸霞蔚，苍山顶上绯红一片，迷离变幻，这便是著名的“水帘洞内观日落”了。

